

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД №46 ПУШКИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
Образовательного учреждения  
Протокол от «31» августа 2022г. №1

УТВЕРЖДЕНА  
Заведующий ГБДОУ №46  
Пушкинского района СПб  
Ильина М.Н.  
Приказ от «31» августа 2022г. №94-ОД



**Рабочая программа**  
подготовительной группы общеразвивающей направленности  
«Любопышки» (6-7 лет)  
воспитатели Каипбекова З.Р., Козьменко Е.А.  
Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детский сад № 46 Пушкинского района Санкт-Петербурга  
на 2022- 2023 учебный год

## Содержание

<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	<b>3</b>
1.	Пояснительная записка	3
1.1	Цели и задачи реализации рабочей программы	4
1.2	Принципы и подходы к реализации рабочей программы	4
1.3	Значимые возрастные характеристики и индивидуальные особенности развития детей группы.	6
1.4.	Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения Программы по образовательным областям в подготовительной группе	7
Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений		
1.5.	Цель и задачи Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений	12
1.6.	Принципы и подходы к формированию Программы, в части формируемой участниками образовательных отношений	16
1.7.	Целевые ориентиры освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений	16
1.8.	Система оценки результатов диагностики части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	18
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	<b>19</b>
2.1.	Содержание образовательной работы с воспитанниками	19
2.2.	Способы и направления поддержки детской инициативы	110
2.3.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	112
2.4.	Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения воспитанниками планируемых результатов рабочей программы	116
2.5.	Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.	117
Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений		
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	<b>132</b>
3.1.	Организация образовательной деятельности	132
3.2.	Система физкультурно-оздоровительной работы	136
3.3.	Организация двигательной активности	137
3.4.	Режим дня	138
3.5.	Структура реализации образовательной деятельности по образовательным областям	140
3.6.	Календарный учебный график	145
3.7.	Учебный план	146
3.8.	Организация развивающей предметно-пространственной среды группы	147
3.9.	Методическое обеспечение образовательной деятельности	149
Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений		
3.10	Календарный план воспитательной работы Приложение №1	

# І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа педагогов подготовительной группы «Любопышки» общеразвивающей направленности Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №46 Пушкинского района Санкт-Петербурга (далее - Программа), разработана на основе образовательной программы дошкольного образования Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №46 Пушкинского района Санкт-Петербурга (далее - ГБДОУ №46).

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности детей на уровне дошкольного образования и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, сохранение и укрепление здоровья детей.

Рабочая программа реализуется на русском языке, в течении всего времени пребывания ребенка в дошкольном учреждении (12 – часового пребывания), пятидневной дневной рабочей недели. Срок реализации рабочей программы 1 год.

Рабочая программа включает три основных раздела, в каждом из которых отражается обязательная часть Рабочей программы и часть, формируемая участниками образовательных отношений: выбор представленных парциальных программ обусловлен запросами родителей, с учетом специфики условий осуществления образовательной деятельности; потребностей и интересов детей; возможностей педагогического коллектива, дополнительный раздел и приложения.

*Целевой раздел* – определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Рабочей программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

*Содержательный раздел* – включает содержание образовательной деятельности по образовательным областям: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

*Организационный раздел* – описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Рабочей программы, особенности организации образовательной деятельности, а именно описание психолого-педагогических, кадровых, материально-технических и финансовых условий, особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды, особенностей разработки режима дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

*Дополнительный раздел* – включает аннотацию к Рабочей программе.

Содержание рабочей программы предполагает комплексность подхода, охватывая развитие детей во всех взаимодополняющих образовательных областях, с учетом их интеграции:

- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

<p><b>1.1 Цель и задачи</b></p>	<p>Цель: проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.</p> <p>Цель Программы достигается через решение следующих задач:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.</li> <li>2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса.</li> <li>3. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром.</li> <li>4. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.</li> <li>5. Формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности.</li> <li>6. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей.</li> <li>7. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.</li> <li>8. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.</li> </ol> <p><b>Задачи воспитательной работы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– усвоении знаний основных норм, которые общество выработало на основе базовых ценностей современного общества (в усвоении ими социально значимых знаний);</li> <li>– развитие позитивных отношений к этим ценностям (в развитии их социально значимых отношений);</li> <li>– приобретение соответствующего этим ценностям опыта поведения, применения сформированных знаний и отношений на практике (в приобретении опыта социально значимых дел).</li> <li>– создание организационно-педагогических условий в части воспитания, личностного развития и социализации детей дошкольного возраста.</li> </ul>
<p><b>1.2 Принципы и подходы к формированию рабочей программы</b></p>	<p>В соответствии с ФГОС ДО Программа построена на следующих принципах:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Поддержка разнообразия детства</i> предполагает: понимание уникальности каждого ребенка в способностях и темпе развития, выстраивание образовательной работы в соответствии с индивидуальным склонностями, интересами, возможностями и</li> </ol>

потребностями каждого ребенка, готовности поддерживать детей с различными предпосылками развития с помощью индивидуализации и дифференциации обучения.

Выстраивание образовательной деятельности с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития воспитанников, их возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

Признание разнообразия окружающего мира как ценности, образовательного ресурса, который можно использовать для обогащения образовательного процесса. Развитие умения ориентироваться в мире разнообразия.

– *Сохранение уникальности и самоценности детства*, как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

– *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

– *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

– *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений*. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы

– *Принцип позитивной социализации*. Освоение ребенком культурных ценностей, средств и способов деятельности,

	<p>культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.</p> <p>– <i>Сотрудничество с семьей.</i> Сотрудничество с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах.</p> <p>– <i>Сетевое взаимодействие с организациями</i> социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей для обогащения детского развития.</p> <p>– <i>Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.</i> Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества Данный принцип раскрывается в <u>рабочей программе воспитания ГБДОУ №46</u></p> <p>– <i>Возрастная адекватность образования.</i> Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.</p> <p>– <i>Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.</i> В соответствии ФГОС ДО Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.</p>
<p><b>1.3.Значимые возрастные</b></p>	<p>- у детей формируется способность адекватно оценивать результат собственной деятельности, видеть и исправлять недостатки;</p>

<b>характеристики и индивидуальные особенности развития детей подготовительной группы</b>	<p>- мышление отличается способностью удерживать в представлении цепочку взаимосвязанных событий, формируются представления об изменениях признаков предметов, их количества, оперировать в уме;</p> <p>-формируется первичный целостный образ мира, отражающий основные его закономерности,</p> <p>- формируется готовность к обучению в школе: мотивационная, познавательная, волевая, коммуникативная.</p>
---	---

#### 1.4. Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения рабочей программы по образовательным областям в подготовительной группе

<b>Образовательная область</b>	<b>Планируемые результаты</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр.</p> <p>Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду.</p> <p>В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.</p> <p>Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки.</p> <p>В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.</p> <p>Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре.</p> <p>Участствует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.).</p> <p>Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде.</p> <p>Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы.</p> <p>Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада.</p> <p>Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр.</p> <p>Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения.</p> <p>Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.</p> <p>Понимает значения сигналов светофора.</p> <p>Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».</p> <p>Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».</p> <p>Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).</p>

<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p><u>Формирование элементарных математических представлений.</u>  Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям. Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).  Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).  Соотносит цифру (0-9) и количество предметов.  Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, =).  Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.  Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).  Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть.  Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение.  Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями.  Умеет определять временные отношения (день — неделя — месяц); время по часам с точностью до 1 часа.  Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.  Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.  Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей. Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.  <u>Формирование целостной картины мира.</u> Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира.  Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей.  Знает герб, флаг, гимн России. Называет главный город страны.  Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях.  Имеет представления о школе, библиотеке.  Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые).  Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.  Знает правила поведения в природе и соблюдает их.  Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями</p>
---------------------------------------	---

<b>Речевое развитие</b>	<p>Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия. Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.</p> <p>Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове. Различает жанры литературных произведений.</p> <p>Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.</p> <p>Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг.</p> <p>Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.</p> <p>Называет основные выразительные средства произведений искусства.</p> <p>Рисование. Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.</p> <p>Использует разные материалы и способы создания изображения.</p> <p>Лепка. Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений. Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.</p> <p>Аппликация. Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.</p> <p>Создает сюжетные и декоративные композиции.</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p>Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).</p> <p>Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега — 180 см; в высоту с разбега—не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами. Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния А-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель.</p> <p>Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения.</p> <p>Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции. Следит за правильной осанкой.</p> <p>Участствует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей).</p> <p><u>В бассейне:</u></p>

	<p>Плавает произвольно на расстояние 15 м.</p> <p>Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полощет рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви).</p> <p>Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).</p>
--	--

### **Целевые ориентиры ФГОС ДО**

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### **Планируемые результаты воспитания детей в дошкольном возрасте**

В процессе воспитания к окончанию дошкольного возраста (к семи годам) предполагается

достижение следующих результатов, основанных на целевых ориентирах

<i><b>Направление воспитания</b></i>	<i><b>Ценности</b></i>	<i><b>Показатели</b></i>
<b>Патриотическое</b>	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру
<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
<b>Познавательное</b>	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
<b>Физическое и оздоровительное</b>	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в ОО, на природе.
<b>Трудовое</b>	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
<b>Этико-эстетическое</b>	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.

Календарный план воспитательной работы - **приложение №1** к рабочей программе

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**  
**1.5. Цель и задачи Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений**

**1. Парциальная программа «Первые шаги. Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет»**

Г.Т. Алифанова. СПб, Паритет, 2008 г. (*четвёртый год реализации – подготовительная группа*)

Цель: воспитание у дошкольников любви и интереса к родному городу; осознания ценности памятников культуры и искусства; воспитание петербуржца в лучших традициях петербургской культуры.

<b>Образовательная область</b>	<b>Задачи</b>
Социально-коммуникативное развитие	-Закрепление у детей знания о правилах поведения в общественных местах (на экскурсиях, выставках, в музеях и театрах); -Осознание ценности памятников культуры и искусства, воспитание петербуржца в лучших традициях культурного наследия города.
Познавательное развитие	Знакомство детей с ближайшим окружением (город, как среда обитания): дом, здание, транспорт, улица, сквер, район; с основными памятниками искусства, архитектуры и скульптуры.
Речевое развитие	Развитие культуры общения, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Санкт-Петербурга
Художественно-эстетическое развитие	Формирование эстетически развитой личности, эмоционально отзывчивой на исторические факты становления и развития родного города, его традиций и обычаи
Физическое развитие	Развитие двигательной активности детей через использование подвижных игр по теме «Петербург»

**2. «Ладушки» И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева Изд. «Композитор» 2007г.**

Цель: Музыкально-творческое развитие в процессе различных видов музыкальной деятельности.

<b>Образовательная область</b>	<b>Задачи</b>
Социально-коммуникативное развитие	Обучение детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
Познавательное развитие	-Знакомство детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме; -Обогащение детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре -Приобщение детей к музыкальному творчеству родного края; воспитание любви в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Санкт-Петербурга
Речевое развитие	Развитие коммуникативных способностей (общение детей друг с другом, творческое

	исполнение музыкальных впечатлений в повседневной жизни)
Художественно-эстетическое развитие	-Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений; -Приобщение детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре; -Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям; -Развитие детского творчества во всех видах музыкальной деятельности
Физическое развитие	Развитие эмоциональной свободы, физической выносливости, смекалки, ловкости через традиционные игры и забавы

**«Система обучения плаванию детей дошкольного возраста»** А.А. Чеменева, Т.В. Толмакова. СПб: «Детство-пресс», 2011

**Цель:** Обучение детей дошкольного возраста плаванию; закаливанию и укреплению детского организма; обучение каждого ребенка осознанно заниматься физическими упражнениями; создание основы для разностороннего физического развития (развитие и укрепление опорно - двигательного аппарата, сердечно-сосудистой, дыхательной и нервной систем).

<b>Образовательная область</b>	<b>Задачи</b>
Социально-коммуникативное развитие	-Приобщение к ценностям физической культуры: формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; -Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной деятельности; -Формирование навыков безопасного поведения в бассейне
Познавательное развитие	Расширение кругозора в части представлений о физкультуре и спорте, ЗОЖ человека
Речевое развитие	Формирование у дошкольников в процессе обучению плаванию элементарных технических навыков, коммуникативной компетентности
Художественно-эстетическое развитие	Развитие музыкально-ритмических движений на основе групп основных движений
Физическое развитие	Содействие гармоничному развитию всех мышц тела ребенка, укрепление его опорно-двигательного аппарата, повышение функций сердечно-сосудистой и дыхательной систем

**«Мир без опасности»** Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста, издательский дом «Цветной мир», 2017, 112 стр. Рецензия ФГАУ «ФИРО» № 32 от 13 февраля 2017 г.

**Цель программы «Мир Без Опасности»** — становление культуры безопасности личности в процессе активной деятельности, расширение социокультурного опыта растущего человека, содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я-концепции».

<b>Задачи</b>
---------------

- 1) Создание условий для формирования культуры безопасности личности в процессе деятельностного познания ребенком окружающего мира (природы, общества, культуры) и самого себя (своего тела, здоровья, потребностей, особенностей, интересов, способностей).
- 2) Расширение опыта и практических навыков безопасного поведения в различных жизненных ситуациях (дома, в детском саду, на улице, в транспорте, в общественных местах, в путешествии и др.).
- 3) Создание условий для системного ознакомления ребенка с разными видами безопасности (витальная, социальная, экологическая, дорожная, пожарная, информационная и др.).
- 4) Создание условий для осмысления и практического освоения ребенком норм и правил безопасного поведения в организации своей жизни, в общении с природой и другими людьми, в процессе использования материалов, предметов, инструментов, оборудования как достижений культуры.
- 5) Содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру во всем его многообразии и становлению в сознании ребенка целостной картины мира (опасно/безопасно, страшно/не страшно, болезнь/здоровье, больно/приятно, грустно/весело, слабый/сильный, разрушение/созидание, движение/покой, жизнь/смерть, часть/целое и др.).
- 6) Развитие восприятия, мышления, воображения как эмоционально-интеллектуального процесса открытия ребенком окружающего мира и норм взаимодействия с другими людьми, природой, культурой.
- 7) Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как уникальной личности.

6-7 лет

**Общие задачи:**

воспитывать культуру безопасного, здоровьесберегающего и здоровьесозидающего поведения.

- Уточнить представления о видах опасностей, учить идентифицировать опасности, выявлять их причины и находить способы преодоления (н-р, сосульки на крыше дома — могут упасть — нужно обойти стороной).
- Расширять и систематизировать представления детей о разных видах безопасности — витальной, социальной, экологической, дорожной, пожарной, информационной и др. Дать начальные представления о безопасности личности, общества и государства.
- Уточнить представление о правиле как общественном договоре людей. Создавать условия для осмысления, мотивированного принятия и адекватного применения правил безопасного поведения в разных местах и ситуациях (дома, в детском саду, на улице, в транспорте, в магазине, в театре, в цирке, в аквапарке, в путешествии и др.).

**Витальная безопасность**

- Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, формировать потребность в бережном отношении к своей жизни и своему здоровью, желание вести здоровый образ жизни.
- Продолжать развивать интерес к своему телу (его строению и функционированию) и здоровью.

Воспитывать потребность в самостоятельном и постоянном соблюдении правил здоровьесберегающего поведения, привычку соблюдать культурно-гигиенические правила и нормы (регулярно мыть руки, чистить зубы и причесываться, правильно пользоваться бумажной салфеткой и туалетной бумагой и др.).

- Расширять и систематизировать представления о важности для здоровья гигиенических и закаливающих процедур, соблюдения режима дня, физических упражнений, сна, пребывания на свежем воздухе.

- Расширить представления о факторах, разрушающих здоровье человека: систематическое нарушение режима дня, недостаток сна, отдыха и свежего воздуха, гиподинамия (недостаток движений), недоедание и переедание, отрицательные эмоции (страх, гнев, раздражительность), несоблюдение правил информационной безопасности и др.
- Обогащать и систематизировать представление детей о значении движений, двигательной активности, физической культуры и спорта для безопасности жизни и здоровья человека; развивать физические качества (ловкость, координацию движений, силу, скорость, меткость, быстроту реакции).
- Продолжать учить анализировать и описывать свое состояние в случае болезни, травмы, недомогания (головная боль, повышение температуры, тошнота, слабость, нарушение зрения, слуха, координации движений).
- Поддерживать готовность обратиться за помощью к взрослым в случае болезни, травмы или недомогания; познакомить с приемами оказания элементарной помощи себе и другим людям при небольших ушибах, синяках, ссадинах. Социальная безопасность
- Создавать условия для позитивной социализации и ситуации успеха для каждого ребенка с учетом его индивидуальности.
- Воспитывать культуру общения, желание выполнять общепринятые нормы и правила взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.
- Дать представление о том, что каждый человек (личность) обладает определенными обязанностями и правами. Познакомить с правами ребенка и способами их защиты.
- Содействовать формированию опыта безопасного сотрудничества и сотворчества в разных видах деятельности на основе принятых и осмысленных социокультурных норм.
- Дать представление о том, что у разных народов и в разных культурах нормы поведения и общения могут быть различными, но это не мешает людям дружить и понимать друг друга.

#### **Дорожная безопасность**

- Продолжать знакомить с дорогой как явлением культуры. Уточнить представления о строении городской дороги, сооружениях для безопасного движения. Знакомить с дорожными знаками.
- Конкретизировать и углубить представления о транспорте, его видах, значении, возможных опасностях и правилах поведения.
- Продолжать формировать практические навыки безопасного поведения на дороге и в транспорте.
  - Продолжать знакомить с работой экстренных служб, связанных с дорожной и транспортной безопасностью (в сюжетно-ролевых играх, проблемных ситуациях, в процессе моделирования событий и др.).

#### **Пожарная безопасность**

- Продолжать знакомить с огнем как явлением культуры и его значением в жизни человека и общества.
- Предложить сравнить огонь природный и рукотворный. Помочь раскрыть символику огня и поддержать интерес к созданию образа огня в разных видах художественного творчества.
  - Расширить представления о том, как и зачем человек управляет огнем; какие опасности при этом могут возникнуть и как их избежать.
- Продолжать знакомить с работой экстренных служб, связанных с пожарной безопасностью

#### **Экологическая безопасность**

- Продолжать формировать у детей основы экологической культуры, экологически грамотного поведения в окружающей среде, формировать первые навыки ресурсосбережения (Н.А. Рыжова).
- Дать начальное представление о некоторых глобальных экологических проблемах

(доступных для понимания детьми старшего дошкольного возраста), показать на конкретных примерах пути их решения, например, при изучении проблемы мусора дети размышляют о том, почему мусор опасен для окружающей среды и человека, как и для чего нужно сортировать отходы и уменьшать их объем, почему не следует покупать ненужные товары, что означают значки на упаковках (Н.А. Рыжова).

- Содействовать осмыслению и принятию правил природоохранного поведения в природных условиях и в населенных пунктах (уносить мусор с собой после отдыха или бросать в урны; не пугать животных в парках, лесах, лугах, на берегах водоемов).

### **1.6. Принципы и подходы к формированию Программы, в части формируемой участниками образовательных отношений**

- *Принцип системности.* Программа рассчитана на три года (средняя, старшая и подготовительная группы). Работа проводится весь учебный год системно, при гибком распределении содержания программы в течение всего дня. Большая роль отводится родителям, с которыми дети совершают экскурсии, родители опираются в своей деятельности на консультативные материалы, предоставленные воспитателями.
  - *Принцип учета условий проживания.* С детьми старшего возраста проходят экскурсии в пределах микрорайона, по мере взросления ребенка, расширяется радиус городских путешествий.
  - *Принцип возрастной целесообразности.* Содержание программы усложняется по мере взросления ребёнка и готовности родителей к новым открытиям. Используются методы соответствующие возрастным особенностям детей.
  - *Принцип вариативности.* Воспитатель учитывает особенности контингента своей группы, подбирает различные задания (экскурсии, создание альбома, собирание коллекции открыток, создание макетов, поделок), варьируется список литературы для чтения детям, выбирается иллюстративный материал, подбираются необходимые презентации.
  - *Принцип интеграции.* Программа «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» выступает как парциальная программа в рамках реализуемой образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ №46. Её содержание вплетается в систему образовательной работы, охватывая области познавательного развития, речевого развития, художественно-эстетического и социально-коммуникативного развития.
- Принцип преемственности и взаимодополняемости семьи и ДОУ.* Все разделы программы доступны родителям, которые продолжают беседы с ребёнком на предложенные педагогом темы.

### **1.7. Целевые ориентиры освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений**

**Парциальная программа «Первые шаги. Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г.Т. Алифанова.**

6-7 лет
Имеют представления о Санкт-Петербурге, его памятниках, архитектуре, достопримечательностях, истории, знаменательных событиях, выдающихся жителях, знают основных архитекторов, которые участвовали в строительстве нашего города, фамилии людей, которые прославили наш город. названия элементов архитектуры, находят сходства и различия в памятниках архитектуры. Ориентируются в понятиях «сельский житель, сельский дом», «городской житель, городской дом». Понимают значимость истории Санкт-Петербурга для новых поколений петербуржцев. -Ориентируются на простой карте города определяют на

схемах месторасположение достопримечательностей. Проявляют чувство любви к родному городу, гордости (Я - петербуржец!).

**Парциальная программа «Ладушки» И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева**

6-7 лет

К концу года ребенок:

Узнает мелодию Государственного гимна РФ. Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется. Определяет общее настроение, характер музыкального произведения. Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев). Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание). Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок. Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг). Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах. Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные произведения. Самостоятельно инсценирует содержание песен,

**«Система обучения плаванию детей дошкольного возраста» А.А. Чеменева, Т.В. Толмакова**

6-7 лет

К концу года ребенок умеет:

Погружаться в воду, открывать глаза в воде. Поднимать со дна предметы с открыванием глаз под водой. Нырять в обруч, проплывать тоннель, мост. Выполнять вдох над водой и выдох в воду с неподвижной опорой. Выполнять серии выдохов в воду, ритмичный вдох - выдох в сочетании с движениями ног, дышать в положении лежа на груди с поворотом головы в сторону с неподвижной опорой. Выполнять прыжок ногами вперед, головой вперед. Скользить на груди и на спине с работой ног, с работой рук. Пытаться скользить на спине, лежать с плавательной доской. Продвигаться с плавательной доской с работой ног на груди и на спине.

**«Мир без опасности» Лыкова И.А.**

К 7 (8) годам

Имеет представления о разных видах безопасности:

витальной (жизни и здоровья человека), социальной, экологической, дорожной, пожарной, информационной; получил начальные представления о безопасности личности, общества и государства; имеет первичные представления об обществе, о государстве и принадлежности к нему.

- способен управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила поведения;
- старается вести себя дома, в детском саду, в общественных местах, на улице, в природе, во время прогулок и путешествий в соответствии с элементарными общепринятыми нормами и правилами, а не с сиюминутными желаниями и потребностями;
- активно общается со сверстниками и взрослыми; может оценить свои и чужие

поступки в соответствии с первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо, а что такое плохо», обращая внимание также на мотивы и намерения, а не только на последствия и результаты действий;

- может осуществлять первичную общую самооценку на основе требований (критериев), предъявляемых взрослым к поведению или к результатам деятельности;
- может рассуждать о безопасности жизни и здоровья, о здоровом образе жизни (о некоторых особенностях строения и функционирования организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности, о полезных и вредных привычках и др.); о поведении во время болезни;
- самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни; владеет основными культурно-гигиеническими навыками (быстро и правильно умывается, чистит зубы, полощет рот после еды, моет уши, причесывается, правильно пользуется носовым платком, следит за своим внешним видом, самостоятельно одевается и раздевается, следит за чистотой одежды и обуви и т.п.); выполняет правила культуры еды;
- обнаруживает достаточный уровень развития физических качеств и основных движений, соответствующий возрастно-половым нормативам;
- понимает, как нужно вести себя в опасных ситуациях, и при напоминании выполняет эти правила;
- знаком со способами обращения за помощью в опасных ситуациях, знает номер телефона вызова экстренной помощи; умеет привлечь внимание взрослого в случае травмы или недомогания; оказывает элементарную помощь себе и другому;
- интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (в природе, мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире); активно участвует в «открытии» новых знаний; испытывает положительные эмоции при «открытии» новых знаний; знает различные средства получения информации (в т.ч. Интернет, телевидение и т.п.), пытается их использовать;
- способен самостоятельно действовать (в различных видах детской деятельности, в повседневной жизни); стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения разными способами;
- откликается на эмоции близких людей и друзей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим; адекватно использует вербальные и невербальные средства общения; способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации;
- имеет представления о разных объектах неживой и живой природы и их взаимозависимости, может привести отдельные примеры приспособления животных и растений к среде обитания, может объяснить, почему нужно охранять растения и животных, проявляет к ним бережное отношение; понимает и может объяснить зависимость состояния окружающей среды от действий человека и от его личных действий (например, проблема мусора), знает о зависимости здоровья человека от состояния окружающей среды.

