

Содержание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Разделы** | **Стр.** |
| 1. | **Целевой раздел** | 4 |
| 1.1. | Пояснительная записка | 4 |
| 1.1.1. | Цели и задачи | 5 |
| 1.1.2. | Принципы и подходы к формированию образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для воспитанников с ОВЗ (с ТНР) | 6 |
| 1.2 | Планируемые результаты | 9 |
| 1.2.1. | Целевые ориентиры в среднем дошкольном возрасте 4 – 5 лет | 10 |
| 1.2.2. | Целевые ориентиры в старшем дошкольном возрасте 5 – 7(8) лет | 12 |
| 1.3. | Развивающее оценивание качества образовательной деятельности | 15 |
| 2 | **Содержательный раздел** | 17 |
| 2.1. | Общие положения | 17 |
| 2.2. | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития групп компенсирующей направленности в пяти образовательных областях | 20 |
| 2.2.1. | Вторая ступень обучения (средний дошкольный возраст) | 20 |
| 2.2.2. | Третья ступень обучения (старший дошкольный возраст: старшая, подготовительная группа) | 70 |
| 2.3. | Взаимодействие взрослых с детьми | 115 |
| 2.4. | Взаимодействие педагогов групп компенсирующей направленности с семьями воспитанников | 118 |
| 2.5. | Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений | 120 |
| 3 | **Организационный раздел** | 121 |
| 3.1. | Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие воспитанников групп компенсирующей направленности | 121 |
| 3.2. | Организация развивающей предметно-пространственной среды | 124 |
| 3.3. | Кадровые условия реализации образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для воспитанников с ОВЗ (с ТНР) | 126 |
| 3.4. | Материально – техническое обеспечение | 128 |
| 3.5. | Финансовые условия реализации образовательной программыдошкольного образования, адаптированной для воспитанников с ОВЗ (с ТНР) | 131 |
| 3.6. | Планирование образовательной деятельности | 134 |
| 3.6.1. | Учебный план | 134 |
| 3.6.2. | Календарный учебный график | 136 |
| 3.7. | Режим дня и распорядок | 136 |
| 3.8. | Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания основной образовательной программы дошкольного образования и обеспечивающих её реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов | 139 |
| 3.9. | Перечень нормативных и нормативно-методических документов | 140 |
| 3.10. | Перечень литературных источников | 140 |
| 4. | Дополнительный раздел. Краткая презентация образовательной программы | 143 |
|  | Приложение №1  Диагностика социально-личностного развития дошкольников  Приложение №2 Комплексно - тематический план | 147  151 |

**1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

* 1. **Пояснительная записка**

Образовательная программа дошкольного образовании, адаптированная для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (с тяжёлыми нарушениями речи) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения №46 Пушкинского района Санкт-Петербурга (далее Программа) обеспечивает разностороннее развитие детей с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи) в возрасте от 4 до 7(8) лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

**Программа разработана в соответствии с нормативными документами:**

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изменениями от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации»

2 . Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.─ ООН 1990.

# 3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. N 1014 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования"

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).

6. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

7. Письмо № 27/901-6 Минобразования РФ от 27.03.2000г. «О психолого-медико- педагогическом консилиуме (ПМПк) образовательного учреждения».

8. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249

**Программа разработана** в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО) на основе образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ №46 Пушкинского района СПб с учётом примерной «Адаптированной примерной образовательной программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» под ред. профессора Лопатиной. – СПб. ЦДК проф. Л.Б. Боряевой. 2014.

Программа обеспечивает образовательную деятельность по коррекции нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в группах компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи (далее ТНР).

Программа содержит материал для организации коррекционно-развивающей деятельности с группами детей среднего, старшего и подготовительного дошкольного возраста. Коррекционная деятельность включает логопедическую работу и работу по образовательным областям, соответствующим ФГОС ДО, представляющему собой совокупность обязательных требований

к дошкольному образованию.

Программа обеспечивает разностороннее развитие ребенка с речевыми расстройствами и подготовку его к школьному обучению.

Программа разработана с учетом концептуальных положений общей и коррекционной педагогики, педагогической и специальной психологии.

В основе программы лежит психолингвистический подход к речевой деятельности как к многокомпонентной структуре, включающей семантический, синтаксический, лексический, морфологический и фонетический компоненты, предполагающий интенсивный и экстенсивный пути развития и формирование «чувства языка».

Программой предусматривается разностороннее развитие детей, коррекция недостатков в их речевом развитии, а также профилактика вторичных нарушений, развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

Программа включает в себя следующие **образовательные области**:

- социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;

- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие;

- физическое развитие.

**1.1.1. Цель и задачи**

Основной целью деятельности ДОУ является осуществление образовательной деятельности по, образовательной программе дошкольного образования, в том числе по образовательной программе дошкольного образования, адаптированной для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (с тяжёлыми нарушениями речи).

**Целью** данной Программы является построение системы коррекционно-развивающей работы в группах компенсирующей направленности для детей с ТНР в возрасте от 4 до 7(8) лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов, работающих в группе, и родителей дошкольников. Проектирование модели коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития ребенка с ТНР, его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

Коррекционно-образовательный процесс представлен в Программе как целостная структура.

Главная задача Программы заключается в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психофизического развития детей с тяжелыми нарушениями речи, овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы образования.

В Программе предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей с тяжелой речевой патологией, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка. Объем учебного материала в Программе рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников.

Комплексно-тематическое планирование работы учитывает особенности речевого и общего развития детей с тяжелой речевой патологией. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

Коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов.

Осуществляя педагогическую деятельность в соответствии с Программой, педагоги под руководством учителя-логопеда решают следующие задачи:

* охрана жизни, укрепление физического и психического здоровья воспитанников, формирование основ двигательной и гигиенической культуры;
* осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и психическом развитии воспитанников;
* создание атмосферы эмоционального комфорта, условий для самовыражения и саморазвития;
* обеспечение познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития детей;
* воспитание гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
* взаимодействие со всеми участниками образовательных отношений с целью обеспечения полноценного развития воспитанников;
* воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения;
* развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи;
* пробуждение творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность.
* способствовать общему развитию дошкольников с ТНР, коррекции их психофизического развития, подготовке их к обучению в школе;
* создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
* обеспечить развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, с другими детьми, взрослыми и миром;
* способствовать объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс.

Решение конкретных задач в группах компенсирующей направленности, обозначенных в каждом разделе Программы, возможно лишь при условии комплексного подхода к воспитанию и образованию, тесной взаимосвязи в работе всех специалистов (учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателей и других специалистов) дошкольной организации, а также при участии родителей в реализации программных требований.

Решение данных задач позволит сформировать у воспитанников с ТНР психологическую готовность к обучению в общеобразовательной школе, реализующей образовательную программу или адаптированную образовательную программу для детей с тяжелыми нарушениями речи.

**1.1.2. Принципы и подходы к формированию образовательной программы**

**дошкольного образования, адаптированной для воспитанников с ОВЗ (с ТНР)**

Теоретической основой Программы стали:

* концепция о соотношении первичных и вторичных нарушений (Л.С. Выготский);
* учение об общих и специфических закономерностях развития аномальных детей (Л.С. Выготский, Н.Н. Малофеев);
* концепция о соотношении мышления и речи (Л.С. Выготский, А.А. Леонтьев, А.Р. Лурия, Ж. Пиаже и др.);
* концепция о целостности языка как системы и роли речи в психическом развитии ребенка (В.М. Солнцев);
* концепция о соотношении элементарных и высших Лурия);
* современные представления о структуре речевого дефекта Лалаева, Е.М. Мастюкова, Е.Ф. Соботович, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина и др.).

Эффективное решение проблемы преодоления ТНР возможно при соблюдении ряда условий, одним из которых является определение теоретической базы, обеспечивающей концептуальный научно-теоретический подход к осуществлению диагностики и коррекции системного недоразвития речи у детей. При этом необходимо учитывать, что язык представляет собой функциональную систему семиотического или знакового характера, которая используется как средство общения (В.М.Солнцев). Системность предполагает не механическую связь, а единство компонентов языка, наличие определенных отношений между языковыми единицами одного уровня и разных уровней. Язык существует и реализуется через речь. В сложном строении речевой функциональной системы выделяются различные компоненты (фонетический, лексический, грамматический, семантический), которые тесно взаимосвязаны на всех этапах развития речи ребенка.

Нарушения, которые могут возникать в тех или иных компонентах речевой функциональной системы, приводят к появлению разнообразных дефектов. Характер дефекта определяется тем, какие компоненты речевой функциональной системы оказались нарушенными, и действие каких механизмов привело к нарушению. Сложность структурно-функциональной организации речевой функциональной системы обусловливает расстройство речевой деятельности в целом при нарушении даже отдельных ее компонентов. Это и определяет значимость изучения речевой функциональной системы в целом и воздействия на все компоненты речи при устранении ее системного недоразвития.

Существенную роль в комплексной диагностике и коррекции системного недоразвития речи играет положение о необходимости выделения ведущего дефекта и вторичных нарушений в развитии детей с нарушениями развития. Исходя из концепции системного строения дефекта, Л.С. Выготский предложил различать в аномальном развитии две группы симптомов: первичные, то есть непосредственно вытекающие из биологического характера нарушения, и вторичные, - возникающие опосредованно в процессе отклоняющегося развития.

Первичный дефект может иметь характер недоразвития или повреждения (часто их сочетания). Механизм появления вторичных нарушений различен. Например, могут страдать функции, которые непосредственно связаны с поврежденной, или функции, которые в момент воздействия вредоносных факторов находились в сензитивном периоде. Системное недоразвитие речи не связано с какой-либо одной формой патологии и может вызываться разнообразными причинами, а также иметь разный механизм возникновения, определяющий структуру речевой недостаточности при различных формах речевого недоразвития. Поэтому столь важно в диагностике и в процессе коррекционно-развивающего обучения и воспитания дошкольников с ТНР определить структуру дефекта, выявить в ней характер ведущего нарушения, характер соотношения первичных и вторичных расстройств.

Развитие психики ребенка с нарушениями речи подчиняется в основном тем же закономерностям, что и развитие психики ребенка в норме. В соответствии с концепцией Л.С. Выготского об общих и специфических закономерностях развития аномальных детей в структуре речевого дефекта детей с ТНР прежде всего следует выделить общее, свойственное всем детям с системным недоразвитием речи, а затем специфическое, характерное лишь определенным их группам. Соотношение общих и специфических закономерностей речевого развития дошкольников с ТНР может стать причиной характерных особенностей структуры речевого дефекта, что обусловливает необходимость осуществления дифференцированного подхода в процессе комплексной коррекционно-образовательной работы.

Речь является одной из самых сложных форм проявления высших психических процессов. Ни одна форма психической деятельности не протекает без прямого или косвенного участия речи. С помощью речи осуществляется отвлечение и обобщение сигналов действительности.

Благодаря речи ребенок получает возможность отражать те связи и отношения реальной действительности, которые выходят за пределы чувственного восприятия, а само восприятие приобретает избирательный характер. Возникновение речи существенным образом перестраивает память, восприятие и особенно мышление. Речь оказывает огромное влияние на мышление, позволяя совершенствовать мыслительные операции (Л.С. Выготский, А.А. Леонтьев, А.Р. Лурия, Ж. Пиаже и др.). Слово само по себе становится орудием мышления, включаясь в познавательную деятельность ребенка. Вместе с тем речевое развитие во многом определяется формированием познавательных процессов. Уровень развития мыслительных операций отражается в семантике - основе высказывания. Уровень развития аналитикосинтетической деятельности сказывается на способности ребенка овладеть формально-языковыми средствами.

Поскольку язык и речь формируются в рамках общего психического развития ребенка, последовательность овладения языковыми единицами и правилами их использования тесно взаимосвязана с общим психическим развитием и подчинена тем же законам, что и развитие психики в целом. В связи с этим комплексная коррекционно-образовательная работа по преодолению системной речевой недостаточности предусматривает единство формирования речевых процессов, мышления и познавательной активности.

Психологические данные о соотношении элементарных и высших психических функций в процессе онтогенеза свидетельствуют о том, что на первоначальных этапах развития сложная психическая деятельность опирается на элементарные функции (Л.С. Выготский, А.Р. Лурия). Чувственное познание - необходимая часть любого процесса отражения действительности. Оно лежит в основе формирования конкретного, а затем и логического мышления, служит необходимой основой для развития не только мышления, но и речи. В раннем возрасте поражение или недоразвитие какой-либо зоны коры головного мозга, обеспечивающей функционирование элементарных психических функций, неизбежно приводит к вторичному недоразвитию, то есть недоразвитию высших психических функций. Педагоги дошкольной организации, принимающие участие в коррекционной работе, не только помогают становлению личности ребенка с речевой патологией, закладывают основы его нравственного воспитания, но и все вместе решают задачи преодоления нарушений умственного, сенсорного и физического развития детей, создавая тем самым благоприятные предпосылки для работы над речью.

Таким образом, общее недоразвитие речи в большинстве случаев представляет собой синдром, в структуре которого выделяются сложные и неоднозначные связи между речевыми и неречевыми симптомами, соотношение первичного и вторичного, общие и специфические закономерности. Поэтому его преодоление должно осуществляться в процессе многоаспектного воздействия, то есть должно быть направлено на весь синдром в целом.

**Исходя из ФГОС ДО в Программе учитываются**:

* индивидуальные потребности ребенка с тяжелыми нарушениями речи, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее - особые образовательные потребности), индивидуальные потребности детей с тяжелыми нарушениями речи;
* возможности освоения ребенком с нарушением речи Программы на разных этапах ее реализации;

Коррекционно-развивающая психолого-педагогическая работа направлена на:

* преодоление нарушений развития различных категорий детей с ТНР, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;
* разностороннее развитие детей с ОВЗ с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации;
* создание специальных условий для получения образования детьми с ТНР, в том числе использование специальных методов, методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития.

**Программа строится на основе принципов дошкольного образования, изложенных в ФГОС ДО:**

* полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного), обогащение (амплификация) детского развития;
* построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
* содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
* сотрудничество организации с семьями;
* приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
* возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностей развития);
* учет этнокультурной ситуации развития детей.

**1.2. Планируемые результаты**

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного детства (ФГОС ДО):**

* ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**1.2.1. Целевые ориентиры в среднем дошкольном возрасте**

**с 4 – 5 лет**

**Коррекционная работа**

Ребенок:

- проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью взрослого) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;

- понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств.

- использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией.

- различает словообразовательные модели и грамматические формы слов и импрессивной речи;

- использует в речи простейшие виды сложносочиненных предложений с сочинительными союзами;

- пересказывает с помощью взрослого небольшую сказку;

- составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью взрослого), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;

- различает на слух на ненарушенные и нарушенные в произношении звуки;

- владеет простыми формами фонематического анализа;

- использует различные виды интонационных конструкций.

**Социально-коммуникативное развитие**

Ребенок:

- выполняет взаимосвязанные ролевые действия, понимает и называет свою роль;

- выполняет ролевые действия, изображающие социальные функции людей;

- участвует в распределении ролей до начала игры;

- выполняет знакомые ролевые действия в соответствии с содержанием игры, использует их в различных ситуациях, тематически близких уже освоенной игре;

- отображает в игровых действиях отношения между людьми (подчинение сотрудничество);

- использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;

- передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;

- вступает в ролевое взаимодействие с детьми;

- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;

- проявляет доброжелательное отношение к детям, взрослым, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь.

**Познавательное развитие**

Ребенок:

- создает предметный рисунок с деталями, меняя замысел по ходу изображения;

- создает предметные конструкции из пяти-шести деталей (по образцу, схеме, условиям, замыслу);

- осваивает конструирование из бумаги и природного материала;

- выбирает из нескольких одну карточку по названию цвета или формы;

- располагает по величине пять-семь предметов одинаковой формы;

- занимается продуктивным видом деятельности, не отвлекаясь в течении некоторого времени (15-20 минут);

- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

- осуществляет «пошаговое» планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью взрослого, к концу периода обучения, самостоятельно;

- находит и различает простейшие графические образцы, конструирует из плоскостных элементов (геометрическая мозаика, геометрические фигуры) и палочек);

- моделирует целостный образ предмета из отдельных фрагментов (конструкторские наборы, сборно-разборные игрушки, разрезные картинки);

- использует конструктивные умения в ролевых играх;

- имеет представления о независимости количества элементов множества и пространственного расположения предметов, составляющих множество, и их качественных признаков;

- осуществляет элементарные счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;

- анализирует объект, воспринимая его во всем многообразии свойств, определяет элементарные отношения сходства и отличия;

- имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);

- действует по правилу или по инструкции в предметно-практических и игровых ситуациях;

- использует схему для ориентировки в пространстве;

- распределяет предметы по группам на основе общего признака (одежда, обувь, посуда);

- запоминает по просьбе взрослого шесть-семь названий предметов.

**Речевое развитие**

Ребенок:

- владеет элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения;

- может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

- обладает значительно возросшими звукопроизносительными возможностями;

- употребляет все части речи, проявляя словотворчество;

- с помощью взрослого рассказывает по картинке, пересказывает небольшие произведения;

- сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений ( с помощью взрослых самостоятельно);

- обладает значительно расширенным активным словарным запасом с последующим включением его в простые фразы;

- владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и со взрослыми.

**Художественно–эстетическое развитие**

Ребенок:

- изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции, замысел опережает изображение;

- самостоятельно вырезает фигуры простой формы (полоски, квадраты и т.п.);

- наклеивает вырезанные фигуры на бумагу, создавая орнамент или предметное изображение;

- положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу, результатам;

- знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;

- знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.);

- знает основные цвета и их оттенки: оранжевый, коричневый, фиолетовый, серый, голубой;

- ориентируется на плоскости листа (низ, середина, верх);

- соотносит части реального предмета и его изображения, показывает и называет их, передает в изображении целостный образ предмета;

- сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;

- внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки;

- проявляет желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

**Физическое развитие**

Ребенок:

- проходит по скамейке, перешагивает незначительные препятствия (например, набивные мячи);

- отбивает мяч о землю рукой несколько раз подряд;

- продевает шнурок в ботинок и завязывает бантиком;

- бегает, преодолевая препятствия: обегая кегли, пролезет в обруч и др.;

- подбрасывает и ловит мяч двумя руками с хлопком (несколько раз);

- поочередно прикасается большим пальцем к кончикам пальцев той же руки (от мизинца к указательному и обратно);

- выполняет двигательные цепочки из трех – пяти элементов;

- самостоятельно перестраивается в звенья с опорой на ориентиры;

- выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;

- выполняет движения с речевым и музыкальным сопровождением (по образцу, данному взрослым, самостоятельно);

- элементарно описывает по вопросам взрослого свое самочувствие, может привлечь внимание взрослого в случае плохого самочувствия, боли т.д.;

- самостоятельно и правильно умывается, моет руки, самостоятельно следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, самостоятельно одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.

**1.2.2. Целевые ориентиры в старшем дошкольном возрасте 5 – 7 лет**

**Коррекционная работа**

Ребенок:

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;

- усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;

- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные;

- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;

- умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого);

- правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;

- умеет подбирать однокоренные слова, образовывать сложные слова;

- умеет строить простые распространенные предложения; предложения с однородными членами; простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений; сложноподчиненных предложений с использование подчинительных союзов;

- составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания;

- умеет составлять творческие рассказы;

- осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;

- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;

- владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение»;

- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);

- умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений;

- знает печатные буквы (без употребления алфавитных названий), умеет их воспроизводить;

- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);

- воспроизводит слова различной звукослоговой структуры (изолированно и в условиях контекста).

**Социально-коммуникативное развитие**

Ребенок:

- владеет основными продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;

- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;

- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;

- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;

- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям и т.п.);

- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми;

- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;

- переносит ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре;

- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.

**Познавательное развитие**

Ребенок:

- обладает сформированными представления о форме, величине, пространственных отношениях элементов конструкции, умеет отражать их в речи;

- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;

- выполняет схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию);

- самостоятельно анализирует объемные и графические образцы, создает конструкции на основе проведенного анализа;

- воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;

- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

- демонстрирует сформированные представления о свойствах и отношениях объектов;

- моделирует различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;

- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов;

- решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);

- определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела.

- определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);

- использует в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием частицы *не*;

- владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);

- создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям, замыслу (восемь-десять деталей);

**Речевое развитие**

Ребенок:

- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

- правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении;

- грамотно использует все части речи, строит распространенные предложения;

- владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;

- использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения;

- объясняет значения знакомых многозначных слов;

- пересказывает литературные произведения, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;

- пересказывает произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационнообразные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;

- выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;

- отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;

- владеет языковыми операции, обеспечивающими овладение грамотой.

**Художественно-эстетическое развитие**

Ребенок:

- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);

- владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т.п.);

- знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;

- понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка);

- умеет определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;

- эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;

- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;

- имеет элементарные представления о видах искусства;

- воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;

- сопереживает персонажам художественных произведений.

**Физическое развитие**

Ребенок:

- выполняет основные виды движений и упражнений по словесной инструкции взрослых;

- выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;

- выполняет разные виды бега;

- сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный, во время ходьбы);

- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;

- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;

- знает элементарные нормы и правила здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности**

Положение о психолого-медико-педагогическом консилиуме является локальным нормативным документом ГБДОУ №46 Пушкинского района СПб, разработанным в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также нормативными документами:

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1014 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

- Письмом № 27/901-6 Минобразования РФ от 27.03.2000г. «О психолого-медико-педагогическом консилиуме (ПМПк) образовательного учреждения».

Консилиум ГБДОУ создается как самостоятельная организационная форма методической работы педагогического коллектива, обеспечивающая организацию коррекционной работы в группах компенсирующей направленности для детей с ОВЗ (ТНР). Это систематически действующее, с постоянным составом участников, наделенное правом рекомендовать и контролировать, совещание лиц, участвующих в учебно-воспитательной работе. В состав консилиума входят заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе, воспитатели, педагог-психолог, музыкальные руководители, учителя-логопеды, инструктор по физической культуре, иные педагогические работники, а также медицинские работники ГБДОУ.

Свою деятельность консилиум осуществляет во взаимодействии с медицинской и психологической службами ГБДОУ, методическими объединениями специалистов, Педагогическим советом.

Психолого-медико-педагогический консилиум собирается для осуществления:

-постановки педагогического диагноза и выработки коллективного решения о мерах педагогического воздействия;

-консультирования родителей, воспитателей, специалистов ДОУ по вопросам профилактики, лечения, а также организации помощи и педагогической поддержки детям с ограниченными возможностями здоровья, тяжелыми нарушениями речи (ТНР);

-подготовке документов на медико-педагогическую комиссию (МПК) или городскую психолого-медико-педагогическую консультацию (ПМПк) в случае неясного диагноза или при отсутствии положительной динамики в развитии и воспитании ребенка.

Диагностическая функция консилиума включает в себя разработку проекта педагогической коррекции в виде ряда воспитательных мер, рекомендуемых родителям и педагогам.

К первому в новом учебном году на заседание консилиума готовится следующая документация: медицинское, психологическое и педагогическое представления на каждого ребенка.

В результате заседания делаются выводы по разработке программ индивидуальной коррекционной работы с воспитанниками, разрабатываются индивидуальные маршруты развития.

**Индивидуальный образовательный маршрут**

**Ф.И. ребенка:**

**Группа:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Актуальные направления маршрутизации:**

|  |  |
| --- | --- |
| Логопед: |  |
| Воспитатели:  (Индивидуальные особенности развития и основные формы работы) |  |
| Психолог:  (Индивидуальные особенности развития и основные формы работы) |  |
| Музыкальный руководитель:  (Индивидуальные особенности развития и основные формы работы) |  |
| Инструктор по физической культуре:  (Индивидуальные особенности развития и основные формы работы) |  |
| Инструктор по бассейну:  (Индивидуальные особенности развития и основные формы работы) |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Специалист | Направление работы (задачи согласно календарно-тематическому плану) | Учебные месяцы | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Логопед | 1. Развитие общеречевых навыков. 2. Развитие фонематического слуха 3. Формирование словарного запаса 4. Формирование грамматического строя речи 5. Развитие связной речи 6. Подготовка к обучению грамоте 7. Развитие мелкой моторики |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Воспитатели |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Психолог |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Инструктор по плаванию |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Инструктор по физ. воспитанию |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Муз. руководитель |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Инструктор по бассейну:  (Индивидуальные особенности развития и основные формы работы) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Условные обозначения: 0- динамики нет; 1 - незначительные улучшения; 2 - существенные улучшения; 3 – навык сформирован.

Воспитатели групп компенсирующей направленности проводят мониторинг по 5 образовательным областям (Е.А. Петрова, Г.Г. Козлова) Приложение №1.

Диагностика речевого развития проводится учителями-логопедами по методике О.И. Крупенчук с оформлением речевых карт и методике А.М. Быховской и И.А. Казовой.

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Общие положения**

Содержательный раздел разработан с учётом «Адаптированной примерной образовательной программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» под ред. профессора Лопатиной. – СПб. ЦДК проф. Л.Б. Боряевой.

Все направления коррекционной работы с детьми групп компенсирующей направленности с ОВЗ (ТНР) тесно взаимосвязаны и дополняют друг друга, что позволяет комплексно решать конкретные задачи во всех формах ее организации. Каждая ступень Программы включает логопедическую работу и ра­боту по пяти образовательным областям, определенным ФГОС ДО. В со­вокупности они позволяют обеспечить коррекционную ра­боту с дошкольниками с тяжелыми нарушениями речи комплексно и мно­гоаспектно. Содержание коррекционно-развивающей работы в образовательных областях сгруппировано по разделам, которые являются сквозными на весь период дошкольного образования и отрабатываются в процессе разнооб­разных видов деятельности.

Содержание педагогической работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, определяется целями и задачами коррекционно-развивающего воздействия, которое организуется ***по трем ступеням***, со­ответствующим периодизации дошкольного возраста. Каждая ступень, в свою очередь, включает несколько направлений, соответствующих ФГОС ДО и деятельности специалистов по квалифицированной коррекции нару­шений речи у детей.

***На первой ступени*** проводится предупредительная и диагностическая работа по предварительному оцениванию рисков речевого развития.

***Вторая ступень*** посвящена работе с детьми среднего дошкольного возраста: восполняются пробелы в психоречевом развитии детей, осу­ществляется квалифицированная коррекция нарушений речевого развития, формируются и совершенствуются навыки игровой, физической, изобрази­тельной, познавательной и речевой деятельности.

На ***третьей ступени*** целенаправленная работа со старшими до­школьниками с ТНР включает коррекцию речевых нарушений, профилактику возможных затруднений при овладении чтением, письмом, счетом, разви­тие коммуникативных навыков в аспекте подготовки к школьному обуче­нию.

От ступени к ступени коррекционная работа по Про­грамме предусматривает повышение уровня сложности и самостоятель­ности детей в использовании ими усвоенных навыков и умений.

Организационная форма коррекционной работы рассмат­ривается в Программе как специально сконструированный процесс вза­имодействия взрослого и ребенка. Характер такого взаимодействия обусловлен содержанием работы, методами, приемами и применяемыми ви­дами деятельности.

Особое внимание уделяется построению образовательных ситуаций. Вариативные формы организации деятельности детей учитывают их инди­видуально-типологические особенности. Коррекционно-развивающая ра­бота проводится в процессе занятий (НОД), экскурсий, экспериментирования, по­движных, дидактических, сюжетно-ролевых и театрализованных игр, кол­лективного труда и т. д.

Таким образом, реализация Программы обеспечивает условия для гармоничного взаимодействия ребенка с окружающим миром в обстановке психологического комфорта, способствующего его физическому здоровью.

Программное содержание обеспечивает организацию и синтез разных видов деятельности, которые помогают ребенку овладевать средствами и способами получения элементарных знаний, дают возможность проявлять самостоятельность, реализовывать позицию субъекта деятельности. Это позволяет детям в игре, труде, общении усвоить некоторые общие понятия и затем перейти к выделению частных представлений и отношений.

Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками с ТНР в основ­ном представляет собой игровую деятельность. Педагогический замысел каждого игрового занятия направлен на решение коррекционно-развивающих, образовательных и воспитательных задач. Все специалисты, работающие с дошкольниками с ТНР, используют в разных формах орга­низации деятельности детей именно *игровой метод* как ведущий.

Содержание программного материала из­ложено в соответствии с концентрическим принципом. Это означает, что ознакомление детей с определенной областью действительности, вклю­ченной в содержание логопедической работы и образовательных областей, от ступени к ступени усложняется, то есть содержание одной и той же те­мы раскрывается в следующей последовательности: предметная, функцио­нальная и смысловая стороны, сфера отношений, причинно-следственных, временных и прочих связей между внешними признаками и функциональ­ными свойствами.

Кроме того, между разделами программы существуют тесные меж­предметные связи, активно используется интеграция логопедической рабо­ты и образовательных областей, а также образовательных областей между собой и т. п. В одних случаях это тематические связи, в других — общ­ность педагогического замысла. Это позволяет формировать в работе с детьми достаточно прочные представления об окружающем мире, социа­лизировать детей, обеспечивать их всестороннее развитие, предупреждать и преодолевать психомоторные нарушения.

**Направления коррекционной работы**

Основным в содержании коррекционных занятий является совершенствование механизмов языкового уровня рече­вой деятельности. В качестве первостепенной задачи выдвигается развитие связной речи детей на основе дальнейшего расширения и уточнения слова­ря импрессивной и экспрессивной речи, возможностей дифференцирован­ного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей (параллельно с формированием звукопроизношения и слухопроизносительных дифференцировок), различных синтаксических конструк­ций. Таким образом, коррекционно-логопедическое воздействие направле­но на развитие различных компонентов языковой способности (фонетиче­ского, лексического, словообразовательного, морфологического, семанти­ческого).

В процессе работы над активной речью детей большое внимание уде­ляется переработке накопленных знаний, дальнейшей конкретизации и дифференциации понятий, формированию умений устанавливать причин­но-следственные связи между событиями и явлениями с целью определе­ния их последовательности и ориентировки во времени. Расширение и уточнение понятий и представлений, словаря импрессивной и экспрессив­ной речи, овладение разнообразными способами словоизменения и слово­образования и синтаксическими конструкциями, установление логических связей и последовательности событий является основой для дальнейшего обучения детей составлению связных рассказов.

В этот период продолжается и усложняется работа по совершенство­ванию анализа и синтеза звукового состава слова, отрабатываются навыки элементарного фонематического анализа и формируется способность к осуществлению более сложных его форм с постепенным переводом рече­вых умений во внутренний план.

На логопедических занятиях большое внимание уделяется накопле­нию и осознанию языковых явлений, формированию языковых обобще­ний, становлению «чувства языка», что становится базой для формирования метаязыковой деятельности и способствует подготовке детей с ТНР к продуктивному усвоению школьной программы.

Обучение грамоте детей с ТНР рассматривается как средство приоб­ретения первоначальных школьных навыков. Одним из важнейших направлений работы по обучению грамоте является изучение детьми звукобуквенного состава слова. Наблюдение над звуковым составом слов, вы­деление общих и дифференциация сходных явлений, развитие фонемати­ческого анализа и синтеза создают основу для формирования у детей чет­ких представлений о звуковом составе слова, способствует закреплению правильного произношения. Дети обучаются грамоте на материале пра­вильно произносимых звуков и слов. Последовательность изучения звуков и букв определяется усвоенностью произношения звуков и возможностями их различения на слух.

Наряду с развитием звукового анализа на этой ступени проводится работа по развитию языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова (слогового). Параллельно с изучением звуков и букв предусматрива­ется знакомство с элементарными правилами грамматики и правописания.

Сформированные на логопедических занятиях речевые умения за­крепляются другими педагогами и родителями.

Педагогические ориентиры:

– работать над совершенствованием процессов слухового и зри­тельного восприятия, внимания, памяти, мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации;

– развивать общую, ручную, артикуляторную моторику;

– осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций;

– расширять объем импрессивной и экспрессивной речи и уточнять предметный (существительные), предикативный (глаголы) и адъективный (прилагательные) компоненты словаря, вести работу по формированию семантической структуры слова, организации семантических полей;

– совершенствовать восприятие, дифференциацию и навыки упо­требления детьми грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций;

– совершенствовать навыки связной речи детей;

– вести работу по коррекции нарушений фонетической стороны ре­чи, по развитию фонематических процессов;

– формировать мотивацию детей к школьному обучению, учить их основам грамоты.

**2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями**

**развития групп компенсирующей направленности**

**в пяти образовательных областях**

**2.2.1. Вторая ступень обучения**

**(средний дошкольный возраст)**

**Логопедическая работа по коррекции тяжелых нарушений речи**

Важнейшая задача второй ступени обучения детей с тяжелыми нару­шениями речи состоит в формировании у них способности к усвоению элементарных языковых закономерностей.

Содержание логопедических занятий в этот период направлено на ак­туализацию и систематизацию речевого материала, усвоенного на преды­дущей ступени обучения, совершенствование механизмов сенсомоторного уровня и формирование механизмов языкового уровня речевой деятельно­сти в процессе расширения импрессивного и экспрессивного словаря де­тей, развитие навыков понимания и употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей, а также различных типов синтак­сических конструкций.

Осуществляется работа по развитию у детей понимания речи, накопле­нию и уточнению понятий, дифференциации значений слова, закрепляют­ся умения детей правильно и отчетливо называть предмет, действия, при­знаки, качества и состояния, отвечать на вопросы, самостоятельно модели­ровать собственные речевые высказывания.

В ходе логопедической работы употребляемые детьми слова по своей звукослоговой структуре приближаются к нормативно произносимым (с учетом произносительных возможностей детей). Совершенствование импрессивного и экспрессивного словаря, звукопроизношения, фонематиче­ского восприятия способствует усвоению детьми грамматических форм слова и словообразовательных моделей, формированию понимания и раз­личения значений измененных форм слова, выделению звуковых и морфо­логических элементов слова, образующих новую форму (слово).

На основе дальнейшего развития фонематического восприятия, отра­ботки правильного произношения звуков и правильного воспроизведения звукослоговой структуры слова осуществляется обучение детей элемен­тарным формам фонематического анализа с опорой на материализованные действия. В логопедической работе с детьми с дизартрией развитию фоне­матического восприятия предшествует работа по формированию сенсорно-перцептивного уровня восприятия в процессе имитации слогов, поскольку при дизартрии первичные расстройства возникают на гностико-праксическом уровне, который с неврологической точки зрения обуслов­ливает механическую имитацию звуков речи.

Одним из основных направлений логопедической работы на данной ступени обучения является развитие коммуникативной функции речи, расширение возможностей участия детей в диалоге, формирование связной монологической речи. Детей учат вести беседу на близкие и хорошо зна­комые темы, описывать предмет, используя словосочетания, простые не­распространенные и распространенные предложения.

Ведущим на второй ступени работы с детьми по данной программе остается принцип «логопедизации». Сформированные на логопедических занятиях речевые умения детей закрепляются в процессе развития их пред­ставлений об окружающем мире, элементарных математических представ­лений, в ходе физического и музыкального воспитания, в конструктивной и изобразительной деятельности, при обучении элементарным трудовым навыкам, а также в условиях семейного воспитания.

Педагогические ориентиры:

– развивать произвольность мыслительной деятельности детей и формировать ее основные компоненты;

– способствовать развитию у детей заинтересованности в деятель­ности, накоплению знаний, достаточных для решения поставленных задач, формированию навыка самоконтроля; поддерживать положительное эмо­циональное состояние детей в течение всего занятия;

– совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу дви­жений детей в процессе развития общей, ручной и артикуляторной мото­рики;

– расширять возможности понимания детьми речи параллельно с расширением их представлений об окружающей действительности и фор­мированием познавательной деятельности;

– обогащать предметный (существительные), предикативный (гла­голы) и адъективный (прилагательные) словарь импрессивной и экспрес­сивной речи в ономасиологическом (обращается внимание на названия объектов) и семасиологическом (обращается внимание на семантику сло­ва) аспектах;

– формировать грамматические стереотипы словоизменения и сло­вообразования в импрессивной и экспрессивной речи;

– формировать синтаксические стереотипы и работать над усвоени­ем синтаксических связей в составе предложения;

– расширять возможности участия детей в диалоге, формировать их монологическую речь;

– учить детей включать в повествование элементы описаний дей­ствующих лиц, природы, диалоги героев рассказа, соблюдая последова­тельность рассказывания;

– осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций;

– создавать благоприятные условия для последующего формирова­ния функций фонематической системы;

– осуществлять коррекцию нарушений фонетической стороны речи, развивать фонематические процессы;

**Подготовительный этап логопедической работы на второй ступени обучения**

Основное содержание

**Формирование произвольного слухового и зрительного восприя­тия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представле­ний.**

Закрепление усвоенных ранее представлений об объемных и плос­костных геометрических фигурах и формах предметов. Формирование но­вых представлений об объемных и плоскостных фигурах и формах пред­метов (овал, прямоугольник, овальный, прямоугольный). Их различение в процессе сопоставления, сравнения. Совершенствование стереогноза. Обо­значение форм геометрических фигур и предметов словом.

Закрепление названий, усвоенных ранее величин и их параметров. Сравнение предметов по величине (пять-семь предметов). Обозначение ве­личины и ее параметров словом. Закрепление основных цветов. Освоение оттенков новых цветов (розовый, голубой, коричневый, оранжевый). Раз­личение предметов по цвету. Обозначение цвета предмета словом.

Выделение одновременно двух (затем трех) свойств фигур, предметов (форма - цвет, форма - величина, величина - цвет, форма -цвет -величина).

Обучение определению пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади). Выделение ведущей руки и ориентировка в схеме собственного тела. Обучение определению расположения предмета по отношению к себе, ориентировке на плоскости.

Совершенствование умения слушать и ориентироваться в звуках окружающего мира, различать звуки по силе и высоте.

Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения: за­поминание и воспроизведение последовательности и количества предметов(пять-шесть), картинок, геометрических фигур, различных по цвету, ве­личине и форме; запоминание и воспроизведение ряда неречевых звуков (три-четыре), слов (четыре-шесть), объединенных по тематическому прин­ципу и случайных.

**Формирование кинестетической и кинетической основы движе­ний в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики.**

Обучение точному выполнению двигательной программы. Развитие ос­новных качеств движения: объема, точности, темпа, активности, коорди­нации (определяя содержание работы по развитию общей моторики на ло­гопедических занятиях, логопед исходит из программных требований раз­дела «Физическое воспитание»).

Развитие кинестетической организации движений пальцев рук на ос­нове зрительного восприятия (по подражанию) и самостоятельно (по сло­весной инструкции). Стимуляция двигательных импульсов, направленных к определенным группам мышц. Уточнение состава двигательного акта.

Формирование кинестетического анализа и синтеза, кинестетических афферентаций движений пальцев рук («Пчела», «Лодочка» и т.д.).

Объединение, обобщение последовательных импульсов в единый ор­ганизованный во времени двигательный стереотип («шнуровка», склады­вание фигурок из палочек по образцу и по памяти, штриховка).

Нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляторной му­скулатуры с помощью дифференцированного логопедического массажа (осуществляется преимущественно в работе с детьми, страдающими ди­зартрией, с учетом локализации поражения, характера и распределения нарушений мышечного тонуса).

Подготовка артикуляторного аппарата к формированию правильного звукопроизношения с помощью специальных методов.

Формирование кинестетической основы артикуляторных движений. Развитие двигательно-кинестетической обратной связи путем уточнения положения различных артикуляторных органов во время артикулирования правильно произносимых звуков.

Формирование нормативных артикуляторных укладов звуков в про­цессе нахождения и удержания необходимой артикуляторной позы (специ­альные комплексы артикуляторной гимнастики).

Формирование кинетической основы артикуляторных движений в процессе развития орального праксиса при выполнении последовательно организованных движений (специальные комплексы артикуляторной гим­настики).

Развитие движений мимической мускулатуры по подражанию и сло­весной инструкции (зажмурить глаза, надуть щеки, поднять и нахмурить брови).

**Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, срав­нения, обобщения, классификации.**

Развитие произвольности мысли­тельных операций (умения слушать, понимать и четко выполнять указания взрослого, действовать в соответствии с правилом, использовать образец).

Обучение решению задач не только в процессе практических дей­ствий с предметами, но и в уме, опираясь на образные представления о предметах.

Формирование основы словесно-логического мышления.

Развитие основных компонентов мыслительной деятельности (заинте­ресованности в выполнении задания, положительного эмоционального со­стояния в течение всего занятия, навыка самоконтроля и т.д.)

Развитие операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, класси­фикации (формирование умения выражать результат словом), способности устанавливать закономерности на основе зрительного и мыслительного анализа (составление четырех-шести фигурной матрешки путем примеривания и зрительного соотнесения, занятия с конструктором, исключение неподходящей картинки). Формирование наглядно-образных представле­ний, обучение воссозданию целого на основе зрительного соотнесения ча­стей (составление целого из частей, «Дорисуй»). Развитие способности на основе анализа ситуации устанавливать причинно-следственные зависимо­сти, делать обобщения («Последовательные картинки», «Времена года»). Формирование умения составлять рассказ по серии последовательных кар­тинок, вербально обосновав свое решение. Обучение выявлению и пони­манию иносказательного смысла загадок с использованием наглядной опо­ры. Формирование способности к активной поисковой деятельности.

**Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодей­ствия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических струк­тур.** Обучение восприятию, оценке ритмов и их воспроизведению по об­разцу и по словесной инструкции (до пяти ритмических сигналов://; ///; ////).

Обучение восприятию и оценке неакцентированных ритмических структур, разделенных длинными и короткими паузами, и их воспроизве­дению по образцу и по словесной инструкции (// //; / //; // /; /// /).

**Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия (в ра­боте с детьми с дизартрией).** Обучение распознаванию звуков речи, раз­витие стимулирующей функции речеслухового анализатора (формирова­ние четкого слухового образа звука). Формирование навыка аудирования (направленного восприятия звучания речи). Обучение умению правильно слушать и слышать речевой материал. Создание благоприятных условий для последующего формирования фонематических функций.

**Основной этап логопедической работы на второй ступени обучения**

Основное содержание

**Формирование предметного, предикативного и адъективного сло­варя импрессивной речи.** Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматиче­ских форм слова и словообразовательных моделей, различных типов син­таксических конструкций.

Увеличение объема и уточнение предметного, предикативного и адъ­ективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением пред­ставлений об окружающей действительности и формированием познава­тельной деятельности.

Усвоение бытового словаря (названий частей тела, лица, игрушек, по­суды, мебели, одежды, действий, совершаемых с ними), природоведческо­го словаря (названий явлений неживой природы, растений, животных), эмоционально-оценочной лексики, лексики, обозначающей время, про­странство, количество.

Совершенствование понимания вопросов косвенных падежей суще­ствительных.

Дифференциация в импрессивной речи форм существительных един­ственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода («Покажи, где гриб, где грибы», «Покажи, где слива, где сливы», «Покажи, где окно, где окна», «Покажи, где зеркало, где зеркала»).

Дифференциация в импрессивной речи глаголов в форме единствен­ного и множественного числа прошедшего времени («Покажи, кто шел, кто шли», «Покажи, кто рисовал, кто рисовали»). Обучение пониманию значений глаголов совершенного и несовершенного вида («Покажи, где малыш рисует ракету, где малыш нарисовал ракету», «Покажи, где девочка поливает цветы, где девочка полила цветы»).

Дифференциация в импрессивной речи глаголов прошедшего времени по родам: мужской, женский и средний род: «Покажи, кто спал» (мальчик), «Покажи, кто спала» (девочка), «Покажи, кто упал» (дедушка), «Покажи, кто упала» (бабушка), «Покажи, что упало» (дерево).

Дифференциация в импрессивной речи грамматических форм прила­гательных: «Покажи, про что можно сказать большой (большая, большое, большие)», «Покажи, про что можно сказать голубой (голубая, голубое, голубые)».

Совершенствование понимания предложных конструкций с предло­гами *в, из, на, под, за, у, с, около, перед, от, к, по, из-под, из-за* (по картин­кам).

Обучение различению предлогов *в — из, над — под, к — от, на — с.*

Совершенствование навыков понимания значения продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов *(-ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк-*). Формирование понимания значения менее продуктивных суффиксов*(-оньк-, -еньк-, -онок, -енок, -ышек, -ышк-, -ушк-, -ишк-)*: «Покажи, где бочка, где бочонок», «Покажи, где воробей, где воробышек», «Покажи, где зерно, где зернышко» и т.д.

Формирование понимания значения приставок: *в-, вы-, при-, на-* и их различения *(в — вы, на — вы, вы — при)*: «Покажи, где мальчик входит в дом, а где выходит из дома», «Покажи, где мама наливает воду, а где вы­ливает воду», «Покажи, где девочка выбежала из дома, а где прибежала домой» и т.д.

Совершенствование навыков понимания вопросов по сюжетной кар­тинке, по прочитанной сказке, рассказу (с использованием иллюстраций).

**Формирование предметного, предикативного и адъективного сло­варя экспрессивной речи.** Расширение словаря экспрессивной речи, уточнение значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств(цвет, форма, величина, вкус).

Введение в лексикон детей слов, обозначающих элементарные поня­тия, выделенные на основе различения и обобщения предметов по суще­ственным признакам, а также слов, выражающих видовые (названия от­дельных предметов), родовые (*фрукты, посуда, игрушки*) и отвлеченные обобщенные понятия (*добро, зло, красота*). Закрепление в словаре экс­прессивной речи детей числительных *один, два, три* и введение в словарь числительных *четыре, пять.*

Формирование ономасиологического (обращается внимание на назва­ния объектов: «Как называется это?») и семасиологического (обращается внимание на семантику слова: «Что значит это слово?»)аспектов лексиче­ского строя экспрессивной речи.

Обучение умению осознанно использовать слова в соответствии с контекстом высказывания.

**Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи.** Совершенствование навыков употребления форм единственного и множественного числа существи­тельных мужского и женского рода в именительном падеже с окончания­ми-*ы (шар — шары), -и (кошка — кошки), -а (дом — дома*). Обучение упо­треблению форм единственного и множественного числа среднего рода в именительном падеже с окончанием *-а (зеркало — зеркала, окно — окна).*

Совершенствование навыков изменения существительных мужского и женского рода единственного числа по падежам (без предлогов). Обучение изменению существительных мужского и женского рода единственного числа по падежам с предлогами. Обучение изменению существительных среднего рода единственного числа по падежам без предлогов (*В домике дядюшки Тыквы нет чего? — Окна.*) и с предлогами (*От чего отъехала машина? — От дерева; Где растет гриб? — Под деревом; На чем растут листья? — На дереве.*).

Обучение изменению одушевленных и неодушевленных существи­тельных мужского, женского рода и существительных среднего рода мно­жественного числа по падежам.

Обучение правильному употреблению несклоняемых существитель­ных (*пальто, кино, лото, домино, какао*).

Совершенствование навыков употребления глаголов в форме повели­тельного наклонения 2-го лица единственного числа настоящего времени, глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени.

Обучение правильному употреблению глаголов совершенного и несо­вершенного вида (*рисовал — нарисовал*).

Совершенствование навыков согласования прилагательных с суще­ствительными мужского и женского рода единственного числа в имени­тельном и косвенных падежах. Обучение согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода множественного числа в именительном и косвенных падежах (*голубые шары, голубых шаров*). Обу­чение согласованию прилагательных с существительными среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных па­дежах (*большое окно, больших окон*).

Обучение правильному употреблению словосочетаний: количествен­ное числительное (*два и пять*) и существительное (*два шара, пять шаров; две пчелы, пять пчел; два окна, пять окон; два пера, пять перьев*)*.*

Совершенствование навыков правильного употребления предложных конструкций с предлогами и (*в, из, на, под, за, у, с, около, перед, от, к, по,из-под,из-за*) и навыка различения предлогов (*в — из, на — под, к — от, на — с*)*.*

Совершенствование навыков употребления словообразовательных моделей:

– существительных, образованных с помощью продуктивных и ме­нее продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов (*-ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк-, -оньк-, -еньк-, -онок, -енок, -ышек, -ышк-, -ушк-, -юшк-, -ишк-*);

– звукоподражательных глаголов (*ворона каркает, кошка мяукает, воробей чирикает, петух кукарекает, курица кудахчет*);

– глаголов, образованных от существительных (отыменное образо­вание глаголов: *мыло — мылит, краска — красит, учитель — учит, стро­итель — строит*);

– глаголов, образованных с помощью приставок *(в-, вы-, на-, при-);*

– притяжательных прилагательных, образованных с помощью про­дуктивного суффикса *-ин-*(*мамина кофта, папина газета*) и с помощью менее продуктивного суффикса -*и-*без чередования*(лисий, рыбий)*;

- относительных прилагательных с суффиксами: *-ов-, -ев-, -н-, -ан-, -енн-(шерстяной, банановый, грушевый, соломенный, железный).*

Совершенствование навыка самостоятельного употребления отрабо­танных грамматических форм слова и словообразовательных моделей.

**Формирование синтаксической структуры предложения.** Развитие умения правильно строить простые распространенные предложения, со­гласовывать слова в предложении.

Обучение распространению предложений за счет однородных членов (по картинкам и вопросам: *Мама купила в магазине лук… морковь, капу­сту, огурцы, Сегодня на улице теплая… солнечная, ясная погода).*

Обучение употреблению простейших видов сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с использованием сочинительных сою­зов *а, но, и(Кате купили куклу, а Мише велосипед. Пошел дождь, но мы остались в саду. Мама взяла утюг и стала гладить белье)* и подчинитель­ных союзов *что, чтобы (Сережа взял карандаш, чтобы рисовать. Папа сказал, что купил арбуз).*

**Формирование связной речи.** Целенаправленное обучение диалоги­ческой речи в специально организованных коммуникативных ситуациях (в беседе, при выполнении поручений, в процессе использования настольно-печатных игр и т.д.).

Обучение пересказу хорошо знакомых и незнакомых сказок и расска­зов. Обучение самостоятельному составлению описательных рассказов (по игрушке, по картинке).

Обучение составлению повествовательных рассказов по серии сю­жетных картинок (по вопросам, по образцу и по плану, самостоятельно).

Обучение составлению рассказа из личного опыта (о любимых иг­рушках, о себе и семье, о том, как провели выходные дни и т.д.).

Включение в повествование элементов описаний действующих лиц, природы, пересказа диалогов героев, соблюдая последовательность расска­зывания.

**Коррекция нарушений фонетической стороны речи.** Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза (губных, губно-зубных, заднеязычных, переднеязычных [Т], [Т], [Д], [Д'], [Н], [Н']) (в работе с детьми, страдающими дизартрией, в случае дефектного произ­несения этих звуков, — формирование правильного артикуляторного уклада и закрепление этих звуков в различном фонетическом контексте).

Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нару­шенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их авто­матизация и дифференциация в различных фонетических условиях (сви­стящие, шипящие, сонорные звуки).

Формирование умения осуществлять слуховую и слухо-произносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем — звуков, в отношении которых проводилась коррекционная работа.

Развитие простых форм фонематического анализа: выделение ударно­го гласного в начале слова (*Аня, аист, осы, утро, иней*); выделение звука из слова (звук [С]: *сом, мак, нос, коса, утка, миска, дерево, автобус, лопа­та*); определение последнего и первого звуков в слове (*мак, топор, палец*).

Обучение фонематическому анализу и синтезу звукосочетаний (*АУ, УА, ИА*) и слов (*мы, да, он, на, ум*) с учетом поэтапного формирования ум­ственных действий (по П.Я. Гальперину).

Формирование фонематических представлений (подбор картинок, слов на заданный звук).

Обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов (предъявляемых изолированно и в контексте): двухсложных без сте­чения согласных (*мука, мячик*); трехсложных слов без стечения согласных (*машина, котенок*); односложных слов со стечением согласных (*лист, стул*); двухсложных слов со стечением согласных в начале (*кроты, клубок*), в середине слова (*ведро, полка*), в конце слова (*радость, жа­лость*); трехсложных слов со стечением согласных в начале слова (*крапи­ва, светофор*), в середине слова (*конфета, калитка*).

Формирование общих представлений о выразительности речи. Озна­комление с повествовательной, вопросительной, восклицательной интона­цией, средствами их выражения и способами обозначения с последующей дифференциацией интонационных структур предложений в импрессивной речи.

Обучение правильному использованию и дифференциации различных интонационных структур в экспрессивной речи.

**Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, ды­хательной и голосовой функций.** Развитие орального праксиса в процес­се выполнения специальных артикуляторных упражнений. Отработка объ­ема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движе­ний. Формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому.

Формирование и закрепление диафрагмального типа физиологическо­го дыхания. Формирование речевого дыхания. Обучение умению выпол­нять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плеч) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнения «За­гони мяч в ворота», «Задуй свечу», «Снежинки» и др.) и с речевым сопро­вождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], [С], [Ш], [Щ], слогов с согласными звуками). Постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (сначала малослоговых, затем многослоговых, сначала с ударением на пер­вый слог, затем с изменением места ударения). Постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы (*Птицы. Птицы летят. Птицы летят высоко. Птицы летят высоко в небе.*).

Развитие основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях (в работе с детьми, страда­ющими дизартрией, — снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче путем отработки произвольных движений нижней челюсти). Формирование мягкой атаки голоса.

**Образовательная область** **«Социально-коммуникативное развитие**»

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» на второй ступени обучения направлено на совершенствование и обогащение навыков игровой деятельности детей с ТНР, дальнейшее приобщение их к элементарным общепринятым нормам и правилам взаи­моотношения со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принад­лежности. Игровая деятельность детей среднего дошкольного возраста, в том числе и детей с ТНР, имеет огромное значение для их целостного раз­вития и является основополагающей деятельностью, осуществляемой сов­местно со взрослыми и самостоятельно в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие». Активное включение в образо­вательный процесс разнообразных игр во всех формах и направлениях коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с ТНР на протяже­нии их пребывания в дошкольной организации стимулирует, прежде всего, речевую активность детей с нарушением речи.

В то же время в этот период продолжается общеразвивающая и коррекционная работа с детьми по обогащению их личностных представле­ний, представлений о семье, детской организации (детский сад, центр раз­вития и др.), городе и др. У детей формируются первичные представления о своей стране (России) и одной-двух странах ближнего или дальнего зару­бежья. Страноведческая тематика включается в сюжетно-ролевые, сюжетно-дидактические игры, в которых дети проигрывают различные социаль­ные роли и усваивают алгоритм поведения в разных социальных ситуаци­ях.

В среднем дошкольном возрасте у детей формируют и обогащают первичные представления об элементарных правилах неречевого и речево­го этикета (оказывать внимание взрослым, предлагая им место, слушать взрослого или другого ребенка, не перебивая его, вежливо обращаться друг к другу, к взрослым и т.п.). Наиболее успешно навыки культурного поведения формируются в сюжетно-ролевых играх и в специально созда­ваемых ситуациях для театрализованных игр. В таких играх детей учат ориентироваться на ролевые высказывания партнеров по игре, поддержи­вать их в процессе игрового взаимодействия, при разрешении возникаю­щих конфликтов. Взрослые побуждают детей к самостоятельному выбору тематики игр, к распределению ролей, объясняют их правила.

Объектом особого внимания специалистов, работающих с детьми (учителей-логопедов, воспитателей, музыкальных руководителей и др.) становится уточнение и совершенствование использования детьми с нару­шением речи коммуникативных средств, проявляющихся в игре: положи­тельных взаимоотношений, организованности, выдержки, настойчивости, умения контролировать свои эмоции и подчинять их правилам группового взаимодействия в соответствии с общим игровым замыслом.

В среднем дошкольном возрасте у детей развивается дифференциро­ванный интерес к театрализованным играм, заключающийся в формирова­нии игровых предпочтений (например, дети чаще выбирают драматизацию или режиссерскую игру), происходит становление мотивации к театрали­зованной игре как средству самовыражения. Дети овладевают навыками перевоплощения, что выражается в освоении и развитии средств вербаль­ной и невербальной выразительности. В работе с детьми начинают исполь­зоваться многоперсонажные игры-драматизации по текстам сказок. Их со­держательную основу составляют образно-игровые этюды репродуктивно­го (иногда импровизационного) характера. На этой ступени обучения дети осваивают разные виды настольного театра: настольный объемный и плос­костной театр, театр с использованием мягкой игрушки, театр народной игрушки, а также пальчиковый театр и театр специальных кукол бибабо и др. В процессе обсуждения с детьми способов изображения героев сказок, стихотворений и в ходе анализа результатов театрализованной игры ос­новное внимание уделяется пониманию смысла действия и его возможного воплощения, а затем импровизационности. Детей подводят к пониманию того, что одного и того же героя, ситуацию, сюжет можно показать по-разному. При этом важно обращать внимание на адекватное использование детьми выразительных средств: мимических и жестовых, интонирования речи. Следует активно поощрять желание детей придумывать свои спосо­бы воплощения задуманного, действовать в зависимости от своего пони­мания содержания текста.

На этой ступени коррекционно-развивающей работы взрослые созда­ют образовательные ситуации, направленные на стимулирование у детей потребности в сотрудничестве, в кооперативных действиях со сверстника­ми во всех видах деятельности. На этой основе осуществляется работа по активизации речевой деятельности, по накоплению детьми словарного за­паса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание об­разовательной области «Социально-коммуникативное развитие» на вто­рой, также как и на первой ступени обучения, по следующим разделам:

**Игра**

**Представления о мире людей и рукотворных материалах**

**Безопасное поведение в быту, социуме, природе**

**Труд**

Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содер­жание с тематикой логопедической работы, проводимой логопедом. Для формирования коммуникативных способностей детей среднего дошколь­ного возраста со вторым уровнем речевого развития логопеду (вместе с воспитателями) важно определить, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать доступные им средства общения (вербальные и невербальные).

В образовательной процесс в области «Социально-коммуникативное развитие» желательно вовлекать родителей детей, а также всех остальных специалистов, работающих с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

**Игра**

Обучение игре дошкольников с ТНР в рамках образовательной обла­сти «Социально-коммуникативное развитие» на второй ступени обучения проводится в форме развивающих образовательных ситуаций. В них могут принимать участи от двух до семи человек в зависимости от особенностей речевого и личностного развития детей. Наиболее успешно эта работа про­водится в форме совместных игр воспитателя с детьми, создания предмет­но-игровой среды, стимулирующей желание детей играть, побуждающей их к самостоятельному, творческому взаимодействию с игрушками, пред­метным миром, друг с другом на основе речевых и неречевых средств вза­имодействия.

Игра, как основная часть образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» интегрируется со всеми образовательными областями. Элементы игры включаются в структуру групповых и индиви­дуальных логопедических занятий, в совместную образовательную дея­тельность взрослых и детей в процессе овладения всеми образовательными областями. Она является ведущей, системообразующей деятельностью в развитии всех видов детской деятельности, в том числе логопедической работы, которая проводится в рамках образовательной области «Социаль­но-коммуникативное развитие».

Организуя логопедическую работу, учитель-логопед активно исполь­зует элементы творческих игр и игр с правилами, представленными в обра­зовательной области «Социально-коммуникативное развитие», для даль­нейшего развития лексико-грамматического строя речи, учитывая при этом особенности развития игровой деятельности каждого ребенка:

**-** сформированность игровых умений и навыков;

- игровые предпочтения;

- сформированные умение и навыки взаимодействия со взрослыми и сверстниками в игре на основе вербальных средств коммуникации.

На второй ступени обучения содержание игровой деятельности детей с тяжелыми нарушениями речи обогащается за счет их возросших речевых возможностей. Взрослые побуждают детей к самостоятельному выбору тематики игр, к распределению ролей, объясняют правила.

Первостепенное значение в этот период приобретает *сюжетно-ролевая игра,* поскольку именно в ней активизируются языковые средства детей применительно к бытовым ситуациям. Взрослые, создавая интерес­ную для детских игр предметно-развивающую среду, помогают им овла­деть разнообразными сюжетами игр, подводят их к самостоятельному со­зданию игровых сюжетов.

На второй ступени обучения закрепляется интерес детей с ТНР к *те­атрализованным играм.* В это время проявляется дифференциация интере­сов к театрализованным играм, заключающаяся в формировании игровых предпочтений (например, дети чаще выбирают драматизацию или режис­серскую игру), происходит становление мотивации к театрализованной иг­ре как средству самовыражения. Дети учатся навыкам перевоплощения, что выражается в освоении и развитии средств вербальной и невербальной выразительности.

В работе с детьми используются многоперсонажные игры-драматизации по текстам сказок. Их содержательную основу составляют образно-игровые этюды репродуктивного и импровизационного характера. На этой ступени дети осваивают разные виды настольного театра: театр кукол бибабо, настольный объемный и плоскостной театр, театр с исполь­зованием мягкой игрушки, театр народной игрушки, пальчиковый театр и др. На этапе обсуждения способов изображения героев сказок, стихотворе­ний и в ходе анализа результатов театрализованной игры основное внима­ние уделяется развитию импровизационности. Детей подводят к мысли о том, что одного и того же героя, ситуацию, сюжет можно показать по-разному. Важным для коррекции речевых нарушений детей является обу­чение их использованию выразительных средств: мимических и жестовых, интонированию речи в ходе ролевого воплощения. В процессе реализации педагогического замысла и в самостоятельной деятельности детей взрос­лые активно поощряют их желание придумывать свои способы воплоще­ния задуманного, действовать в зависимости от своего понимания содер­жания текста.

Важно побуждать детей к использованию в творческих играх строи­тельно-конструктивного материала (деревянного напольного конструкто­ра, полифункциональных мягких модульных наборов и др.)

На второй ступени обучения возрастает роль *игр с правилами: по­движных и дидактических.*

*Подвижные игры* включаются в занятия с детьми (в том числе и лого­педические), в прогулки, в режимные моменты, в досуговые мероприятия. Рекомендуется использовать игры малой и средней подвижности, обращая внимание на развитие основных двигательных качеств: объема, точности, темпа, активности, координации. В подвижных играх широко используется полифункциональное игровое оборудование. Подбирая подвижные игры на развитие координационной способности детей, педагоги исходят из программных требований образовательной области «Физическое разви­тие»*.* Подвижные игры это эффек­тивное средство для формирования двигательной активности детей и кор­рекции нарушений кинестетической и кинетической основы движений.

*Дидактические игры (игры с дидактическими игрушками и природ­ным материалом, настольно-печатные и словесные игры)* способствуют формированию у детей умений действовать в коллективе в соответствии с правилами игры, выполняя простые игровые алгоритмы. Особое внимание в этот период обращается на настольно-печатные игры. Они, с одной сто­роны, позволяют формировать у детей с ТНР умение объяснять сверстни­кам правила игры, принимать игровую задачу, замечать и называть непол­ное соответствие игровой задачи и результата. С другой стороны, настольно-печатные игры могут активно использоваться в работе логопеда и вос­питателя с целью обогащения и расширения словаря, автоматизации и дифференциации звуков, развития связной речи детей и др.

Среди дидактических игр на второй ступени обучения детей с ТНР важными остаются игры-упражнения и игры-экспериментирования с при­родными материалами. В ходе таких игр в естественной ситуации у детей закрепляются образцы правильных словообразовательных моделей и сло­воформ, пополняется словарный запас детей за счет использования суще­ствительных, глаголов, наречий, прилагательных, предлогов и т. д.

Игры с природными материалами в этот период направлены на разви­тие моторной ловкости детей, обучение их способам экспериментирова­ния, практическим жизненным навыкам, на развитие наглядно-действенного, наглядно-образного и логического мышления. Игры с природ­ными материалами проводят воспитатели (индивидуально и в малых группах с детьми). Они также активно используются педагогами-психологами в психокоррекционной работе с детьми.

Игры с дидактическими игрушками (сборно-разборными, образными и др.), настольно-печатные игры, как и на первой ступени обучения, вклю­чаются в образовательную работу и самостоятельную деятельность детей по разным направлениям работы.

На второй ступени детей с ТНР начинают обучать словесным играм с учетом особенностей речевого развития каждого ребенка.

**Сюжетно-ролевые игры**

Задачи:

– развивать интерес к сюжетно-ролевым играм, поддерживать стремление детей играть со сверстниками, объединяясь в группы по не­сколько человек на основе личных симпатий и игровых интересов;

– поощрять желание детей самостоятельно играть в знакомые игры;

– учить детей использовать в игре предметы-заместители и вооб­ражаемые предметы;

– продолжать учить детей воссоздавать и игре логическую цепочку игровых действий, объединенных в сюжет из четырех-шести смысловых эпизодов;

– стимулировать, поощрять речевую активность детей в процессе игр и формировать у них коммуникативные умения и навыки;

– закреплять способность актуализации слов в процессе творческих игр и игр с правилами;

– знакомить детей со способами отражения в сюжетно-ролевых иг­рах разнообразных бытовых сюжетов на основе полученных представле­ний о жизни и труде взрослых;

– воспитывать адекватное отношение детей к ролевым действиям, учить их понимать смысл действий того или иного персонажа в соот­ветствии с ситуацией игры;

– закреплять знакомые ролевые действия в соответствии с содержа­нием игры и умение использовать их в различных ситуациях, тематически близких уже освоенной игре;

– учить детей располагать атрибуты игры в пространстве комнаты, в игровом уголке, на плоскости стола и т.п.;

– учить детей использовать в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;

– стимулировать стремление детей выполнять действия с вообража­емыми объектами по образцу и по собственному замыслу;

– учить детей создавать вместе со взрослым и сверстниками различ­ные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые затем можно использовать в процессе строительно-конструктивных и сюжетно-ролевых игр;

– поддерживать стремление детей использовать в процессе сюжетно-ролевых игр продукты собственной конструктивной, трудовой, изобразительной деятельности;

– формировать у детей умение брать на себя роль, называть себя именем персонажа, действовать в соответствии с ролью при косвенной по­мощи взрослого;

– учить детей понимать намерения, мотивы поведения персонажа (овладевать техникой перевоплощения);

– формировать у детей умение играть в строительно-конструктивные игры со знакомой сюжетной линией, изготавливать для этих игр с помощью взрослого простые игрушки, машинки, украшения;

– поддерживать стремление детей взаимодействовать с игровым пер­сонажем, учитывая игровую программу партнера;

– учить детей передавать характер персонажа, используя движения, изобразительные жесты и речь (с помощью взрослого);

– стимулировать детей к использованию основных игровых умений в новой игре;

– учить детей изготавливать атрибуты для сюжетно-ролевых игр(вместе со взрослыми, по подражанию действиям взрослого);

– развивать воображение детей, поддерживать и «разворачивать» дет­ские «придумки».

Основное содержание

Сюжетно-ролевые игры детей вместе со взрослыми с использованием сюжетных игрушек, детской мебели: деревянной, пластмассовой, мягкой модульной (трансформеры по типу детских складных матов и т. п.) — и детских игровых атрибутов, отражающих современный и старинный быт людей (современную квартиру, русскую избу и т. п.). Конструирование детской мебели, транспортных средств из полифункциональных наборов (типа «Радуга», «Гномик» и др.) с целью дальнейшего использования их в игре. Пространственное расположение построек для игры или проигрыва­ния различных ситуаций с куклами, мягкими образными игрушками и т. п.

Обучающие игры с предметами-заместителями с последующим ис­пользованием их в сюжетно-ролевых играх. Проигрывание вместе со взрослыми сюжетных цепочек, связанных по смыслу игровых действий с образными игрушками и атрибутами для игры (кукольная одежда, игру­шечная посуда, детские технические приборы: пылесос, микроволновая печь, детский телефон и т. п.). Привлечение детей к участию в ролевом диалоге: называние себя в игровой роли, ведение диалога от имени своего персонажа(игры «Доктор», «Магазин», «На пожаре», «Парикмахерская», «Поездка за город», «Семья», «Улица», и др.).

Самостоятельные игры детей с сюжетом из четырех-шести смысло­вых эпизодов, в которых необходимо использовать детали костюмов для проигрывания той или иной роли: «Я — водитель», «Я — пожарный», «Я — врач» и т. д. Ситуации, требующие от детей ответов на вопросы по сю­жету игры: «Что случилось в доме?», «Кого надо вызвать, если заболел ре­бенок?», «Можно ли здесь переходить улицу?», «Вы поедете в магазин на автобусе или пойдете пешком?».

Создание игровой предметной среды, побуждающей детей дополнять игровую обстановку, а также самостоятельно разворачивать игру в игро­вом уголке или при наличии соответствующего игрового оборудования. Постройка автобуса, пожарной машины, корабля, поезда для дальнейшей игрыиз игровых и бытовых предметов (мягкие модули, крупный строи­тельный конструктор, стульчики, сервировочные столики и т. п.) с незна­чительной помощью взрослого.

Создание игровых ситуаций, позволяющих детям невербальными и вербальными средствами общения выражать радость от достижения своих целей, вступать в общение со сверстниками: парное, в группах до пяти че­ловек.

Обучение детей ролевому по­ведению, речевому общению по сюжету игры в нестандартной обстановке («Гуляем с куклами в волшебном лесу», «Едем на джипе в гости», «При­шли в кукольный театр» и т. п.).

**Театрализованные игры**

Задачи:

– стимулировать желание детей включиться в спектакль, дополняя отдельные фразы в диалогах героев, развивать навыки эмоционального общения детей друг с другом и со взрослыми;

– продолжать учить детей имитировать движения, голоса, «преобра­жаться» в процессе театрализованных игр;

– учить детей говорить от имени персонажа, отражая его подлинные намерения (Что задумал сделать? Что сказал? Что сделал?);

– учить детей использовать предметы в новом значении, исходя из игровой ситуации;

– формировать игровые действия детей с изображениям и предме­тов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с заменяе­мыми предметами и отличающимися от реальных;

– продолжать учить детей многообразному использованию в театрализованных играх предметов, деталей костюмов;

– развивать умение детей имитировать движения в пластике, в соответ­ствии с эмоциональным состоянием персонажа, входя в образы животных (домашних и диких), птиц (цыпленка, курицы, воробья), растений (цветка, дерева), насекомых (бабочки, паучка), солнца, изображая работу двигателей (поезда, автомашины, самолета);

– уточнять представления детей о различных ролях (кошки, собаки, курочки, медведя, лисы, зайца, ежа и др.);

– продолжать учить детей принимать на себя роль, удерживать ее до конца игры, строить ролевое поведение;

– учить детей учитывать игровую программу партнера в процессе игры;

– учить детей самостоятельно выбирать для игры-драматизации иг­рушку, соответствующую тексту потешки, песенки, стихотворения, сказки (мяч, кубик, крылья для бабочки, крылья для жука, шапочку для курочки, цыпленка и т.п.);

– формировать у детей невербальные (мимику, пантомимику, жест) и вербальные средства общения;

– учить детей технике превращений (по-другому двигаться, гово­рить, менять выражение лица);

– учить детей наблюдать за действиями партнеров по игре;

– развивать пространственно-временную ориентировку детей

(например, создание мизансцен, соответствующих различным временам года);

– учить детей давать простые словесные характеристики главным и

второстепенным героям театрализованных игр по сюжетам сказок и стихотворений;

– учить детей изготавливать простые по технике исполнения атрибу­ты для театрализованных игр (вместе со взрослыми, по подражанию действиям взрослого).

Основное содержание

Игры-имитации последовательных действий человека, животных и птиц в соответствии с заданной ситуацией для театрализации и демонстра­ции основных эмоций человека*.*

Разыгрывание несложных представлений по сюжетам знакомых лите­ратурных произведений, используя выразительные средства (мимику, же­сты, интонацию). Игры-имитации образов сказочных персонажей в соот­ветствии с сюжетом произведения*.*

Игры-импровизации пo сюжетам сказок, рассказов и стихотворений*.*

Игровые импровизации с театральными куклами (бибабо, куклы на рукавичках, куклы-марионетки, пальчиковые куклы), игрушками, бытовы­ми предметами под музыку, во время чтения сказок, потешек, стихов и других литературных произведений*.*

Использование в театрализованных играх, созданных ранее с помо­щью взрослого, построек (из строительных материалов, полифункцио­нальных наборов мягких модулей, ширм и др.)*.*

Разыгрывание вместе с детьми ситуаций по сюжетам сказок, стихо­творений, потешек в песочном ящике с использованием объемных и плос­костных фигурок, природного материала и т. п.

Привлечение детей к участию в отобразительных играх в обстановке, требующей концентра­ции на происходящем действии (перемещение кукол, диалоги) при специ­фическом перемещении в пространстве (координация движений на по­движной поверхности)*.*

Изготовление простых атрибутов для театрализованных игр: простых по конструкции кукол бибабо, кукол из платочков, игрушек из пластилина и др. (вместе со взрослым, по подражанию действиям взрослого)*.*

**Игры с природными материалами**

Задачи:

– стимулировать стремление детей действовать вместе со сверстни­ками и наблюдать за преобразованием природных материалов, получать удовольствие от игры с ними;

– продолжать знакомить детей с природными материалами и их свойствами (вода, снег, вода с мыльной пеной, песок сыпучий, сухой, мок­рый, каштаны гладкие, шишки колючие, желуди гладкие, овальные и т. п.); побуждать детей к экспериментированию с природными материалами, со­блюдая меры безопасности и гигиены;

– формировать у детей умение адекватно, бережно и осторожно действовать с природными материалами;

– развивать у детей орудийные действия, требующие понимания свойств материала и логики осуществляемых действий;

– стимулировать чувствительность кожи, активизировать кровоток, тренировать мышцы рук детей;

– развивать координацию движений обеих рук со зрительным про­слеживанием (захват, удерживание, приближение, поворачивание, вклады­вание и т. п.);

– обогащать антонимический словарь детей в процессе ознакомле­ния с физическими свойствами материалов: *мокрый* ― *сухой* (песок), *лег­кий* ― *тяжелый, большой* ― *маленький* (комок песка), *тает — не тает* (снег), *подходить* (к столу с песком) — *отходить* (от стола с песком), *в* песке (воде) — *на* песке (воде) и т. п.;

– стимулировать речевую активность детей в процессе игр с при­родными материалами.

Основное содержание

Игры на уточнение представлений детей о свойствах мокрого и сухого песка, о том, из какого песка можно лепить и строить (куличики, объемные фигуры, дома и др.), а из какого нельзя. Конструктивные игры-экспериментирования на плоскости песка.

Практические действия с песком в столе-ванне: игры на развитие так­тильной чувствительности, барического чувства, формирование количе­ственных представлений.

Разыгрывание с детьми ситуаций по сказкам, стихотворениям, потеш­кам в песочном ящике с применением объемных и плоскостных фигурок, природного материала и т. п.

Игры на расширение представлений о свойствах воды с использова­нием стола-ванны, различных бытовых предметов, игрушек, природного материала, полистироловых фигур и т. п.

Игры-экспериментирования с водой (при участии взрослого) типа «Тонет — не тонет», «Плавающие фигурки» и др. Игры с заводными иг­рушками в воде.

Развитие навыков коллективной деятельности в играх с водой и пес­ком: взаимодействие детей в ходе игр (воспитание вежливости, уступчиво­сти, формирование умения согласовывать свои действия с партнером по игре и т. д.).

Обучение детей самомассажу рук перед играми с водой и песком с использованием различных массажеров, как специальных (мячи, валики, кольца), так и импровизированных (шишки, каштаны, орехи). Подготовка рук к играм: согреть руки в ванночке с теплой водой, затем вытереть их насухо, растереть плотным махровым полотенцем.

Игры с теплой, холодной, горячей водой (в пределах допустимых температур).

Формирование у детей представлений об особенностях воды: темпе­ратурных характеристиках, значимости воды для жизни животного и рас­тительного мира, изменчивости ее формы в зависимости от формы емко­сти, в которую она наливается.

Игры в объемном пространстве емкости (ванна, таз, игрушечный бассейн). Игры в двух-трех емкостях разного размера (глубокий, мелкий таз, бутылочки разного размера, стаканы разного объема).

Игры и игровые упражнения с водой и полистироловыми фигурами, которые, будучи смоченными водой, прикрепляются к кафельной или зер­кальной стене. Создание из них плоскостных композиций: картинок, объ­единенных единым сюжетом, одной лексической темой, сюжетом литера­турного произведения, одной композиционной темой, количеством, фор­мой и т. П.

Игры с сосудами, которые наполняются водой (пластмассовые бутыл­ки, миски, стаканы, кувшины и т. п.): наливать воду в сосуд и выливать ее из него. Формирование представлений о принципе сохранения количества в играх и упражнениях с водой и песком.

Формирование представлений об особенностях сухого и мокрого пес­ка, об изменчивости его формы в зависимости от формы емкости, в кото­рую он насыпается или накладывается с помощью вспомогательного предмета (ложка, миска и т. п.).

Сравнение веса одинаковых объемов песка, находящихся в разном физическом состоянии (сухой и мокрый): в две одинаковые по объему ем­кости помещается сухой и мокрый песок, дети с помощью барического чувства определяют, какая емкость. Обогащение антонимического словаря детей в играх и упражнениях с песком и водой: *мокрый* ― *сухой* (песок), *легкий* ― *тяжелый, большой* ― *маленький* (комок песка), *много — мало* (песка), *подходить* (к столу с пес­ком) — *отходить* (от стола с песком), *в* песке (воде) — *на* песке (воде) и т. п.

Музыкально-дидактические игры с сыпучими материалами: пересы­пание песка руками, пока играет музыка; сопровождение каждого музы­кального такта определенным действием с природным материалом и т. п. Упражнения на песке под музыку на развитие ритмичных движений двумя руками вместе, одной рукой, поочередных движений правой и левой рука­ми и др. (упражнения типа «Следы»: следы ладошек на песке, следы паль­цев обеих рук / одной руки на песке и др.).

**Представления о мире людей и рукотворных материалах**

Для ознакомления детей с ТНР с миром людей, предметов и природы на второй ступени обучения широко используются разнообразные методы обучения в различном сочетании. Прежде всего, это:

-элементарные опыты;

-упражнения;

-практические ориентировочно-исследовательские действия с предметами;

-наблюдения;

-демонстрация натуральных предметов и их моделей, видеомате­риалов, кинофильмов, диафильмов, фотографий, иллюстраций, картин и картинок, показ которых сочетается со словесными объяснениями, расска­зом педагога или беседой, чтением художественной литературы.

В этот период с детьми проводятся экскурсии, организаторами кото­рых становятся педагоги и родители. Экскурсии расширяют возможности познания детьми объектов и явлений социальной и природной действи­тельности в естественных условиях их существования. Большую ценность для закрепления представлений об окружающем имеет труд в уголке при­роды и на участке (например, подготовка грядки к посеву семян, выращивание и посадка рассады овощных культур и цветов, полив растений, уборка урожая и т.п.).

В процессе ознакомления детей с окружающим миром продолжается формирование их познавательных установок: «Что это такое?», «Что с ним можно делать?», «Зачем он нужен?», «Почему он такой?». Причем акцент приходится на последнюю. Ребенок знакомится с функциональными, про­странственными и качественными признаками объектов, учится анализи­ровать их, сравнивать, классифицировать, делать элементарные обобще­ния.

Как и на первой ступени обучения, в основе образовательной деятель­ности с детьми лежит *коммуникативный принцип*, что создает условия для успешного овладения языком. Содержание работы по развитию речи в процессе формирования представлений о себе, о мире людей и о рукотвор­ных материалах на второй ступени обучения детей с ТНР тесно связано с их игровой, конструктивной, изобразительной, трудовой деятельностью, с их математическим развитием.

Задачи:

– продолжать развивать любознательность детей, их желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире;

– формировать познавательные установки: «Почему это происхо­дит?», «Почему он такой (по цвету, форме, величине и т.д.)?»;

– развивать диалогическую и монологическую речь детей, поддер­живая инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая ком­муникативные ситуации, вовлекая детей в разговор, побуждая рассказы­вать о своих впечатлениях, высказываться по содержанию наблюдаемых объектов, действий людей, литературных произведений;

– знакомить детей с занятиями и трудом взрослых;

– укреплять образ «Я», расширять представления о собственных возможностях и умениях, об успехах других детей;

– привлекать внимание детей к различным видам социальных отно­шений, учить передавать их в сюжетно-ролевых и театрализованных иг­рах;

– развивать способность детей выражать свое настроение, потреб­ности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств;

– развивать стремление детей передавать (изображать, демонстри­ровать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе модели­рования социальных отношений;

– расширять и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых в жизни человека (одежда, обувь, мебель, посуда и др.);

– расширять и уточнять представления детей о макросоциальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт и др.);

– продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, приро­доохранной, восстановительной);

– расширять представления детей о праздниках (Новый год, день рождения, Рождество, Пасха, Масленица, проводы осени, спортивный праздник);

– расширять представления детей о художественных промыслах (различные росписи, народные игрушки и т.п.);

– продолжать знакомить детей с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями), обучая их разыгрыванию содержания литературных произведений по ролям.

Основное содержание

**Ребенок в мире игр и игрушек.** Игры с образными игрушками. Опи­сание игрушек, узнавание знакомых игрушек по описанию. Распределение ролей при включении в подвижную или сюжетно-ролевую игру (сначала с помощью взрослого, затем максимально самостоятельно). Создание ситуа­ций, стимулирующих использование предметов-заместителей. Привлече­ние детей к совместным со взрослыми дидактическим играм (настольно-печатным и словесным). Знакомство детей с традиционными народными играми, интеллектуальными играми.

Составление простейших рассказов с опорой на специально подготов­ленные серии картинок и фотографий на темы сюжетно-ролевых, театра­лизованных игр. Выделение главных составных частей рассказа об игре. Составление рассказов в виде сообщений от собственного имени («Я…», «Мы…), второго лица («Ты…», «Вы…»), от третьего лица («Он…», «Они…») при обязательном наличии адресата. Использование «графиче­ских подсказок» взрослого, символических изображений и других нагляд­ных опор.

Выставки детских рисунков и аппликаций, лепных поделок на тему игр и игрушек. Составление детьми двух-трехсловных предложений по сюжетам своих рисунков, поделок и т. д.

**Ребенок в семье.** Рассматривание фотографий, беседы о семье ребен­ка, о членах семьи и их отношениях, о ближайших родственниках.

Наблюдение за трудом взрослых с последующим разыгрыванием си­туаций в сюжетно-ролевых и театрализованных играх. Беседы и игры по содержанию домашней хозяйственной деятельности взрослых в семье. Бе­седы о посильной помощи ребенка в семье с использованием фотографий и картинного материала.

Беседы и игры по содержанию общих праздников в семье (Новый год, дни рождения). Семейный альбом — фотографии членов семьи. Жизнь се­мьи вне дома: покупка продуктов в магазине и на рынке, прогулки в парке, поход в театр, в цирк, в гости и т. д.

Чтение литературных произведений о семье, о детях в семье, беседы по прочитанным произведениям с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др.

**Ребенок и его дом.** Педагогические ситуации и игры на уточнение домашнего адреса детей, безопасного поведения дома. Сюжетно-ролевые игры, отражающие уход за жилищем, занятия родителей с детьми дома, правила безопасного использования бытовых электроприборов в доме.

Игры и игровые упражнения, расширяющие представления детей о предметах быта и убранства дома (посуда, мебель, бытовые приборы, предметы народного творчества). Игровые ситуации по расширению пред­ставлений о назначении предметов быта. Беседы с детьми об играх дома с родными.

Рассматривание картинок, просмотр видеофильмов о поведении детей в подъезде, в лифте, на игровой площадке у дома и беседа по ним*.*

**Ребенок в детском саду.** Экскурсии в разные поме­щения детского сада (детского дома), способствующие запоминанию имен взрослых, их основных занятий в детском саду (детском доме): повара, врача, медицинской сестры, логопеда, психолога и др.

Совместные игры детей и взрослых по усвоению норм и правил жизни в группе: наша группа — мы в ней играем, дружим, соблюдаем «детские правила» (равенство всех детей в группе); право на собственность («Моя машина — мне ее подарил папа») и др.

Игры на полоролевую идентификацию: мальчики и девочки группы. Рассматривание фотографий, просмотр видеофильмов о совместных играх, занятиях, досугах, прогулках, праздниках и развлечениях, общих и различ­ных интересах и занятиях мальчиков и девочек.

Педагогические ситуации, стимулирующие запоминание адреса дет­ского сада и дороги к нему от дома (пешком, на транспорте).

Занятия и игры на участке детского сада (детского дома). Совместные со взрослым целенаправленные наблюдения за участком детского сада (детского дома) в разное время года. Оборудование участка детского сада (детского дома) и игры детей. Составление детьми по вопросам взрослого рассказов о наиболее ярких изменениях, происходящих на участке детско­го сада (детского дома) в разное время года.

Праздники, игры и развлечения в детском саду (детском доме): Новый год, дни рождения детей, Рождество, проводы зимы и осени, спортивные праздники и др.

**Ребенок знакомится с миром людей и их жизнью (макросоциальное окружение).** Рассматривание иллюстраций, моделирование ситуаций с использованием игрового комплекта «Азбука дорожного движения»: улица полна неожиданностей, мой дом и прилегающая к нему территория и т. п. *.*

Наблюдение, рассматривание игрушек, изображающих транспортные средства: автобус, трамвай, самолет, корабль, специальные автомобили и др. Занятия, игры и игровые упражнения на ознакомление с правилами до­рожного движения. Труд водителей транспортных средств*.*

Экскурсии (с педагогами и родителями), сюжетно-ролевые и дидактические игры по уточнению представлений о магазине и покупках: универсам, гипермаркет, булочная, продавец, покупатель, кассир ит. п.

Экскурсии в медицинский кабинет. Врачи, медсестра в детском саду (детском доме) и в поликлинике. Сюжетно-ролевые, дидактические игры на медицинские темы*.*

Экскурсии в парикмахерскую, игры с использование различных игровых наборов «Парикмахерская». Труд парикмахера.

Беседы, рассматривание иллюстраций, просмотр видеофильмов о тру­де пожарных, о правилах пожарной безопасности.

Экскурсии, просмотр видеофильмов, рассматривание фотографий, картин о городе (поселке), в котором живут дети. Улицы города, парки, скверы, памятные места.

Педагогические ситуации, игры и беседы на темы безопасного пове­дения на улице, в подъезде, в магазине, дома и т. п.

Знакомство детей с государственными праздниками (День города, день рождения страны, День защитника Отечества и др.).

Чтение литературных произведений о труде взрослых, о праздниках. Пересказ прочитанных произведений. Разыгрывание ситуаций по прочи­танным произведениям о труде взрослых, о правилах пожарной безопасно­сти, о правилах дорожного движения, о праздновании дня города и т. п. Разыгрывание ситуаций типа «История о том, как Таня болела», «Мы были на параде», «Мы смотрели салют», «Я ходил с мамой в музей» (на основе личного опыта и по литературным произведениям).

**Ребенок познает мир техники.** Наблюдение за работой бытовых тех­нических приборов, показ и рассказ взрослого о правилах пользования ими, элементарные сведения о технике безопасности*.* Отобразительные игры с игровыми аналогами технических приборов, включение техниче­ских игрушек в различные игровые ситуации при прямом и косвенном ру­ководстве игрой взрослыми.

Беседы и практические упражнения о правилах пользования телевизо­ром, видеомагнитофоном, компьютером, мобильным телефоном. Ограни­чения в пользовании ими, необходимые для сбережения здоровья ребенка и взрослого*.*

Знакомство со старинными бытовыми предметами и сравнение их с современной техникой (утюг, чайник, весы). Противопожарная безопас­ность в процессе использования технических средств в быту.

**Безопасное поведение в быту, социуме, природе**

Содержание раздела «Безопасное поведение в быту, социуме, приро­де» образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» на второй ступени обучения дошкольников с ТНР направлено на обучение их правилам поведения в стандартно опасных для человека и окружающего социального и природного мира ситуациях в доступной для детей форме, на ознакомление с правилами безопасности дорожного движения в каче­стве пешехода и пассажира транспортного средства и т. д. В этот период обучения взрослые обращают особое внимание детей на то, что безопас­ность окружающего мира — необходимое условие существования каждого человека: взрослого и ребенка.

Решение педагогических задач осуществляется комплексно на основе интеграции содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с содержанием других образовательных обла­стей, прежде всего с «Познавательным развитием» и «Физическим разви­тием».

Содержание образовательной области в разделе «Безопасное поведе­ние в быту, социуме, природе» реализуется в рамках:

- непрерывной образовательной деятельности (в процессе заня­тий, направленных на обогащение жизненного опыта и формирование: первичных представлений об окружающем мире, игровых действий, эле­ментарных трудовых действий, изобразительных действий);

-образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (прогулка, прием пищи и др.);

-самостоятельной деятельности детей и непосредственного обще­ния их со взрослыми в течение дня;

-взаимодействия с семьями детей, которые в повседневной жизни закрепляют получаемые детьми в образовательном учреждении знания и умения, обучают ребенка безопасному поведению в конкретных жизнен­ных ситуациях.

На второй ступени обучения детей с ТНР большое значение имеет формирование и закрепление представлений о поведении на улице, желез­ной дороге, на вокзале, о правилах перехода улицы и железнодорожных путей. Для этого с детьми уточняются представления о возможных реак­циях собственного тела (быстро, медленно), определяются относительно­сти движения от себя, от объекта в игровой ситуации (движущегося поез­да), расширяются, уточняются и формируются новые представления о рас­положении объектов окружающей действительности, об их внешних свой­ствах, о функциональных особенностях предметов, их заместителей в иг­рах и игровых упражнениях.

Дети знакомятся с познавательными действиями с материалами, необ­ходимыми для игр по правилам дорожного и железнодорожного движения, пожарной безопасности и ориентировке в пространстве.

Важную роль в этот период играет становление и развитие элементар­ных операций внутреннего программирования с опорой на реальные и во­ображаемые действия на невербальном и вербальном уровне: проигрыва­ние ситуаций, моделирование пространственного расположения предметов в играх «Азбука дорожного движения», «Азбука железной дороги», «Аз­бука пожарной безопасности» в помещении, на уличной игровой площад­ке. Дети рассматривают и соотносят действия на картинах и в реальной си­туации, отвечают на вопросы по картинам, рассказывают по ним и проиг­рывают ситуации в театрализованных, сюжетных подвижных, сюжетно-дидактических играх.

Задачи образовательной области «Социально-коммуникативное раз­витие» в разделе «Безопасное поведение в быту, социуме, природе» реша­ются как в совместной образовательной деятельности с детьми воспитате­лями, так и ходе логопедической работы, направленной на формирование вербализованных представлений о безопасном поведении в окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементар­ных обобщений в сфере предметного мира и др.

Задачи:

- продолжать формировать у детей представления о безопасном образе жизни: о правилах поведения на улице, о правилах пожарной безопасно­сти, о правилах здорового образа жизни, о поведении в быту с последую­щим выделением наиболее значимых для обучения основам безопасности жизнедеятельности ситуаций и объектов;

-обучать детей ориентировке в пространстве и познавательным действиям с материала ми, необходимыми для организации игр на темы безопасности жизнедеятельности в различных ситуациях: реальных (на основе предметной и предметно-игровой деятельно­сти);

-отраженных в знаках (светофор, дорожные знаки, знаки пожарной безопасности), в образных игрушках; условных, символических (в воображаемой игровой ситуации);

-учить детей принимать игровой образ (роль): воспринимать пространственное расположение собственного тела и ориентировку от себя в окружающем пространстве помещения (групповой комнаты, физкультур­ного и музыкального зала и т. п.), на игровой уличной площадке; наблюдать за тем, как педагог заменяет действия с натуральными предметами игровыми;

- обучать детей игровым и речевым образным действиям, которые помогают понять элементарные правила поведения (на улице, на дороге, в доме, в природе) в процессе сюжетных подвижных игр с использованием отдельных элементов комплектов «Азбука пожарной безопасности», «Аз­бука дорожного движения», «Азбука здоровья и гигиены», «Азбука желез­ной дороги» и др.;

- развивать психомоторику детей, обусловливающую точность вы­полнения действий с предметами и моделями: овладение движениями, действиями с предметами, отличающимися по форме, величине, простран­ственному расположению, с предметами-заместителями и т. п.;

- обучать детей элементарным операциям внутреннего программи­рования с опорой на реальные действия на невербальном и вербальном уровне:

- показ и называние картинок с изображением движущихся автомо­билей, сюжетных картинок, отражающих поведение детей и взрослых на улице (правильное и неправильное), обращение с огнеопасными предме­тами (правильное и неправильное) и т. д.;

- разыгрывание ситуаций, в которых необходимы звукоподражания (элементарное модулирование и интонирование речевых и неречевых зву­ков, имитирующих звук движения или сигнала автомобиля, звук, сопро­вождающий зеленый свет светофора, и т. п.);

- произнесение отдельных реплик по ситуации сюжетных подвиж­ных или игр с образными игрушками (отобразительные игры);

- развивать слуховое внимание: определение местонахождения ис­точника звука (звуки движущегося транспорта, сигнал автомобиля, звуко­вой сигнал при зеленом свете светофора), сравнение контрастных и близ­ких по звучанию неречевых звуков, восприятие звуков различной громко­сти (с использованием аудиокассет с записью «Звуки улицы»);

- закреплять представления о сенсорных эталонах на основе уточ­нения цветовых сигналов светофора (заградительный и предупредитель­ный), величины, цвета и формы знаков дорожного движения («Железнодо­рожный переезд со шлагбаумом», «Железнодорожный переезд без шлаг­баума», «Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах за­прещено», «Пешеходная дорожка», «Пешеходный переход»), цвета сиг­нальных флажков и т. д.;

- обогащать представления детей о труде взрослых: шофер (води­тель автомобиля) водит автомобиль (пожарную машину, грузовик, легко­вую машину, машину скорой помощи); машинист водит грузовой и пасса­жирский поезд, диспетчер регулирует движение железнодорожного транс­порта, кассир продает железнодорожные билеты и т. п.;

- обогащать словарь импрессивной и экспрессивной речи детей *(улица, дорога, пешеход, сигнал автомобиля, сигнал светофора, пешеход­ный переход, легковой автомобиль, грузовой автомобиль, пожарная машина, трамвай, троллейбус, автобус, пожар, машинист, пассажир, све­тофор, правила железнодорожного движения, знаки информации: боль­ница, детский сад* и др.);

– развивать потребность детей в общении и формировать элемен­тарные коммуникативные умения, способность взаимодействовать с окру­жающими (со взрослыми и детьми);

– учить детей отражать в речи содержание выполненных игровых действий: автомобили едут по дороге; автомобиль приехал или уехал; за­горелся красный (желтый, зеленый) свет светофора; загорелся красный свет — надо стоять, держаться за руку взрослого; нельзя брать и пользо­ваться спичками, подходить к включенной плите, срывать и брать в рот ягоды без разрешения взрослых, есть немытые продукты и т. п.;

– развивать умения детей переносить в игру правила здоровьесбере-гающего и безопасного поведения при участии взрослого.

Основное содержание

**Безопасность в доме (детском саду).** Продолжать знакомство детей с простыми и понятными для них правилами поведения в детской организа­ции: во время игры не мешать друг другу, не причинять боль себе и другим детям.

Объяснять детям, что нельзя брать в рот несъедобные предметы, ни­чего нельзя засовывать в нос, в ухо, так это опасно. Развивать адекватную реакцию детей на запреты (нельзя, опасно), выражаемые вербально и невербально.

Практические упражнения на развитие умения детей аккуратно пере­мещаться между предметами мебели в групповой комнате, спокойно, дер­жась за перила, спускаться по лестнице и др.

Совместное с детьми рассматривание предметов, бытовых приборов (электрический чайник, утюг), которые могут включать только взрослые, четкое и доступное детям объяснение, почему нельзя самостоятельно пользоваться этими предметами.

Образовательные ситуации, в ходе которых дети знакомятся с пожа­роопасными предметами, средствами пожаротушения, со знаками пожар­ной безопасности, запрещающими и эвакуационными знаками: «Указатель выхода», «Запрещается пользоваться открытым огнем», «Питьевая вода» и др.

Знакомство детей с «памятками»: «Каждый ребенок должен знать…», «Чего никогда не нужно делать…», «Что нужно делать, если…» (при отсутствии рядом взрослого), которые педагоги могут представить в виде картинок.

Знаки противопожарной безопасности для технических приборов. Знакомство с пиктографическими кодами: называние их и рассказ о них с использованием частицы НЕ (не включать чайник, не оставлять утюг включенным и т. п.).

**Безопасность на улице, в природе.** Во время прогулки по террито­рии детской организации, рассматривание различных растений и поясне­ние о правилах безопасного для окружающей природы поведения (нельзя рвать листья, срывать цветы и т.п.). Элементарные беседы с детьми о пра­вильных способах взаимодействия с растениями и животными, не нанося им вред, не пугая животных. Наблюдения за кошкой, собакой, которая гу­ляет с хозяином на поводке, за птицами, не беспокоя их, и не причиняя им вреда.

Экскурсии на улицу, во время которых вместе с детьми проводятся наблюдения (на достаточном удалении от проезжей части) за движущимся транспортом, поведением пешеходов, комментирование происходящего на доступном детям уровне.

Знакомство детей с дидактическим (объемным светофором). Выбор красного цвета, затем желтого и зеленого сигнала светофора. Проигрыва­ние действий по сигналам светофора (совместно со взрослым). Выполне­ние игровых действий по сигналу «светофора» (совместно со взрослым): ждать сигнала, держась за руку взрослого, переходить улицу по зеленому сигналу светофора, стоять на красный свет. Сюжетно-ролевые и подвиж­ные игры по тематике безопасного поведения.

Проигрывание с детьми ситуаций, требующих звукоподражаний (эле­ментарное модулирование и интонирование речевых и неречевых звуков), имитирующих звук движения или сигнала автомобиля, звук, сопровожда­ющий зеленый свет светофора и т. П. Образовательные ситуации на ознакомление детей с правилами пове­дения на улице, со светофором и знаками дорожного движения («Велоси­педная дорожка», «Движение на велосипеде запрещено»).

**Игровая деятельность.** Совместные с детьми игры с сюжетными иг­рушками (большого размера), в процессе которых выполняются действия, отражающие безопасное поведение и действия.

Обучающие игры с реальными предметами, с предметами-заместителями с ориентацией детей на самостоятельное их использование в сюжетных играх на темы безопасного поведения в доме, природе, на улице. В игровых ситуациях побуждение детей выражать с помощью вер­бальных и невербальных средств радость от выполнения правил безопас­ного поведения, вступать в общение со сверстниками (парное, в малых группах).

Игровые ситуации, в которых используются естественные звуки ули­цы, природы (аудиокассеты «Звуки улицы», «Звуки леса», «Театральные шумы»).

Совместные с детьми игры с сюжетом из нескольких действий. Разыг­рывание ситуаций, в которых дети отвечают на вопросы «Кто это?», «Что мальчик правильно (неправильно) делает на улице?», «Что это?» и др.

Организация игровой предметной среды, побуждающей детей допол­нять игровую обстановку, самостоятельно разворачивать игру в игровом уголке, соблюдая последовательность действий в разных бытовых ситуа­циях с соблюдением норм безопасности.

Использование литературных произведений для театрализованных (режиссерские, драматизации), отобразительных игр, сюжетных подвиж­ных игр (совместно со взрослыми) по содержанию основ безопасности жизнедеятельности.

Исходя из условий жизни детей (город, поселок, село, микрорайон), бытовой среды дома и образовательного учреждения, проводятся обучаю­щие игры по ознакомлению с пожароопасными предметами и средствами пожаротушения, игры, в которых детей знакомят со знаками пожарной безопасности, запрещающими и эвакуационными знаками (два-три знака).

В играх и игровых упражнениях обучение детей элементарным пра­вилам поведения на улице, на железной дороге, знакомство со знаками «Пешеходная дорожка», Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Железнодо­рожный переезд без шлагбаума», «Движение на велосипедах», «Движение на велосипедах запрещено».

Игры, в которых дети знакомятся с трудом пожарных, сотрудников ГИБДД, работников железнодорожного транспорта.

Вместе с детьми проигрывание несложных сюжетов с образными иг­рушками (кукольная одежда, игрушечная посуда, детские технические приборы: пылесос, микроволновая печь, детский телефон, детский све­тильник и др.) и элементами комплектов «Азбука пожарной безопасно­сти», «Азбука дорожного движения», «Азбука железной дороги.

Побуждение детей к несложному ролевому диалогу, в ходе которого они называют себя в игровой роли в играх «Дочки-матери», «Семья», «Ав­тобус», «Магазин», «Улица» и др.

Самостоятельные игры детей с сюжетом из нескольких действий, в которых необходимо использовать детали костюмов («Я — водитель», «Я — пожарный», «Я — полицейский»). Разыгрывание ситуаций, в которых детям необходимо отвечать на вопросы «Кто это?», «Ты хочешь перейти улицу?», «Это красный свет?», «Что это?».

Конструктивные и строительные игры и включение постройки (авто­бус, пожарную машину, корабль, поезд) в игровую среду*.*

**Чтение художественной литературы о безопасности жизне­деятельности.** Чтение потешек, стихотворений, коротких рассказов, в ко­торых говорится об источниках опасности для детей и элементарных пра­вилах безопасного поведения на улице, в природе, в доме.

Воспитание у детей умения слушать (аудиальное чтение) звуковые книжки-игрушки со звуками транспортных средств, звуковых сигналов светофора и т.п. и узнавать звуковые сигналы, называть источники звука.

**Труд**

Для трудового воспитания детей с ТНР на второй ступени коррекционно - развивающей работы с детьми большое значение приобретает фор­мирование у дошкольников желания и умения участвовать в изготовлении различных поделок из природного, бросового материала, бумаги и других материалов. Немаловажное значение на этой ступени обучения имеет и развитие у детей навыков хозяйственно-бытового труда в условиях до­школьной организации и дома.

Как уже неоднократно указывалось, в данной «Программе» основопо­лагающим для всех направлений коррекционной работы является принцип «логопедизации», который реализуется в подборе доступного детям рече­вого материала применительно к трудовым процессам, которые осваивает ребенок среднего дошкольного возраста с нарушениями речи. Основное внимание взрослых в различных образовательных ситуациях обращается на обучение детей с ТНР использованию, прежде всего, вербальных (в со­четании с невербальными) средств общения в процессе самообслуживания, выполнения культурно-гигиенических процедур, трудовых действий.

Следует обратить внимание на необходимость определения мест хра­нения материалов и оборудования для труда и междисциплинарного взаи­модействия специалистов и родителей в ходе формирования навыков са­мообслуживания. При обучении детей самообслуживанию используются естественные бытовые и специально создаваемые педагогические ситуации, а также иг­ры и игровые упражнения, в процессе которых педагоги решают общеразвивающие и коррекционные задачи.