### **1.8. Система оценки результатов диагностики части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

<b>Парциальная программа</b>	<b>Педагогическая диагностика (мониторинг) парциальной программы</b>
<p><b>«Первые шаги. Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет»</b> Г.Т. Алифанова. СПб, Паритет, 2008 г. (реализуется в младшей, средней, старшей, подготовительной группе)</p>	<p>О.В. Солнцева, Е.В. Коренева-Леонтьева Измерительные материалы для освоения программы краеведческого содержания «Город – сказка, город – быль» СПб 2013 г.</p>

<p><b>«Ладушки»</b> И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева Изд. «Композитор» 2007г. <i>(реализуется в группе раннего возраста, младшей, средней, старшей, подготовительной группе)</i></p>	<p>Педагогическая диагностика уровня музыкальных способностей, двигательных и певческих навыков, интерес к слушанию музыки и чувство ритма, проводится по программе И. Каплунова, И. Новоскольцева ЛАДУШКИ Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста Рекомендовано Комитетом по образованию г. Санкт-Петербурга 2010.</p>
<p>«Мир без опасности» Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста, издательский дом «Цветной мир», 2017, 112 стр. Рецензия ФГАУ «ФИРО» № 32 от 13 февраля 2017 г.</p>	<p>Диагностика к программе «Мир без опасности»</p>

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Содержание образовательной работы с воспитанниками

**Содержание образовательной деятельности с детьми подготовительной группы от 6 до 7(8)лет**

#### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности), формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).

#### **Формирование первичных ценностных представлений**

<p><b>Образ Я</b></p>	<p>Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза; воспитывать нацеленность на дальнейшее обучение, формировать понимание того, что хорошее образование необходимо любому человеку. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу в получении новых знаний. Воспитывать осознанное отношение к своему будущему (к своему образованию, к своему здоровью, к своей деятельности, к своим достижениям), стремление быть полезным обществу. Формировать понимание того, что все зависит от самого человека — его трудолюбия, настойчивости, веры в себя. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях.</p>
-----------------------	---

	<p>Воспитывать инициативность и творческий подход, создавать для поддержания детской инициативы ПДР — пространство детской реализации (возможность для каждого ребенка проявить инициативу, сформулировать и реализовать свою идею, предъявить результат сообществу и увидеть (осознать) полезность своего труда для окружающих).</p> <p>Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.</p>
<b>Нравственное воспитание</b>	<p>Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.</p> <p>Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть хорошим). Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. Поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.</p> <p>Продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе.</p> <p>Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей, развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы.</p>
<b>Патриотическое воспитание</b>	<p>Продолжать развивать интерес и любовь к родному краю, расширять представления о малой родине. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.</p> <p>Продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о нашей Родине — России. Закреплять представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывать уважение к людям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Продолжать знакомить с государственными символами, закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Расширять знания о государственных праздниках. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Рассказать, что Россия — самая большая страна мира, показать Россию и Москву на карте. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Рассказывать детям о Ю.А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т.д.)</p>

#### **Развитие регуляторных способностей**

<b>Освоение общепринятых правил и норм</b>	<p>Воспитывать организованность, дисциплинированность; развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в том числе выполнять совместно</p>
--	---

	установленные правила группы. Продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого общения; воспитывать привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения)
<b>Развитие целенаправленности, саморегуляции</b>	Воспитывать организованность; развивать волевые качества, самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий, воспитывать умение доводить начатое дело до конца. Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

### **Формирование социальных представлений**

<b>Развитие навыков самообслуживания</b>	Закреплять умение детей правильно пользоваться столовыми приборами (ножом, ложкой, вилок); самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске. Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить); аккуратно убирать за собой постель после сна. Формировать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.
<b>Приобщение к труду</b>	Развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества. Продолжать формировать осознанное отношение и интерес к своей деятельности, умение достигать запланированного результата, воспитывать трудолюбие. Развивать умение старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение поддерживать порядок в группе и на участке детского сада, добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой (сервировать стол, приводить его в порядок после еды), формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы и т.д.). Прививать интерес к труду в природе, привлекать к посильному участию. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда
<b>Формирование основ безопасности</b>	Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения на природе, уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях. Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном

	<p>транспорте. Продолжать приучать к заботе о безопасности собственной жизнедеятельности. Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии.</p> <p>Закреплять знание правил безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103»</p>
--	--

#### **Развитие игровой деятельности**

<b>Сюжетно-ролевые игры</b>	<p>Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации игр, выполнении игровых правил и норм. Продолжать формировать способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; умение договариваться, планировать и обсуждать совместные действия. Продолжать воспитывать в игре инициативу, организаторские способности, развивать творческое воображение. Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал, побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок). Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений от произведений литературы, мультфильмов.</p> <p>Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих. Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.</p>
<b>Подвижные игры</b>	<p>Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить справедливо оценивать результаты игры.</p> <p>Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.</p>

<b>Театрализованные игры</b>	<p>Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.</p> <p>Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.</p> <p>Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; артистические навыки. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).</p> <p>Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).</p> <p>Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.</p> <p>Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).</p>
<b>Дидактические игры</b>	<p>Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.</p> <p>Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.</p> <p>Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т.д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.</p> <p>Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.</p>

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений об окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

#### **Развитие когнитивных способностей**

<b>Сенсорное развитие</b>	<p>Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Развивать умение выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные, звуки улицы и др.).</p>
---------------------------	---

	<p>Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, измерение, сравнение по количеству, размеру, весу и т.д.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических (цвета спектра) и ахроматических (белый, черный и оттенки серого) цветах.</p>
<b>Развитие познавательных действий</b>	<p>Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать действия экспериментального характера, направленные на выявление скрытых свойств объектов. Развивать умение добывать информацию различными способами, учить определять оптимальный способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности. Продолжать развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Формировать умение самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности. Продолжать развивать навыки учебной деятельности: внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а так же самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную умственную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности.</p>
<b>Проектная деятельность</b>	<p>Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера, поддерживать инициативу и самостоятельность в создании идеи и реализации проекта, создавать условия для презентации результата. В работе над нормативными проектами (нормотворчество) поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.</p>
<b>Дидактические игры</b>	<p>Продолжать учить детей играть в различные настольные игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Развивать умение согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.</p>
<b>Формирование элементарных математических представлений</b>	
<b>Количество, счет</b>	<p>Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств,</p>

	<p>удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка.</p> <p>Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).</p> <p>Развивать умение называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.</p> <p>Знакомить с составом чисел в пределах 10. Формировать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).</p> <p>Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Формировать умение на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаками отношения равно (=), больше (&gt;), меньше (&lt;).</p>
<b>Величина</b>	<p>Формировать умение считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.</p> <p>Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Формировать умение измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Формировать умение измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.</p> <p>Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры</p>
<b>Форма</b>	<p>Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой (определения не даются). Формировать умение распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков</p>

	— четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Формировать умение делить геометрические фигуры на равные части (круг на два полукруга, квадрат на два прямоугольника или на два треугольника и пр.) Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.
<b>Ориентировка в пространстве</b>	Развивать умение ориентироваться на ограниченной площади (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Формировать умение «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).
<b>Ориентировка во времени</b>	Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Развивать умение пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

#### **Ознакомление с окружающим миром**

<b>Предметное окружение</b>	Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, космический, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т.д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что человек создал себе сам все, что не дала ему природа (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т.п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань).
-----------------------------	---

<p><b>Природное окружение</b></p>	<p>Поддерживать интерес детей к миру природы, создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, формировать желание самостоятельно добывать знания (экспериментируя, слушая книги, рассматривая иллюстрации и картины, наблюдая за природными объектами и явлениями и т.д.).</p> <p>Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире. Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природы, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.</p> <p><i>Неживая природа.</i> Развивать умение обобщать и систематизировать представления о временах года (вести дневники наблюдения за погодой; оформлять альбомы о временах года; подбирать картинки, фотографии, детские рисунки, рассказы и пр.).</p> <p>Формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т.д.).</p> <p>Рассказать об «особенных» днях года: день зимнего солнцестояния — 22 декабря (самый короткий день в году); день летнего солнцестояния — 22 июня (самый длинный день в году); дни весеннего (21 марта) и осеннего (22 сентября) равноденствия, когда день и ночь равны по длительности.</p> <p>Расширять представления о погодных явлениях (снег, иней, град, туман, дождь, ливень, ураган, метель и т.п.). Формировать первичные географические представления, развивать интерес к природному разнообразию Земли. Развивать умение пользоваться картой и глобусом, показывать на карте и глобусе моря и континенты (на Земле всего шесть континентов, или материков: Австралия, Антарктида, Африка Евразия, Северная Америка, Южная Америка).</p> <p>Продолжать формировать первичные представления о климатических и природных зонах Земли: холодные климатические зоны (арктика, антарктика), умеренные климатические зоны (леса, степи, тайга), жаркие климатические зоны (джунгли, саванна, пустыня). Развивать познавательный интерес детей, рассказывая о удивительных природных явлениях (полярный день и полярная ночь, северное сияние и пр.) и фактах (например, когда у нас, в Северном полушарии, лето, в Австралии, в Южном полушарии, — зима и т.д.).</p> <p><i>Мир растений.</i> Развивать представления детей о растениях. Дать представление о том, что растения — живые существа, или, как говорят ученые, это одно из царств живой природы, для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет. Дать детям начальное представление об особенностях растительного мира в различных природных зонах (джунгли, тайга, пустыня, тундра и пр.). Подводить детей к умению делать элементарные выводы и умозаключения о приспособленности растений к среде обитания (карликовые растения в тундре, колючки в пустыне, отсутствие растительности в Антарктиде и пр.).</p> <p>Расширять представления о классификации растений: фрукты, овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы (садовые и луговые), кусты</p>
-----------------------------------	--

и деревья (садовые и лесные). Рассказывая о грибах (съедобные — несъедобные), можно отметить, что грибы это не растение, что это отдельное царство живой природы и что в школе дети подробнее все узнают, если захотят. Формировать умение различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам (стволу, листьям, плодам). Развивать интерес к природе родного края.

*Мир животных.* Расширять и систематизировать знания о животном мире, о первичной классификации: млекопитающие, птицы, рыбы, земноводные (лягушки, жабы, тритоны), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи), насекомые, паукообразные (пауки, скорпионы, тарантулы, клещи), ракообразные (раки, крабы, омары, креветки).

Дать детям более полные представления о классе млекопитающих, обсудить, почему они так называются (потому что выкармливают своих детенышей молоком). Рассказать об основных отрядах класса млекопитающих (не для запоминания): насекомоядные (еж, крот), рукокрылые (летучие мыши), грызуны (мышь, дикообраз, суслик, хомяк, сурок, заяц, белка), хищные (волки, лисы, еноты, медведи, хорьки, барсуки, скунсы, выдры), ластоногие (тюлени, морские котики, морские львы, сивучи, нерпы, моржи), китообразные (киты, дельфины, кашалоты), парнокопытные (свинья, бегемот, верблюд, жираф, олень, буйволы, бизоны, антилопы, газели), непарнокопытные (лошадь, зебра, осел, тапир, носорог), хоботные (слоны), приматы (лемуры, мартышки, человекообразные обезьяны и человек). Классификация животного мира — хорошая тема для коллективного проекта, если это заинтересует детей.

Упражнять в умении группировать представителей мира животных по разным признакам: животные — дикие и домашние; птицы — домашние, лесные, городские; птицы — хищные и не хищные. Дать представление о том, что в разных странах домашние животные разные (коровы и др. — в России, слоны — в Индии, ослы — в Азии, верблюды — в Африке, страусы — в Австралии и т.д.). Развивать интерес и любопытство детей, умение сравнивать, анализировать и рассуждать, задавая «коварные» вопросы и приводя парадоксальные факты (почему пингвин это птица, почему кит это не рыба и т.д.). Расширять представления о приспособлении животных к окружающей среде (перелетные птицы улетают в теплые края; медведи, ежи, змеи и пр. — впадают в зимнюю спячку, белки запасают корм на зиму, зайцы летом серые, а зимой белые и т.д.). Подводить детей к умению самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных. Расширять представления о некоторых жизненных циклах и метаморфозах (превращениях) в мире животных (бабочка: яйцо, личинка (гусеница), куколка — бабочка; лягушка: икринка, головастик — лягушка; птица: яйцо, птенец — птица).

*Сезонные наблюдения*

*Осень.* Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в

	<p>горшки. Развивать умение собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок. Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.</p> <p>Развивать умение определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).</p> <p>Формировать умение детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).</p> <p><i>Весна.</i> Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).</p> <p>Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.</p> <p>Развивать умение замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.</p> <p>Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.</p> <p><i>Лето.</i> Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».</p> <p>Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.</p> <p><i>Зима.</i> Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.)</p>
<p><b>Экологическое воспитание</b></p>	<p>Формировать элементарные экологические представления. Объяснять, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее. Воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред), учить самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды. Знакомить с Красной книгой: что это такое, зачем она нужна, почему существуют</p>

	<p>разные книги для разных регионов. Познакомить с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в Красную книгу России (амурские тигры, белые медведи, зубры и пр.).</p>
<b>Социальное окружение</b>	<p>Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Дать детям представления о человеке труда: ответственность, аккуратность, добросовестность помогают создавать разные материальные и духовные ценности. Дать представление о том, что с одним объектом культуры, производства, социальным объектом всегда связан целый комплекс разнообразных профессий (в театре работают: артисты, режиссеры, сценаристы, костюмеры, модельеры, декораторы, художники-оформители, билетеры, гардеробщики, охранники, уборщики и пр.). <b>Наша планета.</b> Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления дошкольников о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах. Дать представление о многообразии народов мира. Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаями (национальные блюда), государствами (название, флаг, столица) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии — индусы, китайцы, японцы; в Африке — бедуины, египтяне, жители Конго; в Южной Америке — бразильцы, мексиканцы; в Северной Америке — американцы, канадцы. Показывать на карте, глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей. Поощрять детей к проектно-исследовательской деятельности на темы народов мира. Воспитывать интерес и уважение к другим народам.</p>

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

<b>Развивающая речевая среда</b>	<p>Совершенствовать речь как средство общения. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать умение отстаивать свою точку зрения. Приучать детей к самостоятельности суждений. Продолжать совершенствовать все стороны речи; учить детей пользоваться как</p>
----------------------------------	---

	краткой, так и распространенной формой ответа, в зависимости от характера поставленного вопроса, дополнять высказывания товарищей. Помогать осваивать формы речевого этикета.
<b>Формирование словаря</b>	Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения).
<b>Звуковая культура речи</b>	Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.
<b>Грамматический строй речи</b>	Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).
<b>Связная речь</b>	Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.
<b>Подготовка к обучению грамоте</b>	Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Формировать умение делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша Маша, малина, береза) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Формировать умение выделять последовательность звуков в простых словах.
<b>Приобщение к художественной литературе</b>	Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полнобившимся

	<p>персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.</p> <p>Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).</p> <p>Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.</p> <p>Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.</p>
--	--

***Примерный список литературы для чтения детям***

<b>Русский фольклор</b>	<p>Песенки. «Лиса рожью шла..»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идет матушка-весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».</p> <p>Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!».</p> <p>Прибаутки. «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил — вот колесо».</p> <p>Небылицы. «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята».</p> <p>Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.</p>
<b>Фольклор народов мира</b>	<p>Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.</p> <p>Сказки. Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Тубе-ровского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.</p>

<p><b>Произведения поэтов и писателей России</b></p>	<p>Поэзия. М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память»; А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».</p> <p>Проза. А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».</p> <p>Литературные сказки. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».</p>
<p><b>Произведения поэтов и писателей разных стран</b></p>	<p>Поэзия. Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...»), «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова.</p> <p>Литературные сказки. Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.</p>
<p><b>Произведения для заучивания наизусть</b></p>	<p>Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернети Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тае́т месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).</p> <p>Для чтения в лицах</p> <p>К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоненка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки)</p>
<p><b>Дополнительная литература</b></p>	<p>Сказки. «Белая уточка», рус, из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.</p> <p>Поэзия. «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за</p>

	<p>вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Мошкова. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа. Проза. Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».</p> <p>Литературные сказки. А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джемайму Нырни в лужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.</p>
--	---

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

<p><b>Приобщение к искусству</b></p>	<p>Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. Знакомить с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Формировать основы художественной культуры, закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.).</p> <p>Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.). Расширять знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивать художественное восприятие, расширять первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись).</p> <p>Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван- царевич на Сером волке») и др. Расширять представления о художниках — иллюстраторах</p>
--------------------------------------	--

	<p>детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).</p> <p>Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края.</p> <p>Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.</p> <p>Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.</p> <p>Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p>
--	---

### **Изобразительная деятельность**

Поддерживать интерес детей к изобразительной деятельности. Развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; развивать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

<b>Рисование</b>	<p>Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, способность замечать характерные особенности предметов и изображать их, передавая форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.</p>
------------------	---

	<p>Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать при рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.).</p> <p>Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.</p> <p>Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные).</p> <p>Формировать умение замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Формировать умение различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т.п.).</p> <p>В сюжетном рисовании продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.).</p> <p>Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p>
<b>Лепка</b>	<p>Развивать творчество детей; развивать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.</p> <p>Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет; девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).</p>

	<p>Формировать умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p>
<b>Аппликация</b>	<p>Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).</p> <p>Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; нескольких предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции.</p> <p>Поощрять проявления творчества.</p>
<b>Прикладное искусство</b>	<p>При работе с бумагой и картоном закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).</p> <p>Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец.</p> <p>Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».</p> <p>Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.</p>
<b>Народное декоративно-прикладное искусство</b>	<p>Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей</p>

	<p>рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Формировать умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p>
--	--

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

<p><b>Конструирование из строительного материал</b></p>	<p>Развивать умение сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Развивать умение сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома)</p>
<p><b>Конструирование из деталей конструкторов</b></p>	<p>Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Формировать умение создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Формировать умение различать конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Развивать умение создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>

### **Музыкальное развитие**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус, обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

<b>Слушание</b>	Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
<b>Пение</b>	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него
<b>Песенное творчество</b>	Формировать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</b>	Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Развивать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Формировать умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Формировать умение играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

<p><b>Театрализованная игра</b></p>	<p>Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр: умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю; распределять между собой обязанности и роли, развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).</p> <p>Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывать о театре, театральных профессиях. Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.) и распознавать их особенности. Использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Способствовать формированию оценочных суждений в процессе анализа сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. Развивать воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.</p>
-------------------------------------	---

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

<p><b>Становление ценностей здорового образа жизни</b></p>	<p>Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p>
<p><b>Воспитание культурно-гигиенических навыков</b></p>	<p>Воспитывать привычку правильно и быстро (не отвлекаясь) умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.</p> <p>Способствовать формированию осознанной привычки мыть руки перед едой и ежедневно (утром и вечером) чистить зубы. Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом. Продолжать воспитывать привычку следить за чистотой одежды и обуви,</p>

	замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, учить тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.
--	--

### **Физическая культура**

<b>Физкультурные занятия и упражнения</b>	<p>Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Формировать умение сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Формировать умение перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.</p>
<b>Спортивные и подвижные игры</b>	<p>Начальные представления о некоторых видах спорта. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Продолжать знакомить с различными видами спорта. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Развивать умение использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения; справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>

### *Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений*

#### **Основные движения**

<b>Ходьба</b>	Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим
---------------	--

	шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, врассыпную. Ходьба в сочетании с другими видами движений.
<b>Упражнения в равновесии</b>	Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5–3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур)
<b>Бег</b>	Бег обычный, на носках, высоко поднимая колено, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2–3 минут. Бег со средней скоростью на 80–120 м (2–4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3–5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5–7,5 секунды к концу года.
<b>Ползание, лазанье</b>	Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35–50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.
<b>Ловля, бросание, метание</b>	Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6–12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4–5 м), метание в движущуюся цель.
<b>Прыжки</b>	Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3–4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5–6 м, с зажатым между ног мешочком с песком. Прыжки через 6–8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180–190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25–30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке,

	продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.
<b>Групповые упражнения с переходами</b>	Построение (самостоятельно в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3). Расчет на «первый - второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.
<b>Ритмическая гимнастика</b>	Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

### **Общеразвивающие упражнения**

<b>Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса</b>	<p>Поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам.</p> <p>Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2-3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч).</p> <p>Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.</p>
<b>Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.</b>	<p>Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы): наклоняться вперед, подняв руки вверх, держа руки в стороны. В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживаясь в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней упоре сзади. Садиться из положения лежа на спине (закрепив ноги) и снова ложиться. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; стоя, держась за опору, поочередно поднимать прямую ногу.</p>
<b>Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног</b>	<p>Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.</p>
<b>Статические упражнения</b>	<p>Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т.п.</p>
<b>Спортивные игры и упражнения</b>	<p><i>Городки.</i> Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.</p>

	<p><i>Элементы баскетбола.</i> Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мячи друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т.п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.</p> <p><i>Элементы футбола.</i> Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.</p> <p><i>Элементы хоккея</i> (без коньков — на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по ней с места и после ведения.</p> <p><i>Бадминтон.</i> Правильно держать ракетку. Перебрасывать волан ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку. Свободно передвигаться по площадке во время игры.</p> <p><i>Элементы настольного тенниса.</i> Правильно держать ракетку. Выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену. Подавать мяч через сетку после его отскока от стола.</p> <p><i>Ходьба на лыжах.</i> Идти скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину. Ходить по-переменным двухшажным ходом (с палками). Проходить на лыжах 600 м в среднем темпе, 2–3 км в медленном темпе. Выполнять повороты переступанием в движении. Подниматься на горку лесенкой, елочкой. Спускаться с горки в низкой и высокой стойке, тормозить.</p> <p><i>Плавание.</i> Выполнять вдох, затем выдох в воду (3–10 раз подряд). Погружаться в воду с головой, открывать глаза в воде. Скользить на груди и спине, двигать ногами (вверх-вниз). Передвигаться по дну водоема на руках. Плавать с надувной игрушкой или кругом в руках. Разучивать движения руками. Попытаться плавать без поддержки. Проплыть произвольным стилем 10–15 м. Выполнять разнообразные упражнения в воде.</p>
--	---

#### **Подвижные игры**

С ходьбой и бегом	«Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка» и др.
С ползанием	«Перелет птиц», «Ловля обезьян» и др.
С метанием	«Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом» и др.
С прыжками	«Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву» и др.
С элементами соревнования	«Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?» и др.
Народные игры	«Гори, гори ясно», лапта и др.