Задачи:

– стимулировать и поощрять стремление детей к самостоятельности как проявление относительной независимости от взрослого;

– формировать элементарные орудийные действия в процессе изго­товления поделок из различных материалов;

– формировать представления о воде как важном средстве поддер­жания чистоты тела и жилища;

– учить детей действовать с предметами домашнего обихода, пред­метами гигиены, выполнять орудийные действия с предметами бытового назначения;

– способствовать накоплению детьми опыта самостоятельных дей­ствий в быту, способствующего развитию самоуважения, чувства соб­ственного достоинства;

– формировать основы культуры труда, бережливости, аккуратности в процессе хозяйственно-бытовых действий и т. п.;

– развивать общую и ручную моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе трудовых действий;

– учить детей выполнять последовательную цепочку игровых дей­ствий, связанных с мытьем кукол, раздеванием и одеванием, сервировкой стола кукольной посудой, застилкой кукольной постели и т. д.;

– учить детей применять реальные бытовые действия в играх с об­разными игрушками: укладывать куклу (мишку, зайчика) в постель; уса-

- живать куклу за стол и «кормить» ее;

- мыть кукле руки без мыла и с мылом, вытирать руки куклы развернутым полотенцем; умывать лицо куклы и вы­тирать его развернутым полотенцем; мыть куклу-голыша губкой без мыла и с мылом, вытирать ее развернутым полотенцем, вербализируя игровые действия;

– стимулировать желание и интерес детей к трудовым операциям по соединению деталей для создания изделий;

– воспитывать доброжелательное отношение друг к другу при вы­полнении трудовых действий;

– воспитывать взаимопомощь в процессе трудовых действий, уме­ние благодарить друг друга за помощь.

Основное содержание

Содержание и формы коррекционно-развивающей работы по воспитанию трудовых навыков на второй ступени обучения совпадают с направлениями де­ятельности, указанными в образовательной области «Физическое развитие» (раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»). Они направле­ны на формирование умений детей одеваться и раздеваться, развитие куль­турно-гигиенических навыков, навыков приема пищи. Поэтому здесь мы пере­числим только программные требования, касающиеся выполнения трудовых поручений детьми. Дети в зависимости от их индивидуально-типологических особенностей включаются в весь комплекс трудовых действий и регулярно в нем участвуют.

**Хозяйственно-бытовой труд.** Поддерживание порядка в групповой комнате. Уборка постелей. Мытье и вытирание различных игрушек. Стир­ка мелких вещей (носовые платки, кукольную одежду). Уборка совместно со взрослым игровых уголков. Ремонт игрушек и игровых атрибутов (вме­сте со взрослым).

Приготовление еды вместе со взрослым: подготовка необходимого кухонного оборудования (досок, скалок, формочек, противня), раскатыва­ние теста на доске, вырезание формочками печенья, укладывание его на противень, намазывание пластмассовым ножом масла, крема на булку, пе­ченье, разрезание пластмассовым ножом фруктов (бананов, яблок), из­мельчение на терке яблока, вареной моркови и т.п. (см. санитарные требо­вания).

Подготовка столов к приему пищи (завтрак, обед, полдник, ужин).

В специально созданных игровых ситуациях стимулирование детей к активному включению в трудовые действия.

**Труд в природе.** Уход за растениями на участке детского сада и в уголке природы: полив цветов из лейки, рыхление земли палочкой или детскими лопатками, вскапывание грядок, помощь взрослым в посадке цветов, овощей, прополка грядок, сбор плодов, срезание цветов и т.п.

Уход за площадкой для прогулок (вместе со взрослыми): сгребать снег, очищать дорожки, посыпать их песком, подгребать снег к деревьям и т.п.

Уход за рыбками, птицами и животными в живом уголке (при отсут­ствии аллергических проявлений у детей и противопоказаний): умение кормить, поить и т.п*.*

Чтение детям рассказов, стихов, сказок о труде детей и взрослых (пе­ред выполнением детьми трудовых операций или после него).

**Ручной труд.** Обучение дошкольников работе с детскими безопасны­ми ножницами. Знакомство со способами работы с ножницами. Правила безопасности при работе с режущими приборами.

Вырезание полосок детскими ножницами (с помощью взрослого и са­мостоятельно). Наклеивание их (салфетка, лодочка на реке и др.).

Вырезание круглых и овальных форм, составление и наклеивание изображения из нескольких частей (цветы, ягоды, ветки деревьев и др.).

Выкладывание из природного материала, шнурков и т. п. с последу­ющим наклеиванием на основу цифр 1, 2, 3*.*

Простейшие швейные действия: игровые упражнения с разнообраз­ными деревянными, пластмассовыми, картонными фигурами (пуговицы, контуры сумочки из двух частей и т. п.), шнурки и деревянные (пластмас­совые) иголки с большими ушками.

Изготовление книжек-самоделок по сюжетам сказок («Колобок», «Заюшкина избушка», «Три медведя» и др.) с последующим рассказыва­нием по ним.

Выучивание наизусть (вместе с детьми) памятки о соблюдении правил безопасного обращения с опасными предметами и материалами (клей, краски, деревянная иголка, детские ножницы и т. п.).

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» на второй ступени обучения обеспечивает повышение познавательной актив­ности детей с ТНР, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструк­тивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и фор­мирование элементарных математических представлений.

В процессе разнообразных видов деятельности дети узнают о функци­ональных свойствах и назначении объектов, учатся анализировать их, устанавливать причинные, временные и другие связи и зависимости между внутренними и внешними пространственными свойствами. При этом ши­роко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объ­ектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание об­разовательной области на второй ступени обучения по следующим разде­лам:

1. **Конструирование.**

**2. Развитие представлений о себе и окружающем мире.**

**3. Элементарные математические представления.**

**Конструирование**

На второй ступени обучения возрастает удельный вес самостоятель­ной деятельности детей. В совместной деятельности с детьми взрослые стремятся решать все более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений, пространственной ориентировки, развитием моторики. Занятия с конструктивными материалами направле­ны на обучение детей с ТНР точному выполнению двигательной програм­мы, развитие основных качеств согласованного движения рук: объема, точности, темпа, активности, координации.

Игры-занятия по обучению детей конструированию проводят воспи­татели, а учителя-логопеды используют конструктивный материал, игры и игровые упражнения с ним для совершенствования стереогноза, формиро­вания кинетической основы движений рук и др.

В ходе логопедической работы с детьми с использованием конструк­тивного материала уточняются и закрепляются названия цветов спектра и их словесное обозначение, проводятся сериации предметов (их объемных и плоскостных моделей) по цвету, форме и величине. Элементы конструиро­вания (непредметного, предметного) включаются в подгрупповые и инди­видуальные логопедические занятия с детьми.

Задачи:

– закреплять конструктивные умения и навыки, приобретенные детьми на первой ступени обучения;

– продолжать развивать интерес детей к конструктивной деятельно­сти;

– развивать умение обыгрывать постройки сразу после их выполне­ния;

– закреплять названия элементов строительных наборов (шар, ку­бик, брусок, кирпич, пластина);

– формировать умение детей воспринимать и сравнивать элементы детских строительных наборов и реальные предметы по размерам (пони­мая и употребляя при этом слова: *большой, маленький, больше — меньше, одинаковый, длинный — короткий, высокий — низкий, выше — ниже, длиннее — короче*), по расположению (понимая и употребляя слова *внизу — наверху, рядом, около, близко — далеко, дальше — ближе*);

– продолжать учить детей анализировать образцы (соблюдая после­довательность анализа) с помощью взрослого и воспроизводить их на ос­нове проведенного анализа;

– учить детей создавать знакомые постройки из нового строитель­ного материала,

– учить детей воссоздавать знакомые постройки по представлению и словесному заданию;

– продолжать учить детей сравнивать готовую конструкцию с об­разцом, называть части конструкции, объяснять, из чего они сделаны, а также понимать их функциональное назначение;

– продолжать учить детей воссоздавать целостный образ объекта из разрезных картинок (две, три, четыре части) и картинок с вырубленными частями (от двух до пяти) круглой, квадратной, треугольной формы;

– учить детей работать вместе в процессе выполнения коллективных работ;

– знакомить детей с планированием работы, использовать во время работы помощь в виде «пошагового» планирования с последующим сло­весным отчетом о последовательности действий;

– знакомить детей с простейшими графическими образцами, учить их находить среди нескольких построек ту, которая изображена на образ­це;

– учить детей конструировать из плоскостных элементов (геометри­ческая мозаика, геометрические фигуры) и палочек.

– учить детей моделировать целостный образ предмета из отдель­ных фрагментов (конструкторские наборы, сборно-разборные игрушки, разрезные картинки);

– развивать осознанное восприятие пространственных свойств предметов (зрительно и на ощупь);

– формировать у детей представления о форме, величине, простран­ственных отношениях, учить отражать их в слове;

– совершенствовать систему «взгляд — рука», развивать «опережа­ющий» взор;

– поддерживать и стимулировать стремление детей использовать конструктивные умения в ролевых играх;

– учить детей словесному отчету о ходе выполнения задания (пер­вый уровень словесной регуляции);

– развивать и поддерживать у детей словесное сопровождение прак­тических действий (второй уровень словесной регуляции).

Основное содержание

Создание конструкций, используемых в играх с машиной (гаражи, во­рота, дорога), с куклами (мебель, комната для куклы), по теме «Улица» (дороги, дома и т. п.). Коллективное обыгрывание построек в сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных играх.

Игры на группировку отдельных элементов строительных набо-ров(кубиков, брусков, пластин, призмы, арок, цилиндров), соотнесение их с плоскостными эквивалентами (квадрат, прямоугольник, треугольник и пр.).

Выбор предметов по двум и трем образцам с ориентировкой на форму (отвлекаясь от функционального назначения предметов)*.*

Определение собственного местонахождения в пространстве и изме­нение его (перемещение в групповой комнате, по лестнице, у ворот и т. д.).

Восприятие и воспроизведение пространственного расположения двух элементов по подражанию, по образцу («Сделай, как у меня», «Что изме­нилось?», «Посмотри и переставь, как я»), по словесной инструкции, включающей пространственные предлоги и наречия.

Формирование умения анализировать и передавать в постройках вза­имное расположение частей предмета. Воспроизведение по образцу ком­бинаций их трех-шести мягких модулей или элементов деревянного (пластмассового) строительного набора.

Выполнение построек по образцу после его предварительного анализа с участием взрослого: выделение основных частей постройки, определение необходимых строительных элементов с использованием невербальных и вербальных средств общения.

Конструирование по образцу двух-трех объектов после их предвари­тельного анализа: строений, транспортных средств и т.п. Создание знакомых построек из незнакомого детям строительного материала. Обыгрыва­ние*.*

Конструирование улицы после предварительного наблюдения.

Постройка различных зданий по образцу: жилой дом-башня с одним входом, детский сад (невысокий, длинный, с несколькими входами), мага*зин.*

Специальные игровые ситуации, дающие детям возможность в ходе экспериментирования с полифункциональными конструктивными матери­алами (типа Lego, конструктор «Элтик», полифункциональные наборы мягких модулей «Радуга» и др.) самим создавать постройки для игр. Обу­чение работе с образцами, представленными на CD-диске (работа с ком­пьютерными изображениями), в виде фотографий.

Упражнения с тематическими сборно-разборными игрушками.

Складывание разрезных картинок со смысловыми разъемами.

Игры с сюжетными картинками с вырубленными частями круглой, квадратной, треугольной формы*.*

Игры с разрезными картинками с использованием образца (игрушки, овощи, фрукты, животные).

Игры на узнавание целого предмета по фрагментам и называние его.

Конструирование по объемному образцу (здания, мосты, ворота и пр.), последующее выкладывание построенной конструкции из плоскост­ных элементов на магнитной доске или на фланелеграфе.

Конструирование из палочек по образцу (счетные палочки, палочки Кюизенера и т.п.).

**Представления о себе и об окружающем природном мире**

Развитие у детей представлений о себе и об окружающем мире на второй ступени обучения также осуществляется комплексно при участии всех специалистов. Воспитатели организуют групповые и индивидуальные игровые занятия, совместную деятельность с детьми в форме увлекатель­ных игр, экскурсий, поисков и т.п. Они обогащают и закрепляют у детей представления о себе и об окружающем мире в процессе изобразительной и трудовой деятельности, в совместных играх, на прогулках и во все ре­жимные моменты. Учителя-логопеды активно используют материал этого раздела образовательной области «Познавательное развитие» для индиви­дуальных и подгрупповых логопедических занятий, для развития лексико-грамматического строя речи, речемыслительной деятельности детей с ТНР.

У детей продолжается формирование последовательных познаватель­ных установок («Что это такое?», «Что с ним можно делать? Зачем он нужен?», «Почему он такой?»). Ребенок знакомится с функциональными ка­чествами и назначением объектов окружающего природного, животного мира, овладевает умением анализировать их и связывать с внешними, про­странственными свойствами. Для этого широко используются методы наблюдения, по возможности практические действия с объектами, обыг­рывание, рассматривание иллюстративного материала, драматизация и т. д. В ходе образовательной деятельности в рамках данного раздела осо­бое внимание обращается на становление и расширение экологических представлений детей, ознакомление их с потребительской, природоохран­ной, восстановительной функциями человека в природе, что интегрируется с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие», расширяет и продолжает работу в направлении формирования социальных представлений.

Задачи:

– продолжать стимулировать развитие любознательности детей, их желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире;

– формировать познавательные установки: «Почему это происхо­дит?», «Почему он такой (по цвету, форме, величине и т.д. )?»;

– расширять и углублять представления о местах обитания, образе жизни и способах питания животных и растений;

– формировать у детей умение устанавливать причинно-

следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональ­ными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

– углублять и расширять представления детей о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), о сезонных и суточных изменениях (лето — зима, весна — осень, день — ночь, утро — вечер); учить детей связы­вать их с изменениями в жизни людей, животных, растений;

– продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, приро­доохранной, восстановительной);

– развивать сенсорно-перцептивную способность, исходя из прин­ципа целесообразности и безопасности, обучать детей выделению знако­мых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;

– продолжать знакомить детей с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями), обучая их разыгрыванию содержания литературных произведений по ролям.

Основное содержание

**Ребенок познает мир животных.** Наблюдения, беседы, игры, чтение литературы о домашних и диких животных и их детенышах. Наблюдения, беседы, чтение литературы о птицах*.*

Забота о животных и птицах. Многообразие насекомых (жуки, пауки, бабочки, стрекозы, мошки, мухи, комары).

Человеческая семья и семья животного: сходство и различия. Род­ственные взаимоотношения в семьях человека и животных (как люди, так и животные растят, кормят своих детенышей, живут вместе с ними, пока они не вырастут*)*.

Экскурсии в зоопарк с последующими беседами, чтением литератур­ных произведений о жизни животных.

Театрализованные и настольно-печатные игры о животных и птицах.

Наблюдения за аквариумными рыбками. Кормление и уход за рыбка­ми вместе со взрослыми. Стимулирование желания детей рассказывать взрослым и сверстникам о повадках, особенностях окраски, строении ры­бок.

Чтение произведений о животных, птицах, рыбах и т. д. Беседы по прочитанным произведениям с использованием игрушек, картинок, ком­ментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поде­лок и др. Составление коротких рассказов детьми по сюжетам своих ри­сунков, поделок и т. п.

**Ребенок знакомится с миром растений.** Наблюдения, беседы, игры и чтение литературы о растениях. Расширение представлений детей об осо­бенностях взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и природы (в различных игровых ситуациях, в театрализованных играх, пантомимах и этюдах).

Формирование понимания того, что растения — живые организмы. Наблюдение за ростом растений в уголке природы в детском саду (детском доме), дома, на улице. Растения летом и зимой: в саду, в огороде, в лесу (зависит от местных природных условий). Наблюдение за трудом взрослых в природе, трудовые поручения в процессе совместного со взрослыми ухо­да за растениями, рассматривание иллюстраций о заботливом отношении человека к растениям.

Наблюдения, экскурсии, дидактические игры о растениях родного края. Их названия. Характерные признаки (форма листьев, окраска цветов и т. п.). Комнатные растения, их характерные признаки (форма листьев, окраска цветов и т. п.). Корень, стебель, листья, цветок. Экспериментиро­вание (наблюдение за ростом растений, посадка лука, луковичных расте­ний, укропа).

Беседы о значении растений в жизни человека (использование в пита­нии, в изготовлении предметов, необходимых в быту). Рассматривание ме­бели, игрушек из дерева.

Чтение литературных произведений и беседы по ним с использовани­ем натуральных растений, их моделей, игрушек, картинок, комментиро­ванного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. Бережное отношение к растениям, уход за растениями в детском саду (детском доме), дома (опрыскивание, полив, рыхление).

**Ребенок познает мир минералов.** Наблюдения, практическое экспе­риментирование с наиболее известными минералами (песок, соль, камни, глина). Их значение в жизни человека. Соль в жизни человека и животных. Игры с песком, водой, камешками.

Чтение литературных произведений и беседы по ним с использовани­ем минералов, игрушек из глины, картинок. Комментированное рисование, аппликации с использованием природного материала, лепные поделки из глины и др. Составление детьми коротких рассказов по сюжетам своих ри­сунков, поделок и т. п.*.*

**Ребенок познает мир цвета и звука.** Игры и игровые упражнения, расширяющие и уточняющие представления детей о разнообразии звуков природы и рукотворных предметов. Музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками (свистульки, барабан, триола и др.)*.*

Игры, предметно-практическая деятельность по ознакомлению детей с цветом в природе (основные цвета и оттенки). Формирование представле­ний об основных цветах времен года. Формирование представлений о цве­те как признаке состояния растений, об окраске животных и растений в за­висимости от времени года Цвета, присущие природе, одежде, окружаю­щим предметам. Использование различных цветов в живописи*.*

Чтение литературных произведений и беседы по ним с использовани­ем разноцветных игрушек, картинок, фотографий, комментированного ри­сования, детских рисунков, аппликаций, различных поделок из цветной бумаги, ткани и других материалов. Составление детьми коротких расска­зов по сюжетам своих рисунков, поделок и т. п.

**Ребенок знакомится с явлениями природы и космосом.** Наблюде­ния, игры-экспериментирования с водой, песком с целью выяснения их разнообразного состояния. Наблюдения, игры и игровые упражнения: вода в реке, в посуде, в ванночке, в тазу, в луже. Бе­седы, театрализованные игры, чтение литературы об осторожном поведе­нии на воде и обращении с огнем.

Чтение произведений литературы, беседы об огне, воде, земле, возду­хе, их значении в жизни природы и человека.

Наблюдение за явлениями природы в разное время года и в разные ча­сти суток (в зависимости от природных условий).

Рассматривание земли на участке и практическое экспериментирова­ние с ней (вскапывание, рыхление, полив), в цветочном горшке. Наблюде­ние за ветром, игровые упражнения, экспериментирование с различными флюгерами, вертушками.

Наблюдения за погодой. Знакомство с состоянием погоды в разное время года. Беседы об играх детей, занятиях взрослых в разное время года.

Наблюдения за погодными явлениями: тучи, дождь (проливной, моро­сящий), снег, град. Игры с детьми в разное время года. Этюды, пантоми­мы, рисование и называние погодных явлений. Составление коротких рас­сказов по картинному плану, по пиктограммам о погодных явлениях и их изменениях.

Комментированное рисование, детские рисунки, аппликации, различные поделки из цветной бумаги, ткани и других материалов. Составление коротких рассказов детьми по сюжетам своих рисунков, поделок и т. п.

Чтение и разучивание с детьми потешек, песенок, стихотворений, проигрывание народных игр, чтение и рассказывание детям сказок о явле­ниях природы, о небесных светилах*.*

**Элементарные математические представления**

В среднем дошкольном возрасте у детей активно развивается аналитико-синтетическая деятельность, имеющая большое значение для их ма­тематического развития. Дети с тяжелыми нарушениями речи, так же как и их сверстники с нормальным речевым развитием, осваивают правила сче­та, овладевают общепринятыми эталонами формы, величины, проявляют интерес к процессам измерения.

Формирование элементарных математических представлений на вто­рой ступени обучения осуществляется комплексно в разнообразных видах деятельности, причем в этот процесс включаются не только воспитатели, но и учителя-логопеды. В этот период много внимания уделяется дидакти­ческим играм и игровым упражнениям с математическим содержанием: играм с водой, песком, различными сыпучими материалами, бумагой, бы­товыми предметами, плоскостными и объемными моделями. Занятия по формированию элементарных математических представлений проводит воспитатель. Профилактику нарушений счетной деятельности (профилак­тику дискалькулий) осуществляет учитель-логопед в процессе индивиду­альной логопедической работы.

В процессе предматематической подготовки и профилактики наруше­ний счетной деятельности широко используются игровая (дидактические, сюжетно-ролевые, театрализованные и подвижные игры), элементарная трудовая (ручной и хозяйственно-бытовой труд), конструктивная и изобра­зительная деятельность.

Задачи:

– учить детей показывать различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленно­сти, с помощью пантомимических средств после предварительного так­тильного и зрительного обследования предметов;

– формировать представления детей о независимости количества элементов множества от пространственного расположения предметов, со­ставляющих множество, и их качественных признаков;

– учить детей элементарным счетным действиям с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;

– развивать сенсорно-перцептивные способности детей: учить узна­вать количество предметов, форму, величину на ощупь, зрительно; узна­вать количество хлопков (ударов) на слух;

– формировать операционально-техническую сторону деятельности: действовать двумя руками, одной рукой (удерживать, приближать, повора­чивать, расставлять в ряд, брать по одной игрушке, картинке, убирать счетный материал и т.п.);

– развивать зрительно-двигательную координацию детей, учить их прослеживать взглядом движение руки, игрушки, расположение картинок и т.п.;

– учить детей узнавать цифры 1, 2, 3 и соотносить их соответству­ющим количеством пальцев и предметов, изображать цифры 1, 2, 3 (рисо­вать, конструировать, лепить);

– развивать способность детей определять пространственное распо­ложения предметов относительно себя (впереди — сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной);

– учить детей соотносить плоскостные и объемные формы в процес­се игр и игровых упражнений;

– учить детей образовывать множества из однородных и разнород­ных предметов, игрушек, их изображений; группировать предметы в мно­жества по форме (шары, кубы, круги, квадраты), по величине (большой —маленький, широкий — узкий, высокий — низкий), по количеству (в пре­делах пяти и больших пределах в зависимости от успехов детей группы);

– учить детей вычленять анализируемый объект, видеть его во всем многообразии свойств, определять элементарные отношения сходства и отличия;

– формировать представления детей о времени: на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках) узнавать и называть реальные явления и их изображения — контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь).

Основное содержание

**Количественные представления.** Объединение разных предметов в множества: однородных, однородных с отдельными признаками различия (например, величина, цвет), разнородных с признаками сходства (напри­мер, величина, цвет) с целью формирования у детей представлений о воз­можности создания множеств из любых предметов.

Формирование представлений о возможности разъединения множе­ства любых предметов. Игры и упражнения на выделение одного-пяти предметов из множества.

Обучение детей действиям присчитывания, обозначению общего ко­личества сосчитанных объектов последним произнесенным числом, сопро­вождению обводящим движением руки и показом сосчитанного количе­ства на пальцах.

Формирование представлений о том, что любая совокупность объек­тов может быть сосчитана. Упражнения и игры, в которых используется счет объектов в любом порядке

Формирование представлений о принципе сохранения количества (упражнения с водой в различных сосудах, с песком и т. п.).

Соотнесение отдельных единиц множества с пальцами, другими предметами без пересчета (педагог учит детей последовательно прикасать­ся к каждому предмету или картинке пальцем, подготавливая их к после­довательному пересчету количества предметов).

Практические упражнения на определение состава числа.

Выбор соответствующего количества предметов без пересчета и с пе­ресчетом, с проверкой своих действий приемами прикладывания или накладывания одного количества предметов или картинок на другое.

Последовательное выделение каждого предмета или картинки (в зави­симости от успехов детей группы) с использованием зрительного и (или) тактильного анализатора.

Игровые упражнения на воспроизведение определенного количества звуковых сигналов (хлопки, удары молоточком, в барабан), ориентируясь на число, названное педагогом.

Игры и игровые упражнения на выделение одного-пяти предметов на основе тактильного обследования по типу игры: «Чудесный мешочек».

Рисование цифр 1, 2, 3 по точкам, трафаретам, на песке, лепка из гли­ны, пластилина, пата, выкладывание из природного материала, шнурков и т. п.

Игровые упражнения на идентификацию и выделение по слову пред­метных множеств в пределах, зависящих от успехов детей группы.

Решение арифметических задач с открытым результатом на нагляд­ном материале (предметы, объемные и плоскостные модели)в пределах двух-пяти.

**Представления о форме.** Выделение шара, куба, треугольной призмы (крыши), круга, квадрата, треугольника по образцу и по словесной ин­струкции.

Практические упражнения, игровые задания на группировку предме­тов по форме (шары, кубы, треугольные призмы, круги, квадраты, тре­угольники) в соответствии с образцом и по словесной инструкции. Игры и игровые упражнения с полифункциональными модульными наборами на соотнесение их по форме, цвету, величине.

Упражнения на соотнесение плоскостных и объемных форм. Воссоздание и создание с помощью трафаретов, по опорным точкам, в процессе вырезания, рисования круга, квадрата, треугольника (с помощью взрослого и самостоятельно). Лепка объемных форм из пластилина, глины*.*

Игровые упражнения, настольно-печатные игры на идентификацию и выделение предметов по форме (шар, куб, треугольная призма, круг, квад­рат, треугольник) в соответствии со словесной инструкцией.

**Представления о величине.** Формирование представлений о вели­чине путем сопоставления двух предметов (большой — маленький, длин­ный — короткий, широкий — узкий, высокий — низкий) с помощью при­емов наложения и приложения.

Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам, по опорным точ­кам изображений различной величины путем совместных действий, дей­ствий по подражанию.

Организация наблюдений, экспериментирований, дидактических игр и игровых упражнений, направленных на формирование представлений об относительности (транзитивности) величины, на развитие барического чувства.

Сюжетно-дидактические игры с использованием приборов измерения (ростомер, весы).

**Представления о пространстве.** Перемещение в пространстве раз­личных помещений (комнаты, кабинета учителя-логопеда, музыкального зала, физкультурного зала, столовой) с помощью взрослого, по словесной инструкции и самостоятельно.

Уточнение представлений о схеме собственного тела и лица (руки, но­ги, голова, туловище, глаза, нос, уши).

Обводка ладони и пальцев карандашом (при необходимости с помо­щью взрослых), показ и соотнесение руки с контурным изображением, со­ответствующим определенному положению руки, в играх типа «Сделай, как кукла», «Сделай так же, как нарисовано».

Выполнение игровых упражнений, связанных с перемещением в про­странстве, изменением положения частей тела (поднять руки, вытянуть их вперед, поднять одну руку и т.п.) по подражанию действиям взрослого, по образцу, по словесной инструкции.

Использование речевых и имитационных средств в процессе называ­ния и показа пространственных отношений, сопровождение действий ре­чью (*длинный —* руки разводятся в стороны, показывая протяженность и т. п.).

**Временные представления.** Наблюдение простейших природных яв­лений (холодно, тепло, идет дождь, идет снег).

Узнавание и называние по наиболее характерным признакам (по наблюдениям в природе, по картинкам) контрастных времен года: лето и зима, весна и осень.

Изображение явлений природы с помощью имитационных действий: холодно — нахмуриться и сжаться; тепло — улыбнуться, потянуться вверх и раскрыть руки, как бы подставляя их солнцу; дождь — имитационные движения пальцами рук по поверхности пола или стола со словами *кап-кап* и т.п.

Рассматривание на иллюстрациях и в реальной действительности аст­рономических объектов: солнца, луны, звезд. Использование их символов в дидактических и творческих играх. Рисование солнца, луны, звезд, туч, облаков. Упражнения и игры с использованием наглядности в виде моде­лей суток (сначала — линейной, а затем — круговой).

Имитация действий, соответствующих действиям людей, животных и растений в разные части суток (утром, днем и ночью) по подражанию взрослым, по образцу, а по возможности и по словесной инструкции.

Обобщение четырех частей суток в понятие «сутки», четырех времен года в понятие «год».

**Образовательная область «Речевое развитие»**

Содержание образовательной области «Речевое развитие» на второй ступени коррекционно-образовательной работы направлено на формиро­вание у детей с ТНР потребности в речевом общении и элементарных коммуникативных умений*.* Основной целью работы в рамках в рамках данной образовательной области является формирование связной речи.

В этот период основное значение придается стимулированию речевой активности детей с ТНР, формированию мотивационно-потребностного компонента речевой деятельности, развитию когнитивных предпосылок речевой деятельности: восприятия, внимания, памяти, мышления. Одна из важных задач обучения детей в этот период — формирование вербализо­ванных представлений об окружающем мире, дифференцированного вос­приятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предмет­ного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий ста­новятся базой для развития активной речи детей.

В ходе совместной образовательной деятельности взрослых и детей, направленной на ознакомление детей с ТНР с окружающей действительно­стью, они начинают понимать названия предметов, действий, признаков, с которыми они встречаются в повседневной жизни, учатся выполнять сло­весные инструкции, выраженные различными по сложности синтаксиче­скими конструкциями.

Немаловажное значение в этот период приобретает обучение ситуа­тивной речи детей с ТНР, в процессе которой слова и элементарные фразы могут дополняться жестами. При этом важную роль играет пример речево­го поведения взрослых. Речь взрослых должна быть естественной, грамма­тически правильно оформленной, доступной пониманию детей. Взрослые стимулируют желание детей свободно общаться, используя вербальные и невербальные средства общения, поощряют даже минимальную речевую активность детей в различных ситуациях.

Для формирования коммуникативных способностей ребенка среднего дошкольного возраста со вторым уровнем речевого развития логопеду важно определить, насколько та или иная предметно-игровая ситуация бу­дет стимулировать использование доступных ему средств общения (вер­бальных и невербальных). Логопед на логопедических занятиях, а воспи­татели в ходе реализации задач образовательной области «Речевое разви­тие» должны учитывать особенности развития игровой деятельности каж­дого ребенка: сформированность игровых действий, умение взаимодей­ствовать со взрослым и сверстниками в игре, используя различные сред­ства коммуникации.

Большое внимание на второй ступени обучения все также уделяется работе с литературными произведениями. Воспитатели рассказывают де­тям сказки, читают стихи, короткие рассказы, организуют театрализован­ные игры по их сюжетам.

В группах оформляются специальные книжные выставки (книжные уголки), где размещаются книги, отпечатанные полиграфическим спосо­бом, и книжки-самоделки, которые дети изготавливают вместе со взрос­лыми. Содержание книжных уголков обновляется по мере знакомства де­тей с новыми литературными произведениями.

Задачи:

* преодолевать неречевой и речевой негативизм у детей (чувства неуверенности, ожидание неуспеха), формирование устойчивого эмоцио­нального контакта со взрослыми и со сверстниками;
* формировать у детей навыки взаимодействия «ребенок — взрос­лый», «ребенок — ребенок»;
* развивать потребность в общении и формировать элементарные коммуникативные умения, обучая детей взаимодействию с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства об­щения;
* обучать детей элементарным операциям внутреннего программи­рования высказывания с опорой на реальные действия на невербальном и вербальном уровнях: показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации;
* разыгрывать с детьми ситуации, в которых необходимо использо­вать звукоподражание, элементарное интонирование речевых звуков, имитацию неречевых звуков (смеха или плача ребенка, кипения чайника, льющейся воды, движения или сигнала автомобиля, звука, сопровождаю­щего зеленый сигнал светофора), произнесение отдельных реплик по ситу­ации игр с образными игрушками;
* уточнять и расширять активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы;
* стимулировать желание детей отражать в речи содержание выпол­ненных действий (вербализация действий детьми);
* формировать элементарные общие речевые умения детей;
* учить детей задавать вопросы и отвечать на них, формулировать простейшие сообщения и побуждения, то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний;
* воспитывать внимание детей к речи окружающих и расширять объем понимания речи;
* формировать усвоение детьми продуктивных и простых по семан­тике грамматических форм слов и словообразовательных моделей;
* учить детей использовать простые структуры предложений в по­будительной и повествовательной форме;
* закреплять владение разговорной (ситуативной) речью в общении друг с другом и со взрослыми;
* стимулировать спонтанную речевую деятельность детей, речевую инициативность, потребность задавать вопросы;
* учить детей задавать вопросы и отвечать на них, строить про­стейшие сообщения и побуждения, то есть пользоваться различными ти­пами коммуникативных высказываний;
* расширять предметный, предикативный и адъективный словарный запас детей, связанный с их эмоциональным, бытовым, предметным, игро­вым опытом;
* развивать диалогическую форму речи детей, поддерживать иници­ативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор;
* знакомить детей с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями) и учить их разыгры­вать содержание литературных произведений по ролям.

Основное содержание

**Формирование связной речи.** В специально организованных комму­никативных ситуациях (в беседе, при выполнении поручений, в процессе проведения настольно-печатных игр и т.д.) учить детей диалогической ре*чи.*

Пересказ хорошо знакомых и незнакомых сказок и рассказов детьми. В специально созданных ситуациях учить детей самостоятельно состав­лять описательные рассказы (по игрушке, по картинке).

В специально созданных ситуациях учить детей самостоятельно со­ставлять повествовательные рассказы по серии сюжетных картинок (по вопросам, по образцу и по плану, самостоятельно)*.*

Учить детей составлять рассказ из личного опыта (о любимых игруш­ках, о себе и семье, о том, как провели выходные дни и т.д.)*.*

Включение в повествование элементов описаний действующих лиц, природы, пересказа диалогов героев рассказа, соблюдая последователь­ность рассказывания.

**Работа с литературными произведениями.** Чтение литературных произведений (сказок, рассказов, стихотворений). Разучивание стихотво­рений. Рассказывание сказок, коротких рассказов и историй детьми с по­мощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, ку­кол бибабо, серий картинок, наглядных моделей, символических средств на основе использования иллюстративного плана, вопросного плана и эле­ментов мнемотехники*.*

Вместе со взрослым разыгрывание по ролям литературных произведений в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях)*.*

Изготовление книжек-самоделок из рисунков, аппликаций, выполнен­ных вместе со взрослыми, показ и называние персонажей сказки, драмати­зация каждого эпизода.

Коллективный рассказ-рисование по содержанию произведения (вместе взрослыми и детьми). Формирование интереса к слушанию и отображению содержания дет­ских литературных произведений. Чтение детям сказок, песенок, потешек, стихов. Совместные с детьми игры на узнавание и называние персонажей этих произведений, воспроизведение их действий (по подражанию дей­ствиям взрослого и по образцу).

Показ, называние детьми (совместно со взрослым и самостоятельно) персонажей сказки, отражение наиболее характерных особенностей их поведения (подражание голосом, имитация движений).

Знакомство с иллюстрациями детских книг и картин по содержанию литературных произведений. Совместное с детьми рассматривание иллю­страций к сказкам, изображения игрушек, игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года, соответствующих содержанию литературных произведений.

**Работа с произведениями искусства (картины, иллюстрации дет­ских книг и т. п.).** Рассматривание картин с содержанием, доступным де­тям: иллюстраций к сказкам, изображений игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года и т. п. Разыгрывание ситуаций, изображенных на картинах. Рассказывание по картинам с привлечением собственных впечатлений, «личного опыта». Моделирование ситуации, изображенной на картине, с использованием игрушек и реальных предме­тов.

Театрализованные игры (режиссерские и игры-драматизации) при ак­тивном участии взрослого в роли ведущего и режиссера игры. Использова­ние детьми вербальных и невербальных средств общения по ходу разыг­рывания по ролям содержания иллюстраций к сказкам, рассказам и т.д. Рассказывание содержания картинок с помощью персонажей пальчиково­го, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей.

Коллективные работы на темы картин: диорамы, коллективные ри­сунки-аппликации. Рассматривание картин художников, составление детьми кратких рас­сказов по сюжету картины на основе использования иллюстративного пла­на.

Экскурсии в музеи, картинные галереи (вместе с родителями). Созда­ние в детской организации картинных галерей из картин, выполненных профессиональными художниками и из детских работ. Экскурсии с детьми в картинные мини-галереи детской организации. Создание образователь­ных ситуаций: дети в роли экскурсоводов в картинной галерее или у одной из картин.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Ребенок в возрасте 4-5-ти лет, в том числе и с ТНР, активно проявля­ет интерес к миру искусства (музыки, живописи). В рамках образователь­ной области «Художественно-эстетическое развитие» взрослые создают соответствующую возрасту детей, особенностям развития их моторики и речи среду для детского художественного развития. На второй ступени обучения взрослые стимулируют интерес детей (с учетом национально-регионального компонента) к произведениям декоративно-прикладного искусства и музыкальным произведениям и т. п. Дети активно включаются в познание мира музыки, живописи. Взрослые обращают внимание на то, чтобы они могли использовать полученные представления в разных видах детской деятельности, прежде всего в игре. На второй ступени обучения усиливается интеграция этой образовательной области с образовательны­ми областями «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Характер задач, решаемых образовательной областью «Художествен­но-эстетическое развитие», позволяет структурировать ее содержание так­же по разделам:

Изобразительное творчество.

Музыка.

Образовательную деятельность в рамках указанной области проводят воспитатели, музыкальный руководитель, согласуя ее содержание с тема­тикой логопедической работы, проводимой логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области «Художественно-эстетическое развитие» являются родители детей, а также все остальные специалисты, работающие с детьми с ТНР.

**Изобразительное творчество**

Основной формой работы по художественно-эстетическому воспита­нию и организации изобразительной деятельности детей с тяжелыми нарушениями речи на второй ступени обучения являются занятия, в ходе которых у детей формируются образы-представления о реальных и сказочных объектах, развивается кинестетическая основа движений, совершенствуются операционально-технические умения. На занятиях создаются условия для максимально возможной самостоятельной дея­тельности детей, исходя из особенностей их психомоторного развития.

По мере формирования представлений детей об окружающей действительности, приобретения ими игрового и изобразительного опыта ак­цент на обучение их самостоятельной изобразительной деятельности уси­ливается. Дети учатся передавать связное содержание по мотивам художе­ственных произведений и на основе своего собственного опыта, совершен­ствуют свои операционально-технические навыки.

У детей формируются устойчивое положительное эмоциональное от­ношение и интерес к изобразительной деятельности, усиливается ее соци­альная направленность, развивается анализирующее восприятие, закреп­ляются представления детей о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, развиваются наглядно-образное мышление, эстетические предпочтения.

Данный раздел программы на второй ступени обучения детей с ТНР,  
как и на первой ступени, ориентирует взрослых участников образовательного процесса на понимание того, что, являясь универсальной способностью человека как представителя рода, способность к эстетической дея­тельности на элементарном уровне не требует целенаправленного обучения. Задача педагогов — создать соответствующую возрастным особенностям детей, их предпочтениям среду для занятий изобразительной деятельностью. При создании такой среды следует учитывать, что, кроме общечеловеческих характеристик, каждая культура имеет специфические особенности, которые могут стимулировать эстетическое развитие детей, в том числе и развитие изобразительной деятельности. В этой среде должно быть максимально полно и разнообразно представлены (с учетом национально-регионального компонента) произведения декоративно-прикладного искусства: глиняные изделия, игрушки из дерева, соломы, ткани, предметы быта (вышитая и украшенная аппликацией одежда, расписная посуда). Эти предметы необходимо использовать в игровой дея­тельности, при ознакомлении с окружающим миром и в процессе развития речи детей.

Основное внимание в этот период, как и на первой ступени обучения, обращается на закрепление у детей ощущений удовольствия и радости, ко­торые доставляют человеку гармония цвета, красота рисунка или поделки.

Организуя работу по данному разделу программы необходимо пони­мать, что эстетическое развитие ребенка с тяжелыми нарушениями речи в процессе изобразительной деятельности предполагает живое обобщенное мировосприятие, эмоциональное познание окружающей действительности, ощущение радости, возникающей в процессе творчества.

На второй ступени обучения изобразительная деятельность должна стать основой, интегрирующей перцептивное и эстетико-образное видение детей, максимально стимулирующей развитие их тонкой моторики и речи.

Обучение изобразительной деятельности осуществляет воспитатель по подгруппам (пять-шесть человек) в ходе специально организованных занятий и в свободное время. В каждой группе необходимо создать условия для изобразительной деятельности детей (самостоятельной или сов­местной со взрослым). Любое проявление инициативы и самостоятельно­сти детей должно поощряться. Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в логопедические занятия, в занятия по развитию речи на ос­нове формирования представлений о себе и об окружающем миром, в му­зыкальные занятия, в занятия по формированию элементарных математи­ческих представлений и др. Тематика детских рисунков должна отражать содержание лексических тем, которые осваивают дети на занятиях с лого­педом.

Следует обратить внимание на то, что на этой ступени обучения ре­шаются конкретные изобразительные задачи (нарисовать, слепить, сделать аппликацию). Для этого требуются определенные условия: наличие посто­янного места и необходимого материала, проработка организационных во­просов, так как большинство детей требуют поддержки со стороны взрос­лого, даже если эта поддержка состоит в одобрении выбранного ребенком вида занятия и замысла, который он будет реализовать.

На второй ступени обучения вводится сюжетное рисование: дети учатся в одном рисунке изображать нескольких предметов, объединяя их общим содержанием, располагая их соответствующим образом на листе: на полосе в один ряд (фризовое расположение), по всему листу и т. д. Дети осваивают способы включения в рисунок разных цветов и оттенков для передачи настроения в сюжетной картинке.

Задачи:

– Формировать положительное эмоциональное отношение детей к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;

– развивать художественно-творческие способности детей;

– развивать художественный вкус детей, их интерес к изобразительному искусству;

– закреплять представления детей о материалах и средствах, ис­пользуемых в процессе изобразительной деятельности, их свойствах (ка­рандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.);

– развивать стремление детей изображать реальные предметы, по­могать им устанавливать сходство изображений с предметами («Посмот­ри! На что похоже? Чем отличается?»).

– закреплять умения детей пользоваться карандашами, фломастера­ми, кистью, мелом, мелками и др.;

– учить детей рисовать прямые, наклонные, вертикальные, гори­зонтальные и волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины, а также сочетать прямые и наклонные линии;

– учить детей рисовать округлые линии и изображения предметов округлой формы;

- продолжать знакомить детей с основными цветами и их оттенками: оранжевым, коричневым, фиолетовым, серым, голубым;

– знакомить детей с насыщенностью цвета (светлый — темный);

– формировать у детей пространственные представления: ближе, даль­ше, верх, низ, середина;

– формировать представления детей о величине и ее параметрах (боль­шой — маленький, больше — меньше, высокий — низкий, выше — ниже, толстый — тонкий, длинный — короткий, длиннее — короче);

– учить детей ориентироваться на плоскости листа (низ, середина, верх);

– закреплять умение детей раскрашивать красками поверхность листа;

– учить детей закрашивать контурные изображения красками, каранда­шами, фломастерами;

– закреплять умение детей проводить пальцем, кистью и специально оборудованными средствами (тампоном из поролона, ваты) различные маз­ки: длинные, короткие, толстые и тонкие;

– закреплять умение детей рисовать кистью приемами примакивания и касания кончиком кисти листа бумаги;

– знакомить детей с приемами декоративного рисования;

– развивать у детей чувство ритма в процессе работы с кистью, каран­дашами, фломастерами;

– совершенствовать умение детей работать с клеем при выполнении аппликаций из готовых форм;

– закреплять умение детей составлять изображение путем наклеивания готовых форм;

– учить детей приемам рваной аппликации;

– продолжать учить детей приемам работы с глиной, пластилином (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющи­вать);

– учить детей соотносить части реального предмета и его изображе­ния, показывать и называть их, передавать в изображении целостный об­раз предмета;

– учить детей сравнивать выполненное изображение с натурой или образцом, постепенно подводя к пониманию оценки;

– учить детей сотрудничать с другими детьми в процессе выполне­ния коллективных работ;

– знакомить детей с декоративным искусством (жостовская, хохломская, городецкая роспись), народными игрушками (дымковская, каргопольская, филимоновская, богородская), керамическими изделиями, с ма­лыми скульптурными формами;

– знакомить детей с произведениями живописи.

Основное содержание

**Рисование.**

***Предметное рисование.*** Сравнение и дифференциация предметов по различным признакам (подобрать по образцу, разложить на две группы по двум образцам и т. п.).

Соотнесение формы предмета с эталоном и называние ее: *круглый* (похож на шар), *овальный* (похож на яйцо), *квадратный.*

Закрепление и дифференциация цвета (красный, желтый, синий, зеле­ный, белый и черный), использование цвета в процессе рисования, переда­ча в рисунке основных цветов времен года (зимы, лета, осени).

Развитие пространственных представлений. Моделирование изменя­ющихся отношений между объектами по подражанию, образцу и словес­ной инструкции. Отражение пространственных отношений в речи: *близко — далеко, ближе — дальше, рядом, около, вверх — вниз, внизу — наверху, с этой* (правой) *стороны, с другой* (левой) *стороны, в середине* (в центре), *по бокам.*

Развитие представлений о величине, сравнение предметов, употребле­ние сравнительной степени прилагательных (*большой — маленький, боль­ше — меньше, высокий — низкий, выше — ниже, толстый — тонкий, длинный — короткий, длиннее — короче, широкий — узкий, шире — уже*).

Обследование предметов перед рисованием в определенной последо­вательности (с помощью взрослого).

Рисование красками, фломастерами, карандашами, мелом без задания («Что получилось») и по заданию (мяч, яблоко, лента).

Закрашивание листа бумаги кистями разной ширины, тампонами из поролона (ваты), губкой круговыми, вертикальными, горизонтальными движениями для последующего выполнения аппликации или рисунка («Листопад», Звезды на небе», «Салют», «Цветы на лугу» и др.).

Рисование восковым мелком и акварелью. Закрашивание краской ли­ста бумаги (широкой кистью, тампонами из поролона, губкой), на котором предварительно выполнены рисунки восковым мелком или свечой (кар­тинки с сюрпризом: «Грибы», «Дерево», «Кошка», «Матрешка», «Нева­ляшка», «Плавают уточки», «Снеговик» и др.).

Рисование плодов (помидоров, яблок, слив и др.), снеговика, нева­ляшки на пористой бумаге красками «от центра». Дополнение рисунка мелкими деталями с помощью фломастера.

Рисование предметов округлой формы (шаров, бус, обручей, сушек) с использованием предварительного обводящего движения как вспомога­тельного средства для создания изображения. Включение этих изображе­ний в сюжет («Мячи в сетке», «Сушки на шпагате», «У мамы красивые бу­сы», «Шары на елке» и др.).

Рисование предметов угловатой формы с использованием предвари­тельного обводящего движения как вспомогательного средства для созда­ния изображения («Окна в доме», «Праздничная гирлянда из флажков квадратной и треугольной формы», «Цветные кубики в коробке»), а также предметов с сочетанием круглой и угловатой формы (тележка, автобус и др.).

Рисование красками приемами примакивания (трава, заборчик, ли­сточки) и касания кончиком кисти («В доме зажглись огни», «Горошки на платье», «Набухли почки», «Распустились листочки», «Салют»), составле­ние узоров из точек и мазков на бумажной полоске.

Рисование красками, фломастером, карандашом предметов, различа­ющихся по величине («Мама с дочкой гуляют», «Это я и мой папа»). До­рисовывание заданного изображения по своему желанию.

Рисование предметов, состоящих из частей одинаковой формы, но разных по величине (снеговика, неваляшки, пирамидки из трех шаров) и расположению*.*

Рисование с натуры (пирамиды из трех-пяти колец, неваляшки, ко­лобка, грибка и др.) после предварительного зрительно-двигательного об­следования. Повторение изображения по памяти.

Рисование различных деревьев или нескольких изображений одного и того же дерева с использованием разных приемов (листья — мазки, кото­рые накладываются друг на друга: кисть плашмя — примакивание). Если ребенок освоил прием касания, то он может рисовать не мазками, а точка­ми.

Рисование леса, в котором растут разные деревья. Дорисовывание изображений людей или наклеивание их фигурок на рисунок (самостоя­тельно или с помощью взрослого).

Рисование разных видов человеческого жилища: шалаша, деревенско­го дома с длинным и коротким забором, городского дома. Дорисовывание во всех случаях людей (под деревом, рядом с домом и т. д.) или наклеива­ние их фигурок на рисунок (самостоятельно или с помощью взрослого).

Рисование разных машин на городской улице, на шоссе. Рисование машины: на основе «базовой» модели создавать разные варианты, напри­мер, микроавтобус, маршрутное такси, «скорая помощь» имеют одну ос­нову; КАМаз легко преобразуется в подъемный кран, автоэвакуатор и пр.(«Мы ждем, когда загорится зеленый свет», «По дороге едут разные машины», «Это наша улица. Она называется «Воскресенская»). Рисование с натуры предметов (модели, игрушки), сочетающих разные формы: ма­шины для перевозки грузов (грузовик с открытым кузовом, мебельный фургон, фургон для перевозки продуктов), для перевозки пассажиров (ав­тобус, троллейбус, трамвай).

Практические упражнения, направленные на узнавание и получение с помощью смешивания красок всех цветов спектра в их последовательно­сти (как в радуге), получение светлого оттенка путем прибавления белого цвета. Развитие представлений о «грустных» и «веселых» красках. Экспе­риментирование с красками и творческие опыты по поиску и созданию красивых цветосочетаний.

Дорисовывание незаконченных рисунков (дорисовывать недостающие детали). Закрепление на операционно-техническом уровне способов рабо­ты с гуашью. Знакомство с рисованием акварелью, восковыми мелками и простым графитным карандашом.

Создание композиций с использованием приемов раскрашивания (по­сле обведения шаблонов или готового контура). Обучение точности дви­жения: соблюдение правила — не выходить за контур, следить за размахом руки, не отрывать кисть или карандаш от бумаги.

Закрашивание карандашами, красками, восковыми мелками контур­ных изображений (в том числе и простых сюжетных) по показу взрослого и самостоятельно. Требования к работе: не заходить за контур, регулиро­вать размах руки, не отрывать кисть и карандаш от бумаги, ждать, пока высохнет краска, не смазывать рисунок, самостоятельно промывать кисть, вытирать ее тряпочкой и т. д.

Обрисовывание ладоней и всего тела каждого ребенка. Последующее совместное дополнение получившихся контуров деталями. Раскрашивание. Сравнение с подобными изображениями, выполненными на предыдущем этапе.

Рисование открыток к празднику 8 Марта: ветка мимозы, цветущая ветка яблони (листья — примакиванием, цветы — касанием концом ки­сти). Чтобы точки получились более крупными, кисть можно заменить ватной палочкой. Для некоторых детей можно заранее нарисовать ветку, а может быть и листья. Работа должна быть посильной и приносить радость детям.

Дорисовывание недостающих элементов в рисунках: ягодок на ветке, частей тела животных (уши, носы, лапы, хвосты), листьев на деревьях, элементов домов (окна, двери), узоры на ковриках, тарелках и т. д.

Заштриховка карандашами контурных изображений разных объектов по показу взрослого и самостоятельно.

Создание цветных пятен с помощью большой кисти, губки, руки. Ас­социирование их с реальными объектами (животными, тучами, растениями людьми и т.п.).

Рисование цифр 1, 2, 3 по точкам, трафаретам, на песке*.*

***Сюжетное рисование.*** Соединение в одном рисунке изображения не­скольких предметов, объединенных общим содержанием. Практические упражнения в расположении изображений предметов на листе: на полосе в один ряд (фризовое расположение), по всему листу. Включение в рисунок разных цветов и оттенков. Обучение способам передачи настроения в сю­жетной картинке.

Сюжетное рисование по содержанию лексических тем, которые осва­ивают дети на занятиях с логопедом*.*

Сюжетное рисование несложного связного содержания по представ­лению после наблюдений и беседы («В детский сад привезли продукты», «В магазин привезли продукты», «К детскому саду подъехала машина, привезла песок», «Около веранды грибок с песочницей», «Около дома сто­ит автобус», «Папа привез Олю в детский сад», «Птицы прилетели к кор­мушке», «Снежная баба около елки», «У магазина посадили березу» и др.).

Сюжетное рисование красками (по представлению, без показа, но с дозированной помощью) на темы «Осень» (в огороде, в лесу, у дома, в парке), «Весна», «Зима», «Новогодняя елка».

Создание коллективных декоративных панно на темы, связанные с временами года (уметь передавать основные цвета: осень — желтый, крас­ный, немного зеленого; зима — белый, голубой)*.*

Создание композиций с помощью штампов («Белочки готовятся к зи­ме», «В саду созрели яблоки и груши», «Ежи собирают грибы на поляне», «Зоопарк», «Коврики», «На грядках выросли овощи», «Праздник у зверей» и др.).

Коллективное рисование: «Играем зимой (летом)», «Наши праздники» и др.

Создание тематических (по временам года) альбомов из детских работ по литературным произведениям: «Волк и семеро козлят», «Гуси-лебеди», «Два жадных медвежонка» (венг. нар.), «Заюшкина избушка», «Кот, петух и лиса», «Лиса и козел» (обр. *О. Капицы*), «Лиса и кувшин», «Лисичка-сестричка и волк», «Маша и медведь», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы), «Рукавичка», «Три медведя» (обр. Л. Толстого), «Три поросенка» (пер. с англ. С. Михалкова), «У солнышка в гос-тях»(словацкая),«Цыпленок и утенок», «Три котенка», «Кто сказал мяу?» (В. Сутеев), «Не мешайте мне трудиться» (Е. Благинина), «Утренние лучи» (К.Ушинский), «На прогулку» (О. Кригер), «Маша обедает» (С. Капутикян), «Два котенка», «Кошкин дом», «Тихая сказка» (С. Маршак) и др.

***Декоративное рисование.*** Составление по образцу узоров в полоске, квадрате, круге, овале. Анализ образца и точное его воспроизведение.

Знакомство детей с правилами симметричного расположения элемен­тов в узоре на квадрате, круге, многоугольнике*.* Создание декоративных рисунков по принципу симметрии (переносить узор с одной стороны объекта на другую («Бабочки», «Варежка», «Красивое платье», «Украсим новогоднюю елку»).

Развитие у детей чувства ритма. Практические упражнения на переда­чу ритма повторности и чередования (точек, мазков, кружков, крестиков, волнистых линий одной или разными красками).

Выполнение работ типа «Салфетки для украшения игровых уголков, под вазу, карандашницу», «Раскрашивание готовых контурных рисунков» (цветов, плодов, одежды для бумажных кукол). Рисование с сохранением равномерности размаха руки и нажима, направления штрихов при закра­шивании частей рисунка.

Рассматривание дымковской игрушки. Знакомство с основными эле­ментами дымковской росписи. Выполнение элементов росписи в полоске.

Выполнение декоративных узоров с чередованием элементов (жен­ские украшения, роспись на предметах посуды и одежды и др.).

**Лепка.** Сравнение предметов (шар, яйцо, огурец и др.) с предметами эталонной формы. Употребление в речи выражения *«Похож на...».* Разви­тие у детей восприятия формы и величины предметов, обучение их разли­чению сходных форм (яйцо и шар, яйцо и лимон, шар и ябло-ко)*.*

Соотнесение величины кусков глины (заранее подготовленных взрос­лым) с размерами частей предмета, сравнение их, объяснение своих дей­ствий (*У снеговика внизу самый большой снежный ком — надо взять са­мый большой кусок глины*) с помощью взрослого и самостоятельно.

Иллюстрирование содержания сказок с помощью пластилиновых (глиняных) фигурок (вместе со взрослым)*.*

Игры и игровые упражнения на узнавание различных фигурок (миш­ки, зайки, белки и др.) на ощупь с объяснением, последующим рассматри­ванием и повторным узнаванием на ощупь.

Анализ объектов перед лепкой с помощью взрослого (обследование методом ощупывания двумя руками под зрительным контролем).

Лепка из цветного теста предметов округлой формы по подражанию взрослому и по представлению (яйцо, яблоко, грибы, рыбки, пирамида из трех колец, самолет, неваляшка, снеговик).

Лепка предметов округлой формы на основе предварительного обсле­дования (яйцо, яблоко, арбуз, апельсин) по подражанию взрослому или по образцу.

Лепка из пластилина, пата и другого пластичного материала цифр 1, 2,3*.*

Конструктивная лепка (от частей к целому) из цветного теста, пласти­лина и глины (пирамидка из колец или шаров, снеговик, неваляшка, жи­вотные, самолет и др.) по подражанию и по образцу. Лепка знакомых предметов по представлению.

Лепка из глины и пластилина объектов, отличающихся по величине (курочка с цыплятами, неваляшки — мама и дочка).

Лепка с использованием приемов защипывания краев (блюдце, миска, печенье), оттягивания (морковка, птичка из целого куска, лимон, огурец, банан). Лепка объектов для игры «Магазин» из плотного цветного теста способами раскатывания круговыми движениями (конфеты-шарики, вино­град, сливы, вишенки, яблочки) и раскатывания параллельными или пря­мыми движениями (морковка, шоколадные батончики, бананы, огурцы).

Лепка знакомых предметов (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки) по представлению и с натуры, передавая их характерные особенности. Лепка посуды из целого куска пластилина ленточным способом. Обучение детей приемам сглаживания поверхности посуды, овладение техникой со­здания устойчивости предмета. Работа со стекой.

Лепка знакомых предметов по словесному заданию (по представле­нию). После лепки выполняются графические изображения этих объектов (карандашом или фломастером без раскрашивания). Сопоставление вы­лепленных предметов и рисунков.

Рассматривание и обыгрывание изделий художественных промыслов.

Лепка из глины различных предметов после наблюдения и обследова­ния (фрукты, овощи), знакомых предметов по представлению (по заданию и собственному выбору). Передача особенностей формы предметов, срав­нение ее с основной формой-эталоном.

Лепка из глины скульптурным способом фигурок людей и животных для создания сюжетной композиции по содержанию сказок для последую­щего обыгрывания.

Раскрашивание изделий из глины, использование их в игре (с помо­щью взрослого и самостоятельно).

В процессе создания поделок парами учить детей договариваться о распределении операций и последовательности их выполнения (с помо­щью взрослого).

Лепка из куска глины или пластилина предметов более сложной фор­мы по представлению и с натуры (птица, конь, кукла, козлик) по типу народных глиняных игрушек. Формирование умения обрабатывать по­верхность формы пальцами и стекой, украшать ее рельефом (на заверша­ющем этапе обучения на второй ступени).

**Аппликация.** Выполнение заданий по образцу и словесной инструк­ции. Закрепление представлений о цвете, форме, величине: выбор предме­тов по образцу, группировка по двум образцам в соответствии с самостоя­тельно выделенным признаком. Упражнения на чередование предметов, раскладывание мозаики по образцу (чередование 1:1, 2:2, 2:1 и др.).

Составление узоров по образцу в полоске без наклеивания, постепен­ное увеличение количества элементов (осенних плодов, листьев, празд­ничных флажков, шаров и т. д.).

Составление узоров из готовых элементов в квадрате, в круге, в по­лоске с чередованием по схеме АБАБ, ААББААББ, ААБААБ (бусы у тети, бусы на елке, веночек из васильков и одуванчиков, тарелка с узором, сал­фетка с узором).

Создание симметричных узоров. Перенос узора с левой половины на правую (бабочка, украшенная елка, платье и др.), с верхней части в ниж­нюю (шарфик, полотенце и др.).

Составление узора в полоске и в круге по образцу (лес — большие и маленькие елочки; улица — высокие и низкие дома; елочная гирлянда — шары разного цвета; сосульки на ветке разной формы и др.).

Предметная аппликация на основе предварительного анализа образца или обследования натуры («Построим дом из трех этажей», «Слепим снежную бабу», «Соберем пирамидку, башенку» и др.).

Сюжетная аппликация из готовых деталей («Дети на прогулке», «Дети  
осенью в лесу», «Дети слепили снежную бабу», «У дома сад», «Улица» и др.).

Самостоятельный выбор детьми изображений (помощь педагога при создании композиции).

Предметная аппликация с использованием приема рваной апплика­ции.

Аппликация по типу разрезной картинки, то есть путем составления целого из фрагментов («Машина привезла продукты», «Мальчики и девоч­ки гуляют», «Собака бежит» и др.).

Создание (с помощью взрослого) сюжетной композиции по собствен­ному желанию с использованием приема «подвижной аппликации». По­следующее рассказывание сюжета и рисование его.

Совместное рассматривание с детьми декоративной вышивки, роспи­си, отделки на платье и фартуке и т. п., выкладывание из природного мате­риала, шнурков и т. п.

Вырезание полосок детскими ножницами (с помощью взрослого и са­мостоятельно). Наклеивание их (салфетка, лодочка на реке и др.) Вырезание круглых и овальных форм, составление и наклеивание изображения из нескольких частей (цветы, ягоды, ветки деревьев и др.)*.*

Дополнение рисунков объектами, выполненными в технике апплика­ции («Белочка собирает орешки», «В небе летят птицы», «Зайчики играют на полянке», «Цветные шарики на празднике» и др.).

Изготовление книжек-самоделок.

Составление сюжетных композиций, располагая предметы на одной линии, на всей плоскости листа. Коллективная аппликация по сюжетам сказок, рассказов, детских фильмов.

**Музыка**

На второй ступени обучения в рамках образовательной области «Му­зыка» детей учат эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку, развивают слуховое внимание и сосредоточение, музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), привлекают их к участию в различных видах музыкальной деятельности (пение, танцы, му­зыкально-дидактические и хороводные игры, игры на детских музыкаль­ных инструментах). Дети учатся распознавать настроение музыки на при­мере уже знакомых метроритмических рисунков, понимать, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений ис­кусства, в том числе и в музыке. Музыкальный руководитель вместе с детьми анализирует музыкальную форму двух- и трехчастных произведе­ний, объясняет им, что музыка может выражать характер и настроение че­ловека (резвый, злой, плаксивый и др.). В ходе музыкальных занятий дети учатся различать музыку, изображающую, например, какое-то движение (скачущую лошадь, мчащийся поезд) или состояние природы светлое утро, восход солнца, морской прибой и др. Особое внимание детей обращают на то, что музыка выражает внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. На музыкальных занятиях дети продолжают знакомиться и учатся использовать звуковые сенсорные предэталоны.

На музыкальных занятиях детей учат использовать элементарные во­кальные приемы и чисто интонировать попевки в пределах знакомых ин­тервалов.

Педагог побуждает детей переносить накопленный на занятиях музы­кальный опыт в самостоятельную деятельность, поощряет попытки твор­ческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

В этот период происходит активная интеграция образовательных об­ластей «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» и логопедической работы. Музыкальные, физкультурные и логопедические занятия имеют общую составляющую в плане выработки динамической координации движений у детей с ТНР: четких и точных движений, выпол­няемых в определенном темпе и ритме; удержания двигательной програм­мы при выполнении последовательно и одновременно организованных движений. Значимыми для детей с ТНР остаются упражнения по развитию движений кистей рук: сжимание, разжимание, встряхивание и помахива­ние кистями с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием межанализаторного взаимодействия (зрительного, слухового и тактильного). Эти упражнения целесообразно включать в раз­личные интегрированные занятия с использованием музыки.

Большое внимание в этот период, как на музыкальных занятиях, так и в самостоятельной деятельности детей, уделяется обучению играм с музы­кальными игрушками и инструментами. Музыкальные инструменты могут использоваться специалистами и на разных занятиях: во время рисования, в словесных играх, в играх с природным материалом, в играх, направлен­ных на двигательное развитие. Одни и те же мелодии, музыкальные ин­струменты и игрушки могут применяться в разных вариантах. Это позво­ляет не только вызывать у детей положительные эмоции, но и устанавли­вать связи между цветом и звуком, величиной и звуком, звуком и словом и т. п.

Музыкальные занятия на этой ступени обучения проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. При необходимости в этих за­нятиях может принимать участие учитель-логопед. Элементы музыкально-ритмических занятий используются на групповых и индивидуальных кор-рекционных занятиях с детьми. Содержание логопедических и музыкаль­ных занятий по ряду направлений работы на второй ступени обучения де­тей с тяжелыми нарушениями речи взаимосвязано. Это сосредоточение на звуке, определение местонахождения источника звука, обучение сравне­нию контрастных и близких по звучанию неречевых звуков. Взаимодей­ствие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей игра­ет важную роль в развитии слухового восприятия детей: восприятия звуков различной громкости (громкий — тихий), высоты (высокий — низкий) с использованием музыкальных инструментов, развития общеречевых уме­ний и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) и т. д.

Задачи:

-продолжать воспитывать слушательскую культуру детей, разви­вать умение понимать и интерпретировать выразительные средства музы­ки;

-развивать умение детей общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;

-развивать у дошкольников музыкальный слух: интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; способствовать освоению детьми элементарной музыкальной грамоты;

-развивать у детей координацию слуха и голоса, способствовать приобретению ими певческих навыков;

-учить детей приемам игры на детских музыкальных инструментах;

-развивать чувство ритма, серийность движений;

-учить детей элементам танца и ритмопластики для создания музы­кальных двигательных образов в играх и драматизациях;

-учить детей связывать знакомые мелодии с образами животных: зайца, медведя, лошадки и др.;

-учить детей различать музыку: марш, пляску, колыбельную;

-расширять опыт выполнения разнообразных действий с предмета­ми во время танцев, музыкально-ритмических упражнений (с флажками, листьями, платочками, погремушками, мячами, шарами и др.);

-продолжать учить детей выполнять танцевальные движения: под­нимать одновременно обе руки, опускать, убирать руки за спину, махать над головой одной рукой;

-стимулировать желание детей самостоятельно заниматься му­зыкальной деятельностью;

-учить детей выделять вступление, начинать петь по сигналу музы­кального руководителя;

-учить детей петь по возможности все слова песни или подпевать взрослому;

-учить детей передавать в песне простые мелодии, подражая инто­нации взрослого;

-продолжать знакомить детей с игрой на некоторых детских музы­кальных инструментах (триоле, свирели, металлофоне, маракасах) для коллективного исполнения.

Основное содержание

**Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.**

Слушание музыкальных произведений и определение характера музыки, узнавание знакомых мелодий. Слушание звучания различных музыкаль­ных инструментов, звучащих предметов и игрушек. Слушание мелодий (веселых и грустных, медленных и быстрых), различных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс).

В беседах с детьми обсуждение их впечатлений о музыкальном про­изведении*.*

Запоминание и узнавание мелодии, исполненной с различной отсроч­кой по времени. Узнавание знакомых мелодий при целостном проигрыва­нии, по отдельным фрагментам, по вступлению.

Слушание произведений с двухчастной формой («Калинка», «Дорогой длинною» и др.).

Прослушивание аудиозаписи со звучанием народных инструментов (гармошка, балалайка, дудка), инструментов симфонического оркестра (скрипка).

Игры на развитие восприятия отдельных звуков и музыкальных фраз, исполненных в разных регистрах.

Игры на различение звуков по длительности звучания (долгие и ко­роткие), силе (громко - тихо), темпу (быстро - медленно - умеренно).

Игры на узнавание в знакомых мелодиях образов людей, животных, насекомых, растений.

Музыкальные игры на развитие ритмического, тембрового и динами­ческого слуха.

Игры на различение и воспроизведение серий звуков, отличающихся по высоте и силе звучания, по длительности.

Игры, направленные на ориентировку в пространстве зала с учетом динамики музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро): двигаться в центр (в середину) зала, собраться в центре, затем по сигналу разойтись по всему залу.

Обучение детей узнавать музыку разных композиторов: западноевро-пейских (Э.Григ, И.Гайдн, В.-А. Моцарт, Р.Шуман и др.) и русских (Н. А. Римский-Корсаков, М. И. Глинка, П. И. Чайковский и др.). Знакомство с основными фактами биографий и творчества композиторов, с историей со­здания оркестра и музыкальных инструментов, с развитием музыки.

Совместная деятельность музыкального руководителя и детей по раз­личению музыки разных жанров, средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм).

**Пение.** Пропевание имен детей и взрослых.

Пропевание музыкальных приветствий (протяжно, подвижно, согла­сованно).

Пение, вовремя начиная и заканчивая его, произнося слова песни, вы­деляя музыкальные фразы, интонируя голосом во время пения, прислуши­ваясь к звучанию голоса взрослого и инструмента*.*

Пение с различными движениями.

Пение песенок с увеличением и ослаблением силы голоса (громко, ти­хо) в различном темпе*.*

Исполнение вместе со взрослыми любимых песенок.

Пение с инструментальным сопровождением и без него (совместно с музыкальным руководителем и самостоятельно).

**Музыкально-ритмические движения.** Музыкально-ритмические движения в соответствии с характером звучания музыки (бодро, энергично шагать под марш, выполнять плавные движения под колыбельную, под музыку вальса и т.п.).

Музыкально-ритмические движения в соответствии с двухчастной формой пьесы, с изменением характера движений.

Танцевальные движения русских плясок.

Выполнение начала и конца движения в соответствии с музыкой.

Разнообразные ритмические движения под музыку. Освоение различ­ных видов ходьбы, бега, прыжков под музыку.

Упражнения на развитие общей моторики под музыку: ритмические приседания и выпрямления; подпрыгивания на двух ногах; прямой галоп; подскоки на месте с поворотом направо и налево; бег по кругу, взявшись за руки; приставными шагами вперед; приставными шагами вправо и вле­во; на носках; высоко поднимая колени; по кругу, не держась за руки; в разных направлениях; за предметом или с ним; в колонне небольшими группами; по кругу с соблюдением дистанции.

Музыкально-ритмические движения, отражающие метрическую пуль­сацию (2/4 и 4/4), предполагающее изменение темпа движения.

Танцевальные движения, хороводные игры.

**Игра на музыкальных инструментах.** Знакомство с музыкальными инструментами: триола, трещотки, маракасы, румба, духовые музыкаль­ные инструменты*.* Музицирование с целью различения музыкальных инструментов по тембру.

Музицирование на различных музыкальных инструментах: на пиани­но, барабане, металлофоне, дудочке, триоле, треугольнике, маракасе. Ис­пользование для музицирования подручных средств: ложек, горшков, тре­щоток, погремушек, закрытых баночек с сыпучими материалами (напри­мер, с крупой, песком), колокольчиков и др. (Занятия проводятся при ак­тивной музыкальной импровизации взрослого.)

**Образовательная область «Физическое развитие»**

Задачи образовательной области «Физическое развитие» на второй ступени обучения детей с ТНР решаются в разно­образных формах работы, которые отражают тесную взаимосвязь между психолого-педагогическим и медицинским аспектами коррекционно-воспитательной деятельности.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание об­разовательной области «Физическое развитие» на второй ступени обуче­ния по следующим разделам:

Физическая культура

Представления о здоровом образе жизни и гигиене. Образовательную деятельность в рамках образовательной области проводят воспитатели, инструктор по физической культуре, согласуя ее содержание с медицинскими работниками. Активными участниками обра­зовательного процесса должны стать родители, а также все остальные спе­циалисты, работающие с детьми.

Задачи и содержание образовательной области «Физическое разви­тие» на второй ступени обучения детей с ТНР также тесно связаны с зада­чами и содержанием логопедической работы и образовательных областей «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

В этот период реализация задач образовательной области «Физиче­ское развитие» должна стать прочной основой, интегрирующей сенсорно-перцептивное и моторно-двигательное развитие детей с нарушением речи.

**Физическая культура.** Пятилетние дети способны выполнять равномерные ритмичные дви­жения и произвольно регулировать напряжение и расслабление. Они охот­но и многократно повторяют упражнения, следят за своей осанкой при вы­полнении различных видов ходьбы. На второй ступени обучения детей с ТНР главная задача состоит в том, чтобы научить их технически правильно вы­полнять общеразвивающие движения и совершенствовать их двигатель­ную координацию. Освоение основных движений, общеразвивающих, спортивных, музыкально-ритмических упражнений, содействует не только формованию у детей жизненно важных навыков, но и развитию физиче­ских качеств. В то же время педагог использует в работе с детьми специ­альные упражнения для целенаправленного развития физических качеств. При этом следует учитывать, что в среднем дошкольном возрасте у ребен­ка наиболее активно развиваются, прежде всего, скоростно-силовые каче­ства.

В этом возрасте детей уже интересует вопрос, почему надо выполнять так, а не иначе, они понимают пользу упражнений, связь между способом выполнения и конечным результатом. Они становятся более настойчивыми в преодолении трудностей, могут многократно повторять упражнения и работать в коллективе, хорошо понимают и выполняют все команды, дан­ные педагогом, более организованы и дисциплинированны.

Для развития быстроты в работе с детьми среднего возраста воспита­тель использует повторный метод, при котором упражнения выполняются с максимальными усилиями, но легко, свободно, без лишнего напряжения. Необходимо отметить, что упражнения на быстроту не должны быть про­должительными, широко используются интервалы для отдыха: легкий бег, спокойная ходьба, успокаивающие движения (руки в стороны чуть ниже уровня плеч ладонями вверх, руки назад ладонями внутрь, плечи не под­нимать (3-4 раза). На этой ступени обучения дети овладевают:

- скоростным бегом: 15-20 *м.* Пробегание дистанции 2-3 раза в I полугодии и до 4-5 раз — во II полугодии;

- бег на 10-12 *м* из разных исходных положений: стоя, стоя на од­ном колене, лежа;

- бег на 10-12 *м* с высоким подниманием коленей, через препят­ствия, с изменением темпа.

Процесс автоматизации движений детей с нарушениями речи осу­ществляется с речевым сопровождением, то есть с проговариванием раз­личных стихотворных текстов. Ритм стихов помогает подчинить движения тела определенному темпу, сила голоса задает их амплитуду и выразитель­ность. Воспитатели и инструктор по физической культуре широко исполь­зуют в специально организованных занятиях, в режимные моменты подвижные игры для закрепления у детей навыков основных движений. Для этого наиболее полезны игры с бегом, прыжками, лазаньем, бросанием и ловлей, на ориентировку в пространстве и внимание*.*

На этой ступени обучения детей активно обучают музыкально-ритмическим движениям, проводят занятия логоритмикой*.*

Интеграция возможна в освоении детьми с ТНР сенсорных эталонов, в овладении правилами безопасного поведения, социальным опытом, в ис­пользовании всех доступных средств общения, прежде всего, речевого, с детьми и взрослыми, речевыми умениями (совместное со взрослым обсуж­дение движений, вариантов использования различных пособий, выражение своих желаний, оценочных суждений, предложение своих вариантов дви­жений, правил), в отражении в подвижных играх различных образов, в обыгрывании действий сказочных персонажей, героев детских стихов, пе­сен, в формировании привычки чередовать малоподвижные виды деятель­ности с активным двигательным отдыхом, в расширении представлений о человеке, его возможностях, благоприятных условиях жизни*.*

Содержание образовательной области «Физическое развитие» на вто­рой ступени обучения опирается на уже усвоенные детьми умения и навы­ки, дополняясь и расширяясь за счет включения нового материала. Таким образом, реализуется принцип концентричности в построении программ­ного содержания работы по данной образовательной области, который обеспечивает непрерывность, преемственность и повторность в обучении.

Основной формой коррекционно-развивающей работы в этот период остаются занятия по физическому воспитанию, которые дополняются ЛФК, массажем, различными видами гимнастик (для глаз, для нормализа­ции ЖКТ, адаптационной, корригирующей, остеопатической), закаливаю­щими процедурами, подвижными играми. С детьми проводятся спортив­ные досуги, праздники и развлечения. Для успешного освоения детьми об­разовательной области «Физическое развитие» воспитатели и инструктор по физической культуре организуют совместную деятельность с ребенком и самостоятельную двигательную деятельность детей.

На второй ступени обучения продолжается формирование у детей правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время подвижных игр и физических упражнений дети учатся соблюдать игровые правила, проявлять самостоятельность, двигательную активность, интерес к подготовке места занятий и последующей уборке его. Взрослые привлекают детей к посильному участию в подготовке к физкультурным праздникам, стимулируют проявление их творческих способностей в процессе изготовления спортивных атрибутов.

Сохранению и укреплению физического здоровья детей способствует формирование у них потребности в физическом совершенствовании, в поддержании своего здоровья с помощью физических упражнений, заня­тий спортом. На второй ступени обучения детей с ТНР особое внимание обращается на обучение их соблюдению правил безопасного поведения в подвижных играх, при обращении со спортивным инвентарем и. п.

Задачи:

- развивать у детей двигательную память и зрительное внимание, выполняя двигательные цепочки из трех-пяти элементов;

– обучать детей выполнению заданий на мышечную релаксацию по представлению;

– развивать у детей соответствующую их возрасту динамическую и зрительно-моторную координацию;

– формировать у детей навык владения телом в пространстве;

– развивать одновременность и согласованность движений;

– учить детей выполнять разноименные разнонаправленные движе­ния;

– учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры;

– формировать у детей навыки сохранения равновесия;

– учить детей выполнять повороты в сторону;

– учить детей выполнять общеразвивающие упражнения в заданном темпе;

– учить детей четко соблюдать заданное направление, выполнять упражнения с напряжением (не сгибать руки в локтях, ноги в коленях);

– учить детей сохранять правильную осанку во время ходьбы, за­данный темп (быстрый, средний, медленный);

– учить детей выполнять разные виды бега, быть ведущим колонны; при беге парами согласовывать свои движения с движениями партнера;

– учить детей энергично отталкиваться, мягко приземляться с со­хранением равновесия;

– продолжать учить детей ловить мяч (расстояние 1,5 *м*), отбивать его от пола не менее пяти раз подряд;

– учить детей принимать исходное положение при метании;

– учить детей ползать разными способами;

– формировать умения детей лазать по гимнастической (веревочной, каркасной веревочной) лестнице;

– развивать ритмичность, пластичность и выразительность движе­ний детей в соответствии с вербальным и невербальным образом;

– продолжать учить детей выполнять движения с речевым и музы­кальным сопровождением (по образцу, данному взрослым, самостоятель­но);

– формировать у детей умения осваивать более сложные в органи­зационном плане игры и эстафеты.

Основное содержание

**Построения и перестроения.** Построение в колонну по одному по росту. Перестроение из колонны по одному в колонну по двое. Повороты (направо, налево, кругом), переступая на месте.

**Ходьба и упражнения в равновесии.** Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, в полуприседе, с поворотами, с зада­ниями: руки на поясе, к плечам, в стороны, за спиной и т. п. Ходьба с пе­решагиванием через предметы (высота 15–20 *см*), по наклонной доске (вы­сота наклона 30 *см*, ширина доски 25 *см*), с предметами в руках, на голове, без предметов, ходьба спиной вперед (2–3 *м*), «змейкой» со сменой темпа. Ходьба приставным шагом по шнуру, дидактической змейке, по сенсорной тропе и т. п. Ходьба с утяжелителями на голове, в руках (в руке).

Ходьба и бег по дорожке (сенсорная дорожка, игровая дорожка, ков­рик «Топ-топ», дорожка «Гофр» и др.).

Ходьба по разным дорожкам, выложенным из веревки, ленточек, ковролина, мягких модулей и другого материала, с изменением темпа движе­ния (быстро, медленно).

Перемещение по кругу (хороводные игры).

Ходьба на носках.

Движения под музыку, движения с прихлопыванием и проговариванием слов, коротких стишков и т.п.

**Бег.** Бег в колонне по одному и парами, «змейкой» между предметами со сменой ведущего и сменой темпа, между линиями, между цилиндрами, например от коврика «Топ-топ», между мягкими модулями и т.п.

Бег в медленном, среднем темпе и на скорость. Бег с ускорением и за­медлением (с изменением темпа). Челночный бег. Бег на носках.

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах: с поворотом кругом со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной.

Прыжки с продвижением вперед (3–4*м*), вперед — назад, с поворота­ми, боком (вправо — влево). Прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 *см*), прыжки через два-три предмета высотой 5–10 *см*. Прыжки в длину с места (50 *см*), прыжки в высоту (15–20 *см*) с места.

Прыжки на мячах и игрушках-прыгунах (надувной гимнастический мяч, надувные игрушки: пони, зебра, Вини Пух и др.). Подпрыгивание на надувном шаре (фитболе) со страховкой.

**Катание, бросание, ловля округлых предметов.** Прокатывание мя­ча, обруча из разных исходных позиций двумя руками друг другу, одной рукой в цель, между предметами. Бросание и ловля мяча (три-четыре ра-за), бросание мяча друг другу, бросание мяча вверх, отбивание мяча об пол (четыре-пять раз подряд).

Метание мячей малого размера в вертикальную (1,5–2 *м*) и горизон­тальную цель (расстояние 2–2,5 *м*).

Катание сенсорных (набивных) мячей, размер и вес которых соответ­ствуют возможностям детей. Катание на сенсорных мячах, лежа на них на животе. Прокатывание сенсорного (набивного) мяча по полу в цель.

Катание колец дидактической пирамиды (высота пирамиды78 *см*, диаметр самого большого кольца 65 *см*) друг другу, по залу, между ориен­тирами и т. д. Катание модуля «Труба» или игровой трубы «Перекати по­ле» с игрушкой внутри, с кем-либо из детей. Катание цилиндров от коври­ка «Топ-топ» и т. д.

Игры с шарами в сухом бассейне (бросание, собирание, погружение в них и т. п.).

**Ползание и лазанье.** Ползание на четвереньках по прямой линии, в разных направлениях между предметами, прокатывая мяч, с поворотом кругом. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь на руках к предметной цели, подлезание по скамейку.

Проползание на четвереньках и на животе под дугой, рейкой, вороти-ками из мягких модулей (полифункциональные наборы «Радуга», «Заба­ва»), под дугой и т.п.

Ползание на четвереньках и на животе по дорожке с последующим перелезанием через невысокие препятствия (конструкции из мягких моду­лей наборов «Гномик», «Радуга», «Горка», «Островок» и др.). Упражнения на следочках от рук и цыпочек (движение на четвереньках) на коврике со следочками и подобных ему дорожках.

Игры в сухом бассейне («купание», ползание по шарам и т.п.).

Лазанье по лестнице-стремянке и по гимнастической лестнице.

**Подготовка к спортивным играм.** Катание на двух-трехколесном велосипеде по прямой линии, с поворотами, по кругу, «змейкой».

Упражнения на координацию движений рук и ног в положение лежа (плаваем). Передвижение в воде, игры в воде (при наличии бассейна) со страховкой взрослым. Обливание водой (закаливающие процедуры).

Бег, прыжки, ползание и лазанье, бросание и ловля мяча, ориентиров­ка в пространстве в играх и упражнениях.

**Игры зимой на улице.** Подъем с санками на горку, скатывание с гор­ки, торможение при спуске. Катание на санках друг друга. Скольжение по ледяным дорожкам самостоятельно и с незначительной страховкой взрос­лым.

Передвижение на лыжах скользящим шагом, повороты на месте и пе-реступания, подъем на горку «полуелочкой» и боком.

**Представления о здоровом образе жизни и гигиене**

Содержание образовательной области «Физическое развитие», фор­мирующее представления о ценностях здорового образа жизни, способ­ствующее овладению его элементарными нормами и правилами, на второй ступени обучения реализуется в разных формах ра­боты, и прежде всего, в ходе режимных моментов, в совместной деятель­ности детей и взрослых, направленной на уточнение и закрепление навы­ков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков. Именно эти направления работы с детьми являются основополагающими в данном раз­деле.

Работа с детьми по обучению детей культурно-гигиеническим навы­кам и закреплению их проводится во время, предусмотренное для самосто­ятельной деятельности детей. На этой ступени обучения важно вовлекать детей с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный ма­териал и т.п., связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым обра­зом жизни.

Формируя и развивая коммуникативные навыки детей с ТНР, совер­шенствуя средства общения, взрослые побуждают детей к наблюдениям, вызывая стремление следовать положительным примерам, организуют бе­седы о способах выполнения гигиенических процедур, о необходимости соблюдать режим питания, правила поведения в различных общественных местах. Обучая детей приемам самообслуживания, взрослые используют естественные бытовые и специально создаваемые образовательные ситуа­ции, игры, игровые упражнения, чтение художественной литературы, про­смотр иллюстративного материала, видеоматериалов. В процессе этой ра­боты педагоги и психологи решают общеразвивающие и коррекционные задачи.

Формирование у детей представлений о здоровом образе жизни про­исходит в системе гигиенических, социальных, медицинских, психолого-педагогических мероприятий, направленных на охрану здоровья и профи­лактику его нарушений, обеспечение нормального роста и развития, со­хранение умственной и физической работоспособности детей.

Психолого-педагогическая работа в этом направлении включает в се­бя воспитание у детей культурно-гигиенических навыков и первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека, что осуществляется в процессе общения детей со взрослыми и сверстника­ми. В этот период педагоги разнообразят условия для формирования у де­тей правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответству­ющую безопасную, привлекательную для детей, современную, эстетичную бытовую среду.

На второй ступени обучения ребенка с речевыми нарушениями необ­ходимо стимулировать к самостоятельному выражению своих витальных потребностей, к выполнению процедур личной гигиены, к их правильной организации (умывание, мытье рук при незначительном участии взросло­го, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфет­ки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

В этом возрасте ребенок становится особенно активным в самообслу­живании, стремится помогать взрослому в организации процесса питания, режимных моментов.

Формирование культурно-гигиенических навыков и привычек к само­обслуживанию на второй ступени обучения детей с ТНР происходит в тес­ной связи с другими направлениями коррекционно-образовательной рабо­ты. Большое значение при этом имеет его взаимосвязь с содержанием ло­гопедических занятий и различных образовательных областей.

Для решения задач образовательной области «Физическое развитие» в разделе «Представления о здоровом образе жизни и гигиене» на этой сту­пени обучения детей с ТНР особое значение имеет формирование у них представлений о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Взрослые знакомят детей на доступном для них уровне со строе­нием тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям первые представления о целостности организма. В этом воз­расте дети уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию, предлагаемую взрослым, о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Содержание образовательной области «Физическое развитие» в разделе «Представления о здоровом образе жизни» интегрируется с обра­зовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» *(раздел «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»)* в плане формирования у детей представлений об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникнове­ния. Очень важно, чтобы дети с ТНР усвоили речевые и неречевые образ­цы того, как надо звать взрослого на помощь в соответствующих обстоя­тельствах нездоровья.

Все представления, умения и навыки детей на этой ступени обучения формируются последовательно-параллельно и многократно повторяются, расширяются и уточняются с использованием различного игрового обору­дования. При этом происходит перенос опыта здоровьесберегающей дея­тельности в игру, а соблюдение правил здоровьесберегающего и безопас­ного поведения — во взаимодействие со сверстниками.

Взрослые создают условия для совместной игровой деятельности с детьми с речевыми нарушениями. Наиболее успешно это осуществляется в ходе совместных со взрослым, а затем и самостоятельных сюжетно - ролевых игр, например, «Поликлиника», «Больница».

Очень важно организовать предметно-развивающую среду для ознакомления детей с правилами здоровьесбережения и безопасности. Такие игры можно успешно проводить, используя детский игровой комплект «Азбука здоровья и гигиены» — полифункцио­нальный игровой набор, отражающий многообразные стороны здоровьесберегающего поведения и правил безопасности.

Важным аспектом при формировании представлений детей о здоро­вом образе жизни является знакомство их со знаками безопасности и с си­туациями, которые они регламентируют. Дети должны иметь представле­ние о разных общеупотребительных знаках безопасности: информацион­ных, предупреждающих, запрещающих. В обучении детей здоровому образу жизни принимают участие пе­дагоги, психологи и другие специалисты. Важную роль в этом процессе играют родители, которые активно обучают детей навыкам гигиены и ос­новам здорового образа жизни, показывая это, прежде всего, на своем примере.

Задачи:

способствовать становлению интереса детей к правилам здоровьесберегающего поведения;

развивать у детей представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях здоровья и условиях его сохранения: режим, закаливание, физкультура и пр.;

формировать у детей умения элементарно по вопросам взрослого описывать свое самочувствие, привлекать внимание взрослого в случае плохого самочувствия, боли и т. Д.;

закреплять умения детей самостоятельно и правильно умываться, мыть руки, самостоятельно следить за своим внешним видом, соблюдать культуру поведения за столом, самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за вещами личного пользования;

формировать у детей потребность и умение выполнять утреннюю

гимнастику, различные закаливающие процедуры с незначительной помо­щью взрослого или самостоятельно;

закреплять навыки орудийных действий детей в процессе самооб­служивания;

расширять представления детей о воде как важном средстве под­держания чистоты тела и жилища;

формировать положительное отношение к чистому, опрятному ре­бенку;

развивать общую и тонкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе умывания, раздевания и одевания, приема пищи;

воспитывать у детей умение соблюдать в игре элементарные пра­вила поведения и взаимодействия, соответствующие нормам гигиены и здорового образа жизни (на основе игрового сюжета);

воспитывать у детей доброжелательное отношение, стремление помочь друг к другу при выполнении процессов самообслуживания (при­чесывание, раздевание и одевание), умение благодарить друг друга за по­мощь;

формировать у детей потребность в общении, учить их использо­вать речевые средства общения в игровых ситуациях (плохо — хорошо, полезно — вредно для здоровья, опрятно — неопрятно);

поощрять желание детей самостоятельно играть в сюжетно-ролевые игры, отражающие ситуации, в которых нужно проявлять куль­турно-гигиенические умения, умение вести себя при возникновения болез­ненных состояний;

учить детей операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия на вербальном и невербальном уровнях: показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации о процессах само­обслуживания, гигиенических и лечебных процедур;

продолжать формировать у детей представления о безопасном об­разе жизни: о правилах поведения на улице, о правилах пожарной безопас­ности, о здоровом образе жизни, о поведении в быту с последующим вы­делением наиболее значимых ситуаций и объектов;

продолжать знакомить детей с реальными и отраженными в знаках (знаки информационные, предупреждающие и запрещающие (по три-четыре знака);

стимулировать желание детей отражать свой опыт самообслужи­вания, безопасного поведения в доме, в природе и на улице в различных играх и игровых ситуациях; по просьбе взрослого, других детей или само­стоятельно (вместе с педагогом с помощью комментированного рисования) вспоминать реальную ситуацию, в которой требовалось применить те или иные навыки;

осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия;

создавать благоприятные физиологические условия для нормаль­ного роста тела, развития позвоночника и коррекции физических недостат­ков ребенка, исходя из его индивидуально-типологических особенностей;

проводить игровые закаливающие процедуры, направленные на улучшение венозного тока и работы сердца, улучшение тактильной чув­ствительности тела, повышения силы и тонуса мышц, подвижности суста­вов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п.;

продолжать учить детей правильному динамическому и статиче­скому дыханию, стимулирующему функционирование сердечно­сосудистой и дыхательной систем;

снижать повышенное психическое возбуждение у гиперактивных детей, поддерживать их положительный эмоциональный настрой.

**КГН** Основное содержание

***Раздевание и одевание.*** Привлечение внимания детей к внешнему виду — своему и других детей: глядя на себя в зеркало, глядя друг на дру­га, на взрослого; показывать и называть одежду (на себе, в шкафчике, раз­ложенную на стуле); по словесной просьбе взрослого или самостоятельно устранять непорядок в одежде.

Игры, в которых требуется снять или надеть одежду в определенном порядке, по словесной инструкции взрослого, с опорой на последователь­ные картинки и пиктограммы.

Расстегивание и застегивание «липучек», пуговиц, молний, упражне­ния со шнуровками (с незначительной помощью взрослого и самостоя­тельно). Упражнения с Монтессори-материалами, игры с дидактической черепахой (чехлы «Укрась полянку», «Умелые ручки») и др.

**Формирование культурно-гигиенических навыков.** Самостоятель­ное подворачивание рукавов одежды перед умыванием, при необходимо­сти обращаясь за помощью к взрослому и другим детям.

Самостоятельное умывание лица и мытье рук в определенной после­довательности. Использование предметов личной гигиены в процессе умывания и мытья рук (твердое мыло, жидкое мыло во флаконе с дозато­ром, полотенце).

Мытье рук после прогулки, туалета, перед едой и т. д.

Самостоятельное причесывание волос с использованием предметов личной гигиены. В случае необходимости словесное обращение за помо­щью друг к другу или к взрослому во время причесывания. Обращение внимание на особенности прически и ухода за ней.

Использование носового платка и умение хранить его (убирать в кар­ман одежды или в специальную сумочку-кошелек).

Использование салфетки, носового платка при слюнотечении.

Чистка зубов. Полоскание рта после еды.

Пользование туалетом и средствами гигиены.

**Прием пищи.** Правила поведения во время еды. Использование при   
боров во время еды и средств личной гигиены после нее*.*

**Предметно-практическая, игровая и речевая деятельность по ос­новам здорового образа жизни.** Игровые упражнения на детской сенсор­ной дорожке, дорожке «Гофр» со следочками, дидактической змейке, на сенсорном (набивном) мяче и другом полифункциональном оборудовании, направленные на профилактику и коррекцию нарушений общей моторики (кинезиотерапевтические процедуры), уточнение и расширение способов практических действий, сформированных на первой ступени обуче­ния*.*

Разнообразные игровые упражнения на развитие тонкой моторики рук с шариками из сухого бассейна или массажными мячами, шишками и дру­гими тренажерами для рук*.*

Чтение детям литературных произведений (сказки, рассказы, стихо­творения), разучивание с детьми стихотворений о здоровье, о правильном и неправильном поведении в разных ситуациях, приводящих к болезни и т. п. С помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного те­атра, кукол бибабо, серий картинок, наглядных моделей, символических средств рассказывание (совместно дети со взрослым, дети самостоятельно) сказок, коротких рассказов и историй, используя иллюстративный план и элементы эйдо-рацио-мнемотехники о здоровом образе жизни и сохране­нии здоровья, о труде медицинских работников и т. п.

Вместе с детьми разыгрывание по ролям литературных произведений в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях с исполь­зованием детского игрового комплекта «Азбука здоровья и гигиены», раз­личных кукол для режиссерских игр и др.).

Настольно-печатные игры по тематике здоровьесбережения (см. пере­чень игр в организационном разделе)*.*

Изготовление с детьми книжек-самоделок из рисунков, аппликаций, выполненных детьми и взрослыми в совместной деятельности, побужде­ние детей называть и показывать персонажей сказки, выполнять драмати­зацию каждого эпизода. Особое внимание обращается на то, что дети в процессе «превращения» учатся следовать технике создания выразитель­ного образа: изменение позы, общих движений, голоса, мимики*.*

Побуждение детей рассказывать по картинам, привлекая собственные впечатления, личный опыт, пересказывать содержание картин с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол биба­бо, наглядных объемных и плоскостных моделей*.*

Обучение детей созданию коллективных рисунков-аппликаций по сюжетам, отражающим поведение в разных ситуациях, значимых для здо­ровья людей и их здорового образа жизни.

Обучающие игры с предметами-заместителями с последующим ис­пользованием их в сюжетно-ролевых играх, отражающих представления детей о здоровом образе жизни, поведение детей и взрослых во время бо­лезни, в экстремальных ситуациях, угрожающих здоровью. Привлечение детей к участию в ролевом диалоге: продолжать обучать называть себя в игровой роли, вести диалог от имени персонажа (игры «Доктор», «Скорая помощь выезжает к пострадавшему на пожаре» и др.). Разыгрывание сю­жетов игр, используя различные детские игровые комплекты «Азбуки без­опасности» («Азбука здоровья и гигиены», «Азбука дорожного движения» и др.)*.*

В специально созданных ситуациях побуждать детей с помощью вер­бальных и невербальных средств общения выражать радость от достиже­ния своих целей, вступать в общение со сверстниками: парное, в группах по четыре-пять человек*.*

**2.2.2. Третья ступень обучения**

**(старший дошкольный возраст: старшая, подготовительная группа)**

**Логопедическая работа по коррекции тяжелых нарушений речи**

Основное содержание.

**Формирование произвольного слухового и зрительного восприя­тия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представле­ний.** Закрепление усвоенных объемных и плоскостных геометрических форм. Освоение новых объемных и плоскостных форм (ромб, пятиуголь­ник, трапеция, куб, пирамида). Обучение зрительному распознаванию и преобразованию геометрических фигур, воссозданию их по представлению и описанию. Совершенствование навыка стереогноза. Обозначение формы геометрических фигур и предметов словом.

Закрепление усвоенных величин предметов. Обучение упорядочению групп предметов (до 10) по возрастанию и убыванию величин. Обозначе­ние величины предметов (ее параметров) словом.

Закрепление усвоенных цветов. Освоение новых цветов (фиолетовый, серый) и цветовых оттенков (темно-коричневый, светло-коричневый). Обучение различению предметов по цвету и цветовым оттенкам. Обозна­чение цвета и цветовых оттенков словом.

Обучение классификации предметов и их объединению во множество по трем-четырем признакам.

Совершенствование навыка определения пространственных отноше­ний (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади), расположения предмета по отношению к себе. Обучение определению пространственного распо­ложения между предметами. Обозначение пространственного расположе­ния предметов словом. Обучение узнаванию контурных, перечеркнутых, наложенных друг на друга изображений. Обучение восприятию и узнава­нию предметов, картинок по их наименованию (организация восприятия по слову).

Расширение объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти. Со­вершенствование процессов запоминания и воспроизведения (с использо­ванием предметов, семи-восьми предметных картинок, геометрических фигур, пяти-семи неречевых звуков и слов).

**Формирование кинестетической и кинетической основы движе­ний в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики.**

Дальнейшее совершенствование двигательной сферы детей. Обучение их выполнению сложных двигательных программ, включающих последова­тельно и одновременно организованные движения (при определении со­держания работы по развитию общей моторики на логопедических заняти­ях логопед исходит из программных требований образовательной области «Физическое развитие»).

Совершенствование кинестетической основы движений пальцев рук по словесной инструкции.

Развитие кинетической основы движений пальцев рук в процессе вы­полнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса. Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения одновременно организованных движений, составля­ющих единый двигательный навык.

Совершенствование кинестетической основы артикуляторных движе­ний и формирование нормативных артикуляторных укладов звуков.

Развитие кинетической основы артикуляторных движений.

Совершенствование движений мимической мускулатуры по словес­ной инструкции.

Нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляторной му­скулатуры путем проведения дифференцированного логопедического мас­сажа (преимущественно в работе с детьми, страдающими дизартрией, с учетом локализации поражения, характера и распределения нарушений мышечного тонуса).

**Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, срав­нения, обобщения, классификации.** Совершенствование основных ком­понентов мыслительной деятельности. Формирование логического мыш­ления. Обучение умению рассуждать логически на основе обогащения дет­ского опыта и развития представлений об окружающей действительности, а также умению представлять индуктивно-дедуктивные доказательства. Обучение планированию деятельности и контролю ее при участии речи.

Развитие анализа, сравнения, способности выделять существенные признаки и мысленно обобщать их по принципу аналогии. Обучение детей активной поисковой деятельности. Обучение самостоятельному определе­нию существенного признака для классификации на его основе. Формиро­вание конкретных, родовых, видовых понятий и общих представлений различной степени обобщенности. Учить детей обобщать конкретные по­нятия с помощью родовых понятий, обобщать понятия через абстрактное родовое понятие, обобщать понятия через выделение признаков различия и сходства «Назови, какие бывают», («Назови одним словом», «Разложи кар­тинки», «Сравни предметы» и т. п.). Обучение мысленному установлению связей, объединению предметов, их частей или признаков («Дополни до целого», «Сложи картинку»). Формирование умения устанавливать при­чинно-следственные зависимости.

Обучение детей пониманию иносказательного смысла загадок без ис­пользования наглядной опоры (на основе игрового и житейского опыта).

**Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодей­ствия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических струк­тур.** Обучение восприятию, оценке ритмов (до шести ритмических сигна­лов) и их воспроизведению по речевой инструкции (без опоры на зритель­ное восприятие).

Формирование понятий «длинное» и «короткое», «громкое звучание» и «тихое звучание» с использованием музыкальных инструментов. Обуче­ние детей обозначению различных по длительности и громкости звучаний графическими знаками.

Обучение детей восприятию, оценке неакцентированных и акценти­рованных ритмических структур и их воспроизведению по образцу и по речевой инструкции: /// ///; // ///; /–; –/; //– –; — –//; –/–/ (где / — громкий удар,—— тихий звук); \_\_\_ . ; …\_\_\_; .\_\_\_.\_\_\_ (где \_\_\_ — длинное звучание, . — короткое звучание).

**Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия (в ра­боте с детьми, страдающими дизартрией).** Совершенствование распо­знавания звуков, направленного восприятия звучания речи. Обучение де­тей умению правильно слушать и слышать речевой материал. Формирова­ние четкого слухового образа звука.

**Основной этап логопедической работы на третьей ступени обучения**

Основное содержание

**Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм слово­изменения и словообразовательных моделей, различных типов син­таксических конструкций.** Расширение объема и уточнение предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и форми­рованием познавательной деятельности.

Усвоение значения новых слов на основе углубления знаний о пред­метах и явлениях окружающего мира.

Совершенствование дифференциации в импрессивной речи форм су­ществительных единственного и множественного числа мужского, жен­ского и среднего рода, глаголов в форме единственного и множественного числа прошедшего времени, глаголов прошедшего времени по родам, грамматических форм прилагательных, предложных конструкций. Обуче­ние различению в импрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов («Покажи, кто моет, кто моется», «Покажи, кто одевает, кто одевается»). Обучение различению в импрессивной речи глаголов в форме настоящего, прошедшего и будущего времени («Покажи, где мальчик ест», «Покажи, где мальчик ел», «Покажи, где мальчик будет есть»).

Обучение детей различению предлогов *за — перед, за — у, под — из-за, за — из-за, около — перед, из-за — из-под* (по словесной инструкции и по картинкам). Обучение детей различению предлогов со значением местоположения и направления действия (*висит в шкафу* — *пошел в лес*) с использованием графических схем.

Обучение детей пониманию значения менее продуктивных уменьши­тельно-ласкательных суффиксов. Формирование понимания значения не­продуктивных суффиксов: *-ник, -ниц-, -инк-, -ин-, -ц, -иц-, -ец-* («Покажи, где чай, где чайник», «Покажи, где сахар, где сахарница», «Покажи, где бусы, где бусина», «Покажи, где виноград, где виноградинка»). Формиро­вание понимания суффиксов со значением «очень большой»: *-ищ-, -ин-*(«Покажи, где нос, где носище», «Покажи, где дом, где домина»). Диффе­ренциация уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со зна­чением «очень большой» («Покажи, где лапка, где лапища»).

Совершенствование понимания значения приставок *в-, вы-, при-, на-* и их различения. Формирование понимания значений приставок *с-, у-, под-, от-, -за-, по-, пере-, до-* и их различение («Покажи, где мальчик входит в дом, а где выходит из дома», «Покажи, где птичка улетает из клетки, а где подлетает к клетке, залетает в клетку, перелетает через клетку»). Обучение детей пониманию логико-грамматических конструкций: сравнительных (*Муха больше слона, слон больше мухи*); инверсии (*Колю ударил Ваня*. Кто драчун?); активных (*Ваня нарисовал Петю*); пассивных (*Петя нарисован Ваней*).

Совершенствование понимания вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке, рассказу (с использованием иллюстраций).

**Формирование предметного, предикативного и адъективного сло­варя экспрессивной речи.** Совершенствование словаря экспрессивной речи, уточнение значения слов, обозначающих названия предметов, дей­ствий, состояний, признаков, свойств и качеств. Семантизация лексики (раскрытие смысловой стороны слова не только с опорой на наглядность, но и через уже усвоенные слова).

Закрепление в словаре экспрессивной речи числительных: *один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять*.

Совершенствование ономасиологического и семасиологического ас­пектов лексического строя экспрессивной речи.

Обучение детей умению подбирать слова с противоположным (*силь­ный — слабый, стоять — бежать, далеко — близко*) и сходным (*веселый — радостный, прыгать — скакать, грустно — печально*) значением.

Обучение детей использованию слов, обозначающих материал (*дере­во, металл, стекло, ткань, пластмасса, резина*).

Обучение детей осмыслению образных выражений в загадках, объяс­нению смысла поговорок.

Формирование у детей умения употреблять слова: обозначающие личностные характеристики (*честный, честность, скромный, скромность, хитрый, хитрость, ленивый, лень*); с эмотивным значением (*радостный, равнодушный, горе, ухмыляться*); многозначные слова (*ножка стула —*

*ножка гриба, ушко ребенка — ушко иголки, песчаная коса — длинная коса у девочки*).