### Календарно-тематическое планирование работы на год

Даты	Темы	Содержание работы	Итоговые Мероприятия
<b>Сентябрь</b>			
01-02 05-09	День знаний	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности.	1 сентября «День Знаний» (старшие, подготовительные группы)
12-16	Урожай	Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями, сельскохозяйственными машинами. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон – растительность – труд людей) Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).	Оформление в группах фото-коллажей «Что нам лето подарило» Выставка совместного творчества «Осенний вернисаж»
19-23	Дары леса	Продолжать расширять и уточнять представления об осенних изменениях в природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.	
26-30	Осенняя пора	Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства. Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации.	
<b>Октябрь</b>			

03-07	Домашние животные. Комнатные растения.	<p>Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).</p> <p>Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.</p>	Презентация «Комнатные растения» Презентация «Домашние животные»
10-04	Птицы	Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах	Коллаж «Птицы»
17-21	Животные леса	<p>Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.</p> <p>Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся.</p>	Осенние праздники

24-28	Я и моя семья	<p>Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.</p> <p>Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.</p> <p>Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильного участия в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).</p> <p>Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.</p> <p>Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.</p> <p>Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p> <p>Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об</p>	<p>Оформление коллажей «Скатерть-самобранка»</p> <p>Оформление фотогазет и альбомов «Моя семья».</p>
-------	---------------	---	--

		<p>отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.</p>	
31.10-03.11	<p>Мои вещи (одежда, головные уборы, обувь)</p>	<p>Продолжать формировать представление о свойствах некоторых материалов. Расширять представления воспитанников об одежде, обуви и головных уборах. Формировать умение видеть их отличительные особенности, используемый для их изготовления материал, необходимость для человека.</p>	<p>Викторина «Мои вещи»</p>

<b>Ноябрь</b>			
07-11	Мой дом (посуда). Столовый этикет.	<p>Продолжать обогащать представления детей о мире предметов.</p> <p>Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы).</p> <p>Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.</p>	<p>4 ноября - День народного единства.</p> <p>Тематические занятия, выставка детского творчества «Я, ты, он, она – вместе дружная семья».</p> <p>Тематические беседы «Столовый этикет»</p>
14-18	Дом, в котором я живу (мебель, бытовая техника)	<p>Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной.</p> <p>Расширять представления детей об истории создания предметов.</p>	<p>Выставка совместного творчества «Чудо-салфетка»</p>
21-25	Мой город. Транспорт.	<p>Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).</p> <p>Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».</p> <p>Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.</p> <p>Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.</p> <p>Расширять представления детей о работе ГИБДД.</p>	<p>23 ноября День Матери.</p> <p>Тематические беседы «Моя мама».</p> <p>Музыкально-спортивные развлечения «Моя спортивная мама»</p> <p>Выставка творческих работ «В мире транспорта».</p>

		<p>Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.</p> <p>Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.</p>	
28.11-02.12	Профессии	<p>Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.</p> <p>Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).</p> <p>Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.</p>	Музыкальные и спортивные досуги «Я – Неболейка» Беседа «В мире профессий».
<b>Декабрь</b>			
05-09	Моя страна	<p>Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.</p>	<p>Фото-коллаж «Путешествие по Санкт-Петербургу» Викторина «Моя страна».</p>

		<p>Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках.</p>	
12-16	Зима	<p>Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта.</p> <p>Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</p> <p>Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики.</p> <p>Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.</p>	Конкурс семейного творчества «Волшебница — зима»
19-23	Покормите птиц зимой	<p>Расширять и систематизировать знания о зимующих и перелетных птицах. Формировать экологическое сознание.</p>	<p>Коллективная работа «Кормушки для птиц»</p> <p>Вывешивание кормушек на территории детского сада.</p>

			Совместное изготовление кормушек с детьми. Видео-ролик «Зимующие птицы»
26-30	Здравствуй, Новый год!	<p>Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной предпраздничной деятельности.</p> <p>Знакомить с основами праздничной культуры. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.</p> <p>Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.</p> <p>Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	Новогодние праздники «Здравствуй, Новый год!»
<b>Январь</b>			
01-09	Зимний оздоровительный период. Тематические занятия «Прощание с ёлочкой»		
09-13	Зимние забавы. Зимние виды спорта.	<p>Продолжать расширять представления детей о зиме (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры). Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой, снегом, льдом.</p> <p>Продолжать расширять представление о ЗОЖ, зимних видах спорта</p>	Викторина для детей «Зимние забавы». Видео-презентация «О, спорт – ты наша жизнь».
16-20	День снятия блокады Ленинграда	<p>Расширять знания детей об истории родного города, о героизме людей, переживших блокаду.</p> <p>Формировать любовь к родному городу, уважительное отношение к старшему</p>	Тематические беседы «День снятия блокады Ленинграда».

		поколению, памятникам войны. Обогатить знания детей о героическом прошлом нашего города – блокаде.	
23-27	Спит лес, укрытый снегом	Расширять представление об изменении в жизни зверей и птиц зимой. Познакомить с воплощение зимней природы в произведениях искусства, литературе.	Выставка творческих работ «Лес укрытый снегом»
<b>Февраль</b>			
30-01-03.02	Животные и растения Севера	Знакомить с животными и растениями разных климатических зон.	Презентация «Животные и растения Севера». Выставка творческих работ «Животный мир полярных районов»
06-10	Животные и растения Южных климатических зон	Познакомить с некоторыми животными жарких стран. Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся.	Презентация «Животные и растения южных климатических зон». Выставка творческих работ «Животный и растительный мир»
13-17	Родины нашей защитники	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек	Тематические занятия, вечер встреч «Папа и я - верные друзья» Выставка совместного творчества «Военная техника»

		уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	
20-22	Международный женский день	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.	Выставка совместного творчества «Подарок мамам» Коллаж «Моя мамочка»
<b>Март</b>			
27.02— 03.03	Мамин день	Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	Праздничные утренники «Международный женский день» Поздравительная газета «Для милых дам»
06,07,09,10	Весна	Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.	Коллективная работа. Рисование «Встречаем весну»
13-17	Вода и её обитатели	Показать, как человек в своей жизни использует воду. Продолжать формировать представление о водных объектах: реках, озёрах, морях и т.д. Знакомить с водоёмами ближайшего окружения. Формировать представления о водных обитателях. Познакомить с устным народным творчеством, отражающим отношение	Коллаж «Мой аквариум» Викторина «Вода и её обитатели».

		человека к воде, её значением в жизни людей.	
20-24	Театральная неделя	Расширять представление о жанрах детской литературы. Формировать любовь к чтению	Книжная неделя «Поляна сказок». Тематические развлечения, тематические выставки книг и иллюстраций.
<b>Апрель</b>			
27-31	Встречаем птиц	Продолжать формировать представление о перелётных птицах, вызвать желание заботиться о них.	День смеха. Развлечения. Презентация «Птицы прилетели – весну принесли»
03-07	Покорение космоса	Расширять представление о Дне Космонавтики, о первом полёте человека в космос, о профессии космонавта, о планетах Солнечной системы и т.д. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса	Выставка совместного творчества «Космос» Викторина «Космическое путешествие»
10-14	Народные промыслы	Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.	Оформление в группе мини-выставок народных игрушек.
17-21	Устное народное творчество	Знакомить с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками.	Выставка творческих работ «Сказочное царство».
24-28	Весенняя страда	Расширять представления о том, как хлеб пришёл на наш стол, с процессом выращивания хлеба.	Тематическая беседа «Откуда пришел хлеб» Выставка детского творчества из солёного теста «Хлеб всему голова»
<b>Май</b>			
02-05	День Победы	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине.	Тематические беседы, экскурсии к

		<p>Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне.</p> <p>Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.</p> <p>Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.</p> <p>Рассказывать о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны.</p>	<p>памятным местам Великой Отечественной войны.</p> <p>Выставка творческих работ «Этот день Победы!»</p>
10-12	Моя семья	<p>Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, её истории. Учить составлять простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.</p>	<p>Тематические беседы ко дню семьи.</p> <p>Презентация «Генеалогическое древо моей семьи»</p>
15-19	До свидания, детский сад! Здравствуй, лето!	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу.</p> <p>Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс.</p>	<p>Музыкальный праздник «До свидания, детский сад!»</p>
22-26 29-31	День города	<p>Расширять представления о празднике, традициях празднования, воспитывать любовь к городу, расширять представления о ближайшем социальном окружении.</p>	<p>Коллаж «Мой город»</p>

<b>Июнь</b>	
«Здравствуй, лето!»	День защиты детей
«Сказки»	
«Край родной, навек любимый»	

«В здоровом теле здоровый дух»	
«Безопасность дорожного движения»	
<b>Июль</b>	
Вместе с мамой, вместе с папой. Летние игры и забавы	День ВМФ
«Животный мир нашего края»	
«Мир растений»	
«Я на флот служить пойду»	
<b>Август</b>	
«Безопасность дорожного движения». День светофора	День физкультурника День Российского флага.
«Лето дарит нам здоровье». День физкультурника.	
«Во саду ли, в огороде»	
«Спасибо, лето!»	

**Перспективное планирование занятий на год  
подготовительная группа «Любопышки»**

<b>Образовательные области</b>	<b>Развернутое содержание работы</b>	<b>Цели</b>
<b>Сентябрь</b>		
<b>«День знаний» 01-02, 05-09 сентября</b>		
Познавательное развитие	ФЭМП 1. Тема: «Занятие №1», Помораева И.А., Позина В.А., стр.17	Упражнять в делении множества на части и объединении его частей; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью.
	ФЭМП 2. Тема: «Занятие №2», Помораева И.А., Позина В.А., стр.18	Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью.
	ФЦКМ 1. Тема: «Хочу все знать», Голицына Н.С., стр.7	Уточнить представления о дне знаний, начале занятий в школе. Формировать представления о книге, как о источнике знаний.
	ФЦКМ 2. Петербурговедение. Тема: «Наш дом - Земля – Вселенная» Г.Т. Алифанова стр 170	
Речевое развитие	РР. Тема: «Подготовишки», Гербова В.В., стр.19	Побеседовать с детьми о том,

		как теперь называется их группа и почему, выяснить хотят ли они стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания. Учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета (завязка, кульминация, развязка).
	Подготовка к обучению грамоте. Тема: «Звук и буква «А», Колесникова Е.В., стр.13	Познакомить с гласным звуком [а], его условным обозначением, буквой А. Учить определять место звука в словах, писать печатную букву А. Способствовать развитию звуко-буквенного анализа, фонематического слуха.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование 1. Тема: «Уголок групповой комнаты», Комарова Т.С, стр.82	Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет, форму и строение, детали обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передать реальную обстановку.
	Рисование 2. Тема: «Нарисуй свою любимую игрушку», Комарова Т.С, стр.39	Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить

		оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество.
	Аппликация ЭОР «День знаний»	Уметь составлять композицию из вырезанных цветов путем накладывания их друг на друга. Закрепить навык вырезания и наклеивания. Вызвать интерес работать в коллективе.
<b>«Урожай» 12-16 сентября</b>		
Познавательное развитие	ФЭМП 1. Тема: «Занятие №3», Помораева И.А., Позина В.А, стр.20	Познакомить с цифрами 1 и 2 и учить обозначать числа цифрами. Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10.
	ФЭМП 2. Тема: «Занятие №4», Помораева И.А., Позина В.А, стр.21	Познакомить с цифрой 3. Учить называть предыдущее и последующее число каждого числа натурального ряда в пределах 10.
	ФЦКМ 1. Тема: «Во саду ли, в огороде», Голицина Н.С., стр.19	Обобщить представления о растениях сада и поля, их разновидностях, значении для всего живого. Рассказать о сообществах «Сад» и «Поле». Дать знания о разных видах садов. Закрепить представление о труде людей в сельском хозяйстве. Закреплять знание о пользе витаминов для здоровья.
	ФЦКМ 2. Петербурговедение. Тема: «Визитная карточка Санкт-Петербурга»	
Речевое развитие	РР. Тема: «Составление рассказа по серии сюжетных картин», Ушакова О.С., стр.145	Учить составлять коллективный рассказ, давать ему точное название; заканчивать предложение, начатое взрослым, подбирать определения к заданным словам; развивать чувства ритма и рифмы.

	Подготовка к обучению грамоте. Тема: «Звук и буква «О», Колесникова Е.В., стр.16	Познакомить с гласным звуком [о] и его условным обозначением; буквой О, как письменным обозначением звука О. Учить определять место звука в словах, соотносить схему слова с названием изображенного предмета. Способствовать развитию звуко-буквенного анализа, фонематического слуха.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование 1. Тема: «Поезд, в котором мы ездили на дачу», Комарова Т.С, стр.36	Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании. Развивать пространственные представления, умение продумывать расположение изображения на листе. Развивать воображение.
	Рисование 2. Тема: «Натюрморт», ЭОР	Развивать у детей умение видеть, понимать красоту природы, оценивать явления действительности, стремиться не только познать, но и изменить ее, делать жизнь более интересной, содержательной, красивой.
	Лепка. Тема: «Фрукты для игры в магазин» Комарова Т. С., стр.32	Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм (шар, цилиндр). Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в лепке.
<b>«Дары леса» 19-23 сентября</b>		
Познавательное развитие	ФЭМП 1. Тема: «Занятие №5», Помораева И.А., Позина В.А, стр.24	Уточнять представления о цифре 4. Закреплять

		представления о количественном составе числа 5 из единиц.
	ФЭМП 2. Тема: «Занятие №6», Помораева И.А., Позина В.А, стр.25	Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц. Уточнять представления о цифре 5.
	ФЦКМ 1. Тема: «Дары осени», Соломенникова О.А., стр.33	Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Закреплять знания об овощах, фруктах, грибах и орехах. Развивать любознательность и познавательную активность. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать творчество и инициативу.
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	ФЦКМ 2. ОБЖ. Тема: «Съедобные и несъедобные грибы», ЭОР	Научить детей различать грибы, объяснить детям, почему нельзя собирать грибы вдоль дорог, не употреблять в пищу не обработанные грибы.
Речевое развитие	РР. Тема: «Звуковая культура речи» (проверочное), Гербова В.В., стр.21	Выяснить, как дети владеют умениями, которые были сформированы в старшей группе.
	Подготовка к обучению грамоте. Тема: «Звук и буква «У», Колесникова Е.В., стр.18	Познакомить с гласным звуком [у] и его условным обозначением; буквой У, как письменным обозначением звука у. Учить определять место звука в словах и обозначать на схеме, используя условное обозначение. Способствовать развитию звуко-буквенного анализа.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование 1. Тема: «Ветка рябины», Комарова Т.С, стр.40	Формировать умение передавать характерные особенности природы: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и

		концом). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения.
	Рисование 2. Тема: «Декоративное рисование на квадрате», Комарова Т.С, стр.33	Закреплять умение детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т. д.). Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.
	Аппликация. Тема: «Плетеная корзинка для натюрморта», Лыкова И.А., стр.46	Создание плетёной формы как основы будущей композиции (корзинка для натюрморта из фруктов). Совершенствование техники аппликации.
<b>«Осенняя пора» 26-30 сентября</b>		
Познавательное развитие	ФЭМП 1. Тема: «Занятие № 1», Помораева И.А., Позина В.А, стр.27	Продолжать учить составлять число 6 из единиц. Уточнять представления о цифре 6.
	ФЭМП 2. Тема: «Занятие № 2», Помораева И.А., Позина В.А, стр.30	Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц. Уточнять представления о цифре 7.
	ФЦКМ 1. Тема: «Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу», Соломенникова О.А., стр.38	Расширять представления детей об осенних изменениях в природе в сентябре, октябре и ноябре. Учить замечать при-меты осени. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать желание отражать красоту осеннего пейзажа в продуктивных видах деятельности. Развивать творчество и инициативу.
Речевое развитие	ЧХЛ. Тема: «Хроменькая уточка», Ушакова О.С., стр.262	Познакомить с украинской народной сказкой, подвести

		детей к осознанию образов сказки.
	РР. Тема: «Работа с сюжетной картиной», Гербова В.В., стр.25	Выяснить, как дети освоили умение озаглавить картину и составлять план рассказа.
	Подготовка к обучению грамоте. Тема: «Звук и буква «Ы», Колесникова Е.В., стр.20	Познакомить с гласным звуком [ы] и его условным обозначением; буквой ы, как письменным обозначением звука ы. Продолжать работу по определению места звука в словах и обозначению на схеме, используя условное обозначение. Закреплять умение определять первый звук в словах и соотносить с соответствующей буквой.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование 1. Тема: «Золотая осень», Комарова Т.С., стр.36	Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно-серый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее. Развивать творчество.
	Рисование 2. Тема: «Придумай, чем может стать красивый осенний листок», Комарова Т.С, стр.38	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Закреплять умение детей передавать сложную форму листа. Развивать ассоциативные связи. Упражнять в аккуратном, красивом закрашивании. Формировать эстетический вкус.
	Аппликация. Тема: «Осенний ковер», Комарова Т.С., стр.37	Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый и др.). Развивать

		чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению.
<b>Октябрь</b>		
<b>«Домашние животные. Комнатные растения»</b>		
<b>03 – 07 октября</b>		
Познавательное развитие	ФЭМП 1. Тема: «Занятие №3», Помораева И.А., Позина В.А, стр.32	Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц. Уточнять представления о цифре 8.
	ФЭМП 2. Тема: «Занятие №4», Помораева И.А., Позина В.А, стр.34	Познакомить с составом числа 9 из единиц. Уточнять представления о цифре 9. Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа.
	ФЦКМ 1. Тема: «Всемирный день защиты животных», Соломенникова О. А., стр.37	Расширять представления детей о многообразии животных разных стран мира. Развивать желание беречь и защищать животных. Учить самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных. Развивать творчество и инициативу.
	ФЦКМ 2. Петербурговедение. Тема: «Наш дом Россия» Г.Т. Алифанова стр 175	
Речевое развитие	РР. Тема: «Пересказ итальянской сказки «Как ослик петь перестал», Гербова В.В., стр.24	Познакомить детей с итальянской сказкой «Как осел петь перестал». Помогать детям пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов.
	Подготовка к обучению грамоте. Тема: «Звук и буква «Э», Колесникова Е.В., стр.22	Познакомить с гласным звуком [э], его условным обозначением, буквой Э. Формировать умение определять место звука в словах, закреплять умение печатать изученные буквы. Учить понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.

Художественно-эстетическое развитие	Рисование 1. Тема: «Кони пасутся», Комарова Т.С., стр.69	Учить детей рисовать керамическую фигурку, передавая плавность форм и линий. Развивать плавность, легкость движений, зрительный контроль. Учить слитно рисовать линии контура, аккуратно закрашивать в одном направлении, накладывая штрихи, не выходя за линии контура.
	Рисование 2. Тема: Рисование с натуры «Комнатное растение», Комарова Т.С., стр.40	Учить передавать в рисунке характерные особенности растения (строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка.
	Лепка. Тема: «Ребенок с котенком», Комарова Т.С., стр.52	Учить детей изображать в лепке несложную сценку (ребенок играет с животным), передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека.
<b>«Птицы» 10-14 октября</b>		
Познавательное развитие	ФЭМП 1. Тема: «Занятие №5», Помораева И.А., Позина В.А, стр.36	Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц. Уточнять представления от 1 до 9.
	ФЭМП 2. Тема: «Занятие №6», Помораева И.А., Позина В.А, стр.38	Познакомить с составом числа 10 из единиц. Уточнять представления о цифре 0.
	ФЦКМ 1. Тема: «Птицы нашего края», Соломенникова О. А., стр.40	Расширять знания о разнообразии мира пернатых. Учить узнавать и правильно называть птиц, живущих в данной местности. Формировать умение выделять характерные особенности разных птиц. Развивать познавательный интерес. Учить составлять паспорт для птиц.
Социально-коммуникативное развитие	ФЦКМ 2. ОБЖ. Тема: «Контакты с животными», ЭОР	Объяснить детям, что контакты с животными

		иногда могут быть опасными.
Речевое развитие	РР. Тема: «Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали...», Гербова В.В., стр.27	Помочь детям запомнить стихотворение А.Фета «Ласточки пропали...»
	Подготовка к обучению грамоте. Тема: «Чтение слов и букв – АУ, УА», Колесникова Е.В., стр.24	Формировать умение читать слова из пройденных букв - УА, АУ.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование 1. Тема: «Серая шейка», Комарова Т.С, стр.50	Воспитывать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение детей выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке. Закреплять приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью, сангиной; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур (лиса, охотник и др.).
	Рисование 2. Тема: «Волшебная птица», Комарова Т.С, стр.59	Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений (используя разнообразные штрихи, разный нажим на карандаш для передачи оттенков цвета). Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор.
	Аппликация. Тема: «Голуби на черепичной крыше», Лыкова И. А, стр.178	Учить детей создавать коллективную композицию, по-разному размещая вырезанные элементы. Совершенствовать технику аппликации - самостоятельно выбирать и сочетать способы. Развивать композиции, способности к формообразованию.
<b>«Животные леса» 17-21 октября</b>		

Познавательное развитие	ФЭМП 1. Тема: «Занятие №7», Помораева И.А., Позина В.А, стр.41	Продолжать учить составлять число 10 из единиц. Познакомить с обозначением числа 10. Закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10.
	ФЭМП 2. Тема: «Занятие №8», Помораева И.А., Позина В.А, стр.44	Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9.
	ФЦКМ 1. Тема: «Животные зимой», Соломенникова О.А., стр.45	Обогащать представления о сезонных изменениях в природе. Продолжать знакомить с особенностями приспособления животных к среде обитания в зимний период. Учить устанавливать связи между растениями и животными в зимний период. Подводить к пониманию того, что человек поможет животным пережить холодную зиму.
	ФЦКМ 2. Петербурговедение. Тема: «Полет над городом» Г.Т. Алифанова стр 177	
Речевое развитие	РР. Тема: «Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат», Голицына Н.С., стр.330.	Развивать у детей умение. Передавать текст точно, последовательно, выразительно.
	Подготовка к обучению грамоте. Тема: «Звук и буква «Л». Чтение слогов ЛА, ЛО, ЛЫ, ЛЭ», Колесникова Е.В., стр.26	Познакомить с согласным звуком [л], его условным обозначением, буквой Л. Формировать умение определять место звука в словах, интонационно выделять звук в словах, делить слова на слоги. Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Учить читать открытые слоги.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование 1. Тема: «Рисование по рассказу В. Бианки «Купание медвежат», Голицына Н.С., стр.334	Побуждать рассказывать о самом запомнившемся эпизоде из рассказа. Закреплять умение рассказывать о своем рисунке. Закреплять умение отражать в рисунке

		содержание литературных произведений, передавать соотношение фигур взрослого животного и детеныша. Закреплять умение делать набросок простым карандашом и аккуратно закрашивать цветными.
	Рисование 2. Тема: «Рисование с натуры керамической фигурки животного», Комарова Т.С., стр.69	Учить детей рисовать керамическую фигурку, передавая плавность форм и линий. Развивать плавность, легкость движений, зрительный контроль. Учить слитно рисовать линии контура, аккуратно закрашивать в одном направлении, накладывая штрихи, не выходя за линии контура.
	Лепка. Тема: «Кто в лесу живет?», Лыкова И.А., стр.63	Вызвать интерес к составлению коллективной сюжетной композиции из вылепленных лесных животных. Продолжать учить анализировать особенности строения разных животных, соотносить части по величине и пропорциям. Замечать характерные позы и движения.
<b>«Я и моя семья» 24-28 октября</b>		
Познавательное развитие	ФЭМП 1. Тема: «Занятие №1», Помораева И.А., Позина В.А, стр.46	Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10.
	ФЭМП 2. Тема: «Занятие №2», Помораева И.А., Позина В.А, стр.48	Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15.
	ФЦКМ 1. Тема: «Дружная семья», Дыбина О.В., стр.29	Обобщать и систематизировать представления детей о семье

		(люди, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге). Расширять представления о родовых корнях семьи; активизировать познавательный интерес к семье, к близким; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью.
Речевое развитие	ЧХЛ. Тема: «Падчерица» туркм.нар.сказка, Ушакова О.С., стр. 256	Учить замечать сходство и различие в построении сюжета, формировать умения выделять в тексте выразительные средства, осознавать целесообразность их использования.
	РР. Тема: «Для чего нужны стихи», Гербова В.В., стр.23	Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. Выяснить, какие программные стихотворения дети помнят.
	Подготовка к обучению грамоте. Тема: «Звук и буква «М». Чтение слогов, слов. Ударение», Колесникова Е.В., стр.28	Познакомить с согласным звуком [м], его условным обозначением, буквой М. Развивать умение определять место звука в словах. Познакомить с ударным слогом, ударной гласной . Способствовать развитию фонематического слуха. Продолжать учить читать открытые слоги.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование 1. Тема: «Моя семья», Голицына Н.С., стр.396	Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребёнка и взрослого. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами. Учить самостоятельно в выборе сюжета и техники исполнения.