Совершенствование навыка осознанного употребления слов и слово­сочетаний в соответствии с контекстом высказывания.

**Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи.** Совершенствование навыков употребления форм единственного и множественного числа существи­тельных мужского, женского и среднего рода в именительном падеже и косвенных падежах (без предлога и с предлогом). Закрепление правильно­го употребления в экспрессивной речи несклоняемых существительных.

Совершенствование навыков употребления глаголов в форме изъяви­тельного наклонения единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени, глаголов со­вершенного и несовершенного вида. Обучение правильному употреблению и различению в экспрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов (*моет — моется, одевает — одевается, причесывает — причесывается*).

Совершенствование навыков согласования прилагательных с суще­ствительными мужского, женского и среднего рода единственного и мно­жественного числа в именительном и косвенных падежах. Совершенство­вание навыков употребления словосочетаний, включающих количествен­ное числительное (*два* и *пять*) и существительное.

Совершенствование навыков различения в экспрессивной речи пред­логов *за — перед, за — у, под — из-под, за — из-за, около — перед, из-за — из-под* и предлогов со значением местоположения и направления действия.

Обучение детей правильному употреблению существительных, обра­зованных с помощью непродуктивных суффиксов (*-ниц-, -инк-,-ник, -ин, -ц-, -иц-, -ец-*).Совершенствование навыка дифференциации в экспрессивной речи существительных, образованных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой».

Совершенствование навыков употребления глаголов, образованных с помощью приставок (*в-, вы-, на-, при-, с-, у-, под-, от-, за-, по-, пре-, до-*).

Совершенствование навыков употребления притяжательных прилага­тельных, образованных с помощью суффиксов *-ин-, -и-* (без чередования) и относительных прилагательных с суффиксами *-ов-, -ев-,-н-,-ан-, -енн-.* Обучение правильному употреблению притяжательных прилагательных с суффиксом *-и-*(с чередованием): *волк — волчий, заяц — заячий, медведь — медвежий*. Обучение детей употреблению качественных прилагательных, образованных с помощью суффиксов *-ив-, -чив-, -лив-, -оват-, -еньк-*(*красивый, улыбчивый, дождливый, хитроватый, беленький*).

Обучение употреблению сравнительной степени прилагательных, об­разованных синтетическим (при помощи суффиксов *-ее (-ей), -е*: *белее, бе­лей, выше*) и аналитическим (при помощи слов *более* или *менее*: *более чи­стый, менее чистый*) способом.

Обучение детей употреблению превосходной степени прилагатель­ных, образованных синтетическим (при помощи суффиксов *-ейш-, -айш-*: *высочайший, умнейший*) и аналитическим (при помощи слов *самый, наибо­лее*: *самый высокий, наиболее высокий*) способом.

Обучение детей подбору однокоренных слов (*зима — зимний, зимо­вье, перезимовать, зимующие, зимушка*).

Обучение детей образованию сложных слов (*снегопад, мясорубка, черноглазый, остроумный*).

Совершенствование навыка самостоятельного употребления грамма­тических форм слова и словообразовательных моделей.

**Формирование синтаксической структуры предложения.** Развитие навыка правильно строить простые распространенные предложения, пред­ложения с однородными членами, простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Обучение детей употреблению сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов *потому что, если, когда, так как* (*Нужно взять зонтик, потому что на улице дождь. Цветы засохнут, если их не поливать. Когда закончится дождь, мы пойдем гулять. Так как Петя заболел, он не пошел в детский сад.*).

**Формирование связной речи.** Развитие навыков составления описа­тельных рассказов (по игрушкам, картинам, на темы из личного опыта).

Обучение составлению различных типов текстов (описание, повество­вание, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания. Обучение детей творческому рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений, хранящихся в памяти, и ранее усвоенных знаний. Формирование умения четко выстраи­вать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структур­ную организацию текста.

**Коррекция нарушений фонетической стороны речи.** Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза. Формиро­вание правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произ­ношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и диф­ференциация в различных фонетических условиях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, учитывается локализация поражения, характер нарушения мышечного тонуса).

Формирование умения осуществлять слуховую и слухопроизносительную дифференциацию не нарушенных в произношении зву­ков, а в дальнейшем — звуков, с которыми проводилась коррекционная работа.

Развитие простых форм фонематического анализа (выделение ударно­го гласного в начале слова, выделение звука в слове, определение послед­него и первого звука в слове). Совершенствование навыка фонематического анализа и синтеза зву­косочетаний (типа *АУ*) и слов (типа *ум*).

Совершенствование фонематических представлений.

Формирование способности осуществлять сложные формы фонемати­ческого анализа: определять местоположение звука в слове (начало, сере­дина, конец); последовательность и количество звуков в словах (*мак, дом, суп, каша, лужа, шкаф, кошка* и др.) — с учетом поэтапного формирова­ния умственных действий (по П. Я. Гальперину).

Обучение детей осуществлению фонематического синтеза. Совершен­ствование фонематических представлений (по картинкам и по представле­ниям).

Знакомство детей с понятиями «слово» и «слог» (как часть слова). Формирование у детей: осознания принципа слогового строения слова (на материале слов, произношение и написание которых совпадает); умения слышать гласные в слове, называть количество слогов, определять их по­следовательность; составлять слова из заданных слогов: двухсложные сло­ва, состоящие из прямых открытых слогов (*лиса, Маша*), из открытого и закрытого слогов (*замок, лужок*), трехсложные слова, состоящие из пря­мых открытых слогов (*малина, канава*), односложные слова (*сыр, дом*).

Совершенствование навыков воспроизведения слов различной звукослоговой структуры (изолированных и в условиях фонетического кон­текста) без стечения и с наличием одного стечения согласных звуков. Обу­чение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов, предъявляемых изолированно и в контексте: двух- и трехслоговых слов с наличием нескольких стечений согласных звуков (*клумба, кружка, смуг­лый, спутник, снежинка, крыжовник, отвертка*); четырехслоговых слов без стечения согласных звуков (*пуговица, кукуруза, паутина, поросенок, жаворонок, велосипед*).

Совершенствование навыка осознанного использования различных интонационных структур предложений в экспрессивной речи (в различных ситуациях общения, в театрализованных играх).

**Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, ды­хательной и голосовой функций.** Развитие орального праксиса в процес­се выполнения специальных артикуляторных упражнений. Отработка объ­ема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движе­ний. Формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому и при вы­полнении одновременно организованных движений.

Формирование и закрепление диафрагмального типа физиологическо­го дыхания. Формирование речевого дыхания. Обучение умению выпол­нять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плечи) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнения «За­гони мяч в ворота», «Задуй свечу», «Снежинки» и др.) и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], [С], [Ш], [Щ], слогов с согласными звуками). Постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (сначала малослоговых, затем многослоговых, сначала с ударением на пер­вый слог, затем с изменением места ударения). Постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы *(Птицы. Птицы летят. Птицы летят высоко. Птицы летят высоко в небе. Птицы летят высоко в голубом небе.).*

Совершенствование основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях и самостоя­тельной речи (в работе с детьми, страдающими дизартрией, снятие голосо­вой зажатости и обучение свободной голосоподаче). Закрепление мягкой атаки голоса.

**Обучение грамоте.** Формирование мотивации к школьному обуче­нию.

Знакомство с понятием «предложение». Обучение составлению гра­фических схем предложения (простое двусоставное предложение без пред­лога, простое предложение из трех-четырех слов без предлога, простое предложение из трех-четырех слов с предлогом).

Обучение составлению графических схем слогов, слов.

Развитие языкового анализа и синтеза, подготовка к усвоению эле­ментарных правил правописания: раздельное написание слов в предложе­нии, точка (восклицательный, вопросительный знаки) в конце предложе­ния, употребление заглавной буквы в начале предложения.

Знакомство с печатными буквами А, У, М, О, П, Т, К, Э, Н, Х, Ы, Ф, Б, Д, Г, В, Л, И, С, З, Ш, Ж, Щ, Р, Ц, Ч (без употребления алфавитных назва­ний).

Обучение графическому начертанию печатных букв.

Составление, печатание и чтение:

сочетаний из двух букв, обозначающих гласные звуки *(АУ),*

сочетаний гласных с согласным в обратном слоге (*УТ),*

сочетаний согласных с гласным в прямом слоге *(МА),*

односложных слов по типу СГС *(КОТ),*

двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов *(ПАПА, АЛИСА),*

двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытого и за­крытого слогов *(ЗАМОК, ПАУК, ПАУЧОК),*

двухсложных слов со стечением согласных *(ШУТКА),*

трехсложных слов со стечением согласных *(КАПУСТА),*

предложений из двух-четырех слов без предлога и с предлогом *(Ира мала. У Иры шар. Рита мыла раму. Жора и Рома играли.).*

Обучение детей послоговому слитному чтению слов, предложений, коротких текстов.

**Социально-коммуникативное развитие**

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» на третьей ступени обучения направлено на всестороннее разви­тие у детей с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстника­ми и взрослыми, в том числе моральным, на обогащение первичных пред­ставлений о гендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми взрослые создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности детей в сотрудничестве, в кооперативных действиях со сверстниками во всех видах деятельности, продолжается ра­бота по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание об­разовательной области «Социально-коммуникативное развитие» на треть­ей ступени обучения, как и на предыдущих, по следующим разделам:

**Игра**

**Представления о мире людей и рукотворных материалах**

**Безопасное поведение в быту, социуме, природе**

**Труд**

Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содер­жание с тематикой логопедической работы, проводимой логопедом.

Совместная образовательная деятельность педагогов с детьми с ТНР на третьей ступени обучения предполагает следующие направления рабо­ты: дальнейшее формирование представлений детей о разнообразии окру­жающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правиль­ного отношения к людям, к вещам и т. д.; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения детей. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у детей ак­тивизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

В этот период в рамках этой образовательной области большое вни­мание уделяется формированию у детей интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в школе. У детей старшего дошкольного воз­раста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Взрослые, осуществляя совмест­ную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды дея­тельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области «Со­циально-коммуникативное развитие» являются родители детей, а также все специалисты, работающие с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

**Игра**

На третьей ступени обучения детей с ТНР основное внимание обра­щается на совершенствование игровых действий и точное выполнение иг­ровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение детей к творческим играм. Воспитатели организуют *сюжетно-ролевые и театрализованные игры* с детьми, осу­ществляя косвенное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидакти­ческие игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

На третьей ступени обучения происходит активное приобщение детей к театрализованной деятельности: совершенствуются исполнительские умения детей (под руководством педагогов и самостоятельно); обогащает­ся театрально-игровой опыт детей (за счет освоения разных видов режис­серской театрализованной игры и игры-драматизации).

***Режиссерские игры*** проводятся с использованием настольного объ­емного и плоскостного театра, стендового театра на фланелеграфе, ковролинографе или магнитной доске, пальчикового театра, театра кукол биба­бо, театра на рукавичках, театра-оригами и т. п. В режиссерских играх дети используют разные предметы (ложки, прищепки, куклы-марионетки, об­разные игрушки и др.).

***Игры-драматизации*** представляют собой разыгрывание литератур­ных произведений с полным или частичным костюмированием.

Для постановок выбираются более сложные тексты, основой театра­лизованной игры становится фантазирование, которое впоследствии делает возможным применение таких психокоррекционных технологий, как сказкотерапия, куклотерапия и др. При обучении детей используются сказки, богатые диалогами, репликами, что дает ребенку возможность усвоить разнообразные выразительные вербальные и невербальные средства.

В этот период дети учатся самостоятельно организовывать знакомые ***подвижные игры*.** Вводятся командные и спортивные игры, которые тре­буют большей четкости, точности выполнения заданий, групповой спло­ченности и развитых двигательных навыков.

На третьей ступени обучения детей с ТНР возрастает значение ***ди­дактических игр,*** которые активно используются в общеразвивающей и логопедической работе. Особая роль отводится дидактическим играм в процессе формирования у детей общефункциональных и специфических механизмов речевой деятельности. (Содержание работы с детьми с исполь­зованием дидактических игр представлено в разных разделах программы.)

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает актив­ное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии и др. Занятия по психотерапевтическим ме­тодикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогами группы и родителями.

**Сюжетно-ролевые игры**

Задачи:

– вызывать у детей интерес к творческим играм, желание поиграть в новую игру и наполнить знакомую игру новым содержанием;

– побуждать детей использовать в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, кар­тинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;

– закреплять ролевые действия в соответствии с содержанием игры и умения переносить эти игровые действия на ситуации, тематически близкие знакомой игре;

– предоставлять детям возможность обыгрывать сюжеты, играть ро­ли в соответствии с их желаниями и интересами;

– учить детей использовать в новых по содержанию играх различ­ные натуральные предметы и их модели, предметы-заместители;

– поддерживать желание детей изготавливать атрибуты для игры, учить их этому;

– развивать воображение детей в ходе подвижных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр с помощью воображаемых действий;

– формировать умение детей моделировать различные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые могут быть исполь­зованы в процессе строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых и теат­рализованных игр;

– учить детей создавать воображаемую игровую ситуацию, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею, проявляя соответствующие эмоциональные реакции по ходу игры;

– закреплять кооперативные умения детей в процессе игры, прояв­лять отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;

– учить детей отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самосто­ятельно;

– учить детей играть в дидактические игры, формируя у них умения организаторов и ведущих игр;

– в процессе игровой деятельности формировать речевую, интел­лектуальную, эмоциональную и физическую готовность к обучению в школе.

Основное содержание

Подготовка к игре (вместе с детьми): изготовление игровых атрибутов.

Строительно-конструктивные игры с последующим разыгрыванием сюжетов игр и т. п.

Создание игровой предметно-развивающей среды, побуждающей де­тей дополнять предложенные педагогом игры, а также самостоятельно разворачивать игры в игровом уголке. Самостоятельная постройка автобу­са, пожарной машины, корабля, поезда из игровых и бытовых предметов (мягкие модули, крупный строительный конструктор, стульчики, сервиро­вочные столы) для дальнейшей игры.

Самостоятельные игры детей и игры с участием взрослых по различ­ным темам, способствующим обогащению социально-бытового опыта до­школьников. Проигрывание сюжетных линий, соединение двух-трех сю­жетных линий в единую игру, например, «Семья» и «Транспортные сред­ства», «Магазин» и «Почта*.*

Организация и проведение сюжетно-дидактических игр (при косвен­ном руководстве взрослым): «Азбука дорожного движения», «Азбука по­жарной безопасности» и др.

Игровые ситуации, в которых возникает необходимость менять сю­жетную линию в определенных условиях (эти условия задаются взрослым или кем-то из детей по рекомендации педагога), например, в ходе игр «Космос», «Азбука пожарной безопасности», «Скорая помощь» и др.

Сюжетно-ролевые игры, разворачивающиеся в нескольких планах: «Строители и инженеры», «Театр», «Мы творим» и др.

**Театрализованные игры**

Задачи**:**

– приобщать детей к театральной культуре, знакомить их с назначе­нием театра, с видами и жанрами театрального искусства (драматический, музыкальный, кукольный, театр зверей, клоунада и пр.), учить выбирать сюжеты для театрализованных игр, распределять роли на основе сценария, который разрабатывается вместе с детьми;

– учить детей имитировать движения, голоса, преображаться в про­цессе театрализованных игр;

– учить детей использовать предметы в новом значении, исходя из игровой ситуации;

– учить детей подробно характеризовать главных и второстепенных героев игры;

– учить детей пересказывать произведение от лица разных персона­жей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и ин­тонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства вырази­тельности речи;

– учить детей согласовывать свои действия с партнерами, проявлять творческую активность на всех этапах работы над спектаклем;

– развивать в процессе режиссерской игры игровые действия с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с реальными предметами, но в чем-то отличающимися от них;

– учить детей готовить сцену, декорации, театральных кукол и про­стые костюмы к театрализованным играм и детским спектаклям (вместе со взрослыми);

– учить детей формулировать главную идею литературного произ­ведения и давать словесные характеристики главным и второстепенным героям.

Основное содержание

Игры-имитации последовательных действий человека, животных и птиц в соответствии с заданной ситуацией для театрализации и демонстра­ции различных эмоций человека.

Разыгрывание представлений по сюжетам литературных произведе­ний, используя выразительные средства (мимику, жесты, интонацию). Игры-имитации образов сказочных персонажей в соответствии с сюжетом произведения.

Игры-импровизации пo сюжетам сказок, рассказов и стихотворений, которые читает педагог (дети прослушивают в аудиозаписи).

Игровые импровизации с театральными куклами (бибабо, куклы на рукавичках, куклы-марионетки, пальчиковые куклы), игрушками, бытовы­ми предметами под музыку, во время чтения сказок, потешек, стихов и других литературных произведений.

Использование в театрализованных играх построек, создаваемых по сюжету литературных произведений (из строительных материалов, поли­функциональных наборов мягких модулей и др.).

Разыгрывание детьми ситуаций по сюжетам сказок, стихотворений в песочном ящике с использованием объемных и плоскостных фигурок, природного материала и т. п.

Театрализованные игры, в которых в качестве сцены могут быть ис­пользованы малые батуты «Сказка», «Лукоморье» и др. Привлечение детей к участию в театрализованных играх в обстановке, требующей концентра­ции на происходящем действии (перемещение кукол, диалоги) при специ­фическом перемещении в пространстве (координация движений на по­движной поверхности).

Изготовление совместно со взрослыми и самостоятельно атрибутов для театрализованных игр: простых по конструкции кукол бибабо, кукол из платочков, игрушек из пластилина, способом оригами и др.

**Представления о мире людей и рукотворных материалах**

На третьей ступени обучения детей с ТНР основное внимание уделя­ется формированию связной речи, ее основных функций (коммуникатив­ной, регулирующей, познавательной). Особую роль в этом процессе играет рассказывание о предметах и игрушках, по сюжетным картинкам, отража­ющим бытовой, предметно-практический, игровой, эмоциональный и по­знавательный опыт детей. При этом широко используются символические средства, рисование, театрализованные игры.

Работу в рамках раздела «Представления о мире людей и рукотворных материалах» проводит воспитатель в процессе совместной образователь­ной деятельности, в различных образовательных ситуациях, которые орга­низуются по подгруппам (в зависимости от уровня речевого развития вос­питанников). Дети вовлекаются в различные виды деятельности, есте­ственным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие со взрослыми и сверстниками, развитие познавательного интереса и моти­вации к деятельности.

Задачи:

– продолжать развивать стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений;

– формировать представления о Родине: о городах России, о ее сто­лице, о государственной символике, гимне страны и т. д.;

– расширять и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства и др.);

– расширять и уточнять представления детей о макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства и др.);

– продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, приро­доохранной, восстановительной);

– расширять представления детей о праздниках (Новый год, день рождения, день Конституции, День независимости, Рождество, Пасха, Масленица, выпускной праздник в детском саду, День знаний — 1 сентяб­ря, День учителя, День защитника Отечества, День города, День Победы, спортивные праздники и др.);

– расширять представления детей о художественных промыслах (различные росписи, народные игрушки и др.);

– расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоцио­нального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;

– учить детей понимать и устанавливать логические связи (причина — следствие, часть — целое, род — вид).

Основное содержание.

**Жизнь ребенка среди взрослых и сверстников.** Беседы по фотогра­фиям из жизни детей (прогулки, игры, занятия, хозяйственно-бытовой труд, сон, пробуждение и т. д.).

Комментированное рисование на темы, отражающие процесс вхожде­ния ребенка в мир социальных отношений, игровое партнерство, наблюде­ния и впечатления, полученные на прогулке, в повседневной жизни, отно­шение к окружающему.

Рассказы, видеофильмы, экскурсии в этнографический музей с целью ознакомления с играми и жизнью детей в разные времена, в разных стра­нах. Старинные игры, костюмы детей в разные времена. Отношение детей со взрослыми в разных культурах (на доступном детскому восприятию уровне).

Эмоции и чувства детей разного возраста в реальной жизни. Этюды, рассматривание иллюстраций (картинок, фотографий) об эмоциональном состоянии детей в различных ситуациях (радуется, печалится, плачет и т. п.). Связь между настроением взрослых, сверстников и собственным по­ведением.

Разыгрывание ситуаций типа «Как мы ездили летом на дачу (в дерев­ню) к бабушке», «Как мы ездили (ходили) в лес по грибы, в зоопарк», «Наступила весна, и мне покупают новую одежду» (сообщения из «лично­го опыта»)

**Ребенок в мире игрушек и игр.** Игры с детскими конструкторами, полифункциональными наборами («Что я умею строить», «Как я строю», «Мы с Сережей строим и играем вместе. Нам нравится строить»). Описа­ние игрушки, узнавание знакомых игрушек по описанию.

Сочинение простейших рассказов по серии специально изготовлен­ных картинок и фотографий на темы ролевых и театрализованных игр.

Использование графических схем, символических изображений и дру­гих наглядных опор. Обучение детей выполнению вспомогательных схе­матических рисунков об играх и игрушках и рассказывание по ним (три-четыре схемы).

Выставки детских рисунков и аппликаций, лепных поделок на тему игр и игрушек. Составление детьми связных рассказов по сюжетам соб­ственных рисунков, поделок.

**Ребенок в семье.** Рассматривание фотографий, беседы о семье ребен­ка, о членах семьи и их взаимоотношениях, о ближайших родственниках. Истории членов семьи (бабушка, дедушка, родители).

Сюжетно-ролевые и дидактические игры о занятиях и труде членов семьи. Наблюдения за трудом взрослых с последующим разыгрыванием ситуаций в сюжетно-ролевых и театрализованных играх. Беседы и игры по содержанию домашней хозяйственной деятельности взрослых в семье. Бе­седы о посильной помощи ребенка в семье с использованием фотографий, картинного материала*.*

Общие представления о труде родителей, о ценности их труда.

Беседы и игры по содержанию общих праздников в семье (Новый год, Рождество, дни рождения, Пасха, женский день и др.). Семейный альбом — фотографии членов семьи. Семейные праздники.

Жизнь семьи вне дома: посещение мест общественного питания, мага­зинов, развлекательных центров, кинотеатров, театров, музеев и т.п.

Чтение литературных произведений о жизни семьи в разные истори­ческие эпохи, в разных культурах. Беседы по прочитанным произведениям с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, дет­ских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др.

**Ребенок в детском саду (детском доме)**. Экскурсии по детскому саду (детскому дому), расширяющие представления детей о помещениях дет­ской организации, о труде ее сотрудников.

Беседы с детьми о правилах поведения во время прогулок: нельзя уходить с территории детского сада, поднимать незнакомые предметы, рвать и пробовать на вкус растения и т. д.

Игры на полоролевую идентификацию: мальчики и девочки группы. Рассматривание фотографий, просмотр видеофильмов о совместных играх, занятиях, досугах, прогулках, праздниках и развлечениях, общих и различ­ных интересах и занятиях мальчиков и девочек.

Дорога к детскому саду, его адрес. Целенаправленные наблюдения на участке детского сада (детского дома) в разное время года. Оборудование участка дошкольного учреждения и игры детей на детской площадке на прогулке. Труд детей и взрослых на участке в разное время года. Суббот­ники и их роль в благоустройстве территории. Рассказы детей (по вопрос­ному плану) о наиболее ярких изменениях, происходящих на участке дет­ского сада (детского дома) в разное время года.

Праздники, игры и развлечения в детском саду (детском доме): Новый год, дни рождения, день Конституции, День независимости, Рождество, Пасха, Масленица, выпускной праздник в детском саду, День знаний — 1 сентября, День учителя (дошкольного работника), День защитника Отече­ства, День Победы, спортивные праздники и др.*)*.

**Ребенок знакомится со страной, жизнью людей в обществе и их трудом.** Экскурсии, рассказы, беседы, чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов о родном крае. Наша Родина — Россия. Столица России — Москва. Президент России. Правительство Российской Федера­ции. Основная символика (флаг, герб, гимн). Российская армия.

Знакомство детей с государственными и негосударственными празд­никами (День города, день рождения страны, День защитника Отечества и т.п.).

Родной край. Город, населенный пункт (поселок, деревня). Главные достопримечательности населенного пункта, в котором родился ребенок. Инфраструктура населенного пункта. Экскурсии, просмотр видеофильмов, рассматривание фотографий, картин о городе (поселке), в котором живут дети. Улицы города (поселка), парки, скверы, памятные места.

Художественные музеи, выставки. Театры (драматические, оперные, кукольные) и концертные залы. Труд людей искусства (художники, арти­сты и др.). Игры и праздники по ознакомлению с культурой разных наро­дов (танцы, костюмы, традиции) Истоки народной культуры (фольклорные праздники, музыка, изобразительная деятельность).

Профессии, имеющие исторические корни (продавец, портной, па­рикмахер, сапожник, строитель, учитель, водитель, машинист поезда и др.), и современные профессии (космонавт, фермер, художник-модельер, менеджер и др.).

Экскурсии (с педагогами и родителями), сюжетно-ролевые и дидакти­ческие игры по уточнению представлений о местах общественного пита­ния, местах отдыха, о магазинах (универсам, гипермаркет, супермаркет, кондитерская, булочная и др.).

Экскурсии, беседы, дидактические, сюжетно-ролевые игры о труде взрослых, орудиях труда и особенностях труда людей разных профессий.

Транспорт (наземный, подземный, воздушный, водный): история и современность. Особенность современной жизни — многообразие транс­портных средств, появление новых экологически чистых видов транспорта.

Чтение детской литературы, рассматривание иллюстраций, беседы-рассуждения, беседы-фантазии о транспорте будущего.

Труд медицинских работников в детской организации, в поликлинике, в больнице, на станции скорой помощи, в ветеринарной лечебнице и т. д. Аптека и ее назначение. Сюжетно-ролевые, дидактические игры о труде врачей, медицинских сестер, фармацевтов и т. д.

Чтение литературных произведений о труде взрослых, праздниках. Пересказ прочитанных произведений. Разыгрывание ситуаций по прочи­танным произведениям. Разыгрывание ситуаций типа «Мы были на пара­де», «Мы смотрели салют», «На спектакле в театре кукол», «Я ходил с мамой в музей» на основе личного опыта и по литературным произведени*ям.*

**Ребенок познает мир техники.** Наблюдения, беседы, практические упражнения (вместе со взрослыми с соблюдением техники безопасности) с предметами, облегчающими жизнь человека, создающими комфорт и уют в помещениях. Бытовые технические приборы: часы (механические, элек­тронные, кварцевые; настенные, напольные, будильник и др.), телевизор, аудио- и видеомагнитофон, DVD , стиральная машина, электрический чай­ник, светильники. Средства телекоммуникации: телефон (стационарный, сотовый), компьютер. Старинные и современные приборы. Экскурсии в музеи, на выставки, в отделы магазинов, где продают разные технические средства.

Беседы об использовании технических бытовых приборов дома. Чте­ние литературных произведений (загадки, сказки, рассказы, стихотворе­ния), рисование разных ситуаций, в которых используются эти приборы. Беседы, театрализованные игры, сюжетно-ролевые игры с применением детских бытовых приборов (игрушечные аналоги) и проигрыванием ситу­аций по правилам безопасного обращения с ними*.*

**Безопасное поведение в быту, социуме, природе**

Содержание данного раздела на третьей ступени обучения дошколь­ников с ТНР направлено:

* на уточнение и закрепление уже известных правил осторожного и осмотрительного поведения в стандартно опасных для человека и окружа­ющего социального и природного мира и чрезвычайных ситуациях и озна­комление с новыми, доступными пониманию детей;
* расширение представлений о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

В этот период взрослые продолжают формировать у детей представ­ления и понятия о том, что безопасность окружающего мира — необходи­мое условие существование каждого человека, взрослого и ребенка.

Решение задач раздела осуществляется комплексно на основе инте­грации содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с содержанием других образовательных обла­стей, прежде всего с областями «Познавательное развитие», «Физическое развитие» и др. В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у детей устойчивого алгоритма и стереотипа поведения в опасных ситуациях.

Реализация содержания раздела «Безопасное поведение в быту, соци­уме, природе» происходит в специально организованной образовательной деятельности, направленной на обогащение жизненного опыта детей.

В процессе овладения правилами безопасного поведения в окружаю­щем мире старшие дошкольники вместе со взрослыми решают предметно-практические, игровые и учебные задачи, учатся выполнять определенные действия, необходимые для собственной безопасности и безопасности окружающих людей (взрослых и сверстников), природы, животных. Ос­новное внимание обращается на формирование у детей умений принимать игровую и учебную задачу, которую нужно решить, действуя в соответ­ствии с правилами дорожного движения, пожарной безопасности и т. п. Следует создавать такие образовательные ситуации, в которых актуализи­руются имеющиеся представления детей, их знания, необходимые для вы­полнения правил безопасности. Образовательные ситуации должны стиму­лировать старших дошкольников выполнять игровые и практические дей­ствия с учетом правил безопасности в быту, социуме, природе, контроли­ровать и оценивать свои действия, осознавая их правильность или непра­вильность. При этом важным является вербализация действий, которые планируют или выполняют дети.

В ходе обучения детей правилам безопасного поведения особое зна­чение в этот период приобретает формирование перцептивных действий, которые обеспечивают сознательное выделение того или иного аспекта чувственно заданной игровой или учебно-игровой ситуации, позволяют преобразовать сенсорную информацию в реальный навык. Поэтому важ­ным результатом занятий с детьми является точность, произвольность сен­сорно-перцептивных процессов, осмысленность действий при выполнении правил дорожного движения, пожарной безопасности, безопасного пове­дения в природе, в отношениях с животными и др.

В основе процесса обучения детей с ТНР правилам безопасного пове­дения в быту, социуме, природе лежит *комплексный подход,* который предполагает:

-ознакомление детей с окружающим социальным миром и прави­лами поведения в различных ситуациях, исходя из требований безопасно­сти жизнедеятельности;

-организацию предметно-развивающей среды для обучения детей правилам безопасного поведения;

развитие мотивационно-потребностной сферы детей, ориентиро­ванной на соблюдение правил безопасности;

- формирование способности детей к моделированию и символиза­ции в обучающих играх;

индивидуальный и дифференцированный подход в общении взрослого и детей с ТНР в процессе игр и игровых упражнений;

**-** последовательно-параллельную работу по обучению детей с нарушением речи правилам безопасного поведения в окружающем соци­альном и природном мире.

Содержание игр и упражнений по лексическим темам «Правила до­рожного движения», «Правила железной дороги», «Правила пожарной без­опасности», «Труд взрослых» и др. поможет учителям-логопедам при формировании предметного, предикативного, адъективного словаря экс­прессивной речи, в процессе развития связной речи детей.

Таким образом, задачи раздела «Безопасное поведение в быту, социу­ме, природе» образовательной области «Социально-коммуникативное раз­витие» решаются в совместной образовательной деятельности воспитате­лей с детьми, в самостоятельной деятельности детей, а также в ходе лого­педической работы по формированию вербализованных представлений о безопасном поведении в окружающем мире, дифференцированного вос­приятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предмет­ного мира и др.

В это время огромное значение имеет тесный контакт с семьями де­тей, которые в повседневной жизни содействуют закреплению получаемых детьми в образовательной организации знаний и умений, стимулируют их к безопасному поведению в конкретных жизненных ситуациях.

Задачи:

* побуждать детей использовать в реальных ситуациях и играх зна­ния основных правил безопасного поведения в стандартных и чрезвычай­ных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими све­дениями, мультфильмами и т. п.;
* стимулировать интерес детей к творческим играм, желание играть в новые игры с сюжетами, расширяющими и уточняющими их представле­ния о способах поведения в чрезвычайных ситуациях и в ситуациях, стан­дартно опасных для жизни и здоровья детей и взрослых, учить детей наполнять знакомую игру новым содержанием;
* формировать представления детей о труде взрослых, связанных с работой в стандартно опасных и чрезвычайных ситуациях: сотрудник МЧС (спасатель, пожарный), сотрудник полиции и ГИБДД (регулировщик, по­стовой), водители транспортных средств, работники информационной службы и т.п.;
* учить детей называть и набирать специальные номера телефонов, четко и правильно сообщать необходимую информацию (в соответствии с возрастными и интеллектуальными особенностями детей);
* расширять и дополнять представления детей о действиях с игро­выми материалами по правилам безопасности жизнедеятельности, по ори­ентировке в окружающем пространстве: сборка игровых конструкций (установка на штативах светофоров, знаков дорожного движения, знаков безопасности, расстановка макетов шлагбаумов, домов, деревьев и т. д.) в соответствии с правилами игры;
* формировать элементарные представления о безопасном поведе­нии в информационной среде: умение включить телевизор для просмотра конкретной передачи, допустимая продолжительность просмотра телеви­зионной передачи, включение компьютера и продолжительность занятий на нем, необходимость согласовывать свои действия со взрослыми;
* учить детей создавать воображаемую игровую ситуацию на тему безопасного поведения в социальном и природном мире, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею, проявляя соответствующие эмо­циональные и поведенческие реакции по ходу игры;
* закреплять кооперативные умения детей в процессе игр и образо­вательных ситуаций, проявляя отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе проигрывания ситуаций по основам безопас­ности жизнедеятельности;
* расширять объем предметного (существительные), предикативно­го (глаголы) и адъективного (прилагательные) словаря импрессивной и экспрессивной речи детей, называя объекты, явления, ситуации по рассматриваемой теме, объяснять семантику слов *(пассажир, пешеход, води­тель транспортного средства, сотрудник МЧС, ГИБДД, правила движе­ния, информационные, запрещающие, предупреждающие знаки* и т.п.);
* поощрять проявления осмотрительности и осторожности у детей в нестандартных и потенциально опасных ситуациях;
* расширять, уточнять и систематизировать представления детей о некоторых источниках опасности для окружающего природного мира (за­грязнение мест отдыха, неосторожные действия, наносящие вред природе, опасные природные явления: гроза, наводнение, землетрясение, изверже­ние вулканов и т. п.);
* расширять, уточнять и систематизировать представления детей о безопасном для окружающей природы поведении, учить их выполнять правила без напоминания взрослых (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, разводить огонь только в присутствии взрослого и в специально оборудованном ме­сте, тщательно заливать место костра водой перед уходом и т. д.);
* формировать умения детей обращаться к окружающим с напоми­наниями о необходимости выполнять правила безопасной жизнедеятель­ности.

**Безопасность в доме (детском саду)**

Уточнение и расширение пред­ставлений детей о правилах поведения в детской организации.

Образовательные ситуации, в ходе которых дети знакомятся с пожа­роопасными предметами, средствами пожаротушения, со знаками пожар­ной безопасности, запрещающими и эвакуационными знаками: «Указатель выхода», «Запрещается пользоваться открытым огнем», «Питьевая вода» и др.

Мини-экскурсии для расширения знаний детей о помещениях детско­го сада, расположенных рядом с группой, формирования ориентировочно-поисковых представлений и умений («Где наша группа?», «Как найти группу?» и т. п.)*.*

Использование специальных и естественных ситуаций для формиро­вания у детей представлений и умений воспринимать разнообразие звуков окружающей действительности (природных, связанных с сезонными изме­нениями, предметных, связанных с действиями *человека.*

Педагогические ситуации, требующие от детей проявления осторож­ности при встрече с незнакомыми людьми, следования правилам безопасности: не уходить с территории детского сада, не входить в лифт с незна­комыми людьми, не садиться в машину к незнакомым людям и пр.

Практические и речевые упражнения на запоминание каждым ребен­ком домашнего адреса, адреса детской организации. Создание ситуаций, в которых ребенок должен обратиться за помощью к полицейскому, по те­лефону экстренного вызова.

Систематическое повторение, закрепление в памяти детей содержания «памяток» и умений действовать по ним: «Каждый ребенок должен знать…», «Чего никогда не нужно делать…», «Что нужно делать, если…» (при отсутствии рядом взрослого), которые педагоги могут представить в виде картинок.

**Безопасность на улице, в природе.** Занятия, игры и игровые упраж­нения на ознакомление с правилами дорожного движения: светофор, знаки дорожного движения («Пешеходный переход», «Движение пешеходов за­прещено», «Движение на велосипедах запрещено», знаки сервиса и др.).

Игровые упражнения на уточнение ранее полученных представлений о цветовых сигналах светофора (выходной, маршрутный, заградительный и предупредительный), величине, цвете и форме знаков дорожного движе­ния, цвете сигнальных флажков; формирование представлений о ручном диске, ручном фонаре, знаках «Дорожные работы», «Прочие опасности», «Въезд запрещен», «Подземный пешеходный переход» и т. п*.*

Занятия, игры и игровые упражнения на ознакомление с правилами пожарной безопасности: знаки пожарной безопасности, запрещающие зна­ки*.*

Знакомство детей с новыми знаками.

Занятия, игры и игровые упражнения на расширение и уточнение зна­ний о себе и об окружающем мире, необходимых для соблюдения правил железнодорожного движения: представления о возможных реакциях чело­века на движущийся поезд, на сигнал машиниста поезда; ориентировка в пространстве от себя и от движущегося объекта (поезда, автомобиля на железнодорожном переезде) в ходе игровых ситуаций; определение близо­сти (удаленности), скорости движения поездного состава, пешеходов в иг­ровой ситуации, моделируемой на основе игры «Азбука железной дороги»*.*

В образовательных ситуациях формирование представлений об алго­ритме поведения на железной дороге, в метрополитене, на железнодорож­ном вокзале (последовательность действий при переходе железнодорож­ных путей, правила поведения при поездке в электричке, в поезде дальнего следования, на метрополитене, действия в непосредственной близости от опасных участков железной дороги и т. п.) и отображение этих правил в ходе сюжетно-дидактических игр

Моделирование ситуаций по правилам дорожного движения, пожар­ной безопасности. Труд сотрудников полиции, ГИБДД, МЧС. Сюжетно-дидактические игры с детскими игровыми комплектами «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука железной дороги» (интеграция с разделами «Игра», «Представления о мире людей и руко­творных материалах»).

Служба спасения. Телефоны службы спасения. Дидактические, сюжетно-дидактические игры о труде сотрудников МЧС, службы спасения.

Игры и игровые упражнения на освоение детьми знаково-символических средств общения, расширения словарного запаса, форми­рования представлений о символах, необходимых для инициации общения и действий, то есть для развития их коммуникативных способностей с по­мощью различных пиктограмм (предупреждающие, запрещающие, пред­писывающие знаки, знаки особых предписаний, информационные знаки дорожного движения, знаки приоритета, знаки сервиса и знаки дополни­тельной информации).

Упражнения на обучение детей операциям внутреннего программирова­ния с опорой на реальные и воображаемые действия на невербальном и вер­бальном уровне:

- раскладывание в последовательности серии сюжетных картинок, фо­тографий, отражающих правильное поведение пассажиров, машинистов, про­водников, кассира, работника информационной службы, сотрудника полиции, водителей и рассказывание по ним;

- моделирование ситуаций по картинкам-нелепицам и оценка пра­вильности/ошибочности действий и поведения участников дорожного движения, железнодорожного движения, людей на вокзале, в метрополи­тене, на улице, в парках и т. п.;

- использование графических схем, моделирование ситуаций на стендах, в рисунках (альбом для практических упражнений по ознакомлению с правилами безопасного поведения в быту, природе, социуме), в теат­рализованных, сюжетно-дидактических и сюжетно-ролевых играх действий, отражающих ситуации поведения на улице, железной дороге, в метрополи­тене, на железнодорожном вокзале, у водоема, в парке и т. п. Постепенный перевод действий внутреннего программирования в речевой, а затем в ум­ственный план: умение согласовывать действия, телодвижения, движения рук и глаз, произносить диалоги в ходе театрализованных игр по сюжетам сказок, рассказов, модулирование и интонирование речи в ходе игровой деятельности.

Расширение объема предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словаря импрессивной и экс­прессивной речи в процессе называния объектов дорожного, железнодо­рожного движения, ситуаций, соответствующих тому или иному правилу движения и объяснения семантики слов (*пассажир, водитель транспорт­ного средства, автомобиль, машинист, правила дорожного, железнодо­рожного движения, правила пожарной безопасности, правила поведения у водоемов, правила поведения в лесу* и т. п.).

Экскурсии вместе с педагогами и родителями в железнодорожный му­зей, на пожарную выставку, в различные музеи технических средств, дельфинарии и т.п., исходя из особенностей проживания в том или ином населенном пункте и наличия соответствующих центров культурно-досуговой жизни и просвещения.

В игровых ситуациях побуждение детей выражать с помощью вер­бальных и невербальных средств радость от выполнения правил безопас­ного поведения, вступать в общение со сверстниками (парное, в малых группах*)*.

Игры, этюды на обогащение знаний об эмоциональной экспрессии (удивление, удовлетворение, тревога, спокойствие, интерес, воодушевле­ние, уверенность, страх, радость), проявляющейся в ситуациях безопасно­сти или опасности в жизнедеятельности человека. Расширение и уточнение знаний о моторно-речевых и двигательных компонентах проявления эмо­ций.

Беседы с детьми, чтение рассказов, просмотр фильмов о назначении поводка и намордника при выгуле собак. Формирование представлений об их видах. Выяснение, почему опасно приближаться к незнакомой собаке, если она без намордника, как себя вести, если собака без поводка.

Конструктивные и строительные игры и включение постройки (авто­бус, пожарная машина, корабль, поезд) в игровую среду.

Чтение детям художественной литературы о безопасности жизнедея­тельности.

Создание мини-библиотеки детской литературы, открыток, календа­рей, рассказывающих об истории транспортных средств, о поведении де­тей на улице, о правилах дорожного движения и пожарной безопасности, о поведении в природе и в чрезвычайных природных ситуациях.

Побуждение детей к рисованию, аппликации, изготовлению поде­лок, книжек-самоделок, раскрашиванию рисунков в альбомах, дорисовы­ванию, вырезанию, склеиванию и изготовлению настольно-печатных игр.

Изготовление по трафаретам и вывешивание в доступных для детей ме­стах информационных стендов с телефонами службы спасения, скорой по­мощи, пожарной службы, полиции.

Знакомство детей с фильмами о правилах дорожного движения, прави­лах пожарной безопасности, чрезвычайных ситуациях в природе и т. п.

Совместная с детьми проектная деятельность по темам: «Месячник воспитанных водителей и пешеходов», «Пожарам не бывать» и т. п.

**Труд**

Трудовое воспитание дошкольников с тяжелыми нарушениями речи на третьей ступени обучения направлено на совершенствование навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, выполнение элементарных трудовых поручений с помощью взрослого. В приобщении к здоровому образу жизни именно эти направления работы являются осно­вополагающими.

Реализуется в подборе доступного детям речевого материала примени­тельно к трудовым процессам, которые осваивает ребенок с нарушениями речи. Взрослые учат детей использовать невербальные и вербальные сред­ства общения в процессе самообслуживания, выполнения культурно-гигиенических процедур, элементарных трудовых поручений: сообщать о своих действиях, демонстрировать умения, при необходимости обращаться за помощью.

Все необходимое для развития навыков самообслуживания, культур­но-гигиенических навыков (предметы гигиены, одежда, посуда и т. п.), для элементарных трудовых действий (клеенка, фартучки, тряпочки и т.п.) располагается в определенных местах хранения, что позволяет детям до­статочно быстро запомнить их местонахождение. Большую помощь здесь могут оказать специальные символы (картинки, пиктограммы), с которыми дети многократно знакомятся в различных бытовых и игровых ситуациях.

В реализации задач раздела «Труд» принимают участие все педагоги, однако ведущая роль здесь принадлежит воспитателям и помощникам вос­питателей. Важную роль в трудовом воспитании играют родители, кото­рые активно включают детей в доступные им трудовые процессы. Учи­тель-логопед и педагог-психолог также участвуют в формировании у детей трудовых навыков, уделяя особое внимание детям с нарушением коорди­нации движений.

Задачи:

– стимулировать и поощрять стремление детей к самостоятельности как проявление относительной независимости от взрослого;

– продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботли­вость по отношению друг к другу, готовность оказывать помощь друг дру­гу, взрослым, то есть тому, кто в ней нуждается;

– учить детей выполнять хозяйственно-бытовые поручения в соот­ветствии с заранее намеченным планом по образцу и по словесной просьбе взрослого;

– совершенствовать трудовые действия детей;

– совершенствовать зрительно-двигательную координацию детей в процессе выполнения трудовых действий;

– учить детей учитывать свойства материалов при выполнении по­делок из них;

– учить детей применять разнообразные предметы-орудия для вы­полнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке;

– закреплять умения детей убирать игровые уголки, планировать вместе с педагогом свои действия (вытирать пыль, пользоваться пылесо­сом с помощью взрослого, расставлять игрушки на полках, мыть игрушки и т.п.);

– закреплять умения сервировки стола по предварительному плану-инструкции (вместе со взрослым);

– продолжать учить детей подготавливать место для занятий с при­родными и бросовыми материалами, бумагой и т.п.;

– воспитывать у детей желание оказывать помощь взрослому в при­готовлении пищи (салатов, винегретов, бутербродов, печения и др.);

– воспитывать у детей желание трудиться на участке детской до­школьной организации, поддерживать порядок на игровой площадке (уби­рать опавшие листья, сгребать снег, посыпать дорожки песком, подметать мусор, вскапывать грядки и клумбы вместе со взрослыми);

– воспитывать бережное отношение детей к результатам труда че­ловека (предметам быта, одежде, игрушкам и т.п.);

– пробуждать интерес детей к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материала, ткани и ниток;

– совершенствовать приемы работы детей с бумагой, картоном, природным материалом;

– развивать умение детей ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок;

– учить детей работать на ткацком станке(индивидуально);

– учить детей сшивать деревянной или пластмассовой иглой раз­личные детали из картона, бумаги, пластика, пришивать крупные пугови­цы;

– продолжать учить детей пользоваться ножницами;

– учить детей заранее распределять предстоящую работу по этапам, подбирать необходимые орудия и материалы для труда;

– расширять и уточнять словарный запас детей на речевом материа­ле, который используется в различных видах труда (самообслуживающем, хозяйственно-бытовом, в природе, ручном);

– совершенствовать связную речь детей при обучении их различным видам труда и при формировании навыков самообслуживания;

– развивать планирующую и регулирующую функции речи детей в процессе изготовления различных поделок и хозяйственно-бытового труда.

Основное содержание

Содержание и формы коррекционно-развивающей работы по воспитанию трудовых навыков на третьей ступени обучения совпадают с направлениями деятельности, указанными в образовательной области «Физическое развитие» (раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»). Они направле­ны на формирование умений детей одеваться и раздеваться, развитие куль­турно-гигиенических навыков, навыков приема пищи. Поэтому здесь мы пере­числим только программные требования, касающиеся хозяйственно-бытового, ручного труда и труда в природе. Дети в зависимости от их индивидуально-типологических особенностей включаются в весь комплекс трудовых действий и регулярно в нем участвуют.

**Хозяйственно-бытовой труд.** Поддержание порядка в групповой комнате. Уборка постелей.

-Мытье и вытирание игрушек. Стирка мелких вещей. Уборка в игро­вых уголках. Совместный со взрослыми уход за растениями, рыбками и животными в уголке природы.

-Ремонт игрушек и игровых атрибутов (вместе со взрослым).

-Подготовка столов к приему пищи (завтрак, обед, полдник, ужин).

-Уборка на участке детского сада (детского дома).

-Приготовление еды вместе со взрослыми: умение выбирать необхо­димые для этого кухонные приборы (доски, скалки, формочки, противень), раскатывать тесто на доске, вырезать формочками из теста печенье, класть его на противень, намазывать пластмассовым ножом масло, крем на булку, печенье, резать ножом фрукты (бананы, яблоки), натирать на терке яблоко, вареную морковь и т.д.

**Труд в природе.**

Сажать вместе со взрослыми рассаду.

Заготавливать корм для зимующих птиц (ягоды рябины, шиповника и других растений). Мастерить кормушки для птиц (вместе со взрослыми).

Кормить птиц зимой, класть корм в кормушки, разбрасывать на спе­циальных стеллажах и т.п.

Кормить рыбок и птиц в уголке природы.

**Ручной труд.** Поделки из природного материала (шишек, желудей, бересты, листьев, древесных грибов и др.).

Поделки из бросового материала (катушек, скорлупы орехов, скорлу­пы яиц, перышек, картонной тары, мочала)*.*

Разрезание бумаги по разметке (по прямой линии).

Вырезание геометрических фигур по прямым линиям: прямоугольник, квадрат, треугольник.

Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых и театрализованных игр («Татр», «Магазин», «Аптека», «Доктор», «Спасатели», «Пожарные») из пата, глины, пластилина, бумаги и других материалов*.*

Поделки из бумаги (оригами, изготовление сумочек, кошельков, тет­радок, книжек-самоделок).

Поделки из бумаги, выполненные приемами складывания и плетения (конверты для детских работ, салфетки и коврики для кукол, звезда Фребеля и др.).

Прошивание шаблонов (сумка, платье, кошелек, очечник, папка) иголкой с толстой нитью (основа для работы предварительно прокалыва­ется дыроколом).

Поделки из коробочек (мебель для кукол, пеналы, здания).

Ремонт книг, коробок для настольно-печатных игр (вместе со взрос­лыми).

Работа на детских ткацких станках (индивидуально).

**Познавательное развитие**

На третьем этапе обучения взрослые создают ситуации для расшире­ния представлений детей о функциональных свойствах и назначении объ­ектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства обще­ния, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойства­ми. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, де­монстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные иг­ры. Содержание образовательной области «Познавательное развитие» в этот период обеспечивает развитие у детей с ТНР познавательной активно­сти, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание об­разовательной области на третьей ступени обучения, также как и на предыдущих, по следующим разделам:

**Конструирование.**

**Развитие представлений о себе и об окружающем мире.**

**Формирование элементарных математических представлений.**

**Конструирование**

Продолжается развитие у детей с ТНР мотивационного, целевого, со­держательного, операционального и контрольного компонентов конструк­тивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятель­ности детей, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек. Усиливается акцент на обучении детей предварительному планированию конструирования из различных материалов. Помимо создания конструкций по объемным и графическим образцам, дети учатся зарисовывать готовые конструкции (созданные как по заданию, так и по собственному замыслу). Детей знакомят с составлением схем и планов, с использованием симво­лов-векторов и пр.

Значительное место отводится развитию конструктивных навыков де­тей, что является необходимым для формирования и совершенствования их дальнейшей предметно-практической деятельности.

Организуя занятия с детьми следует учитывать, что дети с ТНР могут испытывать затруднения в употреблении слов, характеризующих качества, признаки, состояния конструктивных материалов, действий с элементами конструкторов. Им трудно использовать сложные предлоги при рассказы­вании о своих действиях, при словесном обозначении пространственных отношений между элементами конструкции. Поэтому в «Программе» большое внимание обращается на речевое сопровождение детьми своей конструктивной деятельности, на формирование и развитие их коммуника­тивных навыков в ходе совместных строительно-конструктивных игр.

Задачи:

– продолжать развивать интерес к процессу и результату конструи­рования;

– формировать представления об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, необходимых людям для жизни и деятельности;

– учить детей соотносить постройки, архитектурные сооружения с игровыми конструкциями из различных строительных материалов, форми­руя понятие «детские архитектурные наборы»;

– учить детей видеть целостную конструкцию и анализировать ее основные и вспомогательные части (архитектурные украшения), устанав­ливая их функциональное назначение, определяя соответствие форм, раз­меров, местоположения в соответствии с задачами и планом конструкции;

– закреплять представления детей о форме, величине, простран­ственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи;

– закреплять умение сравнивать элементы детских строительных наборов и конструкций по величине, употребляя при этом слова *большой — маленький, больше — меньше, одинаковый, длинный — короткий, высо­кий — низкий, выше — ниже, длиннее — короче*, по расположению, упо­требляя при этом выражения *внизу — наверху, рядом, около, близко — да­леко, дальше — ближе*;

– развивать операционально-технические умения детей, используя разнообразный строительный материал;

– совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу дви­жений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, тре­бующих разных способов сочленения, расстановки элементов строитель­ного и конструктивного материала (крепление по типу пазлов, детали со втулками, установка делали на деталь, сборно-разборные игрушки и креп­ления с помощью гаек, замков и т.п.);

– совершенствовать двигательную сферу детей, обучая их выполне­нию сложных двигательных программ, включающих одновременные и по­следовательные движения для организации пространства, создания кон­струкции из крупного и мелкого строительного материала, собственно конструирования;

– учить детей использовать в процессе конструирования все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;

– учить детей выполнять схематические рисунки и зарисовки вы­полненных построек (по групповому и индивидуальному заданию);

– развивать творческое воображение детей, использовать приобре­тенные конструктивные навыки для создания построек, необходимых для развертывания или продолжения строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр;

– учить детей самостоятельно анализировать объемные и графиче­ские образцы, создавать конструкции на основе проведенного анализа;

– закреплять умение воссоздавать целостный образ объекта из раз­резных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;

-формировать партнерские отношения и коммуникативно-речевые умения детей в процессе выполнения коллективных работ, конструирова­ния панно из пазлов и т.п.;

-учить детей выполнять сюжетные конструкции по заданному началу и собственному замыслу (с предварительным планированием и за­ключительным словесным отчетом);

-обогащать речь и развивать мышление детей в ходе определения основных функций детского конструирования и взрослого труда по созда­нию архитектурных сооружений: прочность, польза (настоящие сооруже­ния для жизни и деятельности людей, детские — для игр и развития ребен­ка), красота и соотнесение постройки с окружающей средой и т.п.

Основное содержание

Экскурсии, наблюдения, групповые прогулки с воспитателями, инди­видуальные прогулки с родителями с целью знакомства с различными ар­хитектурными сооружениями, рассматривание и беседы по иллюстриро­ванным альбомам, фотографиям, просмотр видеофильмов об архитектур­ных сооружениях, о строительстве зданий и т. *п.*

Тренировочные упражнения на дифференциацию объемных тел (шар, полусфера, куб, брусок, пластина, призма треугольная, конус,) и геометри­ческих фигур (квадрат, прямоугольник, круг, овал). Создание из двух ма­лых форм одной большой, отличной от исходных, последующее использо­вание ее в предметном конструировании*.*

Выбор элементов, необходимых для выполнения конструкции из объ­емного и плоскостного материала (с называнием фигур и объемных тел, их функций в конструкции и пространственного расположения).

Конструирование игрушек (транспортные средства, мебель, трансформеры, дома и др.) из элементов строительных наборов, конструктора Lego, геометрических фигур, готовых элементов, разрезных картинок.

Складывание предметных и сюжетных разрезных картинок (до двена­дцати частей) с различной конфигурацией разреза и рассказывание по ним*.*

Индивидуальная и коллективная работа по составлению картинок по типу пазлов (по образцу и самостоятельно).

Конструирование из палочек разнообразных объектов по объемному и графическому образцу, зарисовка готовых конструкций. Конструирование с использованием декора сооружения. Конструиро­вание типовых объектов (дома, мосты, транспортные средства, мебель, здания общественного назначения) и индивидуальных, имеющих типовые характеристики и особые индивидуальные отличия (Московский Кремль, Адмиралтейство, Большой театр, Военно-Морской музей). Тематическое коллективное конструирование*.*

Самостоятельное (и при участии взрослого)конструирование различ­ных зданий (жилой дом, театр, станция метро, дворец, ферма, аквапарк, супермаркет и др.), транспортных средств, мостов, поселков, улиц из дет­ских строительных наборов, конструкторов, палочек, плоскостных элемен­тов, элементов мозаики*)*.

Конструирование по схемам, моделям, фотографиям, по заданным взрослым и детьми условиям. Творческие работы по созданию необычных, фантастических конструкций (улица будущего, автомобиль-самолет, аквапарк у инопланетян, космический корабль для путешествия на Сатурн идр.)

Строительно-конструктивные игры по содержанию картин, изобра­жающих детские игры со строительными наборами, сюжетно-ролевые и театрализованные игры.

Конструирование улицы с использованием детского игрового ком­плекта «Азбука дорожного движения». Постройка домов из полифункцио­нальных модульных наборов «Радуга», Мастер» и др., напольных деревян­ных строительных наборов по плану-схеме, по фотографиям, по образцу, представленному на экране компьютера.

Конструирование целостных планшетов (вкладыши из геометриче­ских фигур) с использованием мировых головоломок: «Волшебный квад­рат», «Волшебный круг», «Гексамино», «Головоломка Архимеда», «Голо­воломка Пифагора», «Джунгли», «Колумбово яйцо», «Монгольская игра», «Пентамино», «Танграм» и др.

Ознакомление детей со строительством и архитектурой в разные эпо-хи(чтение рассказов, просмотр видеофильмов, сведения из детских энцик­лопедий). Конструирование исторических построек (пирамида, Эйфелева башня, кремль, старинная башня и т.п.) с использованием тематических конструкторов и строительных наборов.

**Представления о себе и об окружающем природном мире**

В рамках данного раздела уточняются, расширяются и систематизи­руются экологические представления детей, которые на доступном для де­тей уровне включаются в потребительскую, природоохранную, восстано­вительную функцию человека в природе. Эта работа интегрируется с обра­зовательной областью «Социально-коммуникативное развитие», расширя­ются и продолжают формироваться социальные представления.

В этот период большое внимание уделяется вербализации полученных детьми представлений.

Развитие речи детей на основе представлений о себе и об окружаю­щем мире на этой ступени обучения осуществляет воспитатель в совмест­ной образовательной деятельности с детьми, которые проводятся в малых группах (в зависимости от уровня речевого развития воспитанников), а также в процессе участия детей в различных видах деятельности, есте­ственным образом обеспечивающих речевого общение со взрослыми и сверстниками. К таким видам детской деятельности можно отнести игро­вую, изобразительную, конструктивную, трудовую, формирование элемен­тарных математических представлений.

На третьей ступени обучения рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой сенсорных комнат), которые про­водит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многооб­разии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характери­стик.

Задачи:

– развивать речевую активность детей;

– расширять и углублять представления детей о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений;

– продолжать учить детей устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

– углублять и расширять представления детей о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), сезонных и суточных изменениях (лето - зима, весна - осень, день - ночь, утро - вечер); учить детей связывать их с изменениями в жизни людей, животных; растений в различных  
климатических условиях;

– продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, приро­доохранной, восстановительной);

– развивать сенсорно-перцептивную способность детей, исходя из принципа целесообразности и безопасности, обучать их выделению знако­мых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;

– учить детей последовательности, содержательности рассказыва­ния, правильности лексического и грамматического оформления связных высказываний;

– учить детей использовать при рассказывании сказок и других ли­тературных произведений наглядные модели, операциональные карты, символические средства, схематические зарисовки, выполненные взрос­лым;

– учить детей речевым действиям в соответствии с планом повест­вования, составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжет­ных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д.;

– учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;

– учить детей понимать и устанавливать логические связи (причина -следствие, часть - целое, род - вид).

Основное содержание

**Ребенок познает мир животных.** Наблюдения, беседы, игры, чтение литературы о домашних и диких животных и их детенышах. Животные Северного и Южного полушарий. Наблюдения, беседы, чтение литературы о птицах*.* Зимующие и перелетные птицы. Многообразие птиц в природном мире. Места обитания птиц. Забота о животных и птицах. Краеведческие сведе­ния о птицах родного края. Представления о потребностях конкретных животных (свет, воздух, благоприятная температура, пища, места обита­ния, приспособляемость к сезонным изменениям и т. п.).

Многообразие насекомых (жуки, пауки, бабочки, стрекозы, мошки, мухи, комары). Насекомые зимой и летом. Среда обитания различных насекомых. Рассказы, сказки, стихотворения, загадки о насекомых.

Человеческая семья и семья животного (расширение перечня живот­ных для ознакомления детей): сходство и различия. Родственные взаимоотношения в семьях животных и человека (как люди, так и животные рас­тят, кормят своих детенышей, живут вместе с ними, пока они не вырастут, и т. п.).

Экскурсии в зоологический и краеведческий музеи, в зоопарк, после­дующие беседы, чтение литературных произведений о жизни животных в зоопарке. Правильный уход за животными в зоопарке и забота о них.

Театрализованные и настольно-печатные игры о животных и птицах.

Рыбы. Форма тела, строение органов, различная водная среда обита­ния, питание рыб и т.п. Рыбы озер, рек, морей и океанов. Наблюдения за аквариумными рыбками. Кормление и уход за ними (вместе со взрослы­ми). Стимулирование желания детей рассказывать взрослым и сверстникам о повадках, особенностях окраски, строении рыбок.

Беседы по произведениям о животных, птицах, рыбах с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. Составление детьми коротких рассказов по сюжетам собственных рисунков, поделок и т.п.*.*

**Ребенок знакомится с миром растений.** Расширение представлений детей о взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и природы(в ходе наблюдений, в различных игровых ситуациях, в театрали­зованных играх, пантомимах и этюдах). Формирование понимания того, что растения — живые организмы. Плоды разных растений. Особенности их созревания.

Наблюдение за ростом растений дома, на улице, в природном уголке детского сада. Растения летом и зимой: в саду, в огороде, в лесу (зависит от местных природных условий). Наблюдение за трудом взрослых в при­роде, выполнение трудовых поручений по уходу за растениями. Наблюде­ния, беседы, игры и чтение литературы о растениях, рассматривание ил­люстраций о том, как человек заботится о растениях.

Наблюдения, экскурсии, дидактические игры, отражающие представ­ления о растениях родного края. Их названия. Характерные признаки (форма листьев, окраска цветов и т. п.). Комнатные растения, их характер­ные признаки (форма листьев, окраска цветов и т. п.). Корень, стебель, ли­стья, цветок. Экспериментирование (наблюдение за ростом растений, по­садка лука, луковичных растений, укропа).

Беседы, практические примеры о значении растений в жизни человека (использование в питании, в изготовлении предметов, необходимых в быту и т. д.). Рассматривание мебели, игрушек из дерева. Игры с игрушками из дерева. Самостоятельное (или при участии взрослого) изготовление про­стейших деревянных игрушек и предметов быта.

Чтение и беседы по прочитанным произведениям с использованием живых растений, их моделей, игрушек, картинок, комментированного ри­сования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и т. д.*.*

Образовательные ситуации по формированию у детей бережного от­ношения к растениям, уход за растениями в детском саду, дома (опрыски­вание, полив, рыхление).

**Ребенок познает мир цвета и звука.** Расширение представлений де­тей о разнообразии звуков природы и звуков, издаваемых рукотворными предметами. Музыкально-дидактические игры с народными музыкальны­ми игрушками (свистульки, барабан, триола и др.), с самодельными музы­кальными инструментами (элементы системы К. Орфа).

Ознакомление детей с цветом в природе (основные цвета и оттенки). Дидактические и театрализованные игры на формирование представлений об основных цветах времен года. Формирование представлений о цвете как признаке состояния растений, окраски животных и растений в зависимости от времени года. Цвета, присущие природе, одежде, окружающим предме­там. Использование различных цветов в живописи, в изготовлении тканей, в одежде людей.

Выбор цвета человеком как характеристика его настроения (педагог, исходя из цветовых характеристик состояний человека по тестам Люшера, на элементарном уровне поясняет зависимость выбора человеком опреде­ленного цвета от его настроения в настоящий *мо*мен*т.* Цвет одежды для разных событий.

Цвета национальных флагов.

Цветовая палитра для украшения города (поселка), детской организации к разным праздникам (по временам года, по датам и т.д.)*.*

Цвет, музыка и состояние человека и растений Цветомузыка — направление в искусстве*.*

Чтение литературных произведений и беседы об использовании цвета для образного обозначения явления природы, состояния человека, живот­ного, растений*.* Совместные занятия педагогов-психологов и вос­питателей, включающие прослушивание и просмотр музыкальных компь­ютерных программ на CD-дисках из серии «Волшебные голоса природы» («Малыш в лесу», «Малыш у моря» и др.), сочетающих цветомузыкальные аранжировки звуков живой природы и классической музыки, рисование под музыку

**Ребенок знакомится с явлениями природы и космосом.** Чтение ли­тературы, беседы об огне, воде, земле, воздухе, их значении в жизни при­роды и человека. Наблюдение за явлениями природы в разное время года и разные части суток (в зависимости от природных условий). Наблюдения, игры и игровые упражнения: вода в реке, в посуде, в ванночке, в тазу, в луже. Беседы, театрализованные игры, чтение литературы, об осторожном поведении на воде и обращении с огнем (стихии воды и огня*).*

Рассматривание земли на участке, практическое экспериментирование с ней (вскапывание, рыхление, полив), то же в цветочном горшке. Наблю­дение за ветром, игровые упражнения, экспериментирование с различными флюгерами, вертушками.

Наблюдения за погодными явлениями: тучи, дождь (проливной, моро­сящий), снег, град. Игры детей в разное время года, труд людей в разное время года, отдых взрослых с детьми в разное время года. Этюды, панто­мимы, рисование и называние погодных явлений. Составление коротких рассказов по картинному плану, по пиктограммам о погодных явлениях и их изменениях.

Знакомство с планетой Земля, с планетами Солнечной системы в раз­ных видах детской деятельности, в процессе слушания литературных про­изведений, рассматривания картинного материала, объемных и плоскост­ных наглядных моделей (глобус, звездная карта, карта мира и др.). Наблю­дение за движением светил в течение суток. Наглядное моделирование с использованием плоскостных и объемных моделей светил. Эксперименти­рование для уточнения представлений о значении солнца в жизни расте­ний.

Игровые занятия в условиях темной сенсорной комнаты (проводит педагог-психолог), позволяющей моделировать космические явления, с использованием различных интерактивных панно и прожекторов.

Рассматривание картин художников, прослушивание музыкальных произведений, в которых отражаются различные состояния природы, да­ются образы (зрительные и аудиальные картины) огня, воды, воздуха, зем­ли.

Комментированное рисование, детские рисунки, аппликации, отра­жающие разные природные явления и др.Сочинение детьми коротких рассказов по соб­ственным впечатлениям о разных явлениях природы.

Чтение и разучивание с детьми потешек, песенок, стихотворений, проигрывание народных игр, чтение и рассказывание детям сказок о явле­ниях природы, о небесных светилах.

**Элементарные математические представления**

Формирование элементарных математических представлений на тре­тьей ступени обучения детей с ТНР осуществляется комплексно в разнообразных видах деятельности. В процессе их предматематической подго­товки следует учитывать, что у детей данной категории в старшем до­школьном возрасте на фоне сравнительно развернутой речи еще часто наблюдается неточное знание и неточное употребление многих слов, в том числе и элементарных математических терминов. Дети затрудняются в употреблении слов, характеризующих качества, признаки, состояния предметов и действий, способы действий. Им трудно дается использование сложных предлогов, что важно иметь в виду при обучении их решению арифметических задач, словесному обозначению пространственных отно­шений.

Для формирования элементарных математических представлений де­тей на третьей ступени обучения большое значение имеют игровая (дидак­тические, сюжетно-дидактические, театрализованные и подвижные иг-ры),трудовая (ручной и хозяйственно-бытовой труд), конструктивная и изобразительная деятельность. На специально организованных занятиях у детей развивают произвольное слуховое и зрительное восприятие, внима­ние, память, зрительно-пространственные представления, проводят работу по увеличению объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти детей, развитию их логического мышления. Детей с ТНР обучают планированию математической деятельности и ее контролю с участием речи.

Основной задачей обучения дошкольников с ТНР основам математи­ческих знаний в этот период становится формирование психологических механизмов, обеспечивающих успешность развития и обучения, самостоя­тельность детей в дальнейшей учебной деятельности и применение мате­матического опыта в практической жизни. Дети овладевают наиболее сложным психологическим действием — решением арифметических задач. На занятиях они учатся составлять схемы, таблицы, рисовать фигуры, ри­сунки, которые затем они используют в своей математической деятельно­сти.

Наряду с общеразвивающими занятиями, которые проводит воспита­тель, учитель-логопед осуществляет индивидуальную логопедическую ра­боту по профилактике дискалькулии у детей с учетом уровня сформированности у них базовых механизмов овладения счетом и счетными опера­циями и предрасположенности к дискалькулии.

Задачи:

– расширять представления детей о свойствах и отношениях объек­тов, используя многообразие игр на классификацию, сериацию и т. д.;

– совершенствовать навыки пользования способами проверки (при­емы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы предметов, их объемных и плоскостных моделей;

– расширять формы моделирования различных действий, направ­ленных на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических гра­фических и других средств на основе предварительного тактильного и зри­тельного обследования предметов и их моделей;

– развивать ориентировочные действия, детей формируя у них уме­ние предварительно рассматривать, называя, показывая по образцу и по словесной инструкции педагога форму, величину, количество предметов в окружающей обстановке, в игровой ситуации, на картинке;

– в процессе игр и игровых упражнений формировать представле­ния детей о независимости количества элементов множества от простран­ственного расположения и качественных признаков предметов, составля­ющих множество;

– учить детей образовывать последующее число добавлением одно­го предмета к группе, предыдущее — удалением одного предмета из груп­пы;

– совершенствовать счетные действия детей с множествами предме­тов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;

– совершенствовать зрительно-двигательную координацию, учить детей активно пользоваться соотносящими движениями «глаз — рука»;

– знакомить детей с количеством в пределах десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их матема­тического развития на этапе готовности к школьному обучению);

– учить детей узнавать цифры 0, 1–9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображе­ний, соотносить их с количеством предметов;

– обучать детей возможным способам изображения цифр: рисова­нию на бумаге, на песке, на доске, в воображаемом воздушном простран­стве; конструированию из деталей конструктора «Цифры» и различных материалов (нитки, шнуры, мягкая цветная проволока, палочки); лепке из глины, пата, пластилина, теста;

– формировать у детей умение называть цифровой ряд, выкладывая цифры в последовательности, подбирая соответствующую цифру к коли­честву предметов, выделяя цифровые знаки среди других изображений (букв, схематических изображений предметов, геометрических фигур и др.) и называя их обобщающим словом;

– решать задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал в пределах десяти;

– решать простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображе­ния (палочки, геометрические фигуры);

– развивать умение детей определять пространственное расположе­ние предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной);

– учить детей пользоваться стрелкой-вектором, знаками ►, ◄, ▼, ▲, ♂ и другими символами, указывающими отношения между величиной и направлениями объектов, количеств и т.п.;

– учить детей перемещать различные предметы вперед, назад, вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции взрослого и самостоятельно), исходя из логики действия;

– соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и иг­ровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные при­знаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, сто­роны;

– формировать у детей представления об окружности и круге, учить их пользоваться детским циркулем для вычерчивания окружности;

– учить детей образовывать множества из однородных и разнород­ных предметов, игрушек, их изображений, группировать предметы в мно­жества по форме (шары, кубы, круги, квадраты, треугольники — крыши, прямоугольники — кирпичики), по величине (большой — маленький, ши­рокий — узкий, высокий — низкий, толстый — тонкий, длинный — ко­роткий), по количеству (в пределах десяти);

– учить детей выбирать объемные геометрические тела (шар, куб, треугольная призма — крыша) и плоскостные фигуры (круг, квадрат, тре­угольник) по словесной инструкции, а также определять форму предметов в окружающей действительности;

– формировать представления детей о внутренней и внешней части геометрической фигуры, ее границах и закреплять эти представления в практических видах деятельности (рисовании, аппликации, конструирова­нии);

– знакомить детей с понятиями «точка», «прямая линия», «кривая линия», «извилистая линия», «ломаная линия», «замкнутая линия», «неза­мкнутая линия», «отрезок»; формировать представления о взаимоотноше­нии точек и линий;

– учить детей моделировать линии из различных материалов (шну­ров, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур);

– формировать представления о времени: учить детей по наиболее характерным признакам узнавать(в природе, на картинках) и называть ре­альные явления и их изображение — контрастные времена года (весна, ле­то, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);

– учить детей использовать в речи математические термины, обо­значающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием от­рицания «не»;

– развивать речевые умения детей, необходимые для определения и отражения в речи оснований классификаций по ведущему признаку (фор­ма, величина, количество и т.п.).

– развивать у детей познавательный интерес к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

Основное содержание

**Количественные представления.** Обозначение общего количества сосчитанных объектов последним произнесенным числом, сопровождая обводящим движением руки.

Счет объектов в любом порядке.

Усвоение состава числа в пределах десяти (возможный предел освое­ния детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического раз­вития на этапе готовности к школьному обучению).

Сравнение двух-трех групп множеств предметов, объемных или плос­костных моделей путем пересчета, с использованием способов проверки (приложение и наложение) в пределах десяти.

Счет двух-трех множеств с использованием различных способов про­верки (приемы наложения и приложения) для определения количества предметов, их объемных и плоскостных моделей.

Формирование представлений о сохранении количества непрерывных множеств (два сосуда разной формы с одинаковым количеством воды; два сосуда одинаковой формы с одинаковым количеством воды, но с различ­ным расположением ее относительно плоскости: один сосуд стоит на до­нышке, другой перевернут и стоит на крышке и т.п.). Выявление связи и зависимости между количеством, величиной и внешними свойствами предметов (форма различных емкостей, их величина, способ расположения относительно поверхности).

Вырезание определенного количества кружков, полосок, квадратов по инструкции взрослого или по результатам пересчета предметов предъяв­ленного множества («Сделай столько же, сколько…»).

Задачи-драматизации и задачи-иллюстрации с открытым и закрытым результатом на сложение и вычитание в пределах десяти с использованием наглядного материала, решение задач в сюжетно-дидактических играх «Аптека», «Магазин», «Почта», «Театральная касса — кукольный театр» и др.

Составление арифметических задач на основе предварительного включения в опыт детей символико-моделирующих видов деятельности, соответствующих содержанию задачи.

Формирование понятия об отношении равенства и неравенства с обо­значением знаками =, *≠,* а также зависимости между величинами, числами, выраженными в знаках «больше», «меньше» (<, >). Счетные операции с использованием «записи» решения примеров, задач с помощью цифр и ма­тематических символов +,□, =.

Знакомство с современными техническими средствами: калькулято­ром, компьютером. Элементарные правила техники безопасности при ис­пользовании технических средств*.*

Математические развивающие игры на компьютере: «Планета чисел для малышей», «Развиваем реакцию», «Учимся считать», «Учим буквы и цифры» и др.

Ознакомление с первоначальными сведениями из истории арифмети­ки: как люди учились считать, от зарубок через символы к цифрам, цифры у разных народов, малый счет у славян, абак и счеты и другая доступная и интересная дошкольникам информация*.*

**Представления о форме.** Игры и игровые упражнения с различными строительными наборами («Детская площадка», Lego, «Цвет и форма», конструктор «Самоделкин» и др.). Выполнение конструкций по образцу, по словесной инструкции взрослого или выкладывание последовательно фигур по рисунку-образцу*.*

Группировка предметов по форме и соотнесение плоскостных и объ­емных фигур (по типу усложненных «Коробок форм» и др .)*.*

Уточнение понятия «многоугольник». Идентификация по словесной инструкции предметов по форме (шары, кубы, треугольные призмы, брус­ки, круги, квадраты, треугольники, прямоугольники, многоугольники). Определение характерных свойств геометрических фигур.

Практические действия на воссоздание и преобразование плоскостных фигур и пространственных тел с использованием различного конструктив­ного материала (настольный и напольный деревянный и пластмассовый строительный материал, модульные полифункциональные наборы из по­лимерных материалов и др.). Соотношение сторон, внутренняя и внешняя область фигуры. Углы фигуры.

Обозначение точки, рисование линий на бумаге, на доске, на песке и т.п. Упражнения на ознакомление с многообразием линий (прямая, кривая, извилистая, ломаная, замкнутая, незамкнутая). Отрезок и взаимоотноше­ния точек и линий. Моделирование линий из различных материалов (шнурков, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур и др.)*.*

Конструирование квадрата, треугольника, прямоугольника и других объектов из палочек разной величины (счетные палочки, палочки Кюизе-нера и др.)*.* Счет количества палочек, необходимых для различных конструкций. Преобразование фигур путем перемещения палочек.

Формирование представлений о логических связях и зависимостях групп геометрических фигур.

Развивающие игры на компьютере («Lego», «Пятачок и разные звери» и др.)*.*

Первоначальные сведения из истории геометрии.

**Представления о пространстве.** Упражнения, подвижные игры на развитие пространственных отношений. Ориентировка в сторонах относи­тельно себя и другого объекта (предмета): верх, низ, право, лево, — показ сторон.

Определение своего местоположения среди окружающих объектов. Упражнения, подвижные игры на перемещение в пространстве с измене­нием направлении движения, отношений между предметами (объектами)*.*

Уточнение назначения стрелок-векторов в практических упражнениях и играх: **←, ↑, →, ↓↔, ↕.** Выкладывание геометрических фигур, картинок, палочек на плоскости листа по стрелкам-векторам, по знакам ►, *◄,* ▼, ▲, *♂* и другим символам, указывающим отношения между направлениями объектов*.*

Игры и игровые упражнения на дифференциацию слов, обозначаю­щих направления движения (вверх — вниз, вперед — назад), выполнение действий по инструкциям, включающим эти слова*.*

Закрашивание и штриховка изображений различной величины и кон­фигурации в различных направлениях (вертикальными, горизонтальными, косыми линиями), обводка по трафаретам (по внешнему контуру, по внут­реннему контуру), по опорным точкам*.*

Развитие топологических представлений (по типу «Улитка» Ж. Пиаже и др.) о перемещении объекта в пространстве, уточнение понятия о паро-противоположных направлениях. Выполнение заданий на моделирование движений в разных плоскостях. Игры на словесное обозначение паропротивоположных направлений.

Упражнения с использованием простых планов (уменьшенного смо­делированного отношения между предметами в двухмерном и трехмерном пространстве).

Детские компьютерные игры, развивающие пространственное мыш­ление: «Веселые картинки», «Путешествие с Кузькой во времени»,Lego и др*.*

Игры, чтение детской энциклопедической литературы для ознакомле­ние с первоначальными сведениями из истории формирования представле­ний о пространстве: стрелка-вектор у древних охотников; ориентировка людей по солнцу, по звездам; путешественники в пустыне и тундре; ори­ентировка охотников в горах и на равнинах; первые планы городов и т.п.

**Временные представления.** Астрономические объекты и явления: солнце, луна, звезды в реальной действительности и на иллюстрациях.

Явления погоды (холодно, тепло, идет дождь, идет снег); наблюдение за изменениями в природе в зависимости от времени года.

Наблюдение сезонных изменений в природе, беседы, игровые упраж­нения с использованием иллюстративного материала, продуктов детского творчества (времена года, контрастные времена года — лето и зима, весна и осень; времена года, предшествующие друг другу и следующие друг за другом: осень после лета, перед зимой; зима между осенью и весной).

Сказки, стихотворения, настольно-печатные игры, игровые упражне­ния с использованием знаково-символических средств, продуктов детского творчества, музыки, характеризующих времена и месяцы года. Игры на называние основных признаков, характерных для времен и месяцев года. Отгадывание загадок и объяснение пословиц о месяцах года в современ­ном календаре и календаре славян: декабрь — «стужайло», апрель — «снегогон», сентябрь — «хмурень», октябрь — «грязник» и т. д. Словотворче­ство детей по называнию месяцев года, исходя из их характерных призна­ков.

Части суток, соотнесение названий частей суток с соответствующими картинками, стихотворениями, потешками и песенками. Противоположные части суток: утро и вечер, день и ночь. Части суток, предшествующие друг другу и следующие друг за другом (ночь после вечера, перед утром; день между утром и вечером). Настольно-печатные игры, игровые упражнения с использованием знаково-символических средств, продуктов детского творчества, музыки, характеризующих части суток. Словесные игры на называние основных признаков, характерных для частей суток (цвета, положение небесных светил, погодные явления и т. д.)

Рассматривание различных календарей (календарь-игрушка «Месяц перед новым годом», «Детский календарь», перекидные иллюстрирован­ные календари, календари-сувениры, календари-конструкторы и др.), бесе­ды и занятия на темы календарей. Настольно-печатные игры и игровые упражнения с использованием знаково-символических средств для обозна­чения дней недели, рабочих и выходных дней: неделя-пирамида из семи колец, неделя-флажки, неделя в цифрах и т.п. Игры на определение места одного из дней недели среди других: назови первый (третий, пятый) день недели; назови день недели после четверга; назови день недели между вторником и четвергом; назови первый день недели после выходного.

Формирование представлений о необратимости времени. Упражнения на определение времени по часам. Многообразие часов и семантика слов, обозначающих вид часов: *настольные, наручные, напольные, башенные, песочные, механические, электронные, солнечные часы*. Настольно-печатные игры, упражнения с настоящими и игрушечными часами по определению времени с точностью до одного часа. Стрелки часов, цифер­блат.

Первоначальные сведения из истории временных представлений: ме­ры времени, календарь, час, минута, секунда, солнечные и песочные часы, современные часы; представления народов мира, в том числе славян, о временах года и другая доступная детям информация.

Игры, экскурсии, беседы, чтение литературы о зависимости образа жизни наших предков и современных людей от смены времен года (сезон­ный круг у древних людей, у славян и других народов), регламентирую­щих ее практическое, символическое, обрядовое содержание.

**Представления о величине.** Практические занятия с использованием условных мерок (полоски бумаги, ленточки, тесемки) для измерения дли­ны и ширины различных предметов и соотнесения их по этим параметрам.

Игры и упражнения, рассказы, беседы познавательного характера на ознакомление детей с историей создания мер для измерения величины: первые меры — «лапоть», «локоть», «ладонь». Упражнения с различными измерительными приборами: линейкой, рулеткой, сантиметром и др..

Закрепление представлений о предметах разной величины и приемах проверки (наложение и приложение): длинный — короткий, длиннее — короче, широкий — узкий, шире — уже, высокий — низкий, выше — ни­же, толстый — тонкий, толще — тоньше.

Закрашивание, штриховка, рисование по опорным точкам изображе­ний разной величины.

Речемыслительные упражнения для формирования представлений де­тей о словесном обозначении предметов на основе барического чувства, зрительного соотнесения объемов, длины, ширины, высоты, веса. Опыты исследования на понимание принципа сохранения количества вещества, не зависящего от величины сосуда, в котором оно находится*.*

В практических действиях с предметами развитие способностей детей выделять свойства объекта, определять величину пути перемещения объ­ектов на плоскости.

Формирование представлений об относительности величины (упраж­нения, рисование, рассматривание иллюстративного материала).

Чтение рассказов, просмотр фильмов, настольно-печатные игры, включающие познавательные сведения из истории развития представлений о величине: как люди нашли единицы для измерения длины? для чего была установлена метрическая система мер? и т.п.

**Речевое развитие**

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» на третьей ступени обучения является формирование связной речи детей с ТНР.

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности детей. У них формируется мотивационно-потребностный ком­понент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обуче­ния является формирование вербализованных представлений об окружаю­щем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, эле­ментарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи детей.

В ходе совместной образовательной деятельности взрослых и детей, направленной на ознакомление детей с ТНР с окружающей действительно­стью, они начинают понимать названия предметов, действий, признаков, с которыми встречаются в повседневной жизни, выполнять словесные ин­струкции, выраженные различными по сложности синтаксическими кон­струкциями.

Формирование связной речи, ее основных функций (коммуникатив­ной, регулирующей, познавательной) осуществляется в процессе рассказы­вания о предметах и игрушках, по сюжетным картинкам, отражающим бы­товой, предметно-практический, игровой, эмоциональный и познавательный опыт детей. При этом широко используются символические средства, рисование, театрализованные игры.

В это время важную роль играет работа по ознакомлению детей с ли­тературными произведениями, для чего воспитатели проводят занятия «В мире книги». Они рассказывают детям сказки, читают стихи, организуют игры по сюжетам этих произведений. В группе оформляется специальная книжная выставка — книжный уголок, где помещаются книги, выполнен­ные полиграфическим способом и книжки-самоделки, которые дети изго­тавливают вместе со взрослыми. Содержание книжного уголка постоянно обновляется.

В работу по развитию речи детей с ТПР включаются занятия по под­готовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития детей старше­го дошкольного возраста с речевыми проблемами. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

Задачи:

– развивать речевую активность детей;

– развивать диалогическую форму речи, поддерживать инициатив­ные диалоги между детьми, стимулировать их, создавать коммуникатив­ные ситуации, вовлекая детей в беседу;

– обеспечивать коммуникативную мотивацию в быту, играх и на за­нятиях;

– формировать средства межличностного взаимодействия детей в ходе специально созданных ситуаций и в свободное от занятий время, ис­пользовать речевые и неречевые средства коммуникации;

– учить детей задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний);

– развивать стремление передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений;

– расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоцио­нального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;

– развивать фразовую речь в ходе комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстра­тивному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание ко­торых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;

– совершенствовать планирующую функцию речи детей: намечать основные этапы предстоящего выполнения задания («Что будем делать сначала? Что потом?»);

– развивать все виды словесной регуляции: умение самостоятельно составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательно­сти действий в игре, в процессе рисования, конструирования, наблюдений;

– учить детей понимать содержание литературных произведений (прозаических и стихотворных), характер персонажей и их взаимоотноше­ния, мотивы их поведения и отражать это понимание в речи;

– учить детей речевым действиям в соответствии с планом повест­вования, умению составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и моноло­ги, и т. д.;

– учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;

– продолжать развивать способности детей к словообразованию и словоизменению;

– знакомить детей с рассказами, историями, сказками, разыгрывать их содержание по ролям;

– учить детей понимать содержание литературных произведений (прозаических и стихотворных), характер персонажей и их взаимоотноше­ния, мотивы их поведения и отражать это понимание в речи;

– обучать детей последовательности, содержательности рассказыва­ния, правильности лексического и грамматического оформления связных высказываний;

– учить детей использовать при рассказывании сказок и других ли­тературных произведений наглядные модели, операциональные карты, символические средства, схематические зарисовки, выполненные взрос­лым;

– учить детей речевым действиям в соответствии с планом повест­вования, умению составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и моноло­ги, и т. д.;

– учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;

– разучивать с детьми стихотворения, используя графические схе­мы, наглядные опоры и игры, предполагающие театрализацию стихотвор­ного текста, рисование картинного плана литературного произведения и т. д.;

– продолжать развивать способности детей к словообразованию и словоизменению;

– формировать у детей мотивацию к школьному обучению; – знакомить детей с понятием «предложение»;

– обучать детей составлению графических схем слогов, слов; – обучать детей элементарным правилам правописания.

Основное содержание

**Формирование синтаксической структуры предложения.** Развитие умения правильно строить простые распространенные предложения, пред­ложения с однородными членами, простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Обучение детей употреблению сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов *потому что, если, когда, так как*.

**Формирование связной речи.** Развитие навыков составления описа­тельных рассказов (по игрушкам, картинам, на темы из личного опыта).

Обучение составлению различных типов текстов (описание, повество­вание, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания. Совершенствование навыков смыслового программирова­ния и языкового оформления связного высказывания. Обучение детей творческому рассказыванию на основе творческого воображения с исполь­зованием представлений, хранящихся в памяти, и ранее усвоенных знаний. Формирование умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста.

**Ознакомление с литературными произведениями и рассказыва­ние их.** Слушание сказок, стихотворений. Разучивание стихотворений.

Рассказывание сказок, коротких рассказов и историй с помощью пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, серий картинок, наглядных моделей, символических средств.

Разыгрывание по ролям литературных произведений в театрализован­ных играх (режиссерских и играх-драматизациях) вместе со взрослым, ко­торый исполняет роль ведущего и режиссера.

Коллективный рассказ-рисование по содержанию произведения (вме­сте со взрослым), комментированное рисование с элементами аппликации и т.п.

Изготовление книжек-самоделок из рисунков, аппликаций, выполнен­ных совместно со взрослым, и показ, называние персонажей сказки, драма­тизация каждого эпизода (в процессе «превращения» необходимо следо­вать технике создания выразительного образа: изменение позы, движений, голоса, мимики).

Составление рассказов в виде сообщений от собственного имени (*Я…,Мы…*), в виде обращений (*Ты…, Вы…*), а также от третьего лица (*Он..., Они…*) с обязательным наличием адресата.

**Ознакомление с произведениями искусства (картины, иллюстра­ции детских книг и т. п.) и рассказы о них.** Рассматривание картин художников с доступной детям тематикой: по сказкам, об игровых ситуаци­ях, о природе, о животных, о прогулках в зависимости от времени года и  
т. д. Разыгрывание ситуаций, изображенных на картинах, с акцентом на социальном содержании отношений между персонажами.

Составление предложений по фрагментам изображения. Рассказы по темам картин (фиксация изображения). Рассказы с выходом за пределы наглядно данного (по воображению: «Что было до?», «Что будет после?»). Рассказ-описание конкретного объекта (по предметной картине или фраг­менту изображения). Рассказ «от имени» персонажа или объекта картины. Рассказы по сериям сюжетных картин. Рассказы по фотографиям, изобра­жающим процесс или результат символико-моделирующей деятельности детей («Как мы играем»). Рассказы-сравнения по картинам и собственным житейским и игровым ситуациям («Дети играют, и мы играем», «Играем вместе»). Рассказы по рисункам: собственным или коллективным («Ху­дожник рисует, и я нарисовал»). Рассказы по ситуации картины на основе использования иллюстративного плана, вопросного плана и элементов эйдорацио-мнемотехники.

Коллективные работы на тему картины: диорама по сюжету картины, коллективный рисунок-аппликация с последующим рассказыванием по со­держанию картины*.*

Экскурсии в музеи, картинные галереи (вместе с родителями). Экс­курсии в мини-картинные галереи детской организации, стимулирование желания каждого ребенка выполнять роль экскурсовода.

**Обучение грамоте**

Формирование мотивации к школьному обучению.

Знакомство с понятием предложение. Обучение составлению графи­ческих схем предложения (простое двусоставное предложение без предло­га, простое предложение из трех-четырех слов без предлога, простое пред­ложение из трех-четырех слов с предлогом).

Обучение составлению графических схем слогов, слов.

Знакомство с печатными буквами: А, У, М, О, П, Т, К, Э, Н, Х, Ы, Ф, Б, Д, Г, В, Л, И, С, З, Ш, Ж, Щ, Р, Ц, Ч (без употребления алфавитных названий).

Обучение графическому начертанию печатных букв.

Составление, печатание и чтение:

сочетаний из двух букв, обозначающих гласные звуки *(АУ),*

сочетаний гласных с согласным в обратном слоге *(УТ),*

сочетаний согласных с гласным в прямом слоге *(МА),*

односложных слов по типу СГС *(КОТ),*

двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов *(ПАПА, АЛИСА),*

двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытого и за­крытого слогов *(ЗАМОК, ПАУК, ПАУЧОК),*

двухсложных слов со стечением согласных *(ШУТКА),*

трехсложных слов со стечением согласных *(КАПУСТА),*

предложений из двух-четырех слов без предлога и с предлогом *(Ира мала. У Иры шар. Рита мыла раму. Жора и Рома играли).*

Обучение детей послоговому слитному чтению слов, предложений, коротких текстов.

**Художественно-эстетическое развитие**

**Изобразительное творчество**

На этой ступени обучения дети уже имеют достаточный изобрази­тельный опыт, относительно сформированные умения и навыки. Их увле­кает не только процесс изобразительной деятельности, но и ее результат.Самостоятельная изобразительная деятельность детей становится осмыс­ленной, целенаправленной и доставляет им удовольствие.

Основной формой организации работы с детьми в этот период стано­вятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность детей на третьей ступени обучения предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сде­лать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность детей, как на занятиях, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды за­нятий с детьми: создание «портретной» галереи группы из изображений, появившихся в результате обрисовывания и дорисовывания контуров тел детей и взрослых, детских ладошек; изготовление альбомов о жизни детей и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин и др.

На третьей ступени обучения детей с ТНР продолжается целенаправ­ленное формирование потребностно-мотивационного, целевого, содержа­тельного, операционального и результативного компонентов изобрази­тельной деятельности детей. Все больше внимания уделяется развитию са­мостоятельности детей при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений. Усиливается со­циальная направленность содержания рисования, лепки и аппликации, расширяется речевая работа с детьми в процессе изобразительной деятель­ности (в виде словесного отчета и предварительного планирования).

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт детей. Руководство изобразительной деятельностью со стороны взрослого приоб­ретает косвенный, стимулирующий, «подпитывающий» содержание дея­тельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств и т. д.

Если на второй ступени обучения декоративное рисование осваива­лось в виде простого заполнения геометрической формы, то на третьей ступени обучения дети осознанно наносят узор на вырезанные из бумаги силуэты одежды, посуды, головных уборов и пр. Они начинают творчески подходить к созданию узоров. Рассматривая и анализируя простые по ком­позиции орнаменты, дети учатся показывать и объяснять расположение узора (в углах, в середине, по сторонам и т.д.).

Задачи:

– развивать интерес к изобразительной деятельности и ее результа­ту, стимулируя потребность детей участвовать в ней;

– поддерживать стремление детей к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для леп­ки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т.д.);

– уточнять представления детей об основных цветах и их оттенках, учить смешивать и получать оттеночные цвета красок;

– расширять умения детей анализировать объекты перед изображе­нием с помощью взрослого и самостоятельно, отражать воспринятое в ре­чи, передавать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации;

– учить детей создавать сюжетные изображения, в нескольких пред­ложениях передавать их содержание;

– учить детей оценивать свои работы путем сопоставления с нату­рой и образцом, словесным заданием;

– закреплять пространственные и величинные представления детей, используя для обозначения размера, места расположения, пространствен­ных отношений различные языковые средства;

– развивать у детей чувство ритма в процессе работы с кистью, ка­рандашами, фломастерами;

– совершенствовать приемы работы с глиной, пластилином (разми­нать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать);

– знакомить детей с доступными их пониманию произведениями искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игруш­ка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка);

– учить детей определять способ лепки (раскатывать, защипывать, оттягивать, соединять части и пр.);

– вызывать у детей интерес к лепным поделкам, поддерживать их стремление лепить самостоятельно;

– учить детей определять замысел изображения, словесно его фор­мулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до кон­ца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта дея­тельности;

– закреплять умение детей анализировать образец и воспроизводить его в аппликации, лепке, рисовании;

– развивать координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации;

– формировать умение детей вместе с педагогом и самостоятельно планировать этапы и последовательность выполнения работы;

– расширять представления детей о скульптуре малых форм, выде­ляя средства выразительности, передающие характер образа;

– продолжать знакомить детей со специфическими особенностями жостовской, хохломской и городецкой росписи, учить их узнавать и назы­вать предметы народного декоративно-прикладного искусства;

– развивать у детей художественное восприятие произведений изоб­разительного искусства, учить их эмоционально откликаться на воздей­ствие художественного образа, понимать содержание произведений и вы­ражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов.

Основное содержание

**Рисование**

***Предметное рисование.*** Рисование разных пород деревьев, связывая образ с «характером» дерева (береза плакучая, печальная, опустила ветки; береза радостная, веселая, ветки подняла вверх, «танцует»). Показ приема изображения предметов на разных уровнях (планах): «Дети пришли в бе­резовую рощу», «Зима в лесу. Дети гуляют в лесу», «Мы помогаем взрос­лым собирать яблоки в саду».

Рисование одного и того же дерева зимой, летом и осенью, передавая основные цвета времен года. Рядом свое изображение (одного или с друзь­ями).

Рисование улицы, парка, участка (по заранее нанесенным простран­ственным ориентирам — дорожкам). Отражение занятий людей (взрослых и детей) в изображаемой ситуации. Изображение транспортных средств на улице. Рассказывание о содержании.

Рисование фломастерами и красками зданий разного назначения по­сле прогулки, экскурсии, рассматривания картинок, фотографий и рисун­ков, изображающих здания (жилой дом-башня, детский сад, магазин, дере­венский домик). Отражение в рисунке характерных особенностей домов: количество этажей, дверей, окон, наличие некоторых деталей, например балконов в жилых домах.

Рисование человека (после подготовительных игр с моделью челове­ческой фигуры). Способы передачи движений рук и ног, наклона тулови­ща, поворота головы в зависимости от действий человека. Рисование «портретов» друзей, автопортретов, портрета мамы, папы и других близких детей и взрослых.

Рисование с натуры кукол (голышей и в разной одежде, девочек и мальчиков). Выбранная игрушка помещается па столе перед ребенком, чтобы он имел возможность ее обследовать и оценивать выполнение, сопоставляя с натурой. Рисование старинных кукол, кукол в национальных одеждах, древних людей, современных людей в костюмах разных профессий.

***Сюжетное рисование.*** Рисование по представлению и с натуры натюрмортов, сюжетов литературных и музыкальных произведений, вы­бирая цветовой фон в соответствии с настроением и характерами героев. Сюжетное рисование, отражающее события из жизни детей и взрослых, сказочные ситуации, ситуации из произведений детской литературы. Предварительные беседы, вызывающие в воображении детей то, что будет нарисовано.

Композиционные рисунки (персонажи и предметы располагаются на всей плоскости листа). Сюжетное рисование по содержанию сказок, муль­тфильмов, которые дети хорошо знают и могут свободно пересказы­вать.

Сюжетное рисование по представлению в соответствии с определен­ным фрагментом (каждому ребенку — свой отрывок) с предварительным повторением содержания сказки и рассматриванием иллюстраций к ней, с последующим рассказыванием.

Изготовление книжек-самоделок, в которых отражена жизнь детей и их игровой опыт («Наш день в детском саду», «История о том, как Таня заболела», «Как мы ходили в парикмахерскую», «Пешеходный переход» и др.

***Декоративное рисование.*** Рисование ритмичного расположения раз­нообразных форм: кругов, точек, линий, завитков. Роспись выкроек дым­ковских игрушек (барыня, лошадка) после рассматривания игрушек. Скле­ивание расписанных выкроек. Выставка детских работ. Использование по­делок для театрализованных игр *.*

Знакомство и рисование в технике кляксографии, «опредмечивание» пятен.

**Лепка**

Лепка фигур человека и животных с передачей характерных движений (лошадка скачет, девочка танцует и т. д.).

Развитие у детей чувства композиции. Лепка скульптурных групп из двух-трех фигур, передача пропорций и динамики действия, соотношение предметов по величине.

Лепка из пластилина и глины по мотивам знакомых сказок или рас­сказов фигур животных с передачей их характерных особенностей (длин­ные уши, длинный хвост, короткий хвост и т.п.). Лепка фигурок скульптурным способом с последующим их обыгрыванием.

Игры и упражнения на развитие умения сравнивать предметы по фор­ме и умения узнавать их по словесному описанию.

Лепка предметов из глины и пластилина с использованием конструк­тивного способа (Снегурочка, снеговик, девочка в шубе, мишка, зайка, медведица с медвежатами, курочка и цыплята, белка с бельчонком и др.). Присоединение меньшей части к большей способом прижимания и примазывания.

Рассматривание деревянных хохломских изделий (миска, солонка, стаканчик), керамической посуды для последующей лепки из глины, пата, пластилина. Лепка полой формы (глубокая миска, стакан, чашка): углубление в куске глины (пластилина, пата), загибание края у расплющенного куска, сглаживание поверхности изделия. Раскрашивание лепных изделий. Последующее использование поделок в сюжетно-ролевых играх.

**Аппликация**

Выполнение узора в круге и в полоске по образцу на основе самостоятельного вычленения принципа чередования элементов (салфетка с вышивкой, отделка на фартучке). Перенос симметричного узо­ра с одной стороны на другую (с левой стороны на правую и наоборот; с верхней стороны в нижнюю и наоборот). Выбор необходимых элементов из предложенных, среди которых есть «лишние» (элементы другого цвета или формы).

Выполнение предметной аппликации из частей с использованием го­тового контура: наклеивание изображения различных сборно-разборных игрушек (разрезы плоских заготовок соответствуют форме и местам соединения частей этих игрушек).

Выполнение аппликации фигур человека и животных. Вырезание предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое (овощи, фрукты, посуда).

Сюжетно-тематическая аппликация на темы «Осень», «Зима», «Вес­на», «Лес (осенью, зимой, весной)», «В огороде», «На лугу», «На озере», «В саду цветут яблони», «Цветы на лугу» и др.

Сюжетная аппликация по сказкам. Изготовление книжек-самоделок по сказкам и рассказывание по ним.

Коллективная аппликация по сюжетам сказок, рассказов, мультфиль­мов.

Предметная и тематическая аппликация из цветной и белой ткани (наклеивание готовых элементов композиции), дополнение аппликации раскрашиванием красками или фломастерами.

Аппликация из природных материалов: «Листопад», «Бабочка» (из листьев с дорисовыванием усиков) и др.

**Музыка**

Реализация содержания раздела «Музыка» направлена на обогащение музыкальных впечатлений детей, совер­шенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкаль­ных формах. В этом возрасте дети различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и ка­мерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Дети понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с наруше­ниями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адек­ватно характеру музыкального образа. Стимулируются использование детьми развернутых, глубоких, оригинальных суждений. Дети соотносят новые музыкальные впечатления с собственным жизненным опытом, опы­том других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие спе­циалисты продолжают развивать у детей музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью взрослых. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учи­теля-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, ко­нечно же, на музыкальных занятиях.

Музыкальные занятия на третьей ступени обучения проводит музы­кальный руководитель вместе с воспитателями. Если необходимо, то к за­нятиям с детьми привлекается учитель-логопед. Элементы музыкальной ритмики учитель-логопед и воспитатели включают в групповые и индиви­дуальные коррекционные занятия с детьми. Содержание логопедических и музыкальных занятий по ряду направлений работы взаимосвязано. Взаи­модействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей имеет большое значение для развития слухового восприятия детей (вос­приятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) и т.п.

Задачи:

* продолжать работу по приобщению детей к музыкальной культу­ре, воспитывать у них положительное отношение к музыкальным заняти­ям, желание слушать музыку, петь, танцевать;
* воспитывать интерес детей к произведениям народной, классиче­ской и современной музыки, к музыкальным инструментам;
* обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жан­рами, стилями и направлениями в музыке;
* накапливать представления о жизни и творчестве русских и зару­бежных композиторов;
* обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
* развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
* развивать умение чистоты интонирования в пении.
* способствовать освоению навыков ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;
* обучать детей сольной и оркестровой игре на детских музыкаль­ных инструментах, учить создавать вместе со взрослыми и использовать на занятиях, в играх самодельные музыкальные инструменты;
* совершенствовать движения детей, отражающие метрическую пульсацию (2/4 и 4/4), предполагающую изменение темпа движения;
* совершенствовать пространственную ориентировку детей: выпол­нять движения по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналу;
* развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить выполнять движения в определенном, соответствующем звучанию музыки ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (метр) при звуча­нии музыки в размере 2/4, 3/4, 4/4;
* учить детей выполнять движения в соответствии с изменением ха­рактера музыки (быстро — медленно); бодро, свободно, подняв голову, не сутулясь и не шаркая ногами, маршировать под звучание марша, входить в зал, обходить его по периметру, останавливаться, затем по музыкальному сигналу снова начинать движение;
* совершенствовать танцевальные движения детей;
* учить детей выполнять разные действия с предметами под музыку (передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч и др.);
* стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочине­нию танцев, игр, оркестровок.
* развивать у детей умения сотрудничать и заниматься совместным творчеством в коллективной музыкальной деятельности.