	Рисование 2. Тема: «Папа гуляет со своим ребенком в сквере», Комарова Т.С, стр.43	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами.
	Аппликация. Тема: «Праздничный хоровод», Комарова Т.С., стр.49	Учить детей составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета.
<b>Ноябрь</b> <b>«Мои вещи (одежда, головные уборы, обувь)»</b> <b>31.10 – 03.11</b>		
Познавательное развитие	ФЭМП 1. Тема: «Занятие №3», Помораева И.А., Позина В.А, стр.51	Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 1.
	ФЭМП 2. Тема: «Занятие №4», Помораева И.А., Позина В.А, стр.54	Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20.
	ФЦКМ 1. Тема: «На выставке кожаных изделий», Дыбина О. В., стр.39	Дать детям понятие о коже, как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи; познакомить с видами кожи, показать связь качества кожи с назначением вещи. Активизировать познавательную деятельность; вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного мира.

	ФЦКМ 2. Петербурговедение. Тема: «Великие люди нашего города» Г.Т. Алифанова стр 181	
Речевое развитие	РР. Тема: «Лексико-грамматические упражнения», Гербова В.В., стр.22	Активизировать словарь детей. Помогать дошкольникам точно характеризовать предмет, правильно строить предложения.
	Подготовка к обучению грамоте. Тема: «Звук и буква «Н». Чтение слогов. Написание и чтение слов», Колесникова Е.В., стр.30	Познакомить с согласным звуком [н], буквой Н. Учить определять место звука, проводить фонетический разбор слов. Продолжать учить читать открытые слоги.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование 1. Тема: «Платочек для Дюймовочки», Голицина Н.С., стр.30	Закрепить знания о геометрических фигурах. Закрепить умение оформлять декоративную композицию на квадрате, используя хорошо сочетающиеся цвета.
	Рисование 2. Тема: «Кукла в национальном костюме», Комарова Т.С., стр.35	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей. Учить изображать характерные особенности национальной одежды. Закреплять умение легко рисовать контур простым грифельным карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками.
	Лепка ЭОР «Головные уборы»	Закреплять умения аккуратно работать с пластилином, подбирать цвета, украшая выбранный трафарет головного убора.
<b>«Мой дом (посуда). Столовый этикет» 07-11 ноября</b>		
Познавательное развитие	ФЭМП 1. Тема: «Занятие №5», Помораева И.А., Позина В.А, стр.55	Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших. Закреплять навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 15.
	ФЭМП 2. Тема: «Занятие №6», Помораева И.А., Позина В.А, стр.58	Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.

		Совершенствовать навыки счета в пределах 20.
	ФЦКМ 1. Тема: «Две вазы», Дыбина О.В., стр.42	Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, устанавливать причинно-следственные связи между назначением, строением и материалом предмета.
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	ФЦКМ 2.ОБЖ. Тема: «Предметы, требующие осторожного обращения», ЭОР	Закрепление знаний детей об ОППО и о последствиях неосторожного обращения с такими предметами
Речевое развитие	РР. Тема: «Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет»», Гербова В.В., стр.39	Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа.
	Подготовка к обучению грамоте. Тема: «Звук и буква «Р». Чтение слогов. Знакомство с предложением, чтение предложения», Колесникова Е.В., стр.32	Познакомить с согласным звуком [р], буквой Р. Формировать умение определять место звука в словах. Познакомить со словесным составом и условным обозначением предложения. Учить составлять предложения по картинке и заданному слову.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование 1. Тема: «Пир на весь мир», Лыкова И.А., стр.132	Учить детей рисовать посуду по мотивам «гжели», дополнять изображениями сказочных яств и составлять из индивидуальных работ коллективную ленточную композицию (праздничный стол). Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к народному искусству.
	Рисование 2. Тема: «Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи», Комарова Т.С., стр.54	Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам, передавая характерные особенности. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков.
	Лепка. Тема: «Конфетница для мамочки» Лыкова И.А., стр.152	Показать возможность моделирования формы изделия за счет изменения

		длины исходных деталей. Закреплять навыки работы с пластилином. Развивать мелкую моторику рук. Развивать творческий интерес.
<b>«Дом, в котором я живу (мебель, бытовая техника)» 14-18 ноября</b>		
Познавательное развитие	ФЭМП 1. Тема: «Занятие №7», Помораева И.А., Позина В.А, стр.61	Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10.
	ФЭМП 2. Тема: «Занятие №8», Помораева И.А., Позина В.А, стр.64	Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа в пределах 10. Закреплять умение составлять число 10 из единиц.
	ФЦКМ 1. Тема: «Предметы-помощники», Дыбина О.В., стр.28	Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека на производстве; объяснять, что эти предметы могут улучшать качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции, изменять изделия.
	ФЦКМ 2. Петербурговедение. Тема: «Город на островах» Г.Т. Алифанова стр 186	
Речевое развитие	РР. Тема: «Звуковая культура речи», Гербова В.В., стр.37	Совершенствовать фонетическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении. Продолжать работу над смысловой стороной слова.
	Подготовка к обучению грамоте. Тема: «Закрепление пройденного материала», Колесникова Е.В., стр.34	Продолжать формировать умение соотносить звук и букву. Закреплять умение читать слоги из пройденных букв.
	Рисование 1. Тема: «Домик с трубой и сказочный дым» Лыкова И.А., стр.124	Вызывать интерес к сочетанию изобразительно-

Художественно-эстетическое развитие		выразительных средств при создании зимней композиции по мотивам литературного произведения (силуэт миниатюрой избушки с трубой на крыше, фантазийные образы из дыма рисовать гуашевыми красками или акварелью).
	Рисование 2. Тема: «Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи», Комарова Т.С., стр.58	Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции.
	Аппликация. Тема: «По замыслу», Комарова Т.С., стр.71	Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе. Развивать творчество.
<b>«Мой город. Транспорт» 21-25 ноября</b>		
Познавательное развитие	ФЭМП 1. Тема: «Занятие №1», Помораева И.А., Позина В.А, стр.67	Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.
	ФЭМП 2. Тема: «Занятие №2», Помораева И.А., Позина В.А, стр.69	Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов.
	ФЦКМ 1. Тема: «Путешествие в прошлое светофора», Дыбина О.В., стр.54	Познакомить детей с историей светофора, с процессом преобразования этого устройства человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность.

Речевое развитие	ЧХЛ. Тема: «Хлебный голос. А. Ремизова», Гербова В.В., стр.32	Познакомить детей со сказкой А. Ремизова «Хлебный голос», выяснить, согласны ли они с концовкой произведения, совершенствовать умение детей воспроизводить последовательность слов в предложении.
	РР. Тема: Составление рассказа по картине «Лиса с лисятами», Ушакова О.С., стр.159	Учить составлять сюжетный рассказ по картине, соблюдая последовательность, точность и выразительность; учить подбирать определения, составлять словосочетания с заданными словами; тренировать в словосочетании; развивать интонационную выразительность речи; тренировать в изменении силы голоса.
	Подготовка к обучению грамоте. Тема: «Гласные и согласные звуки и буквы. Чтение слогов и слов», Колесникова Е.В., стр.34	Продолжать формировать умение соотносить звук и букву, читать написанное слово Рома.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование 1. Тема: «Легковые автомобили едут по улице», Голицына Н.С., стр.134	Закрепить знание о видах легковых автомобилей. Учить передавать плавной линией строение легкового автомобиля, используя разный нажим на цветной карандаш для выделения контура отдельных частей.
	Рисование 2. Тема: «На чем люди ездят», Комарова Т.С., стр.38	Учить изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции. Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение по середине листа, изображать легко контур простым графитным карандашом и закрашивать цветными карандашами. Доводить замысел до конца.
	Аппликация. Тема: «Корабли на рейде», Комарова Т.С., стр.72	Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая

		основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе, добиваться хорошего качества своего изображения.
<b>«Профессии» 28.11- 02.12</b>		
Познавательное развитие	ФЭМП 1. Тема: «Занятие №3», Помораева И.А., Позина В.А, стр.71	Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей, их набором и разменом. Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом.
	ФЭМП 2. Тема: «Занятие №4», Помораева И.А., Позина В.А, стр.73	Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их наборе и размене. Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры.
	ФЦКМ 1. Тема: «Школа. Учитель», Дыбина О.В., стр.36	Познакомить детей с профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя (дает знания по русскому языку, математике и многим другим предметам, воспитывает).
	ФЦКМ 2. Петербурговедение. Тема: «Архитектурный комплекс – Дворцовая площадь» Г.Т. Алифанова стр 189	
Речевое развитие	РР. Тема: «Лексические игры», Гербова В.В., стр.44	Обогащать и активизировать речь детей.
	Подготовка к обучению грамоте. Тема: «Буква «Я». Чтение слогов, предложений», Колесникова Е.В., стр.36	Познакомить с гласной буквой «Я» как буквой, придающей мягкость согласным.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование 1. Тема: «Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть?», Комарова Т.С., стр.86	Учить детей передавать в рисунке представление о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде.
	Рисование 2. Тема: «По сказке «Семь Симеонов – семь работников», Голицына Н.С., стр.118	Закреплять умение отражать впечатления от прочитанных произведений.
	Аппликация. Тема: «По замыслу», Комарова Т.С., стр.71	Учить детей задумывать содержание аппликации.

<b>Декабрь</b>		
<b>«Моя страна» 05 - 09 декабря</b>		
Познавательное развитие	ФЭМП 1. Тема: «Занятие №5», Помораева И.А., Позина В.А, стр.76	Продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов.
	ФЭМП 2. Тема: «Занятие №6», Помораева И.А., Позина В.А, стр.77	Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10.
	ФЦКМ 1. Тема: «Мое Отечество-Россия», Дыбина О.В., стр.49	Формировать у детей интерес к получению знаний о России; воспитывать чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов; умение рассказывать об истории и культуре своего народа.
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	ФЦКМ 2. ОБЖ. Тема: «В городском транспорте» ЭОР	Закрепить знания детей о городском транспорте, воспитывать культуру поведения в транспорте.
Речевое развитие	РР. Тема: «Вот такая история», Гербова В.В., стр.31	Помогать детям составлять рассказы из личного опыта.
	Подготовка к обучению грамоте. Тема: «Буква «Ю». Чтение слогов, слов», Колесникова Е.В., стр.38	Познакомить с буквой «Ю», как буквой, придающей мягкость согласным. Формировать умение писать печатную букву «Ю».
Художественно-эстетическое развитие	Рисование 1. Тема: «Рисование по замыслу «С чего начинается родина», Лыкова И.А., стр.42	Создать условия для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как одном из «уголков» своей Родины.
	Рисование 2. Тема: «Московский Кремль», Голицына Н.С., стр.148	Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей; закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей; упражнять в создании

		первичного карандашного наброска; воспитывать интерес к изобразительной деятельности.
	Лепка. Тема: «По замыслу», Комарова Т.С, стр.54	Учить самостоятельно намечать содержание лепки; тщательно отделять форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарища. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.
<b>«Зима» 12-16 декабря</b>		
Познавательное развитие	ФЭМП 1. Тема: «Занятие №7», Помораева И.А., Позина В.А, стр.80	Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Закреплять представления о последовательности времен и месяцев года.
	ФЭМП 2. Тема: «Занятие №8», Помораева И.А., Позина В.А, стр.83	Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному.
	ФЦКМ 1. Тема: «Встреча Зимы», Лободина Н.В., стр.158, 200	Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта, подвести к пониманию ЗОЖ. Парциальная программа.
	ФЦКМ 2. Петербурговедение. Тема: «Храмы Санкт-Петербурга» Г.Т. Алифанова стр 192	
Речевое развитие	РР. Тема: «Лексические игры и упражнения», Гербова В.В., стр.49	Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.
	Подготовка к обучению грамоте. Тема: «Буква «Е». Чтение слогов, слов.	Познакомить с буквой «Е» как буквой, придающей

	Составление предложений», Колесникова Е.В., стр.40	мягкость согласным. Вырабатывать умение писать печатную букву «Е».
Художественно-эстетическое развитие	Рисование 1. Тема: «Зима», Комарова Т.С., стр.78	Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками. Развивать воображение, творчество.
	Рисование 2. «Иней покрыл деревья», Комарова Т.С., стр.71	Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью-белилами (изображая иней, снег на ветвях). Развивать эстетическое восприятие.
	Аппликация. Тема: «Дремлет лес под сказку сна», Лыкова Н.В., стр.102	Побуждать детей к самостоятельному выбору оригинальных способов рисования заснеженный крон деревьев, используя рисование по мотивам Гжели, прорезной декор. Формировать у детей композиционные умения, поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления о природе. Продолжать учить детей использовать в рисовании элементы аппликации. Совершенствовать технику рисования концом кисти.
<b>«Покормите птиц зимой» 19-23 декабря</b>		
Познавательное развитие	ФЭМП 1. Тема: «Занятие №1», Помораева И.А., Позина В.А., стр.85	Учить составлять арифметические задачи на сложение. Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. Развивать внимание, память, логическое мышление.

	ФЭМП 2. Тема: «Занятие №2», Помораева И.А., Позина В.А, стр.88	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление.
	ФЦКМ 1. Тема: «Зимующие птицы», Лободина Н.В., стр.216	Познакомить с зимующими птицами; изучать их особенности; воспитывать любовь к природе; развивать интерес к наблюдению за птицами; обогащать словарный запас.
Речевое развитие	ЧХЛ. Тема: «Рассказывание сказки В.И. Одоевского «Мороз Иванович»», Ушакова О.С., стр.180	Формировать навык образной и связной речи, используя поговорки, пословицы, сравнительные обороты. Развитие активной речи детей в различных видах деятельности, свободного общения с взрослым и детьми.
	РР. Тема: «Лексические игры и упражнения», Гербова В.В., стр.49	Обогащать и активизировать речь детей.
	Подготовка к обучению грамоте. Тема: «Звук и буква «Ё». Чтение слогов и слов», Колесникова Е.В., стр.42	Познакомить с буквой Ё как буквой, придающей мягкость согласным. Формировать навык чтения слогов, слов.
Художественн о-эстетическое развитие	Рисование 1. Тема «Морозные узоры» (по мотивам кружевоплетения), Лыкова И.А., стр.96	<b>Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения, применяя разные декоративные элементы (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия и т.д.). Совершенствовать технику рисования концом кисти.</b>
	Рисование 2. Тема: «Волшебная птица», Комарова Т.С., стр.59	Развивать умение создавать сказочные образы, закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений с

		<b>использованием разнообразных штрихов разного нажима на карандаш для передачи оттенков цвета.</b>
	Лепка. Тема: «Птица», Комарова Т.С., стр.58	Закреплять умение лепить из целого куска глины фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.). Развивать эстетическое восприятие.
<b>«Здравствуй, Новый год!» 26-30 декабря</b>		
Познавательное развитие	ФЭМП 1. «Занятие №5», Помораева И.А., Позина В.А, стр.95	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов.
	ФЭМП 2. «Занятие №6», Помораева И.А., Позина В.А, стр.96	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20.
	ФЦКМ 1. Тема: «Откуда елка в гости пришла», Лободина Н.В., стр.182	Познакомить с древними русскими праздниками: Рождеством и Святками, объяснить их происхождение и назначение; рассказать об обычае украшения елки, откуда он пришел, о традициях встречи Нового года у разных народов; воспитывать любовь к истории России, национальную гордость.
	ФЦКМ 2. Петербурговедение. Тема: «900 дней (Имя твое бессмертно...)» Г.Т. Алифанова стр 202	
Речевое развитие	РР. Тема: «Составление рассказа на тему «Моя любимая игрушка»», Ушакова О.С., стр.165	Учить отбирать соответственно теме факты из личного опыта; рассказывать связно, полно и выразительно, четко

		выстраивать композиция рассказа; подбирать слова для характеристики тех или иных качеств и признаков; систематизировать знания о способах словообразования.
	Подготовка к обучению грамоте. Тема: «Закрепление пройденного материала», Колесникова Е.В., стр.46	Закрепить умение писать гласные «Я», «Ю», «Е», «Ё», «И». Продолжать формировать умение читать слоги, различать твердость и мягкость согласных.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование 2. Тема «Рисование по замыслу «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце»», Комарова Т.С, стр.49	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке.
	Рисование 2. Тема: «Новогодний праздник в детском саду», Комарова Т.С., стр.66	Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор.
	Аппликация. Тема: «Новогодние игрушки», Лыкова И.А., стр.108	Учить детей наклеивать полоски бумаги и разные геометрические фигуры на основу готового круга. Развивать наглядно-образное мышление, воображение. Вызвать желание украсить ёлочку игрушками - самоделками.
<b>Январь</b>		
<b>«Зимние забавы. Зимние виды спорта» 09-13 января</b>		
Познавательное развитие	ФЭМП 1. «Занятие №5», Помораева И.А., Позина В.А, стр.95	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов.

	ФЭМП 2. «Занятие №6», Помораева И.А., Позина В.А, стр.96	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20.
	ФЦКМ 1. Тема «Зимние забавы», Лободина Н.В., стр.212	Расширение представлений детей об окружающей действительности через ознакомление детей с зимними видами спорта.
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	ФЦКМ 2. ОБЖ. Тема: «Небезопасные зимние забавы», ЭОР	Познакомить детей какие опасности окружают их зимой.
Речевое развитие	РР 1. Тема: «Звуковая культура речи», Гербова В.В., стр.46	Продолжать развивать фонематическое восприятие, учить выполнять звуковой анализ слова
	Подготовка к обучению грамоте. Тема: «Звуки «Г-К», «Гь-Кь». Буквы Г, К», Колесникова Е.В., стр.48	Способствовать звуко - буквенному анализу. Познакомить с согласными звуками [г], [г'], [к], [к']; буквами Г, К, их печатным написанием. Дать понятие «глухой», «звонкий» звук. Продолжать учить читать открытые слоги. Учить писать печатные буквы Г и К.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование 1. Тема: «Зимний пейзаж», Комарова Т.С., стр.65	Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности.
	Рисование 2. Тема: «Букет в холодных тонах», Комарова Т.С., стр.70	Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувства цвета.
	Лепка. Тема «Лыжник», Комарова Т.С., стр.70	Учить детей лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции.
<b>«День снятия блокады Ленинграда» 16- 20 января</b>		

Познавательное развитие	ФЭМП 1. Тема: «Занятие №7», Помораева И.А., Позина В.А, стр.98	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги.
	ФЭМП 2. Тема: «Занятие №8», Помораева И.А., Позина В.А, стр.100	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности.
	ФЦКМ 1. Тема: «Детям о блокаде Ленинграда», ЭОР	Расширять знания детей об истории родного города, о героизме людей, переживших блокаду.
	ФЦКМ 2. Петербурговедение. Тема: «Богатство Санкт-Петербурга - Эрмитаж» Г.Т. Алифанова стр 206	
Речевое развитие	РР. Тема: «Творческие рассказы детей», Гербова В.В., стр.55	Активизировать фантазию и речь детей.
	Подготовка к обучению грамоте. Тема: «Звуки «Д-ДЬ», «Т-ТЬ». Буквы «Д», «Т». Чтение слогов, предложений», Колесникова Е.В., стр.50	Способствовать развитию фонематического восприятия. Познакомить с согласными звуками [д], [д'], [т], [т'], буквами Д, Т, их печатным написанием. Закреплять умение определять место звука в слове. Совершенствовать навык чтения.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование 1. Тема: «Жизнь блокадного города», ЭОР	<b>Учить детей передавать в рисунке сюжет блокадного города</b>
	Рисование 2. Тема: «Натюрморт «Кусочек хлеба»», ЭОР	Совершенствовать умение передавать в рисунке образ предмета. Продолжать формировать умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги.
	Аппликация. Тема: «Салют в городе», ЭОР	Расширять знания детей об истории родного города, о героизме людей, переживших блокаду. Воспитывать любовь к родному городу, гордость за него. Воспитывать умение

		сочувствовать, сопереживать. Формировать у детей нравственные понятия и этику истинного петербуржца; Активизировать словарь детей: блокада, эвакуация, Дорога Жизни.
<b>«Спит лес, укрытый снегом» 23-27 января</b>		
Познавательное развитие	ФЭМП 1. Тема: «Занятие №1», Помораева И.А., Позина В.А, стр.101	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение. Упражнять в счете предметов по образцу.
	ФЭМП 2. Тема: «Занятие №2», Помораева И.А., Позина В.А, стр.103	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение называть зимние месяцы.
	ФЦКМ 1. Тема: «Какого цвета зима», ЭОР	Расширять представления о временах года, о цикличности природных явлений, об отличительных особенностях зимы, типичных зимних явлениях в неживой природе. Закрепить знания об особенностях существования растений зимой.
Речевое развитие	ЧХЛ. Тема: Сказка В. Одоевского «Мороз Иванович», Ушакова О.С., стр.267	Формировать навык образной и связной речи, используя пословицы, поговорки, сравнительные обороты. Развитие активной речи детей в различных видах деятельности, свободного общения с взрослым и детьми;
	РР. Тема: «Лексические игры и упражнения», Гербова В.В., стр.56	Активизировать словарный запас детей.
	Подготовка к обучению грамоте. Тема: «Звуки «В-Вь», «Ф-Фь». Буквы «В», «Ф». Чтение слогов, предложений», Колесникова Е.В., стр.52	Познакомить с согласными звуками [в], [в'], [ф], [ф'], буквами В, Ф, их печатным написанием. Продолжать работу по фонетическому разбору слова. Приучать внимательно слушать текст стихотворения, подбирать

		слова не только близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование 1. Тема: «Иней покрыл деревья», Комарова Т.С., стр.71	Учить передавать в рисунке красоту природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие
	Рисование 2. Тема: «Зимушка хрустальная – русская зима», Голицына Н.С., стр.269	Обобщить впечатления от наблюдений и рассматривания репродукций картин о зимних явлениях природы. Учить изображать природу, передавая строение различных пород деревьев. Учить самостоятельно выбирать изобразительные материалы.
	Аппликация. Тема: «Аппликация по замыслу», Комарова Т.С., стр.71	Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приёмы вырезания, красиво располагать изображение на листе.

**Февраль**

**«Животные и растения Севера»**

**3 Января-03 февраля**

Познавательное развитие	ФЭМП 1. Тема: «Занятие №3», Помораева И.А., Позина В.А, стр.106	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: раньше, позже, сначала, потом.
	ФЭМП 2. Тема: «Занятие №4», Помораева И.А., Позина В.А, стр.109	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Расширять представления о весе предметов.
	ФЦКМ 1. Тема: «Животный мир полярных районов», Лободина Н.В., стр.246	Познакомить с климатическими условиями разных материков, с животным миром полярных

		районов; развивать любознательность, воображение, творчество; воспитывать любовь к природе, интерес и стремление изучать природу; формировать понимание, что для сохранения природы ее нужно беречь.
	ФЦКМ 2. Петербурговедение. Тема: «Театральная площадь» (Н.А. Римский-Корсаков) Г.Т. Алифанова стр 209	
Речевое развитие	РР 1. Тема: «Чтение сказки С. Маршака «12 месяцев»», Гербова В.В., стр.57	Познакомить со сказкой С. Маршака «12 месяцев».
	Подготовка к обучению грамоте. Тема: «Звуки «З-ЗЬ», «С-СЬ». Чтение слогов, слов», Колесникова Е.В., стр.54	Познакомить со звуками З-С как звонкими и глухими согласными. Познакомить со звуками ЗЬ, СЬ.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование 1. Тема: «Белый медведь и северное сияние», Лыкова И.А., стр.144	Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Формировать умение изображать животных в движении, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции.
	Рисование 2. Тема: «Рисование с натуры фигурки животного». Комарова Т.С., стр.69	Учить детей рисовать фигурку животного, передавая плавность форм и линий.
	Лепка. Тема: «Медведица с медвежонком», Голицына Н.С., стр.338	Закреплять представления о диких животных; закреплять умение лепить фигуры животных из целого куска, надрезать стекой, использовать приёмы оттягивания, сглаживания поверхностей; воспитывать бережное отношение к животным.
<b>«Животные и растения Южных климатических зон» 06-10 февраля</b>		
Познавательное развитие	ФЭМП 1. Тема: «Занятие №5», Помораева И.А., Позина В.А, стр.111	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки

		измерения высоты предметов с помощью условной меры.
	ФЭМП 2. Тема: «Занятие №6», Помораева И.А., Позина В.А, стр.114	Учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счета со сменой его основания.
	ФЦКМ 1. Тема: «Что растет у нас в России», Голицына Н.С., стр.310	Познакомить с растительным миром разных климатических зон.
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	ФЦКМ 2. ОБЖ. Тема: «Психологическая безопасность или защити себя сам», ЭОР	Формирование уверенности и защищенности ребенка, элементы психологической безопасности
Речевое развитие	РР. Тема: «Работа по сюжетной картине», Гербова В.В., стр.59	Совершенствовать умение детей озаглавить картину, составить план рассказа.
	Подготовка к обучению грамоте. Тема: «Звуки «Б-БЬ», «П-ПЬ». Буквы «Б», «П». Чтение слогов, слов, предложений», Колесникова Е.В., стр.56	Познакомить со звуками Б-П как звонкими и глухими согласными. Познакомить с буквами Б, П и звуками БЬ-ПЬ.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование 1. Тема: «Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи», Комарова Т.С., стр.75	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы.
	Рисование 2. Тема: «Комнатное растение (кактус)», Голицына Н.С. стр.318	Закреплять знания о растениях южных климатических зон, умения рисовать растения.
	Аппликация. Тема: «Наша клумба», Лыкова И. А., стр.28	Упражнять детей вырезать цветы из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали и составлять из них многоцветные венчики цветов
<b>«Родины нашей защитники» 13-17 февраля</b>		

Познавательное развитие	ФЭМП 1. Тема: «Занятие №7», Помораева И.А., Позина В.А, стр.116	Учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счета со сменой его основания.
	ФЭМП 2. Тема: «Занятие №8», Помораева И.А., Позина В.А, стр.118	Учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Представления о количественном порядковом значениях числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На каком месте?».
	ФЦКМ 1. Тема: «Защитники Родины», Дыбина О.В., стр.46	Расширять знания детей о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.
	ФЦКМ 2. Петербурговедение. Тема: «Самый большой остров - Васильевский» Г.Т. Алифанова стр 215	
Речевое развитие	РР. Тема: «Лексические игры и упражнения», Гербова В.В., стр.61	Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.
	Подготовка к обучению грамоте. Тема: «Звуки «Х-ХЬ». Буква «Х». Чтение слогов, слов, предложений», Колесникова Е.В., стр.58	Познакомить с печатной буквой «Х» и звуками Х-ХЬ.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование 1. Тема: «Наша армия родная», Комарова Т.С., стр.77	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами.
	Рисование 2. Тема: «Я с папой», Лыкова И.А., стр.150	Закреплять знания о российской армии, знания детей о жанре портрета. Вызвать у детей желание нарисовать портрет своего папы, передать в рисунке черты его облика (цвет глаз, волос). Продолжать учить правильно располагать части лица.

	Лепка. Тема: «Пограничник с собакой», Комарова Т.С., стр.74	Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов (лепка из целого куска, сглаживание, оттягивание и т. д.). Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке.
<b>«Международный женский день» 20-22 февраля</b>		
Познавательное развитие	ФЭМП 1. Тема: «Занятие №1», Помораева И.А., Позина В.А, стр.120	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части, сравнивать целое и его части.
	ФЭМП 2. Тема: «Занятие №2», Помораева И.А., Позина В.А, стр.123	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10.
	ФЦКМ 1. Тема: «Лучше всех на свете мамочка моя», Голицына Н.С., стр.374	Воспитывать чувство любви, заботливое отношение к маме.
Речевое развитие	ЧХЛ. Тема: Произведения о маме (стихи, рассказы)	Расширить представления детей о социальной роли матери, закрепить знания детей о значимости материнской заботы и ласки для малыша, для ребёнка в течение всей жизни человека.
	РР. Тема: «Составление рассказа по картине «Подарок маме», Голицына Н.С., стр.379	Продолжать воспитывать чувство любви и уважения к маме. Учить составлять связный и последовательный рассказ по картине.
	Подготовка к обучению грамоте. Тема: «Звуки и буквы «Ж», «Ш». Чтение слогов, слов», Колесникова Е.В., стр.60	Познакомить со звуками «Ж-Ш» - звонкими и глухими. Познакомить с печатными буквами Ж, Ш.
	Рисование 1. Тема: «Декоративное	Продолжать знакомить детей

Художественно-эстетическое развитие	рисование «Композиция с цветами и птицами (по мотивам народной росписи)», Комарова Т.С., стр.90	с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.
	Рисование 2. Тема: «Поздравительная открытка для мамы», Комарова Т.С., стр.80	Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности.
	Аппликация. Тема: «Салфетка под конфетчицу», Лыкова И.А., стр.154	Продолжать знакомить детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором («бумажным фольклором»). Учить создавать узор из прорезных элементов на бумажном прямоугольнике, сложенном пополам. Развивать чувство композиции и цвета.
<b>Март</b>		
<b>«Мамин день» 27.02-03 марта</b>		
Познавательное развитие	ФЭМП 1. Тема: «Занятие №3», Помораева И.А., Позина В.А, стр.126	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.
	ФЭМП 2. Тема: «Занятие №4», Помораева И.А., Позина В.А, стр.128	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа.

	ФЦКМ 1. Тема: «Бабушкин сундук». Лободина Н.В., стр.272.	Воспитывать чувство любви, заботливое отношение к маме. Продолжать знакомить детей с профессиями мам, бабушек.
	ФЦКМ 2. Петербурговедение. Тема: «Потешное поле» Г.Т. Алифанова стр 221	
Речевое развитие	РР. Тема: «Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте», Гербова В.В., стр.64	Учить строить предложения. Совершенствовать фонематическое восприятие. Учить выполнять звуковой и слоговой анализ слова.
	Подготовка к обучению грамоте. Тема: «Звуки и буква «Ч», «Щ». Чтение слогов, предложений», Колесникова Е.В., стр. 62	Познакомить со звуками «Ч-Щ» - как глухими согласными, мягкими согласными. Познакомить с условным обозначением звуков – зеленый квадрат.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование 1. Тема: «Мы с мамой улыбаемся», Лыкова И.А., стр.156	Продолжать знакомить детей с портретной живописью, овладевать приемами контурного рисования карандашом. Учить передавать особенности внешнего вида (соблюдая пропорции и форму, характер и настроение конкретных людей (себя и мамы).
	Рисование 2. Тема: «Букет цветов», Лыкова И.А., стр.162	Учить детей рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете. Показать особенности натюрморта.
	Лепка. Тема «Чудо – цветы», Лыкова И.А., стр.158	Совершенствовать технику рельефной лепки. Показать рациональный способ получения большого количества одинаковых элементов - сворачивание трубочки и разрезание на части. Развивает чувство ритма и композиции.
<b>«Весна» 06, 07, 09,10 марта</b>		
Познавательное развитие	ФЭМП 1. Тема: «Занятие №5», Помораева И.А., Позина В.А, стр.130	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении

		ориентироваться на листе бумаги в клетку.
	ФЭМП 2. Тема: «Занятие №6», Помораева И.А., Позина В.А, стр.132	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Закреплять умение в последовательном назывании дней недели.
	ФЦКМ 1. Тема: «Полюбуйся: весна наступает...», Соломенникова О.А., стр.58	Расширять представления детей о весенних изменениях в природе.
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	ФЦКМ 2. ОБЖ. Тема: «Взаимосвязь и взаимодействие в природе», ЭОР	Развивать у детей понимание того, что планета Земля наш общий дом, в котором живут звери, птицы, рыбы, насекомые, а человек часть природы. Развивать умение детей прослеживать определённые закономерности, умение обобщать, делать выводы, умение работать в коллективе.
Речевое развитие	РР. Тема: «Весна идет, весне дорогу», Гербова В.В., стр.68	Чтение детям стихотворений о весне, приобщение их к поэтическому складу речи.
	Подготовка к обучению грамоте. Тема: «Звук и буква «Ц». Чтение слогов, стихотворных текстов», Колесникова Е.В., стр.64	Познакомить с согласным твердым звуком «Ц». Вырабатывать навык написания печатной буквы Ц.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование 1. Тема: «Весна» Комарова Т.С., стр.97	Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге.
	Рисование 2. Тема: «Ваза с ветками (с натуры)», Комарова Т.С., стр.80	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками

		остальные детали. Учить рисовать угольным карандашом (если характер ветки позволит). Развивать эстетическое восприятие.
	Аппликация. Тема «Весна идет», Лыкова И.А., стр.166	Учить детей самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения; закреплять разнообразные приемы вырезывания; развивать зрительный контроль за движением рук, композиционные умения, воображение; воспитывать творческую активность, самостоятельность.
<b>«Вода и её обитатели» 13-17 марта</b>		
Познавательное развитие	ФЭМП 1. Тема: «Занятие №7», Помораева И.А., Позина В.А, стр.134	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.
	ФЭМП 2. Тема: «Занятие №8», Помораева И.А., Позина В.А, стр.136	Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.
	ФЦКМ 1. Тема: «22 марта – всемирный день водных ресурсов», Соломенникова О.А., стр.61	Расширять представления детей о значении воды в жизни всего живого. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать интерес, творчество и инициативу. Воспитывать бережное отношение к водным ресурсам.
	ФЦКМ 2. Петербурговедение. Тема: «Петропавловская крепость» Г.Т. Алифанова стр 224	
Речевое развитие	РР. Тема: «Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка»», Ушакова О.С., стр.161	Учить пересказывать литературный текст, используя авторские выразительные средства; обратить внимание на то, как меняется смысл слова от

		употребления разных суффиксов; тренировать в подборе синонимов; учить оценивать словосочетания по смыслу.
	Подготовка к обучению грамоте. Тема: «Звук и буква «Й». Чтение слов, стихотворных текстов», Колесникова Е.В., стр.66	Познакомить с мягким согласным звуком «Й» и его условным обозначением - зеленый квадрат.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование 1. Тема: «Рыбки играют, рыбки сверкают», Лыкова И.А., стр.138	Учить детей составлять гармоничные образы рыбок из отдельных элементов (круг, овал, треугольник). Активизировать способы вырезывания кругов и овалов путём срезания углов. Развивать композиционные умения: составлять варианты изображений рыбок из нескольких частей, красиво размещать на композиционной основе (аквариум прямоугольной форме).
	Рисование 1. Тема: «Морские коньки играют в прятки», Лыкова И.А., стр.136	Учить детей самостоятельно выбирать художественные материалы и средства образной выразительности для раскрытия предложенной темы.
	Лепка. Тема: «На дне морском», Лыкова И.А., стр.134	Вызвать интерес к лепке морских обитателей. Учить детей создавать фантазийные образы. Развивать мелкую моторику рук и творческое воображение. Воспитывать уверенность, самостоятельность при воплощении замыслов.
<b>«Театральная неделя» 20-24 марта</b>		
Познавательное развитие	ФЭМП 1. Тема: «Занятие №1», Помораева И.А., Позина В.А, стр.138	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.
	ФЭМП 2. Тема: «Занятие №2», Помораева И.А., Позина В.А, стр.140	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10. Упражнять в

		умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.
	ФЦКМ 1. Тема: «Театр», ЭОР	Знакомить детей с разными видами театров, театральными профессиями. Обогащать представления ребят о процессе организации театрального представления.
Речевое развитие	ЧХЛ. Тема: «Чтение былины «Алёша Попович и Тугарин Змеевич»», Гербова В.В., стр.63	Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи.
	РР. Тема: «Рассказы по картинкам», Гербова В.В., стр.73	Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.
	Подготовка к обучению грамоте. Тема: «Буква «Б». Чтение слов. Стихотворных текстов», Колесникова Е.В., стр.68	Познакомить с буквой «Б» и ее смягчающей функцией.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование 1. Тема: «Сказка о царе Салтане», Комарова Т.С., стр.63	Воспитывать любовь к творчеству А.С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит.
	Рисование 2. Тема: «Мой любимый сказочный герой», Комарова Т.С., стр.88	Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты любимого персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение.
	Аппликация. Тема: «Белка под елью», Комарова Т.С., стр. 98	Учить детей составлять композицию по мотивам сказки. Закреплять умение вырезать разнообразные предметы, используя освоенные ранее приемы. Развивать воображение, творчество.
<b>«Встречаем птиц» 27 марта – 31 марта</b>		
Познавательное развитие	ФЭМП 1. Тема: «Занятие №3», Помораева И.А., Позина В.А, стр.143	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении

		ориентироваться на листе бумаги в клетку.
	ФЭМП 2. Тема: «Занятие №4», Помораева И.А., Позина В.А, стр.145	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.
	ФЦКМ 1. Тема: «Птицы прилетели – весну принесли», Лободина Н.В., стр.295.	Рассказать о дне 22 марта – дне весеннего равноденствия; продолжать знакомить с народными приметами; учить делать выводы о взаимосвязях и взаимозависимостях в природе, наблюдать за растениями и животными.
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	ФЦКМ 2. ОБЖ. Тема: «Будем беречь и охранять природу», ЭОР	Развивать представление о том, какие действия вредят природе, портят ее, а какие способствуют ее восстановлению.
Речевое развитие	РР 1. Тема: «Лохматые и крылатые», Гербова В.В., стр.70	Продолжать учить детей составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах.
	Подготовка к обучению грамоте. Тема: «Буква «Ъ». Чтение слогов, стихотворных текстов», Колесникова Е.В., стр.70	Познакомить с печатной буквой «Ъ». Формировать навык написания печатной буквы «Ъ».
Художественно-эстетическое развитие	Рисование 1. Тема: «Субботник», Комарова Т.С., стр.92	Учить детей отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; разнообразные орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей. Совершенствовать умение детей рисовать простым графитным карандашом, а затем аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист изображениями.
	Рисование 2. Тема: «Удивительный мир птиц», Лободина Н.В., стр.295	Закреплять приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью; закреплять умение располагать

		изображение на плоскости листа, создавать композицию; развивать у детей воображение, творчество; воспитывать любовь к родной природе; воспитывать самостоятельность, аккуратность.
	Аппликация. Тема: «Силуэтная ленточная «Голуби на черепичной крыше», Лыкова И.А., стр.178	Совершенствовать технику аппликации развивать чувство цвета и композиции воспитывать бережное отношение и интерес к природе углубить знания детей о голубях.
<b>Апрель «Покорение космоса» 03-07 апреля</b>		
Познавательное развитие	ФЭМП 1. Тема: «Занятие №5», Помораева И.А., Позина В.А, стр.147	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.
	ФЭМП 2. Тема: «Занятие №6», Помораева И.А., Позина В.А, стр.149	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.
	ФЦКМ 1. Тема: «Космос», Дыбина О.В., стр.53	Расширять представления детей о космосе; подводить к пониманию того, что освоение космоса – ключ к решению многих проблем на Земле; рассказать детям о Ю. Гагарине и других героях космоса.
	ФЦКМ 2. Петербурговедение. Тема: «Блистательный Санкт-Петербург» Г.Т. Алифанова стр 227	
Речевое развитие	РР. Тема: «В. Бороздин «Звездолетчики, миф «Дедал и Икар» (чтение)», Голицина Н.С., стр.464	Обобщить представления о полете в космос. Помочь провести сравнение полетов древних и современных воздухоплателей. Закрепить использование слов, связанных с космической тематикой.

		Познакомить с жанром литературы мифом, помочь понять его художественные особенности.
	Подготовка к обучению грамоте. Тема: «Закрепление пройденного материала. Чтение слов, слогов, предложений», Колесникова Е.В., стр. 72	Закреплять умение определять в предложении 1-е, 2-е, 3-е слово. Закреплять умение проводить фонетический разбор слов.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование 1. Тема: «Путь к звёздам» Голицына Н.С., стр.467	Способствовать раскрытию творческого потенциала, художественного вкуса через нестандартные приемы рисования; развивать пространственное воображение, навыки композиции; развивать чувство ритма в композиции.
	Рисование 2. Тема: «Летающие тарелки и пришельцы из космоса», Лыкова И.А., стр. 188	Вырабатывать у детей умение задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца; развивать творческую фантазию детей, воплощать свой замысел в рисунке; развивать пространственную ориентацию, мелкую моторику руки; уточнить и расширить представления детей о планетах Солнечной системы; развивать познавательный интерес к космосу.
	Аппликация. Тема: «Полет на Луну», Комарова Т.С., стр.88	Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковыми; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезывать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать

		чувство композиции, воображение.
<b>«Народные промыслы» 10-14 апреля</b>		
Познавательное развитие	ФЭМП 1. Тема: «Занятие №7», Помораева И.А., Позина В.А, стр.151	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.
	ФЭМП 2. Тема: «Занятие №8», Помораева И.А., Позина В.А, стр.153	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.
	ФЦКМ 1. Тема: «Веселая дымка и золотая хохлома», Голицына Н.С., стр.403	Уточнить представление об истории вещей. Закрепить представление об истории возникновения, производстве и росписи предметов народного промысла. Воспитывать уважение к труду русских мастеров.
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	ФЦКМ 2. ОБЖ. Тема: «Знаешь ли ты свой адрес, телефон, и можешь ли объяснить, где живешь?», ЭОР	Уточнить знание детей своего домашнего адреса, телефона, умение обозначить ориентиры, которые помогут найти его место жительства.
Речевое развитие	РР. Тема: «Творческие рассказы детей», Гербова В.В., стр.55	Активизировать фантазию и речь детей.
	Подготовка к обучению грамоте. Тема: «Закрепление пройденного материала. Чтение слогов, составление предложений по сюжетным картинкам», Колесникова Е.В., стр.74	Продолжать вырабатывать умение писать печатные буквы, различать гласные и согласные звуки и буквы.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование 1. Тема: «Декоративное рисование «Завиток» (по мотивам хохломской росписи)», Комарова Т.С., стр.91	Знакомить детей с декоративным творчеством разных народов. Совершенствовать умение выделять композицию, основные элементы росписи, цвет и использовать их в своем рисунке. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны.

		Совершенствовать разнонаправленные слитные движения руки, зрительный контроль за ними. Развивать эстетические чувства (чувство цвета, композиции). Продолжать учить детей оценивать выполненные рисунки в соответствии с поставленной задачей.
	Рисование 2. Тема: «Сказочное царство гжели», Голицына Н.С., стр.427	Формировать у детей понятие «декоративно – прикладное искусство», продолжать знакомить с народным промыслом Гжели, обучать видеть удивительную красоту, своеобразие и самобытность гжельских изделий, обучать составлять узор на тарелочках из папье-маше, выполняя в центре узор из растительных элементов, по краям кайму, бордюр.
	Лепка. Тема: «Дымковские барышни», Комарова Т.С., стр.55	Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки. Формировать умение лепить Полые формы (юбка барышни), соблюдать пропорции фигуры. Развивать эстетическое восприятие, чувство формы, эстетический вкус, творчество. Совершенствовать умение правильно оценивать свою работу и работы товарищей.
<b>«Устное народное творчество» 17-21 апреля</b>		
Познавательное развитие	ФЭМП 1. Тема: «Повторение занятий №5, 6», Помораева И.А., Позина В.А, стр.111, 114	Учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счета со сменой его основания.
	ФЭМП 2. Тема: «Повторение занятий №7, 8», Помораева И.А., Позина В.А, стр.116, 118	Учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счета со сменой его основания.

	ФЦКМ 1. Тема: «Путешествие в прошлое книги», Дыбина О.В., стр.35	Познакомить детей с историей создания книги; показать, как книга преобразовывалась под влиянием творчества человека; познакомить и вызвать интерес к творческой деятельности людей, создающих книги; воспитывать бережное отношение к книгам, любовь к книгам и чтению. Учить детей слаженно работать в парах для достижения общей цели.
	ФЦКМ 2. Петербурговедение. Тема: «Архитектурный комплекс – Дворцовая площадь» Г.Т. Алифанова стр 189	
Речевое развитие	РР. Тема: «Чтение былины «Садко», Гербова В.В., стр.71	Познакомить детей с былиной «Садко».
	Подготовка к обучению грамоте. Тема: «Закрепление пройденного материала. Алфавит, чтение стихотворения», Колесникова Е.В., стр.76	Закрепить пройденный материал, повторить с детьми пройденные звуки и буквы.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование 1. Тема: «Рисование героев сказки «Царевна-лягушка»», Комарова Т.С., стр.66	Развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему. Закреплять навыки работы с карандашом (умение делать эскиз), оформления изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков. Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении.
	Рисование 2. Тема: «Сказочное царство», Комарова Т.С., стр.76	Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме (в теплой – дворец Солнца, в холодной – дворцы Луны, Снежной королевы). Развивать эстетические

		чувства, творчество, воображение.
	Лепка. Тема: «По сказке «По щучьему велению»», Комарова Т.С., стр. 81	Продолжать учить детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональные отношения между персонажами. Закреплять умения передавать фигуры в движении, располагать фигуры на подставке. Продолжать развивать умение оценивать работы, самостоятельность, творчество.
<b>«Весенняя страда» 24-28 апреля</b>		
Познавательное развитие	ФЭМП 1. Тема: «Повторение занятий №1, 2», Помораева И.А., Позина В.А., стр.120, 123	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части, сравнивать целое и его части.
	ФЭМП 2. Тема: «Повторение занятий №3, 4», Помораева И.А., Позина В.А., стр.126, 128	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.
	ФЦКМ 1. Тема: «К дедушке на ферму», Дыбина О.В., стр.56	Познакомить детей с новой профессией – фермер. Дать представление о трудовых действиях и результатах труда фермера. Подвести к пониманию целостного облика человека-труженика в фермерском хозяйстве: тяжелый труд, любовь ко всему живому, забота о людях.
Речевое развитие	ЧХЛ. Тема: «Сказки Г.Х. Андерсена», Гербова В.В., стр.76	Помочь детям вспомнить известные сказки Г.Х. Андерсена
	РР. Тема: «Пересказ сказки «Лиса и козел»», Гербова В.В., стр.75	Совершенствовать умение детей пересказывать сказку «в лицах».