**Прослушивание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и пе­сен.** Прослушивание музыкальных произведений и определение характера музыки, узнавание знакомых мелодий. Прослушивание музыкальных се­рий, объединенных единым сюжетом. Составление сюжетных рассказов по мотивам мелодий*.*

Прослушивание мелодий разного характера (веселых и грустных, медленных и быстрых), различных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс). Беседы с детьми о музыкальном произведении с целью вы­яснения их впечатлений от прослушивания*.*

Узнавание мелодии, исполненной с различной отсрочкой по времени. Узнавание знакомых мелодий при целостном проигрывании, по отдельным фрагментам, по вступлению.

Прослушивание аудиозаписей народных, классических и современ­ных музыкальных произведений (на усмотрение музыкального руководи­теля и исходя из программного материала).

Развитие восприятия отдельных звуков, серии музыкальных звуков и музыкальных фраз, сыгранных в разных регистрах.

Игры на узнавание в мелодиях образов людей, природного, расти­тельного мира и т. д.

Музыкальные игры на развитие звуковысотного, ритмического, темб­рового и динамического слуха. Различение и воспроизведение серий звуков, отличающихся по высоте и силе звучания, по длительности, по темпу.

Игры на ориентировку в пространстве зала с учетом динамики музы­кального произведения.

Беседы с детьми о прослушанных музыкальных произведениях, спо­собствующие формированию связных высказываний о своих чувствах, мыслях, эмоциональных ощущениях и т.п.*.*

**Пение.** Формирование у детей понятия о музыкальной фразе, музы­кальном и логическом ударении. Пение с четкой артикуляцией слов произ­ведений, насыщенных музыкальными образами, разных по тембровым ха­рактеристикам. Пение музыкальных произведений в два-три куплета, с лексикой, доступной для понимания детей и воспроизведения ими на дан­ном этапе логопедической работы.

Пение с различными движениями.

Пение песенок с увеличением и ослаблением силы голоса (громко — тихо), с изменением темпа, с четким проговариванием слов, с точной пере­дачей интонации.

Пение в ансамбле.

Пение с инструментальным сопровождением и без него (вместе с му­зыкальным руководителем и самостоятельно).

Самостоятельное пение детей (индивидуально и коллективно) с музы­кальным сопровождением и без него.

**Музыкально-ритмические движения.** Музыкально-ритмические движения детей, соответствующие характеру музыки (бодро, энергично шагать под маршевую музыку, выполнять плавные движения под колы­бельную или под музыку вальса).

Музыкально-ритмические движения, выполняемые детьми по соб­ственному замыслу в соответствии с музыкальным образом.

Танцевальные движения с использованием элементов национальных и современных танцев.

Создание различных образов при инсценировании песен, танцев, теат­ральных постановок*.*

Разнообразные ритмичные движения под музыку. Различные виды ходьбы, бега, прыжков, импровизации на тему движений людей, животных под музыку*.*

Упражнения на развитие общей моторики под музыку: ходьба при­ставными шагами в сторону на носках, приставными шагами с приседани­ем, переменным шагом, вальсовым шагом в сторону; бег с захлестыванием голени, поднимая вперед прямые ноги; поскоки на месте (одна нога вперед другая назад, ноги скрестно, ноги врозь, с хлопками перед собой, над голо­вой, за спиной).

Движения в соответствии с динамическими оттенками музыки, с из­менениями темпа.

Упражнения на выстукивание различного ритмического рисунка и метра.

Музыкально-ритмические движения, отражающие метрическую пуль­сацию (2/4 и 4/4), предполагающую изменение темпа движения.

Танцевальные движения.

Самостоятельное придумывание детьми движений, отражающих со­держание песен, вариации плясовых движений с натуральными и вообра­жаемыми предметами.

**Игра на музыкальных инструментах.** Знакомство детей с музы­кальными инструментами: аккордеоном, кастаньетами, цитрами, гуслями, свирелью, электронными инструментами*.*

Музицирование с целью различения музыкальных инструментов по тембру.

Музицирование на различных музыкальных инструментах: пианино, барабане, металлофоне, дудочке, триоле, треугольнике, маракасе, свирели, электронных инструментах. Использование для музицирования самодель­ных музыкальных инструментов.

Подыгрывание на музыкальных инструментах музыкальному руково­дителю, исполняющему различные мелодии.

Самостоятельная импровизация детей на музыкальных инструментах (музыкальный руководитель подыгрывает детям). Подыгрывание и сопро­вождение на музыкальных инструментах песен народных мелодий и про­изведений современных композиторов (в аудиозаписи, в грамзаписи).

Исполнение музыкальных произведений на музыкальных инструмен­тах в оркестре и ансамбле.

**Физическое развитие**

**Физическая культура**

Движения детей старшего дошкольного возраста уже достаточно ско­ординированы, подконтрольны их сознанию и могут регулироваться и подчиняться волевому усилию. В этом возрасте дети интересуются, поче­му надо выполнять так, а не иначе, понимают пользу упражнений, связь между способом выполнения и конечным результатом. Они становятся бо­лее настойчивыми в преодолении трудностей и могут многократно повто­рять упражнения, работать в коллективе, организоваться для решения со­ревновательных и игровых задач, хорошо понимают и выполняют коман­ды. Поэтому в ходе физического воспитания детей на третьей ступени обучения большое значение приобретает формирование у детей осознан­ного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх со сверстниками и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечива­ет непрерывность, преемственность и повторность в обучении.

В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

В этот период продолжается развитие физических качеств детей: объ­ема движений, силы, ловкости, выносливости, гибкости, координирован­ности движений. Потребность в ежедневной осознанной двигательной дея­тельности формируется у детей в различные режимные моменты: на утренней гимнастике, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов и т.п.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми.

Основной формой коррекционно-развивающей работы по физическо­му развитию дошкольников с тяжелыми нарушениями речи остаются спе­циально организованные занятия, утренняя гимнастика. Кроме этого, про­водятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастик (глаз­ная, для нормализации ЖКТ, адаптационная, корригирующая, остеопатическая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные досуги, спортивные праздники и развлечения. При наличии бассейна детей обучают плаванию, организуя в бассейне спортивные праздники и другие спортивные мероприятия.

На третьей ступени обучения продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений дети учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Взрослые привлекают детей к посильному участию в подготовке физкультурных праздников, спор­тивных досугов, создают условия для проявления их творческих способно­стей в ходе изготовления спортивных атрибутов и т. д.

Задачи**:**

– учить детей произвольному мышечному напряжению и расслаб­лению,

– развивать точность произвольных движений, учить детей пере­ключаться с одного движения на другое;

– учить детей выполнять упражнений по словесной инструкции взрослых;

– закреплять навыки самоконтроля в процессе мышечного и эмоци­онального расслабления;

– воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах движений;

– развивать у детей двигательную память, выполняя двигательные цепочки из четырех-шести элементов;

– развивать у детей необходимый для их возраста уровень слухомоторной и зрительно-моторной координации движений;

– развивать у детей навыки пространственной организации движе­ний;

– совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения детьми согласованных движений, а также разноименных и разнонаправ­ленных движений;

– учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры;

– формировать у детей навыки контроля динамического и статиче­ского равновесия;

– учить детей сохранять заданный темп (быстрый, средний, медлен­ный) во время ходьбы;

– учить детей выполнять разные виды бега, быть ведущим колонны, при беге парами соизмерять свои движения с движениями партнера;

– учить детей прыжкам: энергично отталкиваться и мягко призем­ляться с сохранением равновесия;

– учить детей ловить мяч (расстояние до 3 *м*), отбивать его от пола не менее шести-семи раз подряд;

– учить детей принимать исходное положение при метании, осу­ществлять энергичный толчок кистью и т.п.;

– продолжать учить детей ползать разными способами;

– формировать у детей умения лазать по гимнастической лестнице, перелезать с пролета на пролет по диагонали, соблюдая ритмичность при подъеме и спуске;

– продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвиж­ные игры, предлагать свои игры, варианты игр, комбинации движений;

– закреплять у детей умения анализировать свои движения, движе­ния сверстников, осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;

– развивать творчество и инициативу детей, добиваясь выразитель­ного и вариативного выполнения движений.

– учить детей сложным по правилам подвижным играм, эстафетам, играм с элементами спорта;

– уточнять и закреплять значения слов, отражающих простран­ственные отношения, обозначающих названия движений, спортивного ин­вентаря, спортивных игр и т. д.

Основное содержание

**Построения и перестроения.** Самостоятельное или с незначительной организующей помощью взрослого построение в колонну по одному и па­рами, в круг, в несколько колонн (звеньев), в шеренгу. Равнение при по­строении. Перестроение из одной колонны в несколько (на ходу) или из одного круга в несколько кругов. Повороты, стоя в колонне, в кругу, в ше­ренге на 90° и 180° (налево и направо). Формирование умения рассчиты­ваться на «первый-второй», после чего перестраиваться из одной шеренги в две. Повороты в углах зала (площадки) во время движения, ориентируясь на пространство помещения (площадки). Формирование умения одновре­менно заканчивать ходьбу.

**Ходьба и упражнения в равновесии.** Ходьба в разных построениях (в колонне по одному, парами, четверками, в кругу, в шеренге) с различ­ными движениями руками. Ходьба обычным, гимнастическим, скрестным, приставным шагом, выпадами, в полуприседе и приседе, «змейкой» со сменой темпа, спиной вперед. Ходьба приставным шагом в сторону на пятках, приставным шагом с приседанием, с перешагиванием через пред­меты, по наклонной доске, с предметами в руках, на голове, без предметов. Ходьба приставным шагом по шнуру, дидактической «Змейке», по сенсор­ной тропе и т.п. Ходьба с утяжелителями на голове, в руках (в руке).

Ходьба на полной стопе, на носках по коврикам и дорожкам со специ­альным покрытием и ориентирами: по сенсорной дорожке, по игровой до­рожке, по коврику «Топ-топ», по дорожке «Гофр» со следочками, по ков­рику со следочками, по напольной дорожке «Гусеница», по толстой верев­ке, ленточкам, мягким с изменением темпа движения (быстро, медленно).

Ходьба внутри замкнутой ленты из полимерной ткани шириной 30 *см*, длиной 2 или 5 *м* (для трех-пяти детей) по типу «Ленты-гусеницы», согласуя движения рук, ног, туловищ, ритмично, меняя темп, рисунок движе­ний.

Балансировка на сенсорном (набивном) мяче (диаметром 50 *см*; 75*см*).

Движения под музыку в соответствии с заданным темпом и ритмом, с прихлопыванием и проговариванием слов, коротких стишков и т.п.

**Бег.** Бег в колонне по одному и парами, «змейкой» между предмета­ми, со сменой ведущего и темпа, между линиями, между ориентирами и т.п.*.*

Выполнение упражнений в беге легко, стремительно. Бег, сгибая ноги в коленях, спиной вперед. Бег через препятствия: барьеры, мягкие модули (цилиндры, кубы и др.), не задевая них, сохраняя скорость. Бег с ускорени­ем и замедлением (с изменением темпа). Челночный бег. Бег на носках. Бег из разных стартовых положений. Чередование бега с ходьбой, прыжками, подлезанием. Бег с преодолением препятствий в естественных условиях. Бег на расстояние до 10 *м* с наименьшим числом шагов. Бег наперегонки, на скорость (до 30 *м*). Сочетание бега с движениями с мячом, со скакалкой.

Бег на месте с использованием тренажеров «Беговая дорожка механи­ческая», «Бегущая по волнам» и др.

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах с поворотом кругом, со смещением ног вправо — влево, сериями по 30–40 прыжков три-четыре раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5–6 *м*, перепрыгивание через линии, веревки. Прыжки боком с зажатыми между ногами мешочками с наполнителем, «блинчиками» с наполнителем. Перепрыгивание через препятствия: мяг­кие модули (цилиндры, бруски, кубы и др.). Перепрыгивание на одной но­ге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с про­движением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыги­вание на месте и с разбега, чтобы достать предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка на 20–25 *см*. Вспрыгивание с разбега в три шага на предмет высотой до 40 *см*, спрыгивание с него. Прыжки в длину с места, с разбега, в высоту с разбега. Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу. Прыжки через большой обруч, как через скакалку.

**Бросание, ловля, метание.** Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками (не менее двадцати раз подряд), одной рукой (не менее десяти раз подряд), перебрасывание мяча в воздухе, бросание мяча на пол и ловля его после отскока от пола. Выполнение упражнений с хлопками, поворотами и т. п. Перебрасывание мяча из одной руки в другую. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 *м*), из положения сидя «по-турецки», через сетку. Перебрасывание друг другу сенсорного (набивного) мяча (диаметром 20 *см*), бросание в цель и т.п.

Бросание мячей разного объема из различных исходных позиций: стоя на коленях, сидя и др. Метание мячей, летающих тарелок (пластмассовых), мешочков с наполнителями, балансировочных подушек в горизонтальную или вертикальную цель с расстояния 4–5 м; метание в движущуюся цель с расстояния 2 *м*; метание вдаль на расстояние не менее 6–10 *м*.

Катание сенсорных (набивных) мячей двумя руками (одной рукой) по прямой, между ориентирами и т.п. Прокатывание на сенсорных мячах, ле­жа на них на животе. Катание колец дидактической «Пирамиды» (диаметр самого большого кольца 65 *см*) друг другу, по залу, между ориентирами и т.п. Катание модуля «Труба» или трубы от тренажера «Перекати поле» с игрушкой или с кем-либо из детей внутри по прямой, меняя направления.

Игры игровые упражнения с шарами в сухом бассейне в четырех ис­ходных позициях: стоя, сидя, лежа на спине, лежа на животе(бросание, со­бирание шаров, погружение в них и т. п.).

Бросание баскетбольного (облегченного) мяча в баскетбольную кор­зину, укрепленную на стойку с фиксацией высоты (в зависимости от роста детей).

**Ползание и лазанье.** Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке на животе или на спине, подтягиваясь на руках и отталкиваясь ногами. Ползание по бревну. Проползание под гимнастической скамейкой, под рейками, укрепленными на стойках, пролезание в обручи, укреплен­ные на стойках.

Проползание на четвереньках и на животе под дугой, рейкой, в воротики из мягких модульных наборов (например, «Радуга», «Забава») и т.п.

Ползание на четвереньках и на животе по дорожке с последующим перелезанием через небольшие препятствия: мягкие модули из наборов «Гномик», «Радуга», «Забава», «Островок» и др.

Упражнения на следочках от рук и цыпочек (движение на четверень­ках) на коврике со следочками и подобном оборудовании.

Игры в сухом бассейне (ползание по шарам в бассейне и т.п.).

Лазание по гимнастической стенке с переходом с пролета на пролет по диагонали. Влезание на вертикальную лестницу и спуск с нее: быстро, меняя темп лазания, сохраняя координацию движений, используя пере­крестную и одноименную координацию движений рук и ног. Лазание по веревочной лестнице (детская игровая лестница, каркасная веревочная лестница), по канату (на доступную ребенку высоту), захватывая его ступ­нями ног и руками в положении стоя (взрослый удерживает конец каната).

**Элементы спортивных игр и спортивных упражнений.**

Проводятся согласно имеющихся в ДОУ условий.

***Городки****.* Бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное поло­жение. Выбивание городков (четыре пять фигур) с полукона и кона, стара­ясь затратить меньшее количество бит.

***Баскетбол*** *(освоение игры по упрощенным правилам).* Передача мяча друг другу: двумя руками от груди, одной рукой от плеча. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди в движении. Ловля мяча, летящего на разной высоте (от уровня груди, над головой, сбоку, внизу у пола и т. п.) и с различных сторон. Бросание мяча в корзину двум руками из-за головы, от плеча. Ведение мяча в игру одной рукой, передавая его из од­ной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

***Футбол*** *(освоение игры по упрощенным правилам).*Передача мяча друг другу, отбивание его правой и левой ногой, стоя на месте (расстояние 3–4 *м*). Подкидывание мяча ногой, ловля его руками (индивидуальное упражнение). Ведение мяча ногами «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота.

***Хоккей*** *(на траве с мячом или на снегу с шайбой).* Ведение шайбы(мяча) клюшкой, не отрывая клюшку от шайбы (мяча). Прокатывание шайбы (мяча) клюшкой друг другу, задерживание клюшкой шайбы (мяча). Обводка шайбы (мяча) клюшкой вокруг предметов и между ними. Забива­ние шайбы (мяча) в ворота, держа клюшку двумя руками справа и слева от себя. Попадание шайбой (мячом) в ворота, ударяя по шайбе (мячу) с места и после ведения.

***Бадминтон.*** Удар по волану, правильно держа ракетку, перебрасывая его на сторону партнера по игре (без сетки или через сетку). Свободное передвижение по площадке для того, чтобы не пропустить удар партнера.

***Катание на санках.*** Подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске. Скольжение по ледяным дорожкам (горкам) само­стоятельно и с незначительной страховкой взрослым.

Игры-эстафеты с санками.

***Ходьба на лыжах.*** Передвижение на лыжах скользящим шагом, пово­роты на месте и переступания, подъемы на горку «елочкой», «лесенкой». Передвижение переменным шагом на лыжне друг за другом, заложив руки за спину. Спуск с горки в низкой и высокой стойке. Торможение.

Игры-эстафеты на лыжах.

***Плавание*** Упражнения на вдох, затем выдох в воде (от трех до десяти раз). Скольжение на груди и на спине, двигая но­гами вверх и вниз, передвижение по дну водоема на руках. Плавание с надувной игрушкой или с кругом в руках. Разучивание движений, необхо­димых для плавания. Исходя из возможностей детей, обучение самостоя­тельному плаванию в бассейне. Выполнение разнообразных упражнений в воде. Водная аэробика. Несложные игры-эстафеты.

**Представления о здоровом образе жизни и гигиене**

Содержание образовательной области «Физическое развитие», направленное на становление представлений детей о ценностях здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, на третьей ступени обучения реализуется в разных формах организации рабо­ты, прежде всего, в ходе осуществления режимных моментов, самостоя­тельной деятельности детей при незначительной помощи взрослых.

Представления, умения и навыки детей на этой ступени обучения у детей с ТНР, как и на предыдущих, формируются последовательно-параллельно, расширяясь и уточняясь. Формы и методы работы, много­кратно повторяясь, предполагают использование различного реального и игрового оборудования.

Для организации работы с детьми активно используется время, преду­смотренное для их самостоятельной деятельности. На этой ступени обуче­ния важно вовлекать детей с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал и т.п., связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

В этот период педагоги разнообразят условия для формирования у де­тей правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответству­ющую безопасную, привлекательную для детей, современную, эстетичную бытовую среду. Детей стимулируют к самостоятельному выражению своих витальных потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игруш­ками).

В старшем дошкольном возрасте детей можно активно привлекать к самообслуживанию, стимулировать и поощрять их стремление помогать взрослому в организации процесса питания, режимных моментов.

В этот период является значимым расширение и уточнение представ­лений детей с ТНР о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенно­стях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Взрослые продолжают знакомить детей на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые пред­ставления о целостности организма. В этом возрасте дети уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных при­вычках, приводящих к болезням. Содержание раздела интегрируется с об­разовательной областью «Социально-коммуникативное развитие», формируя у детей представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы дети усвоили речевые образцы того, как надо звать взрослого на помощь в обстоятельствах нездоровья.

Наиболее успешно это осуществляется в ходе совместных со взрос­лым, а затем и самостоятельных сюжетно-ролевых игр, например, «Поли­клиника», «Больница», «Аптека». Содержание этих игр интегрируется с игрой «Семья», «Детский сад». В этом случае большое значение приобре­тает организация предметно-развивающей среды. Например, такие игры можно успешно проводить, используя детский игровой комплект «Азбука здоровья и гигиены», литературные произведения, специальные плакаты и т.п.

Как и на предыдущих ступенях обучения, к работе с детьми следует привлекать семьи детей, акцентируя внимание родителей на активном стимулировании проявления желаний и потребностей детей. Решение за­дач экологического воспитания детей становится интегрирующей основой целостного развития детей.

Задачи:

–воспитывать навыки самообслуживания и самостоятельного проявления полезных привычек, элементарные навыки личной гигиены: раз­деваться и одеваться самостоятельно и с помощью друг друга, аккуратно складывать вещи в шкафчик, соблюдая в нем порядок; содержать в поряд­ке собственную одежду, пользоваться предметами личной гигиены;

–расширять представления детей об алгоритме процесса умывания, одевания, еды, уборки помещения и места для прогулки, о том, что необходимо для этого;

–продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботу о здоровье друг друга и взрослых, окружающих детей, готовность оказывать помощь друг другу, взрослым, то есть тому, кто в ней нуждается;

–формировать навыки и потребности выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (при участии взрослого);

–учить детей элементарно рассказывать о своем самочувствии, привлекая вербальными и невербальными средствами сообщать взрослому о своем самочувствии, объяснять, что болит и показывать место возмож­ной боли;

–продолжать учить детей операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия, используя вербальные и невербальные средства: показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации, в которых отражены процессы самообслуживания, гигиенические и лечеб­ные процедуры;

–стимулировать желание детей отражать в играх свой опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, навыки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице, включаться в раз­личные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;

–развивать, значимые для профилактики детского травматизма, тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения детей, процессы памя­ти, внимания;

–осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия;

–создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, развития позвоночника и восстановления правильного по­ложения тела каждого ребенка, исходя из его индивидуально-типологических особенностей;

–проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гиперто­нуса мышц и т. п.;

–продолжать учить детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечнососудистой и дыхательной систем;

–стимулировать желание детей рассказывать о своем здоровье, о возникающих ситуациях нездоровья;

–обращать внимание на особенности психомоторики детей с ЗПР и в соответствии с ними проводить профилактику умственного и физическо­го переутомления детей в разные режимные моменты;

–стремиться к созданию обстановки максимального комфорта, гармонизирующей эмоциональное состояние детей с окружающим их со­циальным и природным миром (соблюдение гигиенического режима жиз­недеятельности детей, организация здоровьесберегающего и щадящего режима для детей с мозговыми дисфункциями, для детей, получающих ме­дикаментозные препараты и т. п.).

Основное содержание

**Раздевание и одевание.** Самостоятельное одевание. Переодевание в соответствующую определенной ситуации (пребывание в группе, прогулка и т. д.) одежду.

Расстегивание застежек-«липучек», пуговиц, застежек-«молний», расшнуровывание шнурков с частичной помощью взрослого и самостоя­тельно.

Застегивание застежек-«липучек», пуговиц, застежек-«молний», за­шнуровывание и завязывание шнурков с частичной помощью взрослого и самостоятельно.

**Формирование культурно-гигиенических навыков.** Самостоятель­ное умывание и использование предметов личной гигиены, выбор необхо­димых предметов гигиены для определенной процедуры.

Использование разнообразных носовых платков: тканевый, бумаж­ные. Уход за тканевыми платками. Алгоритм использования носового платка. Воспитание культуры использовать его аккуратно и по необходи­мости без напоминаний со стороны взрослого.

Причесывание и формирование навыка контроля за своей прической (после переодевания и раздевания). Создание условий (большое зеркало, удобно расположенное саше для расчесок и т.п.) и стимулирование по­требности детей обращать внимание на свой внешний вид после переоде­вания, раздевания с прогулки и т. п.:

– рассматривать себя в зеркало и исправлять непорядок в одежде;

– тактично обращать внимание сверстников на беспорядок в их одежде и по возможности оказывать помощь в устранении этого беспоряд­ка (внимание к этому может привлекать взрослый);

– причесываться, девочкам — укладывать волосы, при необходимо­сти обращаясь за помощью к взрослому.

Чистка зубов, полоскание рта после еды. Алгоритм чистки зубов, по­лоскания рта после еды (используется кипяченая вода комнатной темпера­туры) как обязательной гигиенической процедуры. Беседы о зубных пастах (детских и взрослых), об их составе (на доступном детскому восприятию уровне). Знакомство детей с особенностями зубных щеток, их разновидно­стями (жесткая, средняя, мягкая). Обучение и пояснение необходимости чистки зубной щеткой не только зубов, но и языка.

Самостоятельное пользование туалетом, выполнение всех гигиениче­ских процедур после его посещения.

Специальные обучающие ситуации, беседы об аккуратном ношение обуви, сохранение ее в чистоте и порядке. Организация с детьми уголка для ухода за обувью.

Размер обуви и ноги. Беседы о правильной обуви, способствующей удобному положению ног и профилактике плоскостопия (на доступном пониманию детьми уровне). Упражнения для профилактики плоскостопия.

**Прием пищи.** Поведение во время еды. Закрепление правила поведе­ние во время еды. Использование столовых приборов во время еды, диф­ференцируя их назначение*.*

Беседы с детьми беседы о правильном питании, о необходимом набо­ре продуктов для здорового питания.

Перед завтраком, обедом и ужином краткое обсуждение с детьми предлагаемого меню, рассказ о питательной ценности тех продуктов, из которых готовится пища.

**Предметно-практическая, игровая и речевая деятельность по ос­новам здорового образа жизни.** Расширение спектра упражнений на сенсорных ков­риках и дорожках, на сенсорном (набивном) мяче и другом оборудовании, направленных на профилактику и коррекцию нарушений общей моторики. Проведение с детьми упражнений на развитие коор­динации движений в крупных мышечных группах, динамической коорди­нации рук в процессе выполнения последовательно организованных дви­жений, динамической координации рук в процессе выполнения одновре­менно организованных движений.

Упражнения на формирование свода стопы и укреплению ее связочно-мышечного аппарата.

Упражнения с использованием различных массажеров: массажных мячей, шишек и др.

Беседы с детьми об особенностях строения глаз, просмотр видео­фильмов, чтение литературы о зоркости, о проблемах людей с нарушением зрения и т.п., знакомство с таблицами для проверки зрения и т.п. Гимнастика для глаз с детьми с использованием зрительных азимутов.

Беседы с детьми о необходимости закаливающих процедур и тренировочных упражнений (гимнастике) для глаз, рук, ног (на доступном для детского восприятия уровне). Использование приемов комментированного и сюжетного рисования детьми по теме игровых занятий о здоровье и здо­ровом образе жизни.

Игры с детьми: настольно-печатные, сюжетно-ролевые, театрализо­ванные, в которых проигрываются ситуации правильного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих*.*

Чтение детям литературных произведений (сказки, рассказы, стихо­творения) о здоровье, о ситуациях правильного и неправильного поведения в разных ситуациях, приводящих к болезни. Стимуляция желания детей пересказывать эти сказки, рассказы и стихотворения, объясняя ситуации, описанные в них. Побуждение детей самостоятельно обыгрывать эти ситу­ации в театрализованных играх и др.

Рассматривание с детьми картинок и картин, изображающих игровые ситуации, природу, животных, прогулки в разное время года, иллюстрации к литературным произведениям, наглядные модели, символические сред­ства (знаки безопасности) по теме раздела*.*

В специально организованных ситуациях побуждение детей к расска­зыванию по картинам, картинкам и иллюстрациям с привлечением соб­ственных впечатлений, «личного опыта» о здоровьесбережении. Разыгры­вание ситуаций, изображенных на картинах и иллюстрациях. Знакомство детей с пословицами о здоровье и здоровьесбережении.

# 2.3. Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие организовывается в трёх модулях:

1. Непрерывная образовательная деятельность
2. Совместная деятельность
3. Самостоятельная деятельность воспитанников.

Образовательная работа проводится фронтально, по подгруппам и индивидуально.

Взаимодействие обусловлено календарно-тематическим планом (Приложение № 2), который ориентирован на реализацию программы «по спирали», или «от простого к сложному». Каждая из тем повторяется на следующем возрастном этапе дошкольного детства, при этом возрастает сложность воспитательных, развивающих и обучающих задач, мера участия в мероприятиях, направленных на органичное развитие детей в соответствии с их потенциальными возможностями. . В первой и второй половине дня организуются разнообразные **культурные практики,**ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Виды практик**  **Согласно циклограмме** | **Особенности организации** |
| «Познавательное развитие» | 1. Игровая и коммуникативная деятельность (дидактические игры, беседы по ознакомлению с окружающим) 2. Игровая деятельность по ФЭМП (дидактические игры) 3. Игровая и коммуникативная деятельность, (дидактические игры, беседы по ознакомлению с миром природы) 4. Познавательно - исследовательская деятельность. (Игры-эксперименты) | Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.). |
| «Речевое развитие» | 1. Артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика 2. Коррекционная работа по исправлению ТНР:  * Развитие общеречевых навыков * Развитие фонематического слуха * Формирование словарного запаса * Формирование грамматического строя речи * Развитие связной речи * Подготовка к обучению грамоте * Развитие мелкой моторики  1. Дидактические и словесные игры на расширение словаря и развитие связной речи 2. Восприятие художественной литературы и фольклора | Игровая среда должна стимулировать детей к общению, совместным играм.  Среда группы должна быть наполнена наглядным и игровым оборудованием для организации образовательной работы по речевому развитию. |
| «Социально-коммуникативное развитие» | 1. Коммуникативная и игровая деятельность (коммуникативные игры) 2. Игровая и коммуникативная деятельность по ОБЖ и ПДД 3. Сюжетно-ролевые игры 4. Творческие игры (драматизации, режиссерские игры и т.д.) 5. Элементарный бытовой труд | Игровая среда должна стимулировать детей к общению, совместным творческим играм. В группах организуются игровые центры для сюжетных игр с учётом полоролевой социализации.  Среда группы должна быть наполнена наглядным и игровым оборудованием для организации образовательной работы по БДД, гражданскому воспитанию и пр. |
| «Художественно-эстетическое развитие» | 1. Игровая и коммуникативная деятельность по ознакомлению со средствами выразительности, практическая художественная деятельность. 2. Игровая и двигательная деятельность (музыкально-ритмические движения, музыкальные импровизации, хороводные игры и т.д.) 3. Конструирование | Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр. |
| «Физическое развитие» | Подвижные игры  Игровая и коммуникативная деятельность (беседы, дидактические игры по формированию ЗОЖ). | Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. |
| Индивидуальная работа | | |
| 1. Индивидуальная игровая и коммуникативная деятельность по ФЦКМ (дидактические игры, беседы) 2. Индивидуальная игровая деятельность по ФЭМП (дидактические игры) 3. Индивидуальная игровая и коммуникативная деятельность по речевому развитию (игры на обогащение словаря, развитие связной речи, диалогической и монологической речи) 4. Индивидуальная коммуникативная и игровая деятельность по речевому развитию (ЗКР, интонационная культура речи, фонематический слух) 5. Индивидуальная игровая и коммуникативная деятельность по социально-коммуникативному развитию *(*дидактические игры, беседы по ОБЖ, ПДД) 6. Индивидуальная работа по изобразительной деятельности (лепка, аппликация, рисование, конструирование). 7. Индивидуальная работа по музыкальному развитию 8. Индивидуальная работа по физическому развитию | | |

# Совместная деятельность педагога с детьми организуется согласно циклограмме совместных видов деятельности, которая разрабатывается педагогами групп на учебный год в зависимости от расписания НОД, интересов детей, запросов родителей и образовательных задач. Примерная циклограмма совместных видов деятельности представлена в Приложении №3

# Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам.Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

Создание условий для поддержания детской инициативы на основе специфических особенностей дошкольного возраста:

1. Обеспечение эмоционального благополучия:

- непосредственное общение с каждым ребенком;

- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

1. Поддержка индивидуальности и инициативы детей:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

- недирективная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

1. Установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

- развитие умения детей работать в группе сверстников;

1. Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка):

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

- поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

1. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

**2.4. Взаимодействие педагогов групп компенсирующей направленности**

**с семьями воспитанников**

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

* открытость дошкольного учреждения для родителей;
* систематичность и постоянство взаимодействия;
* взаимное доверие и уважение во взаимоотношениях педагогов и родителей;
* дифференцированный подход к каждой семье.

**Задачи педагогов групп компенсирующей направленности в работе с семьями воспитанников**:

1. Формирование психолого - педагогических знаний родителей;
2. Изучение запросов, потребностей и уровня удовлетворённости родителей ДОУ в области предоставляемых образовательных услуг;
3. Приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
4. Оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей, коррекции ТНР;
5. Изучение и пропаганда лучшего семейного опыта;
6. Развитие творческого потенциала семей воспитанников.

**Формы взаимодействия с семьями воспитанников ДОУ:**

* Родительские собрания групп (вводно-организационные, организационные, тематические, итоговые и т.п.)
* Общие родительские собрания
* Круглые столы
* Семинары
* Практикумы
* Дни открытых дверей
* Информирование и обратная связь через сайт ДОУ
* Проекты, акции
* Конкурсы
* Клуб интересных встреч
* Совместные праздники
* Походы
* Творческие мастерские (оформление выставок семейного творчества, семейных коллекций, мини-музеев и т.д.)
* Индивидуальные консультации по коррекции ТНР, по запросам;
* Оформление наглядной информации (буклеты, брошюры, стенды, газеты, папки-передвижки, фотовыставки и т.д.)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Направление*  *взаимодействия* | *Формы участия* | *Периодичность*  *сотрудничества* |
| Проведение  мониторинговых  исследований | - Анкетирование по запросам на образовательную деятельность  - Анкетирование по удовлетворённости образовательными услугами  - Анкетирование тематическое или проблемное  - Социологический опрос | 1 раз в год  2 раза в год  По мере необходимости |
| Создание условий | - Участие в акциях (трудовые, экологические и пр.)  - Участие в субботниках по благоустройству территории  - Помощь в создании предметно-развивающей среды | Ежегодно |
| Управление ДОУ | - Участие в работе совета родителей, педагогических советах. | По плану |
| Просветительская деятельность, направленная на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей | - Наглядная информация  - Сайт ДОУ  - Консультации, семинары, практикумы  - Родительские собрания  Индивидуальное консультирование | По плану |
| Участие в образовательном процессе ДОУ, направленное на установление сотрудничества и партнерских отношений  с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство | - Дни открытых дверей  - Проекты  - Акции  - Конкурсы  - Совместные праздники  - Походы  - Клуб интересных встреч | По годовому плану работы и планам педагогов ДОУ, а также по запросам и интересам родителей |

Приоритетным направление в работе с родителями в группах компенсирующей направленности является организация взаимодействия по коррекции ТНР. В начале учебного года в группах составляются перспективные планы работы с родителями с обязательным включением тем и направлений работы по коррекции ТНР воспитанников. Данные планы включаются в рабочие программы педагогов групп компенсирующей направленности.

**2.5. Часть Программы, формируемая участниками**

**образовательных отношений**

Данная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы воспитанников, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

* специфику национальных, социокультурных, экономических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс;
* выбор тех парциальных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников ГБДОУ№46, а также возможностям её педагогического коллектива;
* поддержку интересов педагогических работников ГБДОУ№46, реализация которых соответствует целям и задачам Программы;

*В старшей и подготовительной логопедических группах образовательный процесс выстраивается по следующим направлениям:*

|  |  |
| --- | --- |
| **Периодичность проведения – в чередовании через неделю** | |
| Петербурговедение | Охрана безопасности жизнедеятельности, безопасность дорожного движения |
| **Методическое обеспечение** | |
| * СолнцеваО.В., Корнеева-ЛеонтьеваЕ.В. «Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом: учебно-методическое пособие». СПб: «Речь», 2013. * АлифановаГ.Т. «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет». СПб: «Паритет», 2008. | * Полынова В.К., Дмитренко З.С. «Основы безопасности детей дошкольного возраст». СПб: «Детво-пресс» * Стеркина Р.Б.,.Князева О.Л, Авдеева Н.Н. «Основы безопасности детей дошкольного возраста». СПб: «Детство-пресс», 2003.   - Данилова Т. Н. Программа "Светофор" Издательство: Детство-Пресс. |

***Знакомство дошкольников с основами безопасности собственной жизнедеятельности***

Цель: формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям*.*

Организация образовательной работы в рамках формируемой части программы начинается с младшей группы.

***Знакомство дошкольников с правилами дорожного движения и профилактике детского дорожно-транспортного травматизма***

Цель: воспитание безопасного поведения на дорогах города. Формирование умения применять полученные знания в жизни, быть внимательными, осторожными, дисциплинированными на улицах города.

Основной формой работы с дошкольниками является игра, которая проводится в группах, спортивном и музыкальном зале, на улице.

Методы работы, применяемые в работе с детьми по ОБЖ и ПДД

* Моделирование опасных и безопасных ситуаций;
* Творческие игры и игры с правилами;
* Методы наблюдений и бесед;
* Использование ИКТ;
* Практические методы: конструирование (моделей домов, улиц и дорог, машин и т.д.), рисование;
* Проекты, акции и т.д.

***Региональный компонент. Петербурговедение***

Цель: воспитание у детей интереса к истории и культуре родного города, формирование таких нравственных черт личности, как гордость за свой город, любовь к великим согражданам, уважение к труду создателей г. Пушкина, Санкт-Петербурга, интерес к окружающему миру, умение ориентироваться в любой жизненной ситуации.

Задачи:

1. Побуждать познавательный интерес детей к городу, его истории, культуре.
2. Формировать эстетический вкус через понимание красоты города, эмоциональное восприятие архитектурных и культурных ценностей.
3. Воспитывать любовь к родному городу, желание узнать свой город, познакомиться с ним ближе.
4. Формировать историческое мышление, умение видеть сущность события, связь истории и культуры народа, города.

Исходя из территориального расположения ДОУ Образовательная Программа предусматривает работу с учебно-методическим комплектом «Этнокалендарь Санкт-Петербурга», задача которого сформировать у детей представление о жизни многонационального Петербурга.

Цель: воспитание потребности и готовности к конструктивному взаимодействию с людьми и группами людей независимо от их национальной принадлежности.

Задачи:

1. Формировать негативное отношение к насилию и агрессии в любой форме.
2. Формировать уважение и признание к себе, к людям, к их культуре.
3. Развивать способности к межнациональному и межрелигиозному взаимодействию.

**3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

* 1. **Психолого – педагогические условия, обеспечивающие развитие**

**воспитанников групп компенсирующей направленности**

Детям, нуждающимся в психолого-педагогическом сопровождении на базе ГБДОУ№ 46 Пушкинского района СПб оказывается квалифицированная психолого-педагогическая помощь специалистом Государственного бюджетного образовательного учреждения для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи Центр психолого- медико-социального сопровождения Пушкинского района Санкт – Петербурга.

**Цель:** оказание качественной психолого-педагогической помощи участникам образовательного процесса в соответствии с требованиями государственных стандартов общего образования второго поколения, положениями закона «Об образовании а Российской Федерации» и новыми подзаконными актами.

**Задачи:**

1. Обеспечить психолого-педагогическое сопровождение воспитанников, а также педагогов и родителей;
2. Оказывать содействие в гармонизации социально-психологического климата в образовательном учреждении;
3. Обеспечить индивидуальный подход к каждому ребёнку на основе психолого-педагогического изучения детей;
4. Оказать психологическую поддержку детям и родителям в адаптационный период к условиям пребывания в ГБДОУ;
5. Оказывать психологическую помощь родителям в вопросах формирования, развития и воспитания детей;
6. Проводить индивидуальную и групповую коррекционно-развивающую работу с воспитанниками ДОУ;
7. Проводить профилактику эмоционального выгорания воспитателей (обучение методам и навыкам саморегуляции и преодоления эмоционально – стрессовых реакций).

Планирование работы педагога – психолога осуществляется в зависимости от запроса, поступающего от родителей и педагогов, а также на основе результатов диагностики.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. **Диагностический блок** | | | |
| №п\п | Содержание | С кем проводится работа | сроки |
| 1.1. | Определение готовности к школе | Воспитанники подготовительных групп | Сентябрь, апрель (май) |
| 1.2. | Диагностика развития познавательных процессов | Воспитанники старших и подготовительных групп | По запросу |
| 1.3. | Диагностика детско-родительских отношений, стилей воспитания | Воспитанники средних, старших, подготовительных групп, родители |
| 1.4. | Диагностика воспитанников «Группы риска» | Воспитанники средних, старших, подготовительных групп |
| 1. **Индивидуальное консультирование** | | | |
| 2.1. | Проведение консультаций по вопросам развития и воспитания | Воспитатели,  родители, специалисты | В течение года |
| 1. **Групповая и индивидуальная работа** | | | |
| 3.1. | «Здравствуй, школа!» Модуль 1 «У школьного порога» | Воспитанники подготовительных групп | Октябрь - май |
| 3.2. | «Сотрудничество» - социальный тренинг по развитию коммуникативных навыков | Средняя, старшая группа | Ноябрь - апрель |
| 1. **Просветительская работа** | | | |
| 4.1. | Консультации, семинары, практикумы (коррекционная работа) | Воспитатели,  родители, специалисты | В течение года |
| 4.8. | Выступление на родительских собраниях «Психологические особенности детей» | Родители | В течение года |
| 4.9. | Выступление на итоговом педагогическом совете | Педагоги ДОУ | май |

**Направления работы**

**Диагностика:**

Диагностика готовности ребёнка к обучению в школе, осуществляется в соответствии с утвержденным и согласованным на кафедре психологии СПб АППО психодиагностическим комплексом «Готовность детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе». Диагностическая процедура представлена следующими методами:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид готовности** | **Исследуемые показатели готовности** | **Метод диагностики** |
| Интеллектуальная готовность | Уровень зрелости познавательных психических процессов, сформированность предпосылок учебной деятельности, познавательных универсальных действий | Психодиагностический эксперимент |
| Волевая готовность | Развитие регулятивных универсальных учебных действий роль ученика, самооценка ребенка и его отношение к сверстникам | Наблюдение анализ деятельности |
| Личностная готовность | Сформированность учебно – познавательной мотивации и готовности принять новую социальную позицию | беседа |
| Коммуникативная готовность | Потребность ребёнка в общении со взрослыми и сверстниками, уровень развития коммуникативных универсальных навыков | Наблюдение, экспертный опрос педагогов |

Психодиагностический комплекс «Готовность детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе» составлен из известных, оригинальных и модифицированных диагностических методик. Психодиагностические методики определения интеллектуальной готовности к обучению в школе:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п\п | Автор и название психодиагностической методики | Исследуемые функции |
| 1. | И.Н. Агафонова «Найди правило» | Уровень сформированности логических действий (Анализа, синтеза, сравнения) |
| 2. | Двойной тест Мучника - Смирнова | Объём кратковременной и оперативной слуховой памяти |
| 3. | Ю.З. Гильбух «Срисовывание бессмысленных слогов» | Сформированность мелкой моторики руки |
| 4. | Модифицированных вариант субтеста «Шифровка» Д. Векслера | Развитие произвольности внимания и зрительно – моторной координации |
| 5. | О.М. Дьяченко «Дорисовывание фигур» | Развитие воображения, способности создавать оригинальные образы |
| 6. | И.Н. Агафонова «Приглашение в гости» (модифицированный вариант методики «Схематизация» Р.И. Бардиной) | Развитие наглядно – образного мышления, умение выделять учебную задачу, ориентироваться в пространстве и использовать схемы |

Для оценки произвольности познавательной деятельности ребёнка применяется структурно – функциональный анализ:

- способность преодолевать импульсивность;

- умение принимать познавательную задачу;

- умение сохранять заданную цель;

- умение осуществлять действие по образцу;

- умение осуществлять контроль и вносить необходимые коррективы;

- отношение к успеху и неудаче;

- темп деятельности.

**Коррекционно – развивающее:**

Проведение групповых и индивидуальных занятий с дошкольниками по направлениям:

1. «Здравствуй школа!» Модуль 1. «У школьного порога», включает в себя 20 занятий, которые состоят из упражнений, игр и письменных заданий, согласно тематическому планированию.

2. «Сотрудничество» - социальный тренинг для дошкольников, включает в себя 18 занятий, которые позволяют ребёнку развить коммуникативные навыки и эмоционально – личностную сферу. Программа предполагает музыкальное сопровождение. В начале и в конце проводится социометрия участников группы.

**Консультативное:**

Консультирование педагогов и родителей проводится в течение года по запросу, а также тематическое консультирование согласно годовому планированию.

Задачи консультирования рассматриваются с учётом потребностей и возможностей возрастного и индивидуального развития ребёнка.

**Профилактическое:**

Целью данного направления является снижение влияния рисков на развитие ребёнка, предупредить нарушения в становлении личностной и интеллектуальной сфер через создание благоприятных психогигиенических условий в учреждении, а также повышение психологической компетентности воспитателей и родителей в вопросах воспитания и развития детей.

**3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Основой реализации Программы является развивающая предметная среда, необходимая для коррекционной работы и развития всех видов деятельности. Развивающая предметно-пространственная среда строится с учетов возрастных особенностей детей.

Особенностью развивающей среды групп компенсирующей направленности является ***тематический принцип наполнения*** (согласно тематическому плану работы). Согласно тематике недели или другого периода, определённого тематическим планом, предметно-пространственная среда наполняется дидактическими материалами, отвечающими тематике.

Так же в группах коррекционной направленности организуется коррекционный (логопедический) центр, где сосредотачиваются развивающие коррекционные пособия для организации работы с детьми с ТНР. Это атрибуты и пособия для ЗКР, дыхательных упражнений, артикуляционной гимнастики, развития мелкой моторики и т.д.

Все помещения детского сада соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной и электробезопасности, требованиям охраны труда воспитанников и работников.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Помещение** | **Образовательная область**  **Вид деятельности** | **Оборудование, центры в группах** |
| Музыкальный зал | Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие": музыкальные занятия, праздники, развлечения, концерты, театральная деятельность и т.п. | Музыкальные инструменты, аудиооборудование, проектор |
| Костюмерная | Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" | Костюмы для театрализации (взрослые и детские) |
| Физкультурный зал | Образовательная область "Физическое развитие": физкультурные занятия, развлечения, утренняя гимнастика, спортивные праздники, развлечения, досуги | Спортивное оборудование, тренажёры, оборудование для подвижных игр, аудиотехника |
| Групповые | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | Центр социального развития: тематические и фотоальбомы, дидактические игры и т.д.  Сюжетные игровые центры |
| Образовательная область «Познавательное развитие» | Центр сенсорного развития (ранний возраст)  Центр воды и песка (ранний возраст)  Центр конструктивных игр Центр природы и экологии  Центр математического развития (дошкольный возраст)  Центр науки и экспериментирования (дошкольный возраст) |
| Образовательная область «Речевое развитие» | Центр речевого развития  Центр детского чтения |
| Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | Центр музыкального развития и театрализации  Центр художественно-творческой деятельности |
| Образовательная область «Физическое развитие» | Центр здоровья и физкультуры |
| Кабинеты логопедов | Коррекция речевых нарушений | Сенсорные столы и доски, зеркала, оборудование для коррекционной работы по развитию речи, картотеки, наглядный материал, тематические альбомы и т.д. |
| Бассейн | Занятия по обучению плаванием | Шкаф для одежды, скамейки для переодевания, вешалки для полотенец,  стеллажи для хранения спортивного инвентаря, шест спасательный, электронный термометр воды и воздуха с часами, секундомер ручной электронный |
| Игровые прогулочные площадки | Все образовательные области | Игровое оборудование: горки, песочницы, беседки, и т.д. |
| Спортивная площадка | Образовательная область «Физическое развитие» | Спортивное оборудование для проведения физкультурных занятий на улице |
| Методический кабинет | Осуществление методической помощи педагогам  Организация консультаций, семинаров, педагогических советов | Методическая литература, наглядно-дидактический материал |

Центры в группах, оборудованные дидактическими, игровыми, практическими, наглядными материалами и пособиями, обеспечивающими развитие детей в различных видах детской деятельности: общении, игре, познавательно-исследовательской и других видах деятельности как сквозных механизмах развития ребёнка.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) ***Насыщенност****ь* среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

2) ***Трансформируемость*** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) ***Полифункциональность*** материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

4) ***Вариативность*** среды предполагает:

* наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
* периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) ***Доступность*** среды предполагает:

* доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
* свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
* исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) ***Безопасность*** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

**3.3. Кадровые условия**

ГБДОУ №46 Пушкинского района СПБ укомплектован квалифицированными руководящими, педагогическими, административно-хозяйственными работниками и учебно - вспомогательным персоналом. Для осуществления управления образовательной деятельностью ДОУ, методического обеспечения реализации адаптированной образовательной программы, финансово-хозяйственной, медицинской деятельности, необходимой охраны жизни и здоровья, организации питания воспитанников привлекается соответствующий квалифицированный персонал в качестве сотрудников дошкольной образовательной организации и (или) заключаются договоры с организациями, предоставляющими соответствующие услуги.

Весь руководящий, педагогический и прочий персонал имеет необходимый уровень квалификации, обеспечивается непрерывность профессионального развития и повышения уровня профессиональной компетентности педагогических работников ДОУ.

Реализация Программы обеспечивается педагогическими работниками, квалификационные характеристики которых установлены в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»), утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г., № 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный № 18638), с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г., № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384). Право на занятие педагогической деятельностью имеют лица, имеющие среднее профессиональное или высшее образование и отвечающие квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам. (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 46).

Педагогический работник — физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной деятельности (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 21.).

Уровень квалификации руководящих и педагогических работников Организации, реализующей Программу, для каждой занимаемой должности соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности, а для педагогических работников государственного или муниципального образовательного учреждения — также квалификационной категории.

Педагогические работники систематически повышать свой профессиональный уровень, проходят аттестацию на соответствие занимаемой должности в порядке, установленном законодательством об образовании (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 49). Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается в процессе освоения ими дополнительных профессиональных образовательных программ в установленном объеме, не реже чем каждые 3 года.