	Подготовка к обучению грамоте. Тема: «Повторение пройденного материала. Чтение слогов, составление предложений по сюжетным картинкам», Колесникова Е.В., стр.74	Формировать навык составления и записывания предложения по сюжетным картинкам.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование 1. Тема: «Цветущий сад», Комарова Т.С., стр.96	Учить передавать характерные особенности весенних цветов. Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.
	Рисование 2. Тема: «Круглый год», Комарова Т.С., стр.99	Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию.
	Аппликация. Тема: «Весна идет» (весенние картины в рамках), Лыкова И.А., стр.166	Вызвать интерес к оформлению своих работ как завершающему этапу творчества. Создать условия для творческого применения освоенных умений. Развивать воображения, чувство ритма и композиции.
<b>Май</b>		
<b>«День Победы» 02-05 мая</b>		
Познавательное развитие	ФЭМП 1. Тема: «Повторение занятий №5, 6», Помораева И.А., Позина В.А, стр.130	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.
	ФЭМП 2. Тема: «Повторение занятий №7, 8», Помораева И.А., Позина В.А, стр.134	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.
	ФЦКМ 1. Тема: «Этот День Победы», Голицына Н.С., стр.513	Закрепить представление о том, как русские люди защищали свою страну в годы Великой Отечественной войны, и как народ чтит память павших за свободу своей Родины. Воспитывать уважение к

		памяти героев, гордость за свою страну.
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	ФЦКМ 2. ОБЖ. Тема: «Ребенок и его старшие приятели», ЭОР	Научить детей говорить «нет», если старший приятель попытается вовлечь его в опасную ситуацию.
Речевое развитие	РР. Тема: «Составление рассказа по картине «День Победы», Голицына Н.С., стр.516	Обогащение словаря по теме «День Победы»; подбор родственных слов к слову «рана»; подобрать как можно больше слов-признаков к слову «солдат»; практическое употребление существительных множественного числа в творительном падеже.
	Подготовка к обучению грамоте. Тема: «Повторение пройденного материала. Алфавит, чтение стихотворения», Колесникова Е.В., стр.76	Закреплять умение писать пройденные буквы, звуковую аналитико-синтетическую деятельность как предпосылку обучения грамоте.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование 1. Тема: «Подарок для ветеранов», Голицына Н.С., стр.518	Расширять знания детей, о событиях ВОВ (1941 – 1945 г.г.), о героическом прошлом народа. Продолжать учить использовать сочетаемые цвета, закреплять умение наносить легкие наброски простым карандашом.
	Рисование 2. Тема: «По замыслу», Голицына Н.С., стр.520	Учить детей рисованию цветными восковыми карандашами, совершенствовать навыки подбора нужного цвета и составлению оттенков. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать устойчивый интерес к изобразительной деятельности.
	Аппликация. Тема: «Праздничный парад», Голицына Н.С., стр.522	Закреплять представление о празднике Победы. Продолжать учить создавать коллективные композиции,

		договариваться о распределении работы. Закрепить навыки работы с бросовым материалом, создавая сюжетную композицию.
<b>«Моя семья» 10-12 мая</b>		
Познавательное развитие	ФЭМП 1. Тема: «Повторение занятий №5, 6», Помораева И.А., Позина В.А, стр.132	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.
	ФЭМП 2. Тема: «Повторение занятий №7, 8», Помораева И.А., Позина В.А, стр.136	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.
	ФЦКМ 1. Тема: «Род и родословие», Лободина Н.В., стр.154	Закреплять представления о родственных связях; формировать элементарные представления о том, что такое род и родословие; активизировать словарный запас детей прилагательными, характеризующими семью и обозначающими качества личности человека.
	ФЦКМ 2. Петербурговедение. Тема: «Блистательный Санкт-Петербург» Г.Т. Алифанова стр 227	
Речевое развитие	РР. Тема: «Лексико-грамматические упражнения», Гербова В.В., стр.80	Активизировать речь детей.
	Подготовка к обучению грамоте. Тема: «Повторение пройденного материала. Алфавит, чтение стихотворения», Колесникова Е.В., стр.76	Закреплять умение писать пройденные буквы, звуковую аналитико-синтетическую деятельность как предпосылку обучения грамоте.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование 1. Тема: «Это я, это я, это вся моя семья», Голицына Н.С., стр.530	Углубить представления о семье и ее членах; продолжить учить детей, изображать фигуру человека; воспитывать у детей заботливое отношение к

		членам семьи; культуру поведения.
	Рисование 2. Тема: по сказке «Мальчик с пальчик», Комарова Т.С., стр.84	Углубить представления о семье и ее членах; продолжить учить детей, изображать фигуру человека; воспитывать у детей заботливое отношение к членам семьи; культуру поведения.
	Лепка Тема: «Няня с младенцем», Комарова Т.С., стр.93	Учить детей передавать образы народной игрушки в лепке. Закреплять умение соблюдать пропорции частей, использовать ранее освоенные приемы (отдельно лепить колоколообразную юбку и верхнюю часть туловища). Развивать эстетическое восприятие.
<b>«День города» 22-26, 29-31мая</b>		
Познавательное развитие	ФЭМП 1. Тема: «Повторение занятий №1, 2», Помораева И.А., Позина В.А, стр.138, 140	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.
	ФЭМП 2. Тема: «Повторение занятий №3, 4», Помораева И.А., Позина В.А, стр.143, 145	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.
	ФЦКМ 1. Тема: «Колыбель истории», Лободина Н.В., стр.376	Расширять представление о городах России; ознакомить с городом Санкт-Петербургом, его достопримечательностями; учить рассказывать о том, что узнали и увидели, осмысливать характеры персонажей; воспитывать к родному краю и стране.
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	ФЦКМ 2. ОБЖ. Тема: «Если ребенок потерялся», ЭОР	Объяснить детям, к каким взрослым можно обратиться за помощью, если потерялся на улице (в магазине, в многолюдном месте).

		Предостеречь детей от контактов с незнакомыми людьми. Способствовать развитию осторожности, осмотрительности. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Воспитывать желание и умение находить выход из трудного положения, вместе обсуждать проблему, вести диалог, вместе познавать, делать открытия.
Речевое развитие	РР. Тема: «Составление рассказа на заданную тему», Ушакова О. С., стр.214	Формировать умение придумывать сказку на заданную тему, передавать специфику сказочного жанра; давать задания на подбор синонимов и антонимов, определений и сравнений; работать над употреблением существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода; давать задания на словообразование.
	Подготовка к обучению грамоте. Тема: «Закрепление пройденного материала. Чтение слов, слогов, предложений», Колесникова Е.В., стр.72	Закреплять умение проводить фонетический разбор слов.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование 1. Тема: «Город вечером», Комарова Т.С., стр.45	Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить оценивать выразительное решение темы.
	Рисование 2. Тема: «Весенняя гроза», Лыкова И.А., стр.198	Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, цвета,

		эстетическое восприятие. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге.
	Аппликация. Тема: «Новые дома на нашей улице», Комарова Т.С., стр.85	Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы.
<b>«Здравствуй, лето!» 15-19 мая</b>		
Познавательное развитие	ФЭМП 1. Тема: «Повторение занятий №5, 6», Помораева И.А., Позина В.А, стр.147, 149	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.
	ФЭМП 2. Тема: «Повторение занятий №7, 8», Помораева И.А., Позина В.А, стр.151, 153	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.
	ФЦКМ 1. Тема: «Весне скажем «до свидания», лету красному «привет», Голицына Н.С., стр.551	Уточнить и систематизировать знания о характерных признаках весны. Закрепить представление о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда.
Речевое развитие	ЧХЛ. Тема: «Чтение рассказа В. Бианки «Май», Гербова В.В., стр.79	Учить детей воспринимать книжные иллюстрации как источник информации.
	РР. Тема: «Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется», Ушакова О.С., стр.199	Учить детей пересказывать сказку, используя речевые обороты из текста, активизировать употребление глаголов (из текста сказки), упражнять в образовании сравнительной степени прилагательных, воспитывать умение понимать смысл пословиц.
	Подготовка к обучению грамоте. Тема: «Закрепление пройденного материала», Колесникова Е.В., стр.76	Закреплять умение писать пройденные буквы.

Художественно-эстетическое развитие	Рисование 1. Тема: «Цветущий сад», Комарова Т.С., стр.96	Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов.
	Рисование 2. Тема: «Лето», Комарова Т.С., стр.32	Учить детей отражать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали.
	Лепка. Тема: «Мы на луг ходили, мы лужок лепили», Лыкова И.А., стр.200	Лепить по выбору луговые растения и насекомых, передавая характерные особенности их строения и окраски.

### Летний оздоровительный период

<b>ИЮНЬ</b>		
«Здравствуй, лето!»	-	День защиты воспитанников
«Сказки»	-	
«Край родной, навек любимый»	-	
«В здоровом теле - здоровый дух»	-	
«Безопасность дорожного движения»	-	
<b>ИЮЛЬ</b>		
«Вместе с мамой, вместе с папой. Летние игры и забавы»	-	День ВМФ
«Животный мир нашего края»	-	
«Мир растений»	Расширять знания и представления о фауне Ленинградской области, воспитывать экологическое сознание, формировать знания о безопасном поведении в природе.	
«Я на флот служить пойду»	Формировать привычку к ЗОЖ. Дать представление о летних факторах закаливания.	
<b>АВГУСТ</b>		
«Безопасность дорожного движения». День светофора	Продолжать формировать знания о правилах дорожного движения и безопасном поведении на дорогах	День физкультурника
«Лето дарит нам здоровье». День физкультурника	Расширять представление о летних видах спорта, прививать привычку к	День Российского

	ЗОЖ	флага.
«Во саду ли, в огороде»	Продолжать знакомить с дарами осени, урожаем. Расширение представлений о народном фольклоре. Развивать умение слушать, понимать смысл, пересказывать и обыгрывать народные сказки	
«Спасибо, лето!»	Расширять представления о ближайшем социальном и природном окружении. Воспитывать экологическое мировоззрение.	

## 2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Позиция педагога - поддерживать и поощрять инициативу ребенка в эмоциональном общении (всегда откликаться на стремление малыша получить доброжелательное внимание, поддержку, ласку). Поощрять инициативные и самостоятельные действия детей.

Основной способ поддержки детской инициативы - создание предметно-пространственной среды для проявления самостоятельности при выборе ребенком деятельности по интересам.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому Программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Направления поддержки детской инициативы и самостоятельности:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата

– поощрять познавательную активность каждого ребенка, развивать стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов.

Создание условий для поддержания детской инициативы на основе специфических особенностей дошкольного возраста:

1. Обеспечение эмоционального благополучия:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2. Поддержка индивидуальности и инициативы детей:

- создание условий для свободного выбора деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
  - недирективная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3. Установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4. Построение вариативного развивающего образования, направленного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (зона ближайшего развития каждого ребенка):

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организация видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

- поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

### **2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательной программе, методических пособиях, соответствующих принципам и целям ФГОС ДО и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Образовательный процесс строится в следующих моделях:

**Занятия** – реализуется в процессе организации различных видов деятельности или их интеграции с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей детей, и решения поставленных образовательных задач.

*Организовывается согласно учебному плану и расписанию занятий.*

**Совместная деятельность и образовательная деятельность в режимных моментах** – партнерская позиция взрослого и ребенка, построенная на диалогическом общении, продуктивном взаимодействии со взрослым и сверстниками, основанная на интересе ребенка.

Организовывается согласно циклограмме совместных видов деятельности

**Самостоятельная деятельность** – предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно – пространственной среды, обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам, содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком задач. Самостоятельная деятельность позволяет освоить, закрепить материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

**Индивидуальная работа** – это деятельность педагога, осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка и проводимая индивидуально.

Данные формы работы могут включать:

- различные виды игр
- взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой
- проекты различной направленности, прежде всего исследовательские
- праздники, социальные акции и т.п.
- использование образовательного потенциала режимных моментов

Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

### Способы реализации Программы

<b>Дошкольный возраст (3 года – 7 лет)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,</li> <li>– коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),</li> <li>– познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),</li> <li>– восприятие художественной литературы и фольклора,</li> <li>– самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),</li> <li>– конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал</li> <li>– изобразительная (рисование, лепка, аппликация),</li> <li>– музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);</li> <li>– двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.</li> </ul>

### Социально-коммуникативное развитие

<b>Возрастная группа</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
	<i>Групповая</i>	<i>Подгрупповая и индивидуальная</i>	<i>Подгрупповая и индивидуальная</i>

<b>Подготовительная к школе группа (6-8 лет)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые проблемные ситуации;</li> <li>наблюдения;</li> <li>- беседы;</li> <li>- рассказ;</li> <li>- рассматривание и обсуждение;</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- целевые прогулки;</li> <li>- экскурсии;</li> <li>- моделирование;</li> <li>- ситуации морального выбора</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- беседы;</li> <li>- дежурство;</li> <li>- художественное слово;</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- обсуждение с детьми правил безопасного поведения в природе;</li> <li>- труд на участке детского сада совместно с воспитателем;</li> <li>- игры-инсценировки;</li> <li>- игры-этюды</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно - ролевые игры;</li> <li>- режиссерские игры;</li> <li>- театрализованные игры;</li> <li>- игры с готовым содержанием и правилами;</li> <li>- настольно-печатные игры;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- экспериментирование с рукотворными объектами</li> </ul>
--	---	---	---

### Познавательное развитие

<b>Возрастная группа</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
	<i>Групповая</i>	<i>Подгрупповая и индивидуальная</i>	<i>Подгрупповая и индивидуальная</i>
<b>Подготовительная группа (6-7 лет)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдения;</li> <li>- беседы;</li> <li>- рассказ;</li> <li>- рассматривание и обсуждение;</li> <li>- исследовательская деятельность;</li> <li>- игры развивающие, дидактические;</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- сбор и составление коллекций семян;</li> <li>- камней, осенних листьев и др.;</li> <li>- использование различных календарей (погоды, природы, года)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- беседы;</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- обсуждение с детьми правил безопасного поведения в природе;</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- моделирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевые игры.</li> <li>- Рассматривание.</li> <li>- Игра-экспериментирование.</li> <li>- Исследовательская деятельность.</li> <li>- Развивающие игры.</li> </ul>

### Речевое развитие

Возрастная группа	Совместная деятельность с педагогом	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
	<i>Групповая</i>	<i>Подгрупповая и индивидуальная</i>	<i>Подгрупповая и индивидуальная</i>
<b>Подготовительная группа (6-7 лет)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседы;</li> <li>рассматривание;</li> <li>- игры-драматизации;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- чтение (рассказывание);</li> <li>- досуги;</li> <li>- посещение библиотеки;</li> <li>- театрализованные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ситуации общения;</li> <li>- разговоры с детьми в ходе режимных моментов;</li> <li>- беседы;</li> <li>- ситуативный разговор с детьми;</li> <li>- игры;</li> <li>- использование художественного слова;</li> <li>- мнемотехника</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры;</li> <li>- хороводные игры;</li> <li>- игры с пением;</li> <li>- игры-драматизации;</li> <li>- подвижные игры с текстом</li> </ul>

#### Художественно-эстетическое развитие

Возрастная группа	Совместная деятельность с педагогом	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
	<i>Групповая</i>	<i>Подгрупповая и индивидуальная</i>	<i>Подгрупповая и индивидуальная</i>
<b>Подготовительная группа (6-7 лет)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение;</li> <li>- беседа об эстетических объектах, изобразительных техниках и инструментах;</li> <li>- чтение познавательной литературы;</li> <li>- рассматривание красочных энциклопедий;</li> <li>- рассматривание эстетических объектов, создание выставок, поделок для украшения группы, предметов для игр;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнения и игры;</li> <li>- рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстетически привлекательных предметов, элементов росписи (альбомы, листы)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание;</li> <li>- игры;</li> <li>- изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игр;</li> <li>- театрализация</li> </ul>

	- дидактические игры; - посещение выставок, музеев		
--	---	--	--

### Физическое развитие

Возрастная группа	Совместная деятельность с педагогом	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
	<i>Групповая</i>	<i>Подгрупповая и индивидуальная</i>	<i>Подгрупповая и индивидуальная</i>
<b>Подготовительная группа (6-7 лет)</b>	- подвижные игры; - беседы, чтение; - физкультминутки; - проблемные ситуации; - ситуативные разговоры; - проектная деятельность; - рассматривание картин, фотографий; - игровая беседа с элементами движений; - беседы и рассказы о здоровом образе жизни; - проектная деятельность; - досуги	- утренняя гимнастика; - дидактические и подвижные игры; - беседа с элементами движений; - ситуативные разговоры; - проблемные ситуации; - гимнастика после сна с простыми элементами движений; - беседы и рассказы о здоровом образе жизни; - чтение детской художественной литературы; - двигательная активность на прогулке	- упражнения и подвижные игры; - двигательная активность на прогулке; - рассматривание иллюстраций и книг о здоровом образе жизни, спорте и физкультуре; - сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации на темы спорта и физкультуры; - продуктивная деятельность на темы физкультуры, здоровья и спорта

#### 2.4. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения воспитанниками планируемых результатов рабочей программы

Оценивание качества, т.е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой ГБДОУ №46, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных ГБДОУ №46 условий в процессе образовательной деятельности.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности ГБДОУ №46 на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;

- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;

– не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

Не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- критерии промежуточного и итогового мониторинга.

Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений Программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

*Педагогическая диагностика (мониторинг)* проводится 2 раза в год (начало и конец учебного года) по методике «Диагностики педагогического процесса...», - автор-составитель Верещагина Н.В.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится по пяти образовательным областям:

- «Социально-коммуникативное развитие»
- «Познавательное развитие»
- «Речевое развитие»
- «Художественно-эстетическое развитие»
- «Физическое развитие»

– Результаты педагогической диагностики (мониторинга) фиксируются 2 раза в год (сентябрь, май).

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи) в рамках договора о сотрудничестве с ГБУ ДО ЦППМС Пушкинского района Санкт-Петербурга.

<b>Объект педагогической диагностики (мониторинга)</b>	<b>Формы и методы педагогической диагностики</b>	<b>Периодичность проведения педагогической диагностики</b>	<b>Длительность проведения педагогической диагностики</b>	<b>Сроки проведения педагогической диагностики</b>
Индивидуальные достижения воспитанников в контексте образовательных областей: "Социально-коммуникативное развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие",	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности	2 раза в год	1 -2 недели	12.09.2022 г. – 24.09.2022г. 17.04.2023 г. – 29.04.2023 г.

"Художественно-эстетическое развитие", "Физическое развитие".				
--	--	--	--	--

## 2.5. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

<i>Месяц</i>	<i>Мероприятие (форма, тема)</i>	<i>Ответственный</i>
<b><u>сентябрь</u></b>	Папка-передвижка «Возрастные особенности воспитанников 6-7 лет»	воспитатели
	Консультация «Как развить память ребенка»	воспитатели
	Папка-передвижка «Осень к нам пришла»	воспитатели
	Консультация «Русская мудрость в воспитании»	воспитатели
	Фотовыставка «Что нам лето подарило»	воспитатели
	Выставка совместного творчества «Осенний вернисаж»	воспитатели
	Родительское собрание «Путешествие в страну знаний продолжается или только вперед»	воспитатели
<b><u>октябрь</u></b>	Папка-передвижка «Роль семьи и детского сада в формировании здоровья воспитанников»	воспитатели
	Консультация «Обойдемся без истерик»	воспитатели
	Папка-передвижка «Развитие связной речи у воспитанников 6-7 лет»	воспитатели
	Консультация «ПДД для дошкольников»	воспитатели
	Подготовка к осеннему празднику «Осенняя сказка»	воспитатели
	Групповые выставки «Осенние фантазии»	воспитатели
<b><u>ноябрь</u></b>	Консультация «Давай поиграем, мама!»	воспитатели
	Консультация «Обучение с увлечением»	воспитатели
	Консультация «Ребенок и гаджеты»	воспитатели
	Консультация «Сказкотерапия. Как воспитать сказкой»	воспитатели
<b><u>декабрь</u></b>	Папка-передвижка «Игры и забавы для зимней прогулки, семейный кодекс здоровья»	воспитатели
	Консультация «Зима: советы, игры, стихи»	воспитатели
	Папка – передвижка «Опасности, подстерегающие нас зимой»	воспитатели
	Папка-передвижка «Осторожно – огонь!»	воспитатели
	Родительское собрание «Роль игры в развитии воспитанников дошкольного возраста»	воспитатели
	Консультирование родителей по подготовке костюмов к Новомуднему празднику.	воспитатели
	Совместный праздник «Новый год шагает по планете»	музыкальный руководитель, воспитатели
	Папка-передвижка «Как провести зимние каникулы дома»	воспитатели
<b><u>январь</u></b>	Памятка для родителей «Искусство наказывать и прощать»	воспитатели
	Памятка «Как правильно общаться с ребенком»	воспитатели
	Консультация «Организация детского экспериментирования в домашних условиях»	воспитатели

	Консультация «Звуковая культура речи»	воспитатели
<b>февраль</b>	Консультация «Способы открыть ребенку свою любовь»	воспитатели
	Консультация «Мой ребенок непоседа»	воспитатели
	Статьи «Искусство быть родителем»	воспитатели
	Фотогазета «Наши папы, наши дедушки»	воспитатели
<b>март</b>	Папка – передвижка «Весна»	воспитатели
	Консультация «Зачем ребенку кукольный театр?»	воспитатели
	Консультация «Как предупредить весенний авитаминоз»	воспитатели
	Музыкальные праздники «8 марта»	Музыкальные руководители, воспитатели
<b>апрель</b>	Папка-передвижка «День птиц»	воспитатели
	Папка-передвижка «День космонавтики»	воспитатели
	Консультация «Как сформировать интерес к чтению»	воспитатели
	Консультация «Значение развития мелкой моторики»	воспитатели
	Консультация «Математика в повседневной жизни ребенка»	воспитатели
<b>май</b>	Консультация «О летнем отдыхе воспитанников»	воспитатели
	Консультация «Интеллектуальное развитие»	воспитатели
	Консультация для родителей «Развитие связной речи в семье»	воспитатели
	Консультация «Летние травмы»	воспитатели
	Итоговое родительское собрание «До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!»	воспитатели
	День семьи. Фотовыставка.	воспитатели
	Анкетирование родителей, выявление запросов	воспитатели

### **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

**«Первые шаги. Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г.Т. Алифанова. СПб, Паритет, 2008 г.**

Программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Санкт-Петербурга, с целью развития духовно-нравственной культуры ребенка, формирования ценностных ориентаций средствами знакомства с историей родного города.

Программа предназначена для детей 3 до 7 лет, работа проводится в течение 3-х лет, начиная с младшей до подготовительной к школе группы.

Программа содержит разработки занятий с детьми, позволяющие воспитателю выбрать и тему, и форму, наиболее интересную, с его точки зрения, для детей. Есть возможность самому придумать методический прием на основе предложенных вариантов. Многообразие тем позволяет формировать интерес к родному городу.

<p>-занятия -Образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа); -Досуг, праздник</p>	<p>- Групповая; - подгрупповая - индивидуальная</p>	<p><i>Словесные:</i> <i>рассказ, беседа, описание, объяснение, указание, оценка действий,</i> <i>Наглядные:</i> <i>показ, видеоматериалы, плакаты, картотека игр</i> <i>Практические:</i> <i>соревновательный метод, игровой метод</i></p>	<p>Фотоальбомы с иллюстрациями, фотографии, репродукции картин, макеты, атрибуты для сюжетно-ролевых игр, художественная литература, видео материалы</p>
--	---	--	--

**Примерное содержание работы по Петербурговедению**

<b>Образовательная область</b>	<b>Занятия</b>	<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>	<b>Самостоятельная, свободная деятельность</b>	<b>Совместная работа с родителями и представителями)</b>	<b>Развивающая предметно-пространственная среда</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p><i>Направление:</i> Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения (ОБЖ/ПДД) *Реализуется в играх, режимных моментах, развлечениях или интегрируется в другие образовательные области</p>	<p>Образовательные ситуации «Школа», «Цветик-семицветик», «Кто делает игрушки», «Что кому надо для работы», «Труд взрослых» (учитель, библиотекарь, фермер, банкир, модельер, кинолог), «Библиотека», «Что делать?» (в группе на полу разлили воду), «Как обращаться с книгой» (мы пришли в</p>	<p>- Сюжетно-ролевые игры «Школа», «Библиотека», «Театр», «Стадион», «Кинотеатр», «Скорая помощь», «Телевидение», «Я беру интервью», «Пожарная часть», «Скорая помощь», «Зоолечебница», «Стоматологическая поликлиника», «Дом моды»</p>	<p>- Экскурсии, прогулки «Летний сад»: скульптура; «Золотая осень» — г. Пушкин: Лицей, парк, «Железнодорожный вокзал»: Витебский — самый старый, Финляндский — сравнить, «Аэропорт»: воздушные ворота нашего города,</p>	<p>Наглядность в группе: - Создать уголок «Мой город» — выставка (сменная) книг, альбомов о Санкт-Петербурге, с иллюстрациями достопримечательностей (с которыми познакомились дети в течение года); детские работы (рисунки, макеты, аппликация, лепка), карта города и «слепая»</p>

		<p>библиотеку)  «Определи настроение людей по фотографии»  -Общение «Как я провел лето», «Мир города» (улицы, проспекты), «Знаешь ли ты свой город» (ежемесячно), «Наши добрые дела», «Как я провел воскресенье», «Любимые занятия моей семьи», «Заповедные места нашего края», «Груд людей в нашем городе», «Доброе отношение к людям», «Визитная карточка города» (имя, возраст, герб), «Отличительные черты Санкт-Петербурга» (город рек, каналов, мостов, музеев) «Где работают мои близкие родственники», «Архитектура Санкт-Петербурга», «Богатство города Санкт-</p>		<p>«Посещение храма в Рождественскую неделю», «Площадь Победы»: с посещением Мемориала героическим защитникам Ленинграда в дни блокады», «Цирк», «День Победы»: посещение Московского парка Победы, Пискаревского мемориального кладбища, монументов в Зеленом поясе Славы — выборочно; День рождения нашего города: посетить центральную часть города) - Практические задания в течение года совершать с ребенком походы и музеи</p>	<p>карта (прикрепляется картинка объекта, с которым познакомились), коллекции: марок, значков, календарей с петербургской тематикой, бюсты и портреты замечательных людей нашего города -Подготовка атрибутов для сюжетно-ролевых игр -Игровые ситуации «Правила уличного движения», «Уроки вежливости и этикета», «К нам пришли гости», «Строим город» -Выставка художественной литературы о Санкт-Петербурге и о замечательных людях нашего города (сменная) - Фотоальбомы (сделанные родителями) «Где мы были»</p>
--	--	---	--	---	---

		<p>Петербурга» (город-труженик, город музеев, библиотеки, храмы, театры, наука), «Жители города Санкт-Петербурга», «Люди разных народов» (расы — по глобусу и картам), «История Петропавловской крепости», «История Петропавловского собора», «Зимний дворец», «Владыка морей — Адмиралтейство и Васильевский остров», «Хоровод достопримечательностей Санкт-Петербурга», «Праздник нашей Победы», «День рождения Санкт-Петербурга»</p>		<p>(Эрмитаж, Русский), Ботанический сад, парки и садово-парковые ансамбли, дворцово-парковые ансамбли, театры (по выбору родителей) и музеи (Зоологический, Военно-морской и другие — выборочно); составит, вместе с детьми альбомы «Моя семья», «Мы отдыхаем», «Где мы были», «Скульптура в Летнем саду», «Золотая осень», «Аэропорт», «Вокзал», «Рождество», «Подвиг великого города»,</p>	<p>- Фотоальбомы, сделанные после экскурсий «Невский проспект — главная улица нашего города», Казанский собор», «Дворцовая площадь», «Мосты и фонари Санкт-Петербурга», «Марсово поле», «Летний сад», «Васильевский остров», «Исаакиевская площадь», «Театральная площадь» -Альбомы (с рисунками детей): «Моя родина — Россия», «Рождественская сказка», «Пушкин в Петербурге», «Я в городе этом живу»</p>
--	--	---	--	--	--

				«День Победы», «Город родился» (конкурсы на лучший альбом); сделать вместе с детьми макет дворца (конкретного), памятника (по выбору ребенка), коллаж о родном городе (после серии экскурсий); рисунки-альбомы, нарисовать понравившуюся картину из музеев, игры-самоделки по петербургской тематике
				- Информационная для родителей Краткое содержание и основные цели рекомендованных экскурсий и прогулок с детьми («Летний сад» —
<b>Познавательное развитие</b>	В форме игры-путешествия - «Наш дом - Россия», «Визитная карточка Санкт-Петербурга» (главная улица — Невский проспект, символы — герб, гимн, флаг); - «Пушкинский Санкт-Петербург»;	-Целевые прогулки, виртуальные экскурсии Виртуальная экскурсия в исторический центр города: «Невский проспект», «Казанский собор», «Русский музей», «Пушкинский (Александринский) театр», «Эрмитаж», «Дворцовая	- Дидактические игры «Угадайка», «Что нам стоит дом построить», «Образ дома» (злой, добрый, больной), «Парные картинки», «Путешествие по Неве» (слепая	

	<p>- «Полет над городом» (дворцы, площади, Адмиралтейство);</p> <p>- «Великие люди нашего города» (И.А.Крылов, К.И.Чуковский, С.Я.Маршак, А.С.Пушкин (памятные места));</p> <p>- «Русло Невы. Город на островах» (главная река – Нева, мосты, каналы);</p> <p>- «Хоровод достопримечательностей» (храмы, соборы Санкт-Петербурга, архитектурный ансамбль – Дворцовая площадь);</p> <p>- «900 дней и ночей», «Имя твоё бессмертно...»;</p> <p>- «Богатство Санкт-Петербурга» (Эрмитаж);</p> <p>- «Самый большой остров – Васильевский»;</p> <p>- «Самый большой собор – Исаакиевский» (архитектурны</p>	<p>площадь», «Храмы Санкт-Петербурга», «Дети и воспитатели блокадного Ленинграда»: музей в педучилище № 5, «Самый большой остров — Васильевский», «Исаакиевский собор», «Медный всадник», «Театральная площадь», «Мариинский театр» -Экскурсии к памятникам: возложение цветов</p>	<p>карта), «Что перепутано», «Узнай по фрагменту», «Найди лишнее», «Загадки Сфинкса», «Путешествие по карте», «Мы составляем здание»</p>	<p>цели, историческая справка, содержание экскурсии; «Золотая осень» — цель, историко-литературная справка, «Аэропорт и железнодорожный вокзал» - цель, содержание; «Город-герой» - цель, историческая справка, содержание; «Рождество» - цель, библейская история, «День Победы» — цель, историческая справка; «День города» — цель, историческая справка, рекомендации В течение года:</p> <p>- Информац ия о репертуара х театров с рекоменда циями к посещению</p>	
--	--	--	--	--	--

	<p>й ансамбль Исаакиевская площадь); - «Блистательн ый Санкт- Петербург» (театры, музеи); - «Драгоценное ожерелье» (дворцово- парковые ассамблеи – Петродворец, Пушкин, Павловск).</p>		<p>, о выставках в музеях города, об экспозиция х в разных музеях города, о содержани е прогулок при посещении дворцово- парковых ассамблей (Пушкин, Павловск, Петродвор ец) - Постоянна я информаци я о работе, которая проводит в группе, в детском саду -Выставки: фотоальбо мы, сделанные родителям и; фотоальбо мы, сделанные воспитател ями; семейные работы: макеты, рисунки, репродукц ии -Конкурсы: лучший альбом, рисунок, макет, рассказ</p>	
--	--	--	---	--

<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p><i>Направление:</i> Развитие речи Рассматривание картин: Л.И. Бродская «Осенний туман», А.А.Пластов «Первый снег», жанровая живопись русских художников, Л.И.Бродская «Лес зимой в снегу», А.Грицай «Половодье», «Первые дни мая»</p>	<p>- Чтение художественной литературы Дополнительная литература по Санкт-Петербургу: И Ходза «Дорога жизни», М.Лободин «За оборону Ленинграда», С. А. Алексеев «Сто рассказов о войне», В. Арро «Сокровища моего города», М.Басина «Мы идем по Ленинграду», «Стихи о Петербурге для детей» (пособие для воспитателей) М.Борисова «Мы гуляем по Летнему саду», Л. Шиф «Путешествие по Петербургу с Аликом и Гусариком», И.Фиро «Петра творенье» (о создании русского флота), С. Скаченко «Праздник на Неве», Н. Мердер «Из</p>	<p>-Словесные игры, направленные на уточнение представлений детей, активизацию словаря «Назови одним словом», «Похож-не похож», «Где был Петя?», «Отгадайка», «Кому что нужно?» видел красивое?», «Можно ли сделать красивое?», «Моя семья, моя родословная», «Знаешь ли ты: свое имя, фамилию, домашний адрес, телефон, номер детского сада», «Правила поведения настоящего горожанина»</p>
--------------------------------	--	---	--

		<p>жизни петербургских детей», Д. Колпакова «Был город-фронт, была блокада», З.Голубева «Рисуют дети блокады», Ю. Воронов «Метроном» - Беседы «Что такое красота?», «Что ты видел красивое?», «Можно ли сделать красивое?», «Моя семья, моя родословная», «Знаешь ли ты: свое имя, фамилию, домашний адрес, телефон, номер детского сада», «Правила поведения настоящего горожанина»</p>	
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p><i>Направления:</i> Рисование «Мой город» (осенью, весной), «Дом в котором я живу» Лепка Скульптуры малых форм «Чижик-пыжик» Аппликация</p>	<p>- Дидактические игры «Архитектурная мозаика», «Что может быть красивым» - игра в определение Прекрасного, «Ограды и решётки», «Узнай по</p>	<p>- Художественно-творческая деятельность Создание альбома «Дети о своем родном городе», День</p>

	«Улицы нашего города» Музыка Музыкальная гостиная (прослушивание музыкальных произведений о городе «Белые ночи», Гимн Великому городу»)	фрагменту», «Одень здание», «Относительность красоты»	рождения города»
<b>Физическое развитие</b>	Динамические паузы «Дружно маме помогаем...», «Рисовали, рисовали...» и т.д.	Пальчиковые игры Подвижные игры По теме Петербурговедение «Городки», «Ловкий пешеход», «Автомобили и пешеходы», «Наш друг светофор!»	Подвижные игры «По болоту Петр шел», «Городки», «Ловкий пешеход», «Автомобили и пешеходы», «Наш друг светофор!»

Подготовительная группа  
**Перспективный план работы по Петербурговедению**

Месяц	Содержание
сентябрь	«Наш дом - Земля – Вселенная» Г.Т. Алифанова стр 170 «Визитная карточка Санкт-Петербурга» Г.Т. Алифанова стр 173 Экскурсия «Летний сад»
октябрь	«Наш дом Россия» Г.Т. Алифанова стр 175 «Полет над городом» Г.Т. Алифанова стр 177 Прогулка по парку в Пушкине «Золота осень»
ноябрь	«Великие люди нашего города» Г.Т. Алифанова стр 181 «Город на островах» Г.Т. Алифанова стр 186 Экскурсия «Исторический центр города»
декабрь	«Архитектурный комплекс – Дворцовая площадь» Г.Т. Алифанова стр 189

	«Храмы Санкт-Петербурга» Г.Т. Алифанова стр 192 Экскурсия «Аэропорт»
январь	«Великие люди нашего города» Г.Т. Алифанова стр 195 «900 дней (Имя твое бессмертно...)» Г.Т. Алифанова стр 202 Экскурсия «Город на островах»
февраль	«Богатство Санкт-Петербурга - Эрмитаж» Г.Т. Алифанова стр 206 «Театральная площадь» (Н.А. Римский-Корсаков) Г.Т. Алифанова стр 209 Экскурсия в лицей г Пушкин
март	«Самый большой остров - Васильевский» Г.Т. Алифанова стр 215 «Потешное поле» Г.Т. Алифанова стр 221 Экскурсия «Московский парк Победы»
апрель	«Петропавловская крепость» Г.Т. Алифанова стр 224 «Блистательный Санкт-Петербург» Г.Т. Алифанова стр 227 Экскурсия «Пискаревское мемориальное кладбище»
май	«Архитектурный комплекс – Дворцовая площадь» Г.Т. Алифанова стр 189 «Блистательный Санкт-Петербург» Г.Т. Алифанова стр 227 Экскурсия «День рождения нашего города»

**Описание образовательной деятельности по реализации парциальной программы  
«Ладушки» И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева**

Парциальная программа «Ладушки» представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Программа отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнению, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству. Данная программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, а также возрастных особенностей детей. Программа разработана в соответствии с ФГОС ДО.

<b>Подготовительная группа (6-7(8) лет)</b>	-Музыкальные занятия; -Образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, индивидуальная работа); -Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка); -Театрализованная деятельность; -Вечера досуга; -Праздники и развлечения	<i>Словесные:</i> рассказ, беседа, описание, объяснение, разбор, указание, оценка действий <i>Наглядные:</i> показ, видеоматериалы, плакаты, картотека игр <i>Практические:</i> показ, музыкально – ритмические движения, упражнения на развитие чувства ритма, музицирование, пальчиковая
---	--	--

		гимнастика, слушание, импровизация музыкальные игры
--	--	---

**Описание образовательной деятельности по реализации парциальной программы  
«Система обучения плаванию детей дошкольного возраста»  
А.А. Чеменева, Т.В. Столмакова.**

<b>Формы</b>	<b>Способы</b>	<b>Методы и приемы</b>	<b>Средства реализации</b>
- занятия - Образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа); -развлечение -праздник	- Групповая; - подгрупповая - индивидуальная	<i>Словесные:</i> рассказ, беседа, описание, объяснение, разбор, указание, оценка действий, команда. <i>Наглядные:</i> показ отдельного упражнения и техники плавания, видеоматериалы, жестикуляция, применение дополнительных ориентиров, плакаты, картотека игр и упражнений на воде. <i>Практические:</i> метод практических упражнений, соревновательный метод, игровой метод.	Спортивный инвентарь: - резиновые игрушки; - тонущие кольца; - обручи; - обручи тонущие; - плавательные доски; - надувные круги; - резиновые мячи; - ласты; - нудлсы; - надувные ворота.

**Описание образовательной деятельности по реализации парциальной программы  
«Мир без опасности» Лыкова И.А.**

У детей воспитывается привычка ежедневно ухаживать за чистотой своего тела, пользоваться индивидуальными средствами гигиены и ухода, причесываться. Развиваются и совершенствуются умения полоскать рот каждый раз после еды, чистить зубы два раза в день, пользоваться зубочистками и зубной нитью (под руководством взрослого). Дети продолжают знакомиться с особенностями строения и функционирования организма человека. Формируются элементарные представления о внутренних органах: сердце, легкие, желудок, почки, спинной и головной мозг. Педагог напоминает правила безопасного поведения по отношению к своему здоровью и здоровью других людей, о необходимости охраны зрения и слуха (нельзя долго смотреть телевизор, играть на компьютере, рассматривать иллюстрации; рисовать можно только в хорошо освещенном месте; нельзя громко кричать, включать громко музыку и т.п.). Рассказывает, почему нельзя общаться с заболевшими детьми и взрослыми, как можно уберечь себя от инфекционного

заболевания. Учат элементарным правилам оказания первой помощи при ушибах, небольших порезах, кровотечении из носа. У детей совершенствуются умения элементарно описывать свое самочувствие, обратиться к взрослому в случае недомогания или травмы. Важную роль при этом начинает играть уровень речевого развития ребенка. Уточняются и обогащаются ранее освоенные представления о культуре поведения при первых признаках простудного заболевания (пользоваться носовым платком, прикрывать им рот при чихании и пр.). Расширяются представления детей о рациональном питании, значении двигательной активности, соблюдении режима дня, правилах и видах закаливания, о пользе сна и активного отдыха, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека. Расширяются представления о правилах и видах закаливания. Взрослый продолжает обращать внимание на культуру поведения во время приема пищи: на необходимость обращаться с просьбой, благодарить. Закрепляются умения детей быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своих вещах. Занятия по физической культуре проводятся три раза в неделю с подгруппой детей в первой половине дня, из них одно занятие — в игровой форме на воздухе. В теплое время года (сентябрь и май) все занятия рекомендуется планировать на воздухе. Длительность занятия по физической культуре не должна превышать 30 минут. При наличии бассейна два занятия посвящены обучению детей плаванию. Выполнение комплексов физических упражнений носит более сложный характер, вносятся новые элементы спортивных игр. Подвижные игры, приобретая более целенаправленный характер, включают сложные двигательные задания, направленные на развитие двигательного творчества детей. В процессе организации занятий по физической культуре педагог использует методы страховки и учит детей оказывать помощь и поддержку друг другу. Ребенок седьмого года жизни становится более самостоятельным, независимым от взрослых. Обогащается его социальный опыт, усложняются взаимоотношения с окружающими. Это позволяет ему более полно осознать себя, свои достоинства и недостатки. Возрастает самостоятельность и критичность детской оценки и самооценки. Оценочные суждения становятся более детализированными, развернутыми. К концу дошкольного возраста возникает важное новообразование — осознание своего социального «Я». Воспитатель продолжает расширять знания детей о своей семье, ее истории, об участии родственников в благородных делах и поступках. Закрепляет знание детьми домашнего адреса, телефона, имени и отчества, места работы родителей и их профессии. Воспитатель рассказывает детям, куда нужно обратиться в случае опасности, как вести себя при нападении преступников, пожаре, наводнении, как вызвать полицию, «скорую помощь». Рассказывает, что нужно делать, если ребенок потеряется (сообщить свой адрес полицейскому, но не рассказывать его случайному взрослому). Главное в данном возрасте — поддержка детской самостоятельности: в выборе игры, линий ее развития, в распределении ролей, в создании предметно-игровой среды, в изготовлении в продуктивных видах деятельности недостающих атрибутов и т.д. При организации предметно-игровой среды педагогу необходимо учитывать индивидуальные особенности детей, гендерный подход к воспитанию мальчиков и девочек, интересы и потребности каждого ребенка, предусмотреть использование дополнительного (бросового) материала, предметов-заместителей. Педагог продолжает знакомить детей с правилами экологически безопасного поведения в быту, в природе, с проблемой ресурсосбережения, закрепляет уже полученные навыки. Знакомит детей и родителей с основами экологической безопасности, с отдельными источниками экологической опасности, которые находятся в ближайшем окружении (автостоянки, предприятия, автотрассы), с правилами выбора мест для отдыха и оздоровления (не гулять, не отдыхать, не заниматься спортом возле автотрасс, не купаться в водоемах вблизи выбросов сточных вод предприятий и в загрязненных водоемах), с правилами сбора лекарственных, пищевых растений, грибов (нельзя собирать растения, грибы вблизи дорог, возле предприятий, возле сельскохозяйственных полей). Воспитатель формирует элементарные представления о роли чистой воды и чистого воздуха в жизни человека, животных и растений, экологически чистых продуктов. Учат детей и взрослых

учитывать экологическую ситуацию в населенном пункте при выращивании культурных растений (нельзя употреблять продукцию с огородов, расположенных вблизи автотрасс, в условиях крупных городов, автостоянок и т.п., так как они накапливают опасные для здоровья вещества). Педагог организует участие детей и родителей в реальных делах по сохранению окружающей среды своего ближайшего окружения («Сбережем первоцветы», «Очистим родник»). Дети учатся находить связь между климатом и образом жизни людей, узнают о том, как меняется климат, как человек приспособивался к окружающему, как его деятельность, в свою очередь, изменяет природу, климат, окружающую среду и как люди решают экологические проблемы. У детей формируются представления о Солнце как источнике тепла и света, необходимых для жизни живых организмов, о том, что вода и воздух необходимы для каждого живого организма, для роста и развития растений, для жизни животных и человека. Педагог знакомит детей со свойствами воды (прозрачная, без вкуса, запаха, цвета, не имеет формы и т.п.), с разнообразием водоемов (река, озеро, море, океан и др.), с ролью воды в нашей жизни и жизни животных, растений; со свойствами воздуха (невидимый, прозрачный, легкий), его значением в жизни живых организмов и человека; и с ветром — движением воздуха (ветер невидим, но ощутим по движению других предметов — качаются деревья, летят листья и т.п.; он способствует опылению растений, распространению семян, движению парусных судов, помогает человеку переносить сильную жару, сильный ветер приносит штормы, бури, ураганы, что иногда приводит к разрушению жилья человека, к морским кораблекрушениям). Воспитатель организует знакомство детей с новыми материалами и их свойствами (полиэтилен, плексиглас, керамика, фарфор, хрусталь, драгоценные металлы, драгоценные камни), рассказывает о том, что некоторые из них (например, полиэтиленовые пакеты) отрицательно влияют на окружающую среду.

Дети начинают знакомиться с основами информационной безопасности. В компьютерных играх для дошкольников выделяются три вида задач: игровая, дидактическая и техническая (управление компьютером). В одних случаях игра связана с решением какой-то одной задачи, в других — сразу со всеми. Содержание компьютерных игр оказывает влияние не только на познавательное развитие ребенка, но также и на его физическое и психическое здоровье. Поэтому нужно тщательно подбирать компьютерные игры, обращая особое внимание на то, чтобы они имели обучающую и развивающую направленность, в них не было бы насилия и жестокости, при этом изображение на экране было бы четким, а смена кадров была не слишком быстрой (Е.В. Трифонова). Играя в компьютерные игры, ребенок учится планировать, предвосхищать цепь элементарных событий, у него развивается способность к осознанию своих действий и прогнозированию их результата, формируется тончайшая координация движений глаз и рук, что в целом способствует становлению произвольного внимания. Это означает начало овладения теоретическим мышлением: ребенок начинает думать прежде, чем делать. Формирование основ теоретического мышления обеспечивает интеллектуальную подготовку к обучению в школе. Воспитатель знакомит детей с некоторыми знаками дорожного движения, учит ориентироваться на улице, определять право и лево (от себя). Закрепляет правила безопасного поведения при катании на детском транспорте (велосипеде, самокате, роликах), напоминает о необходимости пользоваться во время катания шлемом, наколенниками, фликерами (в темное время суток) и пр.

### **III. Организационный раздел**

#### **3.1. Организация образовательной деятельности**

**Образовательный процесс организуется согласно**

- санитарным правилам и нормам СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- санитарным правилам СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 мин
	от 3 до 4 лет	15 мин
	от 4 до 5 лет	20 мин
	от 5 до 6 лет	25 мин
	от 6 до 7 лет	30 мин

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 мин
	от 3 до 4 лет	30 мин
	от 4 до 5 лет	40 мин
	от 5 до 6 лет	50 мин или 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 мин

При реализации образовательных программ дошкольного образования начало занятий, не ранее 8:00, окончание занятий, не позднее 17:00.

Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья.