В группах компенсирующей направленности работают следующие педагогические кадры:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Средняя группа компенсирующей направленности | Воспитатели – 2  Учитель-логопед  Музыкальный руководитель  Инструктор по физ. воспитанию  Инструктор по плаванию | Образование среднее и высшее педагогическое |
| Старшая группа компенсирующей направленности | Воспитатели – 2  Учитель-логопед  Музыкальный руководитель  Инструктор по физ. воспитанию  Инструктор по плаванию |
| Подготовительные группы компенсирующей направленности (две группы) | Воспитатели - 4  Учитель-логопед -2  Музыкальный руководитель  Инструктор по физ. воспитанию  Инструктор по плаванию |

# 3.4. Материально – техническое обеспечение

В ДОУ обеспечены материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные адаптированной образовательной программой цели и выполнить следующие задачи:

─ осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

─ организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;

─ использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

─ обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

─ обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

─ эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

Созданные материально-технические условия обеспечивают:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения

Программы;

2) выполнение нормативных требований:

**– санитарно-эпидемиологических правил и нормативов**:

* к условиям размещения ДОУ,
* оборудованию и содержанию территории,
* помещениям, их оборудованию и содержанию,
* естественному и искусственному освещению помещений,
* отоплению и вентиляции,
* водоснабжению и канализации,
* организации питания,
* медицинскому обеспечению,
* приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
* организации режима дня,
* организации физического воспитания,
* личной гигиене персонала;

**– пожарной безопасности и электробезопасности;**

– **охране здоровья воспитанников и охране труда работников**;

3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными

возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры ДОУ.

|  |  |
| --- | --- |
| Речевое развитие  Познавательное развитие  Художественно-эстетическое развитие  Физическое развитие  Социально-коммуникативное развитие | **Групповая ячейка средней группы коррекционной направленности**  стеллажи для практической деятельности – 3 шт:  - физкультурно-спортивное оборудование - 1 шт;  - игровая мебель – 4 шт;  - шкафы для пособий – 2 шт;  - кровать 3-х секционная – 5 шт.  - диван детский – 1 шт.  - кресло мягкое – 2 шт.  - развивающая игра «Сенсино» - 1шт.  - мольберт -1 шт.  - стеллаж «Почемучка» - 1 шт.  - комплект игровых панелей с основаниями и мобильной стойкой – 1 шт.  - различные виды театров, ширмы;  - ноутбук-1 шт;  - столы - 8 шт;  - стулья- 18 шт.  - музыкальный центр – 1 шт.  -шкаф для раздевания – 15 шт.  - полотенечница напольная – 6 шт.  -полотенечница настенная – 1 шт.  - банкетка – 2 шт.  - диван двухсторонний – 1 шт. |
| **Групповая ячейка старшей группы коррекционной направленности**  - стеллажи для практической деятельности – 3 шт:  - физкультурно-спортивное оборудование - 1 шт;  - игровая мебель – 4 шт;  - шкафы для пособий – 2 шт;  - кровать 3-х секционная – 5 шт.  - диван детский – 1 шт.  - кресло мягкое – 2 шт.  - развивающая игра «Сенсино» - 1шт.  - мольберт -1 шт.  - стеллаж «Почемучка» - 1 шт.  - комплект игровых панелей с основаниями и мобильной стойкой – 1 шт.  - различные виды театров, ширмы;  - ноутбук-1 шт;  - столы - 8 шт;  - стулья- 18 шт.  - музыкальный центр – 1 шт.  -шкаф для раздевания – 15 шт.  - полотенечница напольная – 6 шт.  -полотенечница настенная – 1 шт.  - банкетка – 2 шт.  - диван двухсторонний – 1 шт.  **Групповые ячейки подготовительных группы коррекционной направленности**  - стеллажи для практической деятельности – 3 шт:  - физкультурно-спортивное оборудование - 1 шт;  - игровая мебель – 2 шт;  - шкафы для пособий – 2 шт;  - кровать 3-х секционная – 4шт.  - диван детский – 1 шт.  - диван детский угловой – 1 шт.  - кресло мягкое – 2 шт.  - развивающая игра «Сенсино» - 1шт.  - мольберт -1 шт.  - комплект игровых панелей с основаниями и мобильной стойкой – 1 шт.  - различные виды театров, ширмы;  - ноутбук-1 шт;  - столы - 4 шт;  - стулья- 20 шт.  - музыкальный центр – 1 шт.  - полотенечница напольная – 8 шт.  - банкетка – 1 шт.  - диван двухсторонний – 1 шт. |
| **Помещение для занятий физической культурой и спортом:**  Зал гимнастических занятий-101,4 кв .м  - усилитель звука – 1 шт  - акустическая система – 1шт.  - ноутбук – 1шт.  - Шведская стенка – 3 шт  - Скамейки -3 шт  - Маты – 5 шт  **Бассейн- 53,6 кв. м**  - пластиковые скамейки – 3 шт  - ноутбук – 1 шт.  - усилитель звука – 1 шт.  - акустическая система – 1 шт.  **Помещение для занятий музыкой:**  Зал музыкальных занятий- 102,1 кв.м  - шкафы для пособий – 5шт.  - ноутбук – 1 шт.  - экран – 1 шт.  - проектор – 1шт.  - акустическая система – 1 шт.  - усилитель звука – 1 шт.  - пианино – 2 шт.  - Стулья детские- 40 шт  - Стулья взрослые – 40 шт  - Скамейки матрешки - 3 шт  **Помещения для занятия со специалистами:**  Кабинет – логопеда -10,8 кв.м  - офисная мебель  - дидактические пособия  - ноутбук  - МФУ  -музыкальный центр  Кабинет – логопеда -14,0 кв.м  - офисная мебель  - дидактические пособия  - ноутбук  - принтер  - интерактивная доска  Кабинет – логопеда -18,9 кв.м  - офисная мебель  - дидактические пособия  - компьютер  - принтер  - интерактивная доска | |

|  |
| --- |
|  |

# 3.5. Финансовые условия реализации программы

# Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для воспитанников с ОВЗ (с ТНР) опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном (муниципальном) задании образовательной организации, реализующей программу дошкольного образования. Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем государственной (муниципальной) услуги (работы) по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми в государственных (муниципальных) организациях, а также порядок ее оказания (выполнения). Основная образовательная программа дошкольного образования является нормативно- управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса. Основная образовательная программа дошкольного образования служит основой для определения показателей качества соответствующей государственной (муниципальной) услуги. Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования бюджетной (автономной) организации осуществляется на основании государственного (муниципального) задания и исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией. Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования казенной организации осуществляется на основании утвержденной бюджетной сметы. Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования в образовательных организациях, реализующих программы дошкольного общего образования, осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

# Общая балансовая стоимость недвижимого имущества на 01.01.2016, всего 325 384 682,00

в том числе:

- стоимость имущества, закрепленного собственником имущества за учреждением на праве оперативного управления 325 384 682,00

- стоимость имущества, приобретенного учреждением за счет выделенных собственником 0,00

- имущества учреждения средств стоимость имущества, приобретенного учреждением за счет доходов, полученных от платной и иной приносящей доход деятельности 0,00

Общая балансовая стоимость движимого имущества на 01.01.2016 , всего 18 749 440,69

Показатели финансового состояния

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование показателя | | Код строки | Всего | в том числе в разрезе видов финансового обеспечения (деятельности) | | | |
| субсидии на выполнение государственно го задания | субсидии на иные цели | приносящая  доход деятельность (собственные доходы) | средства ФБ |
| 1. Нефинансовые активы, всего: | | 150 | 334 141 627,85 | 333 782 990,14 |  | 358 637,71 |  |
| из них: | |  |  |  |  |  |  |
| недвижимое имущество учреждения, всего | | 011 | 325 384 682,00 | 325 384 682,00 |  |  |  |
| в том числе остаточная стоимость | | 031 | 323 576 989,32 | 323 576 989,32 |  |  |  |
| особо ценное движимое имущество учреждения, всего | | 012 | 449 904,00 | 449 904,00 |  |  |  |
| в том числе остаточная стоимость | | 032 | 359 553,26 | 359 553,26 |  |  |  |
| иное движимое имущество учреждения, всего | | 013 | 18 299 536,69 | 18 278 936,69 |  | 20 600,00 |  |
| в том числе остаточная стоимость | | 033 | 5 811 175,44 | 5 811 175,44 |  |  |  |
| вложения в нефинансовые активы, всего | | 090 | ' 0,00 |  |  |  |  |
| из них | в недвижимое имущество учреждения | 091 | 0,00 |  |  |  |  |
| в особо ценное движимое имущество учреждения | 092 | 0,00 |  |  |  |  |
| в иное движимое имущество учреждения | 093 | 0,00 |  |  |  |  |
| II. Финансовые активы, всего | | 400 | -146 894 608,01 | -147 506 810,01 | 80,00 | 612 122,00 |  |
| из них: | |  |  |  |  |  |  |
| денежные средства учреждения | | 170 | 521 868,32 | 88 332,57 | 80,00 | 433 455,75 |  |
| дебиторская задолженность по доходам | | 230 | 176 520 066,25 | 176 341 400,00 |  | 178 666,25 |  |
| дебиторская задолженность по выданным авансам | | 260 | 5 571 769,56 |  |  |  |  |
| III. Обязательства, всего | | 600 | 3 423 955,59 | 3 229 253,60 | 80,00 | 194 621,99 |  |
| из них: | |  | 1 935 021,86 |  |  |  |  |
| кредиторская задолженность по принятым обязательствам | | 490 | 1 294 231,74 | 1 294 231,74 |  |  |  |
| кредиторская задолженность по платежам в бюджеты | | 510 | 1 913 923,23 | 1 913 923,23 |  |  |  |
| кредиторская задолженность по удержаниям из выплат по оплате труда | | 533 | 21 098,63 | 21 098,63 |  |  |  |
| Справочно | |  |  |  |  |  |  |
| Просроченная кредиторская задолженность | |  | 3 636 747,70 |  |  |  |  |
| Стоимость недвижимого имущества учреждения | |  |  |  |  |  |  |
|  | полученного в безвозмезное пользование | 011 | 0,00 |  |  |  |  |
| переданного в возмездное пользование (аренду) | 252 | 0,00 |  |  |  |  |
| переданного в безвозмездное пользование | 262 | 3 636 747,70 | 3 636 747,70 |  |  |  |

Показатели по поступлениям и выплатам учреждения

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование показателя | Код вида расходов | Код по бюджетной классификац ии операции сектора госу­дарственного управления | Всего | в том числе по лицевым счетам, открытым в Комитете финансов (в разрезе видов финансового обеспечения (деятельности) | | | |
| субсидии на выполнение государственного задания | субсидии на иные цели | приносящая  доход деятельность (собственные доходы) | средства ФБ |
| Остаток средств на начало планируемого года |  | X | 408 085,32 | 88 332,57 | 0,00 | 319 752,75 |  |
| Поступления, всего: |  | X | 61 513 750,00 | 59 210 300,00 | 229 350,00 | 861 700,00 | 1 212 400,00 |
| в том числе: |  |  |  |  |  |  |  |
| Поступления от штрафов, пеней, иных сумм принудительного изъятия |  | 7 703 | 0,00 |  |  |  |  |
| Доходы от оказания платных услуг (работ) |  | 1500 | 861 700,00 |  |  | 867 700,00 |  |
| в том числе: |  |  |  |  |  |  |  |
| Родительская плата |  | X | 861 700,00 |  |  | 861 700,00 |  |
| Платные услуги |  | X | 0,00 |  |  |  |  |
| Доходы от операций с активами |  | X | 0,00 |  |  |  |  |
| Прочие доходы |  | X | 60 652 050,00 | 59 210 300,00 | 229 350,00 | 0,00 | 1 212 400,00 |
| в том числе: |  |  |  |  |  |  |  |
| субсидии на выполнение государственного задания |  | 1100 | 60 422 700,00 | 59 210 300,00 |  |  | 1 212 400,00 |
| субсидии на иные цели |  | 1200 | 229 350,00 |  | 229 350,00 |  |  |
| доходы медицинских бюджетных учреждений, осуществляющих деятельность по программе ОМС |  | X | 0,00 |  |  |  |  |
| иные доходы |  | 1600 | 0,00 |  |  |  |  |
| Остаток средств на конец планируемого года |  | X | 0,00 |  |  |  |  |
| Выплаты, всего: |  | X | 61 921 835,32 | 59 298 632,57 | 229 350,00 | 1 181 452,75 | 1 212 400,00 |
| в том числе: |  |  |  |  |  |  |  |
| Оплата труда и начисления на выплаты по оплате труда |  | 270 | 46 453 832,57 | 45 241 432,57 | 0,00 | 0,00 | 7 212 400,00 |
| в том числе: |  |  |  |  |  |  |  |
| заработная плата | 111 | 211 | 35 978 832,57 | 35 046 232,57 |  |  | 932 600,00 |
| прочие выплаты | 112 | 212 | 2 200,00 | 2 200,00 |  |  |  |
| начисления на выплаты по оплате труда | 119 | 213 | 10 472 800,00 | 10 193 000,00 |  |  | 279 800,00 |
| Приобретение работ, услуг |  | 220 | 360 600,00 | 350 000,00 | 0,00 | 10 600,00 | 0,00 |
| в том числе: |  |  |  |  |  |  |  |
| услуги связи | 244 | 221 | 36 900,00 | 36 900,00 |  |  |  |
| транспортные услуги | 244 | 222 | 0,00 |  |  |  |  |
| коммунальные услуги | 244 | 223 | 0,00 | 0,00 |  |  |  |
| арендная плата за пользование имуществом | 244 | 224 | 0,00 |  |  |  |  |
| работы, услуги по содержанию имущества | 243 | 225 | 0,00 |  |  |  |  |
| работы, услуги по содержанию имущества | 244 | 225 | 99 800,00 | 99 800,00 |  |  |  |
| прочие работы,услуги | 243 | 226 | 0,00 |  |  |  |  |
| прочие работы,услуги | 244 | 226 | 223 900,00 | 213 300,00 |  | 10 600,00 |  |
| Безвозмездные перечисления организациям |  | 240 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| в том числе: |  |  |  |  |  |  |  |
| безвозмездные перечисления государственным и муниципальным организациям |  | 241 | 0,00 |  |  |  |  |
| безвозмездные перечисления организациям, за исключением государственных и муниципальных |  | 242 | 0,00 |  |  |  |  |
| Социальное обеспечение |  | 260 | 229 350,00 | 0,00 | 229 350,00 | 0,00 | 0,00 |
| в том числе: |  |  |  |  |  |  |  |
| пособия по социальной помощи населению | 112 | 262 | 229 350,00 |  | 229 350,00 |  |  |
| пенсии, пособия, выплачиваемые организациями сектора государственного управления |  | 263 | 0,00 |  |  |  |  |
| Прочие расходы | 852 | 290 | 5 000,00 | 5 000,00 |  |  |  |
| Прочие расходы | 853 | 290 | 10 000,00 |  |  | 10 000,00 |  |
| Расходы по приобретению нефинансовых активов |  | 300 | 14 863 052,75 | 13 702 200,00 | 0,00 | 1 160 852,75 | 0,00 |
| в том числе: |  |  |  |  |  |  |  |
| основных средств | 244 | 310 | 388 215,02 | 280 000,00 |  | 108 215,02 |  |
| нематериальных активов |  | 320 | 0,00 |  |  |  |  |
| непроизводственных активов |  | 330 | 0,00 |  |  |  |  |
| материальных запасов | 244 | 340 | 14 474 837,73 | 13 422 200,00 |  | 1 052 637,73 |  |

Государственное задание на оказание образовательных услуг

Наименование государственной услуги (работы):

Реализация образовательной программы дошкольного образования и осуществление присмотра и ухода за детьми в группе компенсирующей направленности (ТНР) для детей в возрасте от 3 до 7 лет (группа 12 часового пребывания, 5 дней в неделю)

Категории физических и (или) юридических лиц, являющихся потребителями государственной услуги (с том формы оказания государственной услуги).

Дети в возрасте от 3 до 7 лет

Показатели, характеризующие качество и(или) объем (содержание) оказываемой государственной услуги выполняемой работы).

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Форма предоставления  государственной услуги (работы)  (безвозмездная,  платная) |  | Объем оказания государственной услуги (выполнения  работ) | | | | |
| р№ п/п | Наименование | Единица |  |  |  |  |  |
| показателя | измерения | отчетный  финансовый  год, 2015 г. | текущий  финансов  ый год,  2016г . | очередной  год  планового  периода,  2017г . | первый  год  планового  периода,  2018г. | второй год  планового  периода,  2019 г. |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|  | Количество | Безвозмездная | ед. | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 1 | групп |  |  |  |  |  |
|  | Количество | Безвозмездная | чел. | 39 | 44 | 50 | 50 | 50 |
| 2 | детей |  |  |  |  |  |

Показатели, характеризующие качество оказываемой государственной услуги (выполняемой работы):

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Значение показателя | | | | |
| № п/п | Наименование показателя | Единица измерения | отчетный финансовый ГОД; 2015 год | текущий финансов ый год, 2016 год | очередной год  планового периода, 2017 год | первый год планового периода, 2018 год | второй год планового периода, 2019 год |
|  | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1 | заболеваемость | % | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 2 | контингент | чел. | 39 | 44 | 50 | 50 | 50 |
| 3 | количество выпускников | чел. | 12 | 27 | 15 | 15 | 15 |
| 4 | исполнение бюджета | % | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 5 | финансирование | % | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 6 | наличие жалоб | ед. | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

# 3.6. ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**3.6.1. Учебный план**

Учебный план основывается на **комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса**, в основу которого положена идея интеграции содержания разных образовательных об­ластей вокруг единой, общей темы, которая на определенное время (дни, недели) становится объединяющей.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Вид деятельности** | **Средняя группа компенсирующей направленности** | **Старшая группа компенсирующей направленности** | **Подготовительная группа компенсирующей направленности** |
| Познавательное развитие | Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП) | 1/36 | 1/36 | 2/72 |
| Формирование целостной картины мира (ФЦКМ) | 1/36 | 1/36 | 1/36 |
| Речевое развитие | Развитие речи | 1/36 | 1/36 | 1/36 |
| Подготовка к обучению грамоте | - | - | 1/36 |
| Социально-коммуникативное развитие  (в рамках формируемой части) | ОБЖ | 0,5/18 | 0,5/18 | 0,5/18 |
| Петербурговедение | - | 0,5/18 | 0,5/18 |
| Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью | 0,5/18 | - | - |
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование | 1/36 | 1/36 | 2/72 |
| Лепка | 0,5/18 | 0,5/18 | 0,5/18 |
| Аппликация | 0,5/18 | 0,5/18 | 0,5/18 |
| Музыка | 2/88 | 2/88 | 2/88 |
| Физическое развитие | Физкультура | 2/88 | 2/88 | 2/88 |
| Физкультура (бассейн) | 1/44 | 1/44 | 1/44 |
| Итого в неделю |  | 11 | 11 | 14 |
| Итого в учебный год\* | 436 | 436 | 544 |

Учебный план к образовательной программе дошкольного образования для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (с тяжёлыми нарушениями речи) ГБДОУ №46 Пушкинского района СПб определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение НОД и иных видов образовательной деятельности в течение учебного года.

В каждой группе непрерывная образовательная деятельность осуществляется по расписанию НОД на учебный год. Между занятиями предусматривается перерыв длительностью 10 минут.

При определении количества НОД в год учитывается летний и зимний оздоровительный период согласно календарному учебному графику.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная группа** |
| Познание | ФЭМП - 1  Формирование целостной картины мира - 1 | ФЭМП - 1  Формирование целостной картины мира - 1 | ФЭМП -2  Формирование целостной картины мира - 1 |
| Развитие речи  Коррекционная речевая работа | РР 1  СДЛ 3 | РР 1  СДЛ 3 | РР-1  Подготовка к обучению грамоте -1  СДЛ 3 |
| Художественно-эстетическое развитие | 2  (рисование - 1  лепка/аппликация - 1) | 2  (рисование - 1  лепка/аппликация - 1) | 3  (рисование - 2  лепка/аппликация - 1) |
| Физическая культура | 3 | 3 | 3 |
| Музыка | 2 | 2 | 2 |
| Итого (без вариативной части) | 10 | 10 | 13 |
| Вариативная часть | 1 | 1 | 1 |

**Коррекционная речевая работа** проводится три раза в неделю во всех группах компенсирующей направленности 3 раза в неделю как совместная подгрупповая деятельность с учителем-логопедом (СДЛ)

Познавательно-исследовательская и продуктивная конструктивная деятельность выносится в совместную деятельность, в режимные моменты и интегрируется в другие занятия.

Выбор темы учитывает интересы детей, задачи развития и воспитания, те­кущие явления и яркие события (времена года, памятные даты, праздники, региональный компонент, традиции дошкольного учреждения).

**3.6.2. Календарный учебный график**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Содержание*** | ***Возрастные группы*** | | |
| **Средняя**  **группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная**  **группа** |
| ***Количество***  ***возрастных групп*** | **1** | **2** | **1** |
| ***Недельная образовательная нагрузка НОД*** | 10 | 14 | 17 |
| ***Дата начала***  ***учебного года*** | 1 сентября | | |
| ***Дата окончания***  ***учебного года*** | 31 августа | | |
| ***Продолжительность учебной недели*** | Пятидневная рабочая неделя | | |
| ***Продолжительность учебного года*** | 52 недели | | |
| ***Режим работы ДОУ***  ***в учебном году*** | Выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни в соответствии с законодательством Российской Федерации.  Режим работы 12 часов, с 7.00 до 19.00 | | |
| ***Зимний оздоровительный***  ***период*** | По Всероссийскому календарю  Во время зимнего оздоровительного периода проводится следующая непрерывная образовательная деятельность: «Музыка», «Физическая культура».  Коррекционная речевая работа проводится три раза в неделю во всех группах компенсирующей направленности 3 раза в неделю как совместная подгрупповая деятельность с учителем-логопедом (СДЛ) | | |
| ***Работа в летний оздоровительный период*** | Летний оздоровительный период01июня – 31августа  Во время летнего оздоровительного периода проводится следующая непрерывная образовательная деятельность: «Музыка», «Физическая культура»,  коррекционная речевая работа с учителем-логопедом | | |
| ***Сроки проведения***  ***мониторинга*** | 1,2 неделя сентября  Последняя неделя апреля, первая неделя мая | | |
| ***Периодичность проведения общих родительских***  ***собраний*** | Родительские собрания:  - вводные родительские собрания сентябрь-октябрь  - итоговые родительские собрания апрель-май  - тематические по плану групп в течение года | | |

# 

# 3.7. Режим дня и распорядок

Режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особен­ностям детей.

Составляющие режима структурировались на основе режимного расписания в двух вариантах в зависимости от сезона (летнего и зимнего). Зимний период определен с первого сентября по тридцать первое мая. Летним периодом считается календарный период с первого июня по тридцать первое августа.

Примерный режим дня на холодный период года

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | Средняя группа | Старшая  группа | Подготовительная группа | |
| Прием детей, игры, утрен­няя гимнастика, прогулка, коррекционный час | *07.00-08.15* | *7.00-8.30* | *07.00-08.30* | |
| Утренняя гимнастика | *08.00-08.05* | *08.00-08.05* | *08.05-08.10* | |
| Индивидуальная работа, совместная и самостоятельная деятельность | *08.05-08.20* | *08.05-08.30* | *08.10-08.35* | |
| Подготовка к завтраку, завтрак | *08.20 -08.50* | *8.30-8.55* | *08.35-08.55* | |
| Игры, самостоятельная деятельность | *08.50-09.00* | *8.55-9.00* | *08.55-09.00* | |
| Непрерывная образовательная деятельность | *09.00-09.20;*  *09.30-09.50* | *9.00-9.20*  *9.30-9.55* | *9.00-9.30;*  *9.40-10.10;*  *10.20-10.50* | |
| 2 завтрак | *9.50-10.00* | *10.00-10.10* | *10.10-10.20* | |
| Самостоятельная и совместная деятельность. Подготовка к прогулке | *10.00-10.30* | *10.10-10.45* | *10.20-11.10* | |
| Прогулка | *10.30-12.10* | *10.45-12.25* | *11.10-12.35* | |
| Возвращение с прогулки,  подготовка к обеду | *12.10-12.30* | *12.25-12.40* | *12.35-12.45* | |
| Подготовка к обеду. Обед | *12.30-13.00* | *12.40-13.10* | | *12.45-13.15* |
| Подготовка ко сну. Дневной сон | *13.00-15.00* | *13.10-15.00* | | *13.15-15.00* |
| Постепенный подъем, корригирующая гимнастика. | *15.00-15.25* | *15.00-15.25* | | *15.00-15.25* |
| Полдник | *15.25-15.50* | *15.30-15.50* | | *15.25-15.50* |
| Самостоятельная и совместная деятельность. Непрерывная образовательная деятельность | *15.50-16.05* | *15.50-16.15* | | *15.50-16.20* |
| Коррекционный час | *16.05-16.25* | *16.15-16.40* | | *16.20-16.50* |
| Подготовка к прогулке, прогулка | *16.25-18.00* | *16.40-18.15* | | *16.50- 18.15* |
| Возвращение с прогулки (по погодным условиям), самостоятельная деятельность детей, уход детей домой | *18.00-19.00* | *18.15-19.00* | | *18.15-19.00* |

**Примерный режим дня на теплый период года**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Мероприятия** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная группа** |
| Прием детей, игры, утрен­няя гимнастика, прогулка, коррекционный час | *07.00-08.15* | *07.00 -8.25* | *07.00 -08.30* |
| Утренняя гимнастика | *08.00-08.05* | *08.00-08.05* | *08.00-08.05* |
| Индивидуальная работа, совместная и самостоятельная деятельность | *08.05-08.20* | *08.05-08.30* | *08.10-08.35* |
| Подготовка к завтраку, завтрак | *08.15-08.50* | *08.20-8.50* | *08.25-08.50* |
| Игры, самостоятельная деятельность,  подготовка к прогулке | *08.50-09.00* | *08.50-9.00* | *08.50-09.00* |
| Прогулка. Согласно летнему расписанию НОД проводится в рамках прогулки (музыкальное развитие, физическое развитие) | *09.00-12.10* | *09.00-12.20* | *09.00-12.30* |
| 2 завтрак | *10.00-10.15* | *10.00-10.15* | *10.00-10.15* |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры,  Закаливание, подготовка к обеду | *12.10-12.30* | *12.20-12.40* | *12.30-12.45* |
| Обед | *12.30-13.00* | *12.40-13.10* | *12.45-13.15* |
| Подготовка ко сну. Дневной сон при открытой фрамуге | *13.00-15.00* | *13.10-15.00* | *13.10-15.00* |
| Постепенный подъем, корригирующая гимнастика, закаливание, гигиенические процедуры | *15.00-15.25* | *15.00-15.25* | *15.00-15.30* |
| Полдник | *15.25-15.50* | *15.25-15.50* | *15.30-15.50* |
| Самостоятельная деятельность, игры, чтение художественной  Литературы, коррекционный час | *15.50-16.15* | *15.50-16.15* | *15.50-16.20* |
| Прогулка, уход детей домой | *16.15-19.00* | *16.15-19.00* | *16.20-19.00* |

*Физкультурно-оздоровительная работа и закаливание*

Деятельность ГБДОУ строится с позиции охраны жизни, сохранения и укрепления здоровья детей. *В детском саду сложилась и действует комплексная система физкультурно-оздоровительной работы, основными задачами которой являются:*

1. Создание условий для физического развития;
2. Обеспечение охраны и укрепления физического и психического здоровья детей;
3. Обеспечение эмоционального благополучия;
4. Формирование жизненно-необходимых двигательных умений и навыков;
5. Воспитание потребности в здоровом образе жизни.

***Ведущими составляющими эдоровьесберегающей деятельности ГБДОУ являются:***

1. Рациональная организация образовательного процесса в соответствии с санитарными нормами и гигиеническими требованиями.
2. Организация оптимальной двигательной активности в течение дня.
3. Организация сбалансированного питания воспитанников.
4. Формирование ценности здорового образа жизни.
5. Систематическое внедрение профилактических и оздоровительных мероприятий.

***В ГБДОУ разработаны: р***ежимы двигательной активности детей, система физкультурно-оздоровительных мероприятий и система закаливающих мероприятий.

Закаливающие процедуры проводятся воспитателями в течение всего года на основе рекомендаций врача-педиатра, состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

Комплексы оздоровительных мероприятий разработаны с учётом возрастных особенностей детей, которые включают в себя профилактические, физкультурно-оздоровительные, коррекционные, мероприятия и закаливающие процедуры.

Оздоровительные мероприятия для часто болеющих детей в условиях ГБДОУ является щадящий режим; рациональная дозировка нагрузки в ходе физкультурно-оздоровительной работы.

**Разные формы двигательной активности**: утренняя гимнастика, гимнастика после сна, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическая гимнастика, занятия на тренажерах, плавание и другие.

**3.8. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов**

В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов Программы запланирована следующая работа:

- внесение корректив в Программу на основе запросов родителей (законных представителей), с учётом особенностей контингента воспитанников;

- регулярное методическое консультационно-информационное сопровождение педагогов, реализующих Программу;

- для совершенствования и развития кадровых ресурсов, требующихся для реализации Программы предусмотрено повышение квалификации педагогических работников;

- совершенствование материально-технических условий, в т. ч. необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации Программы;

Необходимым условием перспективного развития коррекционной работы в группах компенсирующей направленности является обеспечение взаимодействия всех педагогов и специалистов, участвующих в образовательной работе. Совместное планирование перспектив образовательного процесса, отслеживание динамики эффективности коррекционной работы обеспечит развитие содержания Программы и совершенствованию образовательногй работы в группах компенсирующей направленности.

**3.9. Перечень нормативных**

**и нормативно-методических документов**

Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1014 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

Примерная образовательная программа дошкольного образования, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).

**3.10. Перечень методических источников**

|  |  |
| --- | --- |
| «Речевое развитие» | Лопатина Л.В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста. – СПб 2014  Гербова В.В.Развитие речи в детском саду: средняя группа. Москва: Мозаика-Синтез, 2014  Гербова В.В.Развитие речи в детском саду: старшая группа. Москва: Мозаика-Синтез, 2014  Гербова В.В.Развитие речи в детском саду: подготовительная группа. Москва: Мозаика-Синтез, 2014  Баряева Л. Б., Лопатина Л.В. Учим детей общаться. — СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011.  Бойкова С.В. Занятия с логопедом по развитию связной речи у детей 5−7 лет. - СПб.:КАРО, 2010.  Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 4-5 лет с ОНР. Конспекты фронтальных занятий логопеда. Москва: ГНОМ, 2014  Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 5-6 лет с ОНР. Конспекты фронтальных занятий логопеда. Москва: ГНОМ, 2014  Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 6-7 лет с ОНР. Конспекты фронтальных занятий логопеда. Москва: ГНОМ, 2014  Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 4-5 лет с ОНР. Конспекты подгрупповых занятий логопеда. Москва: ГНОМ, 2014  Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 5-6 лет с ОНР. Конспекты подгрупповых занятий логопеда. Москва: ГНОМ, 2014  Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 6-7 лет с ОНР. Конспекты подгрупповых занятий логопеда. Москва: ГНОМ, 2014  Система коррекционной работы в логопедической группе детей с общим недоразвитием речи. Под ред. Н.В. Нищевой.,- СПб.,2002, «Детство–пресс».  Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5 – 7 лет с ОНР. – М.:ГНОМ, 2014  Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения: Сб. методических рекомендаций. – СПб.: Детство-Пресс, 2001 |
| «Социально-коммуникативное развитие» | Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. Москва: Мозаика-синтез, 2017  Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. Москва: Мозаика-синтез, 2017  Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа. Москва: Мозаика-синтез, 2017  Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная группа. Москва: Мозаика-синтез, 2017  Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Москва: Мозаика-Синтез, 2014  Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Москва: Мозаика-Синтез  *Баряева Л. Б.* Азбука дорожного движения: Рабочая тетрадь для занятий с детьми старшего дошкольного возраста. — М.: ДРОФА, 2007.  Губанова Н.Ф.Развитие игровой деятельности. Москва: Мозаика-Синтез, 2014  Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. Москва: Мозаика-Синтез, 2014  Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет с ФГОТ. Москва: Мозаика-Синтез, 2014  Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. Москва: Мозаика-Синтез, 2014  Солнцева О.В., Корнеева-ЛеонтьеваЕ.В. «Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом: учебно-методическое пособие». СПб: «Речь», 2013.  АлифановаГ.Т. «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет». СПб: «Паритет», 2008.  *Данилова Т.И.* Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста ПДД  *В.К. Полынова* «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы». Игры – СПб «Детство – Пресс», 2010  Стеркина Р.Б.,.Князева О.Л, Авдеева Н.Н. «Основы безопасности детей дошкольного возраста». СПб: «Детство-пресс», 2003. |
| «Познавательное развитие» | Веракса Н.Е. Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Москва: Мозаика-Синтез,2014 Веракса Н.Е. Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников с ФГОС. Москва: Мозаика-Синтез,2014  Дыбина О.В Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в средней группе детского сада ФГОС. Москва: Мозаика-Синтез, 2014  Дыбина О.В.Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в старшей группе детского сада. ФГОС. Москва: Мозаика-Синтез, 2014 Дыбина О.В.Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада ФГОС. Москва: Мозаика-Синтез, 2014  Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников, Москва: Мозаика-Синтез, 2014  Николаева С.Н. Система работы в младшей группе. Москва: Мозаика-Синтез, 2017  Николаева С.Н. Система работы в средней группе. Москва: Мозаика-Синтез, 2017  Николаева С.Н. Система работы в старшей группе. Москва: Мозаика-Синтез, 2017  Николаева С.Н. Система работы в подготовительной группе. Москва: Мозаика-Синтез, 2017  Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет), Москва: Мозаика-Синтез, 2016  Помораева И.А. Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. Москва: Мозаика-Синтез Помораева И.А. Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Система работы в старшей группе детского сада. Москва: Мозаика-Синтез Помораева И.А. Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Система работы в подготовительная группа. Москва: Мозаика-Синтез Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. (4-5 лет). Москва: Мозаика-Синтез  Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. (5-6 лет). Москва: Мозаика-Синтез  Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа. (6-7 лет). Москва: Мозаика-Синтез  Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. Москва: Мозаика-Синтез 2016  Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 3-4 лет. М: Медиа-Групп, 2011  Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 4-5 лет. М: Медиа-Групп, 2011  Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 5-6 лет. М: Медиа-Групп, 2011  Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 6-7 лет. М: Медиа-Групп, 2011  Вострухина Т.В. Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет. Москва: Сфера, 2015 |
| «Художественно-эстетическое  развитие» | Куцакова Л.В.Конструирование из строительного материала. Система работы в средней группе ФГОС. Москва: Мозаика-Синтез Куцакова Л.В.Конструирование из строительного материала. Система работы в старшей группе ФГОС. Москва: Мозаика-Синтез  Куцакова Л.В.Конструирование из строительного материала. Система работы в подготовительной группе ФГОС. Москва: Мозаика-Синтез  Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. (6-7 лет). Подготовительная к школе группа. Москва: Мозаика-Синтез  Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Москва: Мозаика-Синтез  Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). Москва: Мозаика-Синтез  КомароваТ.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Москва: Мозаика-Синтез  Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Для работы с детьми 2-7 лет. Москва: Мозаика-синтез 2017  Лыкова И.А. Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет. Москва: Цветной мир, 2013 (+ методические сборники к программе)  Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду: для работы с детьми 2-7 лет. Москва: Мозаика-синтез 2014  Радынова О.П. Песня. Танец. Марш. Москва: Сфера, 2014  Радынова О.П. Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. Москва: Сфера, 2014  Радынова О.П. Природа и музыка. Москва: Сфера, 2014  Радынова О.П. Настроение, чувства в музыке. Москва: Сфера, 2014 |
| «Физическое  развитие» | Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для работы с детьми 3-7 лет. Москва: Мозаика-Синтез  Пензулаева Л.И.Физическая культура в детском саду (3-4 лет). Младшая группа ФГОС. Москва: Мозаика-Синтез  Пензулаева Л.И.Физическая культура в детском саду (4-5 лет). Средняя группа ФГОС. Москва: Мозаика-Синтез  Пензулаева Л.И.Физическая культура в детском саду (5-6 лет). Старшая группа ФГОС. Москва: Мозаика-Синтез  Пензулаева Л.И.Физическая культура в детском саду. ФГОС Система работы в подготовительной к школе группе. Москва: Мозаика -Синтез  Пензулаева Л.И.Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. Конспекты занятий. Москва: Мозаика-Синтез  Соколова Л.А. Комплексы сюжетных утренних гимнастик для дошкольников. СПб: Детство-Пресс, 2015  Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика. СПб: Детство-Пресс, 2009  Чеменева А.А. Столмакова Т.В. Система обучения плаванию детей дошкольного возраста. СПб: Детство-пресс, 2011  Воронова Е.К. Программа обучения детей плаванию в детском саду. СПб: Детство-Пресс, 2003 |

Методическое обеспечение соответствует ФГОС ДО и обеспечивает развитие детей в различных видах детской деятельности. Методическое обеспечение может выбираться педагогом самостоятельно, исходя из индивидуальных особенностей детей группы, запросов родителей. В условиях обновления содержания дошкольного образования в программу внесён обязательный минимум по программному обеспечению. Педагоги могут самостоятельно выбирать методические источники, внося их в рабочие программы групп, утверждаемые на педагогическом совете ДОУ.

**4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**Краткая презентация Программы**

Основная адаптированная программа сформирована для организации коррекционной работы с воспитанниками групп компенсирующей направленности с учётом психолого - педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста с ТНР и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа направлена на: создание условий развития ребенка с проблемами речевого развития, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

**Программа разработана в соответствии с ФГОС ДО** на основе основной образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ №46 Пушкинского района СПб, с учётом примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15), а так же «Адаптированной примерной образовательной программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» под ред. профессора Лопатиной. – СПб. ЦДК проф. Л.Б. Боряевой. 2014.

Программа обеспечивает образовательную деятельность в группах компенсирующей направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей, где она обеспечивает работу по коррекции нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Цель реализации Программы - проектирование модели коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития ребенка с ТНР, его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

Коррекционно-образовательный процесс представлен в Программе как целостная структура.

**Задачи Программы**:

* способствовать общему развитию дошкольников с ТНР, коррекции их психофизического развития, подготовке их к обучению в школе;
* создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
* обеспечить развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, с другими детьми, взрослыми и миром;
* способствовать объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс.

**В целевом разделе Программы определены:**

* принципы формирования программы
* подходы к формированию программы
* планируемые результаты освоения адаптированной образовательной программы

## особенности осуществления образовательного процесса

* характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста
* развивающее оценивание качества образовательнойдеятельности

## В содержательном разделе представлены:

Содержание образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ГБДОУ программ. Реализация адаптированной образовательной программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом конкретных условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей групп компенсирующей направленности, запросов родителей (законных представителей).

Так же в **содержательном разделе** представлено описание следующих разделов:

* Коррекционная работа с детьми ТНР
* Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
* Образовательная область «Познавательное развитие»
* Образовательная область «Речевое развитие»
* Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
* Образовательная область «Физическое развитие»
* Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
* Способы и направления детской инициативы
* Особенности взаимодействия с семьями воспитанников
* Психолого-педагогическое сопровождение воспитанников ГБДОУ
* Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

**В организационном разделе описаны следующие разделы:**

* Психолого-педагогическое сопровождение воспитанников групп компенсирующей направленности
* Организация развивающей предметно-пространственной среды

# Кадровые условия реализации адаптированной образовательной программы

* Материально – техническое обеспечение адаптированной программы
* Финансовые условия реализации адаптированной образовательной программы
* Планирование образовательной деятельности
* Режим дня и распорядок
* Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания основной образовательной программы дошкольного образования и обеспечивающих её реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов
* Перечень нормативных и нормативно-методических документов
* Перечень литературных источников

**Список литературных источников:**

1. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения: СПб. методических рекомендаций. – СПб.: Детство-Пресс, 2001.
2. Лопатина Л.В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста. – СПб.: Союз,2004
3. Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. Под ред. профессора Л. В. Лопатиной.- СПб.,2014.
4. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников. Под ред. З.Е. Агранович., СПб.,2004, «Детство –пресс».
5. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико- грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР. Под ред. З.Е. Агранович., СПб.,2001, «Детство –пресс».
6. Система коррекционной работы в логопедической группе детей с общим недоразвитием речи. Под ред. Н.В. Нищевой.,- СПб.,2002, «Детство –пресс».
7. Филичева Т. Б. Программа коррекционного обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи 6-го года жизни / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. – М.: АПН РСФСР, 1989.
8. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: Практическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2004.
9. Левина Р.Е.Основы теории и практики логопедии. — М.: Просвещение, 1968.
10. 10.Филичева Т. Б.Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста: Монография.— М., 2000
11. Селивёрстов В.И. Речевые игры с детьми. – М.: Педагогика, 1994
12. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 6-7 лет. – М.: ГНОМ и Д, 2010
13. Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5 – 7 лет с ОНР. – М.:ГНОМ, 2014
14. Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. Педагогическая симфония. Ч. 1. Здравствуйте, Дети! / Шалва Амонашвили. - М. : Амрита, 2013.
15. Антология дошкольного образования: Навигатор образовательных программ дошкольного образования:сборник. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
16. Асмолов А.Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы. – М.: Просвещение, 2015.
17. Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание
18. развития человека. – М., Академия, 2011.
19. Веракса Н.Е. и др. Познавательное развитие. – М.: Мозаика-синтез, 2014.
20. Атарова А.Н., Верховкина М.Е. «Путеводитель по ФГОС дошкольного образования в таблицах и схемах». – СПб.: КАРО, 2014..;
21. Афонькина Ю.А., Себрукович З.Ф. «Настольная книга старшего воспитателя». – Волгоград: Учитель, 2015.
22. Белая К.Ю. «Программы и планы в ДОО. Технология разработки в соответствии с ФГОС ДО». – М.: ТЦ Сфера, 2014. – (Управление детским садом).
23. Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. «Технология проектирования образовательного процесса в дошкольной организации». Методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014.
24. Кудрявцева Е.А. «Как составить основную образовательную программу дошкольной образовательной организации». – Волгоград: Учитель, 2015.

Приложение №1

Е. А. Петрова, Г. Г. Козлова

Направления диагностики социально-личностного развития дошкольников

1.Социально-коммуникативное развитие:

Соблюдение общепринятых моральных норм и правил поведения.

Готовность к общению.

Умение общаться со взрослыми.

Умение общаться со сверстниками.

Отзывчивость на эмоциональное состояние окружающих.

Тенденция к самостоятельности.

Тенденция к ответственности.

Импульсивность — рефлексивность.

Характер игровой деятельности.

Мотивация к различным видам деятельности (игра, рисование, аппликация, конструирование).

Мотивация трудовая (заполняется с 5 лет).

2.Познавательное развитие:

Познавательный интерес.

Операции мышления,

Работа с информацией.

Способы овладения новым материалом.

Представления о себе и семье

2.6. Представления об обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире.

2.7. Представления о природе.

3.Речевое развитие.

Владение диалогической речью.

Владение связной (монологической) речью.

4.Художественно-эстетическое развитие:

4.1. Эмоциональный отклик на художественные произведения.

Эмоциональный отклик на произведения изобразительного искус­ства и музыкальные произведения.

Характер творческой деятельности (лепка, рисование, апплика­ция, конструирование, музыкальная деятельность).

5.Физическое развитие:

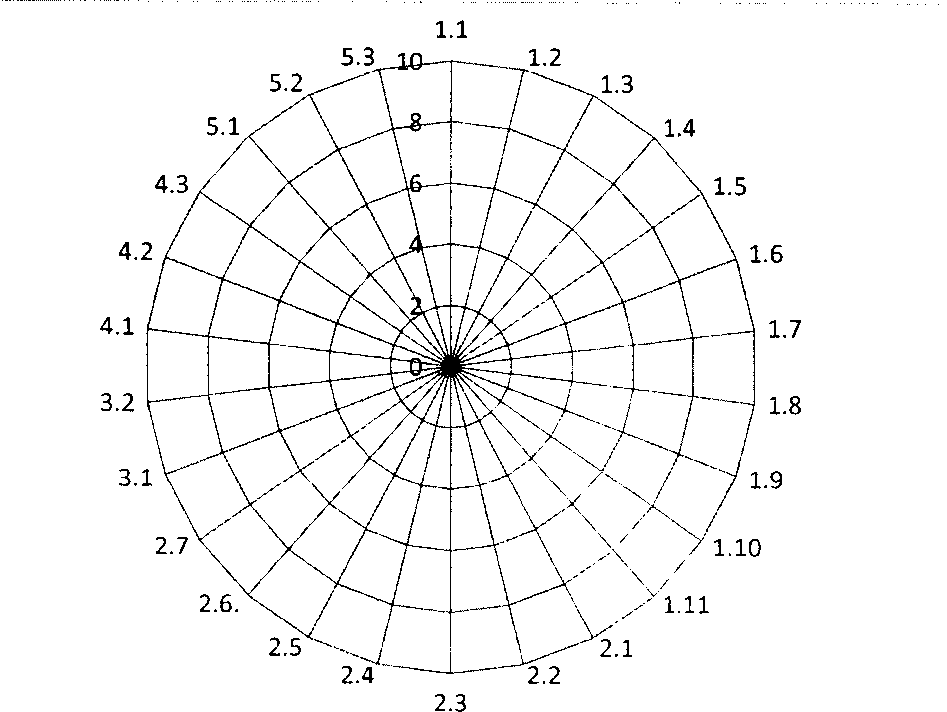
Владение основными двигательными навыками.

Владение основными культурно-гигиеническими навыками.

5.3. Соблюдение элементарных правил здорового образа жизни (ЗОЖ).

Профили социально-личностного развития детей

Фамилия, имя ребенка Возраст



Начало года Конец года

Бланк анализа результатов диагностики и проектирования педагогического взаимодействия

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Исследуемые качества | | Группа | Группа, имеющая различные образовательные потребности | Ребенок, требующий индивидуального подхода |
| 1. Социально-коммуникативное развитие | 1.1. Соблюдение обще­принятых моральных норм и правил поведения |  |  |  |
|  | 1.2. Готовность к обще­нию |  |  |  |
|  | 1.3. Умение общаться со взрослыми |  |  |  |
| 1.4. Умение общаться со сверстниками |  |  |  |
| 1.5. Отзывчивость на эмо­циональное состояние окружающих |  |  |  |
| 1.6. Тенденция к самосто­ятельности |  |  |  |
| 1.7. Тенденция к ответ­ственности |  |  |  |
| 1.8. Импульсивность -рефлексивность |  |  |  |
| 1.9. Характер игровой де­ятельности |  |  |  |
| 1.10. Мотивация к различ­ным видам деятельности (игра, рисование, аппли­кация, конструирование) |  |  |  |
|  | 1.11. Мотивация трудовая (заполняется с 5 лет) |  |  |  |
| Познавательное развитие | 2.1. Познавательный ин­терес |  |  |  |
|  | 2.2. Операции мышления |  |  |  |
|  | 2.3. Работа с информацией |  |  |  |
|  | 2.4. Способы овладе­ния новым материалом |  |  |  |
| Речевое развитие | 3.1. Владение диалогиче­ской речью |  |  |  |
|  | 3.2. Владение связной (монологической) речью |  |  |  |
| Художественно-эстетическое развитие | 4.1. Эмоциональный от­клик на художественные произведения |  |  |  |
|  | 4.2. Эмоциональный от­клик на произведения изобразительного искус­ства и музыкальные про­изведения |  |  |  |
|  | 4.3. Характер творческой деятельности (лепка, ри­сование, аппликация, кон­струирование, музыкаль­ная деятельность) |  |  |  |
| Физическое развитие | 5.1. Владение основными двигательными навыками |  |  |  |
|  | 5.2. Владение основными культурно-гигиеничес­кими навыками |  |  |  |
|  | 5.3. Соблюдение элемен­тарных правил здорового образа жизни (ЗОЖ) |  |  |  |

Приложение №2

**Комплексно-тематический план**

**в средней логопедической группе**

**на 2016 – 2017 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Неделя | Тема |
| Сентябрь | 01.09-23.09 | Логопедическая диагностика.  Мониторинг. |
| 4 26.09 – 30.09 | Детский сад. Профессии |
| Октябрь | 1 03.10 – 07.10 | Наша группа. Игры и игрушки |
| 2 10.10 – 14.10 | Осень. Признаки осени |
| 3 17.10 – 21.10 | Прогулка в лес. Грибы и ягоды |
| 4 24.10 – 28.10 | Огород. Овощи |
| Ноябрь | 1 31.10 – 03.11 | Огород. Овощи |
| 2 07.11 – 11.11 | Сад. Фрукты |
| 3 14.11 – 18.11 | Сад - огород |
| 4 21.11 – 25.11  5 28.11 – 02.12 | Человек.  Одежда и обувь |
| Декабрь | 1 05.12 – 09.12 | Зима. Признаки зимы |
| 2 12.12 – 16.12 | Зимующие птицы |
| 3 19.12 – 23.12 | Зимние забавы и развлечения |
| 4 26.12 – 30.12 | Новогодний праздник |
| Январь | 1 09.01 – 13.01 | Домашние животные |
| 2 16.01 – 20.01 | Домашние птицы |
| 3 23.01 – 27.01  4 30.01 – 03.02 | Дикие животные.  Детёныши диких животных |
| Февраль | 1 06.02 – 10.02 | Профессии. Инструменты |
| 2 13.02 – 17.02 | Магазин |
| 3 20.02 – 22.02 | Наша Армия |
| 4 27.02 – 03.03 | Транспорт |
| Март | 1 06.03 – 10.03 | 8 марта. Профессии мам |
| 2 13.03 – 17.03 | Весна. Признаки весны |
| 3 20.03 – 24.03 | Посуда. Продукты питания |
| 4 27.03 – 31.03 | Книжкина неделя |
| Апрель | 1 03.04 – 07.04 | Мой дом |
| 2 10.04 – 14.04 | Мебель |
| 3 17.04 – 21.04 | Дикие животные весной |
| 4 24.04 – 28.04 | Перелётные птицы |
| Май | 1 02.05 – 05.05 | Мониторинг  Наша страна. День Победы |
| 2 10.05 – 12.05  3 15.05 – 19.05 | Растения луга и сада |
| 4 22.05 – 26.05  5 29.05 – 31.05 | Насекомые.  Лето |

**Комплексно-тематический план**

**в старшей группе компенсирующей направленности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Тема** |
| Сентябрь | 1.09-23.09 | Логопедическая диагностика. Мониторинг. |
| Сентябрь | 26.09-30.09 | Овощи - Огород |
| Октябрь | 03.10-07.10 | Фрукты – Сад |
| Октябрь | 10.10-14.10 | Лес. Грибы и лесные ягоды. |
| Октябрь | 17.10-21.10 | Моя семья. |
| Октябрь | 24.10-28.10 | Дом. Электроприборы |
| Октябрь-ноябрь | 31.10-04.11 | Мебель. |
| Ноябрь | 07.11-11.11 | Посуда |
| Ноябрь | 14.11-18.11 | Продукты питания. |
| Ноябрь | 21.11-25.11 | Человек |
| Ноябрь- декабрь | 28.11-02.12 | Профессии. Инструменты. |
| Декабрь | 05.12-09.12 | Зима. Зимующие птицы. |
| Декабрь | 12.12-16.12 | Одежда. Головные уборы. |
| Декабрь | 19.12-23.12 | Обувь. |
| Декабрь | 26.12-30.12 | Новый год. |
| Декабрь- январь | 31.12-08.01 | Зимние каникулы. |
| Январь | 09.01-13.01 | Зимние забавы |
| Январь | 16.01-20.01 | Игрушки. |
| Январь | 23.01-27.01 | Домашние животные |
| Январь-февраль | 30.01-03.02 | Домашние птицы. |
| Февраль | 06.02-10.02 | Правила дорожного движения. |
| Февраль | 13.02-17.02 | Транспорт. |
| Февраль | 20.02-24.02 | Наша Армия. День Защитника Отечества. |
| Февраль – март | 27.02-10.03 | Весна. 8 марта. |
| Март | 13.03-17.03 | Перелетные птицы. |
| Март | 20.03-24.03 | Животные жарких стран. Животные Севера. |
| Март | 27.03-31.03 | Комнатные растения |
| Апрель | 03.04-07.04 | Мир сказок. Книжкина неделя. |
| Апрель | 10.04-14.04 | Космос |
| Апрель | 17.04-21.04 | Обитатели подводного царства. |
| Апрель | 24.04-28.04 | Растения луга и сада. Цветы |
| Май | 02.05-05.05 | Мониторинг. Логопедическая диагностика |
| Май | 08.05-19.05 | День Победы. |
| Май | 22.05-26.05 | Мир Насекомых. |
| Май | 29.05-30.05 | Лето. |

**Комплексно-тематический план**

**в подготовительной к школе группе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Неделя | Тема |
| Сентябрь | 1(5-9) | Логопедическая диагностика. Мониторинг. |
| 2(12-16) |
| 3(19-23) |
| 4 (26-30) | Хлеб |
| октябрь | 1(3-7) | Сад-огород. Домашние заготовки |
| 2(10-15) | Растения. |
| 3(17-21) | Деревья и кустарники |
| 4(24-28) | Перелетные птицы |
| ноябрь | 1 | Страна, в которой мы живём |
| 2 | Домашние животные |
| 3 | Домашние птицы |
| 4 | Дикие животные. Как животные готовятся к зиме |
| декабрь | 1 | Зима. Одежда, обувь, головные уборы |
| 2 | Человек. Части тела. |
| 3 | Зимующие птицы |
| 4 | Зимние забавы. Новый год. Рождество |
| январь | 2 | Транспорт. Правила дорожного движения |
| 3 | Город. Блокада |
| 4 | Комнатные растения |
| февраль | 1 | Профессии |
| 2 | Материалы и инструменты |
| 3 | Защитники Отечества. Армия |
| 4 | Посуда. Продукты питания |
| март | 1 | Весна. Мамин день. |
| 2 | Зоопарк. Животные севера и жарких стран |
| 3 | Семья .Труд людей весной |
| 4 | Перелетные птицы |
| апрель | 1 | Вода и ее обитатели |
| 2 | Космос |
| 3 | Цветы |
| 4 | Насекомые |
| май | 1 | Мониторинг |
| 2 | Школьные принадлежности/ выпуск из лог. группы |
| 3 | Мой город Санкт-Петербург |
| 4 | Лето |