При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня *физкультминутки* во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут

**Расписание занятий  
подготовительной группы «Любопышки»  
2022-2023 учебный год**

Время	Занятия	
	<b>Понедельник</b>	
9.00-9.30	ФЦКМ (формирование целостной картины мира)	
9.40-10.10	Развитие речи. Грамота	
11.50-12.20	Физ.культура ( улица)	
	<b>Вторник</b>	
10.30-11.00	1 подгруппа	Бассейн/ Развитие речи
11.10-11.40	2 подгруппа	
11.50-12.20	3 подгруппа	
16.20- 16.50	Рисование	
	<b>Среда</b>	
9.00-9.30	ФЭМП (формирование элементарных математических представлений)	
9.40-10.10	Музыка	
16.20-16.50	Лепка/ Аппликация	

<b>Четверг</b>	
<b>9.00-9.30</b>	ФЭМП(формирование элементарных математических представлений)
<b>10.20-10.50</b>	Физ.культура
<b>Пятница</b>	
<b>9.00-9.30</b>	Рисование
<b>10.20-10.50</b>	Музыка
<b>16:20-16.50</b>	Петербурговедение / ОБЖ/ ЧХЛ

### Циклограмма совместных видов деятельности

	<b>1-я половина дня</b>	<b>прогулка</b>	<b>2-я половина дня</b>	<b>прогулка</b>
<b>Понедельник</b>	1. Коммуникативная и игровая деятельность (коммуникативные игры) 2. Игровая и коммуникативная деятельность, (дид. игры, беседы по ознакомлению с окружающим)	1. Наблюдения за погодой 2. Элементарная трудовая деятельность в природе 3. Игровая деятельность по ознакомлению с неживой природой 4. Самостоятельная деятельность детей 5. Индивидуальная работа по физическому развитию 6. Двигательная деятельность (подвижные игры)	1. Восприятие художественной литературы и фольклора 2. Познавательно-исследовательская деятельность. (Игры-эксперименты)	1. Познавательно-исследовательская деятельность. (наблюдения за временными изменениями) 2. Игровая деятельность (хороводные игры) 3. Индивидуальная двигательная деятельность

<b>Вторник</b>	<p>1. Игровая деятельность по ФЭМП (дид. игры)</p> <p>2. Индивидуальная игровая и коммуникативная деятельность по ФЦКМ (дид. игры, беседы)</p>	<p>1. Наблюдения за живой природой</p> <p>2. Элементарная трудовая деятельность в природе</p> <p>3. Игровая деятельность по ознакомлению с живой природой</p> <p>4. Самостоятельная деятельность детей</p> <p>5. Индивидуальная работа по физическому развитию</p> <p>6. Двигательная деятельность (подвижные игры)</p>	<p>1. Игровая и коммуникативная деятельность по ОБЖ и ПДД.</p> <p>2. Конструирование</p>	<p>1. Игровая деятельность (игры с природным материалом)</p> <p>2. Двигательная деятельность (подвижные игры)</p> <p>3. Индивидуальная игровая и коммуникативная деятельность по ФЦКМ</p>
<b>Среда</b>	<p>1. Игровая и коммуникативная деятельность, (дид. игры, беседы по ознакомлению с миром природы)</p> <p>2. Индивидуальная игровая и коммуникативная деятельность по речевому развитию (игры на обогащение словаря, развитие связной речи, диалогической и монологической речи)</p>	<p>1. Наблюдения за жизнью людей</p> <p>2. Элементарная трудовая деятельность</p> <p>3. Игровая деятельность по ознакомлению с окружающим</p> <p>4. Самостоятельная деятельность детей</p> <p>5. Индивидуальная работа по физическому развитию</p> <p>6. Двигательная деятельность (подвижные игры)</p>	<p>1. Игровая и коммуникативная деятельность по ознакомлению со средствами выразительности, практическая художественная деятельность.</p> <p>2. Индивидуальная коммуникативная и игровая деятельность по речевому развитию (ЗКР, интонационная культура речи, фонематический слух)</p>	<p>1. Познавательно-исследовательская деятельность. (наблюдение за деревьями)</p> <p>2. Двигательная деятельность (подвижные игры)</p> <p>3. Индивидуальная игровая деятельность по ФЭМП</p>

<p style="text-align: center;"><b>Четверг</b></p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика, работа по ЗКР, дидактические и словесные игры на расширение словаря и развитие связной речи. 2. Индивидуальная игровая деятельность по ФЭМП (дид. игры)</p>	<p>1. Наблюдения за рукотворным миром 2. Элементарная трудовая деятельность 3. Игровая деятельность. Речевые игры 4. Самостоятельная деятельность детей 5. Индивидуальная работа по физическому развитию 6. Двигательная деятельность (подвижные игры)</p>	<p>1. Сюжетно-ролевые игры 2. Индивидуальная изобразительная деятельность (лепка, аппликация).</p>	<p>1. Познавательно-исследовательская деятельность. Наблюдение за птицами 2. Игровая деятельность. (творческие игры) 3. Индивидуальная изобразительная деятельность</p>
<p style="text-align: center;"><b>Пятница</b></p>	<p>1. Игровая и коммуникативная деятельность (беседы, дид. игры по формированию ЗОЖ). 2. Индивидуальная игровая и коммуникативная деятельность по социально-коммуникативному развитию (дид. игры, беседы по ОБЖ, ПДД)</p>	<p>1. Наблюдения за общими сезонными изменениями (обобщение недели) 2. Элементарная трудовая деятельность 3. Игровая деятельность. Дидактические игры по ознакомлению с окружающим 4. Самостоятельная деятельность детей 5. Индивидуальная работа по физическому развитию 6. Двигательная деятельность (подвижные игры)</p>	<p>1. Игровая и двигательная деятельность (музыкально-ритмические движения, музыкальные импровизации, хороводные игры и т.д.) 2. Элементарный бытовой труд</p>	<p>1. Природоохранная деятельность 2. Двигательная деятельность (подвижные игры) 3. Индивидуальная коммуникативная деятельность</p>

### 3.2. Система физкультурно-оздоровительной работы

Направления работы	Содержание работы
<b>1. Использование вариативных режимов пребывания ребенка в ДОУ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• основной режим по возрастным группам (холодное время года)</li> <li>• щадящий (для воспитанников имеющих 2 и 3 гр. здоровья и после болезни)</li> <li>• адаптационный (для вновь поступивших воспитанников)</li> </ul>
<b>2. Психологическое сопровождение развития воспитанников</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создание психологически комфортного климата в группе ДОУ</li> <li>• обеспечение педагогами эмоционально-положительной мотивации для всех видов детской деятельности</li> <li>• реализация личностно-ориентированной модели взаимодействия педагога с воспитанниками</li> <li>• формирование основ коммуникативной культуры у воспитанников</li> <li>• индивидуальное психологическое сопровождение</li> <li>• консультирование родителей</li> </ul>
<b>3. Моделирование образовательной нагрузки</b>	<p>Образовательная нагрузка в подготовительной группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• количество занятий в неделю - не более 14</li> <li>• длительность - 30 минут</li> <li>• перерыв между занятиями - 10 минут</li> <li>• Общая нагрузка занятий - не более 90 минут</li> </ul>
<b>4. Система двигательной активности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• утренняя гимнастика 10 минут</li> <li>• физминутки во время занятий</li> <li>• во время занятий по физической культуре (3 раза в неделю)</li> <li>• во время музыкальных занятий (2 раза в неделю)</li> <li>• бодрящая гимнастика</li> <li>• индивидуальная работа по развитию движений</li> <li>• оздоровительный бег на улице в теплое время года</li> <li>• подвижные игры на воздухе и в помещении</li> <li>• спортивные праздники и досуги</li> <li>• самостоятельная двигательная активность воспитанников: на прогулке, в организации режима пребывания</li> </ul>
<b>5. Становление здорового образа жизни</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование культурно-гигиенических навыков,</li> <li>• воспитание интереса и любви к двигательной активности,</li> <li>• формирование основ безопасности жизнедеятельности,</li> <li>• приобщение к ведению здорового образа жизни.</li> </ul>
<b>6. Профилактическая работа</b>	<p>Проведение профилактических мероприятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• бактерицидное облучение помещений</li> <li>• режим теплового комфорта в выборе одежды для пребывания в группе, во время прогулок</li> <li>• световоздушные ванны и солнечные ванны в весенне-летний сезон</li> <li>• соблюдение режима проветривания</li> <li>• проведение прививок с соблюдением календаря прививок (медицинские работники),</li> <li>• профилактика плоскостопия</li> <li>• проведение занятий по физкультуре в помещении и на улице</li> <li>• проведение бодрящей гимнастики после сна</li> <li>• длительное пребывание на свежем воздухе,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• снижение физической нагрузки после перенесённых заболеваний (по рекомендациям врача)</li> </ul>
<b>7. Организация питания воспитанников</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдение гигиенических требований к приёму пищи и сервировке</li> <li>• обеспечение сбалансированного питания в соответствии с действующими натуральными нормами</li> <li>• витаминизация третьего блюда</li> </ul>

### 3.3. Организация двигательной активности

<i>№ п/п</i>	<i>Виды двигательной активности</i>	<i>Группы раннего возраста</i>	<i>Младшие группы</i>	<i>Средние группы</i>	<i>Старшие группы</i>	<i>Подгот. группы</i>
<i>1. Физкультурно-оздоровительная работа</i>						
<i>1.1.</i>	Утренняя гимнастика	Ежедневно				
		3-5 минут	10 минут	10 минут	10 минут	10 минут
<i>1.2.</i>	Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Подвижные игры 2-3 на прогулке по подгруппам , 10 минут	Подвижные игры 2-3 на прогулке по подгруппам , 15 минут	Подвижные игры 2-3 на прогулке по подгруппам и фронтально , 20 минут	Подвижные и спортивные игры 2-3 на прогулке по подгруппам и фронтально , 20-25 минут	Подвижные и спортивные игры 2-3 на прогулке по подгруппам и фронтально , 20-25 минут
<i>1.3.</i>	Подвижные игры в группе	В режиме дня: между занятиями, по циклограмме совместных видов деятельности, по мере потребности воспитанников (исключая переутомление)				
<i>1.4.</i>	Физкультминутка (на каждом занятии, кроме физкультуры и музыки)	В зависимости от вида и содержания занятий, 1-2 минуты	В зависимости от вида и содержания занятий, 1-2 минуты	В зависимости от вида и содержания занятий, 2-3 минуты	В зависимости от вида и содержания занятий, 2-3 минуты	В зависимости от вида и содержания занятий, 2-3 минут
<i>1.5.</i>	Индивидуальная работа по развитию движений	Во время прогулки, до 3 минут на 1 ребёнка	Во время прогулки, до 5 минут на 1 ребёнка	Во время прогулки, до 8 минут на 1 ребёнка	Во время прогулки, до 10 минут на 1 ребёнка	Во время прогулки, до 10 минут на 1 ребёнка
<i>1.6.</i>	Гимнастика после сна в сочетании с воздушными ваннами	4-5 минут	5-6 минут	5-8 минут	7-8 минут	7-10 минут
<i>2. Занятия</i>						

2.1.	Занятия по физическому развитию	Два раза в неделю, по 10 минут	Три раза в неделю по 15 минут	Три раза в неделю по 20 минут (бассейн – 1)	Три раза в неделю (2 в зале, 1 на улице) по 25 минут (бассейн – 1)	Три раза в неделю (2 в зале, 1 на улице) по 30 минут (бассейн – 1)
2.2.	Занятия по художественно-эстетическому развитию (музыка)	Два раза в неделю по 10 минут	Два раза в неделю по 15 минут	Два раза в неделю по 20 минут	Два раза в неделю по 25 минут	Два раза в неделю по 30 минут
<b>3. Самостоятельная двигательная активность</b>						
3.1.	Самостоятельное использование спортивного и игрового оборудования	Ежедневно под руководством воспитателя, в помещении и на открытом воздухе. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных потребностей и интересов воспитанников				
3.2.	Самостоятельные подвижные и спортивные игры					
<b>4. Активный отдых</b>						
4.1.	Физкультурный досуг	Один раз в месяц, 15-20 минут	Один раз в месяц, 15-20 минут	Один раз в месяц, 20-25 минут	Один раз в месяц, 25-30 минут	Один раз в месяц, 30-35 минут
4.2.	Музыкальный досуг	Один раз в месяц, 15-20 минут	Один раз в месяц, 15-20 минут	Один раз в месяц, 20-25 минут	Один раз в месяц, 25-30 минут	Один раз в месяц, 30-35 минут
4.3.	Физкультурные и музыкальные праздники	По годовому плану работы 20 минут	По годовому плану работы 25 минут	По годовому плану работы 30 минут	По годовому плану работы 35 минут	По годовому плану работы 40 минут
<b>5. Совместная физкультурно-оздоровительная работа ГБДОУ и семьи</b>						
Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада.						

### 3.4. Режим дня Холодный период

Мероприятия	Время проведения				
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Прием воспитанников, совместная и самостоятельная	07.00-08.10				

деятельность, утренняя гимнастика					
Утренняя гимнастика	08.10-08.20				
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20 -08.50				
Самостоятельная деятельность	08.50-09.00				
Занятия	09.00-09.30 09.40-10.10	10.30-11.00 11.10-11.40 11.50-12.20	09.00-09.30 09.40-10.10	09.00-09.30 10.20-10.50	09.00-09.30 10.20-10.50
2 завтрак	10.15-10.25	10.15-10.25	10.15-10.25	10.05-10.15	10.05-10.15
Самостоятельная и совместная деятельность	09.30-09.40 10.25-10.55	11.00-11.10 11.40-11.50 12.20-12.30	09.30-09.40 10.25-10.55	09.30-10.05	09.30-10.05
Подготовка к прогулке	10.55-11.10	08.55-09.10	10.55-11.10	10.55-11.10	10.55-11.10
Прогулка	11.10-12.20	09.10-10.00	11.10-12.20	11.10-12.20	11.10-12.20
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к обеду	12.20-12.35	10.00-10-15	12.20-12.35		
Обед	12.30-12.50				
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.50-15.20				
Постепенный подъем, корригирующая гимнастика, закаливающие процедуры	15.20-15.30				
Самостоятельная и совместная деятельность	15.30-16.00 16.20-16.50	15.30-15.55	15.30-15.55	15.30-16.00 16.20-16.50	15.30-15.55
Полдник	16.00-16.20	15.55-16.15	15.55-16.15	16.00-16.20	15.55-16.15
Занятия		16.20-16.50	16.20-16.50		16.20-16.50
Подготовка к прогулке, прогулка	16.50-19.00				

### Теплый период года

Мероприятия	Время проведения
Прием воспитанников, игры, утренняя гимнастика, прогулка	07.00-08.15
Утренняя гимнастика	08.20-08.25
Подготовка к завтраку, завтрак	08.25-08.50
Подготовка к прогулке	08.50-09.00
Прогулка занятия (на улице по погоде: музыкальное развитие, физическое развитие)	09.00-12.10
2 завтрак	10.00-10.15
Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка к обеду	12.10-12.30
Обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну. Дневной сон при открытой фрамуге (по погодным условиям и соблюдении температурного режима)	13.00-15.00
Постепенный подъем, корректирующая гимнастика, закаливание	15.00-15.25
Полдник	15.25-15.50
Самостоятельная и совместная деятельность	15.50-16.20
Прогулка, уход воспитанников домой	16.20-19.00

### 3.5. Структура реализации образовательной деятельности по образовательным областям

#### Организация режимных моментов и совместной деятельности педагогов с воспитанниками по образовательным областям

#### Организация деятельности по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Интеграция с другими образовательными областями
Совместные с воспитателем и сверстниками игры: - сюжетно-ролевые - строительно-конструктивные - дидактические - подвижные Игры на развитие коммуникации. Совместный труд (в природе). Самообслуживание. Трудовые поручения. Ситуативные разговоры, свободное общение о заботе/труде.	Совместные со сверстниками игры: - сюжетно-ролевые - режиссерские - театрализованные - дидактические - развивающие - интеллектуальные - подвижные - со строительным материалом. Инсценирование, драматизация рассказов, сказок, стихов.	«Речевое развитие»: развитие свободного общения со взрослыми и воспитанниками в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения, в процессе освоения способов безопасного поведения, развитие свободного

<p>Рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций, фотографий.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Хороводные, народные игры трудовой тематики («Баба сеяла горох», «Яблонька», «Завивайся, капуста», «А мы сеяли, сеяли лен» и др.)</p> <p>Чтение, обсуждение, инсценирование, драматизация рассказов, сказок, стихов.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры производственной и семейной тематики.</p> <p>Ситуативные разговоры с воспитанниками о правилах безопасного поведения на улице города, в природе, дома, при общении с незнакомыми людьми.</p>	<p>Продуктивная деятельность: рисование, художественный и труд.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, фотографий и др.</p>	<p>общения со взрослыми и воспитанниками в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых, использование художественных произведений для формирования ценностных представлений о трудовой деятельности взрослых и детей.</p> <p><i>«Познавательное развитие»:</i></p> <p>формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире, о возможных опасностях, способах их избегания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы.</p> <p><i>«Физическое развитие»:</i></p> <p>развитие игровой деятельности в части подвижных игр с правилами, формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека, развитие физических качеств ребенка в процессе освоения разных видов труда.</p> <p><i>«Художественно-эстетическое развитие»:</i></p> <p>использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье и окружающем мире, использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области</p>
---	---	--

**Организация деятельности по образовательной области «Познавательное развитие»**

деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Интеграция с другими образовательными областями
<p>Рассказы детям об интересных фактах и событиях; свободное общение на разные темы.</p> <p>Рассматривание, обследование, наблюдение (за небом, солнцем, птицами и др.).</p> <p>Опыты, игры-экспериментирования (с песком, снегом и др.), исследования.</p> <p>Решение проблемных ситуаций, занимательных задач; отгадывание загадок.</p> <p>Оформление уголка природы.</p> <p>Конструирование.</p> <p>Дидактические, развивающие интеллектуальные игры («Разложи по цвету», «Собери картинку»).</p>	<p>Рассматривание, обследование, наблюдение.</p> <p>Опыты, игры-экспериментирования.</p> <p>Строительно-конструктивные, дидактические, интеллектуальные развивающие игры.</p> <p>Рассматривание иллюстраций в детских познавательных книгах.</p> <p>Рассматривание тематических открыток, фотографий.</p>	<p>«Речевое развитие» (свободное общение в процессе познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности, восприятие литературных произведений, прозы и поэзии).</p> <p>Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в ходе освоения других образовательных областей:</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие» (представления о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы, о себе, семье, обществе, государстве, мире о труде взрослых и собственной трудовой деятельности);</p> <p>«Физическое развитие» (представления о здоровом образе жизни, двигательной активности)</p>

**Организация деятельности по образовательной области «Речевое развитие»**

Образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Интеграция с другими образовательными областями
<p>Ситуативные разговоры, свободное общение беседы на разные темы.</p> <p>Специальные коммуникативные игры.</p> <p>Словесные дидактические игры.</p> <p>Подвижные и хороводные игры с речевым сопровождением.</p>	<p>Совместные со сверстниками игры: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры-фантазирования, дидактические, развивающие, интеллектуальные, подвижные; игры со строительным материалом.</p>	<p>Речевое развитие - средство и условие реализации содержания всех образовательных областей; организации совместной деятельности взрослого и детей и детей со сверстниками.</p>

<p>Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек.</p> <p>Свободные диалоги с воспитанниками в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, фотографий.</p> <p>Разговоры с воспитанниками о событиях из личного опыта.</p> <p>Совместные досуги и праздники.</p> <p>Чтение и обсуждение;</p> <p>Рассматривание и обсуждение иллюстраций книг.</p>	<p>Свободное общение по ходу разных видов деятельности</p> <p>Игры (дидактические, режиссерские, театрализованные).</p> <p>Продуктивная деятельность.</p> <p>Рассматривание иллюстраций книг.</p>	
---	---	--

**Организация деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

<b>Образовательная деятельность в режимных моментах</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Интеграция с другими образовательными областями</b>
<p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций, произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.), детского творчества.</p> <p>Рисование, лепка, аппликация, художественный труд.</p> <p>Разнообразная интегративная деятельность.</p>	<p>Рисование, лепка, аппликация.</p> <p>Художественный труд.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, репродукций картин, открыток и др.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Слушание музыкальных сказок, детских песен.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p>	<p><i>«Речевое развитие»:</i> развитие свободного общения со взрослыми и воспитанниками по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, по поводу музыки, использование музыкальных произведений как средства обогащения и усиления эмоционального восприятия художественных произведений.</p> <p><i>«Познавательное развитие»:</i> формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества, расширение представлений детей о музыке как виде искусства.</p> <p><i>«Социально-коммуникативное развитие»:</i> формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах</p>

<p>Использование музыки при проведении режимных моментов.</p> <p>Музыкальные подвижные игры.</p> <p>Утренняя гимнастика под музыку.</p> <p>Привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, фотографий.</p> <p>Музыкальные досуги и праздники.</p>		<p>продуктивной деятельности, формирование трудовых умений и навыков, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности, формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.</p> <p><i>«Художественно-эстетическое развитие»:</i> использование музыкальных и художественных произведений для обогащения содержания изобразительной деятельности детей.</p> <p>Содержание и результаты всех областей Программы могут быть обогащены и закреплены с использованием средств продуктивной деятельности детей.</p> <p><i>«Физическое развитие»:</i> развитие физических качеств в музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения двигательной активности.</p>
---	--	---

**Организация совместной образовательной деятельности педагогов с воспитанниками по образовательной области «Физическое развитие»**

<b>деятельность в режимных моментах</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Интеграция с другими образовательными областями</b>
<p>Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных книг о здоровье и ЗОЖ человека (Азбука здоровья)</p> <p>Рассматривание фотографий, иллюстраций.</p> <p>Наблюдения.</p> <p>Свободное общение на темы ЗОЖ, ситуативные разговоры с воспитанниками;</p>	<p>Рассматривание познавательных книг о здоровье и ЗОЖ человека, иллюстраций, фотографий.</p> <p>Дидактические (настольно-печатные) игры.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Доктор», «Больница», «Зоолечебница».</p> <p>Драматизация отрывков из сказок, н-р, «Мойдодыр», «Доктор Айболит», и др.</p> <p>Отражение представлений о ЗОЖ человека в</p>	<p><i>«Познавательное развитие»:</i> формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровье и ЗОЖ человека, представлений о физкультуре и спорте.</p> <p><i>«Социально-коммуникативное развитие»:</i> Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и ЗОЖ человека, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения в части ЗОЖ, основ</p>

<p>решение игровых задач и проблемных ситуаций.          Дидактические игры (Поможем Мойдодыру и др.)          Тематические досуги: «В гостях у Айболита»;          Проведение комплекса закаливающих процедур (воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам, полоскание горла и др.)          Проведение различных видов гимнастик (утренняя, бодрящая, дыхательная).          Пальчиковые игры.          Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, считалок. (н-р «Умывалочка»)          Подвижные игры.          Игры-имитации, хороводные игры.          Дидактические игры.          Свободное общение, ситуативные разговоры с воспитанниками о физической культуре и спорте.          Игровые беседы с элементами движений.          Физкультурные досуги и праздники.          Дни и недели здоровья.</p>	<p>продуктивной деятельности.          Рассматривание иллюстраций о физической культуре и спорте.          Настольно-печатные игры.          Подвижные игр, хороводные игры.          Физические упражнения.          Отражение впечатлений о физкультуре и спорте в продуктивных видах деятельности.          Двигательная активность во всех видах самостоятельной деятельности детей.          активности; поощрение проявлений смелости, находчивости, взаимовыручки, выдержки и пр., накопление опыта двигательной активности; расстановка и уборка физкультурного инвентаря и оборудования, формирование навыков безопасного поведения в подвижных и спортивных играх, при использовании спортивного инвентаря.</p>	<p>безопасности собственной жизнедеятельности, в том числе здоровья, накопление опыта здоровьесберегающего поведения в труде, освоение культуры здорового труда, приобщение к ценностям физической культуры;          Формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях;          Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности  <i>«Речевое развитие»:</i>          развитие свободного общения со взрослыми и воспитанниками по поводу здоровья и ЗОЖ человека, развитие свободного общения со взрослыми и воспитанниками на темы о физической культуре и спорте;          подвижные игры с речевым сопровождением, использование художественных произведений для обогащения и закрепления закрепления знаний о здоровье, игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, считалок; сюжетные физкультурные занятия).  <i>«Художественно-эстетическое развитие»:</i>          использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания о ЗОЖ</p>
---	---	---

### 3.6. Календарный учебный график

<i>Содержание</i>	<i>подготовительная группа</i>
<b>Недельная образовательная нагрузка</b>	10
<b>Дата начала учебного года</b>	1 сентября 2022 года
<b>Дата окончания учебного года</b>	31 августа 2023 года
<b>Продолжительность учебной недели</b>	Пятидневная рабочая неделя

<b>Продолжительность учебного года</b>	52 недели
<b>Режим работы ДОУ в учебном году</b>	Выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни в соответствии с законодательством Российской Федерации. Режим работы 12 часов, с 7.00 до 19.00
<b>Сроки проведения мониторинга достижения воспитанниками планируемых результатов освоения ООП</b>	12.09.2022 г. – 23.09.2022 г. 17.04.2023 г. – 28.04.2023 г.
<b>Адаптационный период групп раннего возраста</b>	01-16 сентября 2022г.
<b>Периодичность проведения общих родительских собраний</b>	Родительские собрания: - вводные родительские собрания сентябрь - итоговые родительские собрания апрель-май - тематические согласно рабочим программам групп в течение года
<b>Проведение праздников с воспитанниками в период</b>	Сентябрь – «День знаний» Октябрь – Осенние праздники Ноябрь – музыкально-спортивные развлечения «Моя спортивная мама» Декабрь – Новогодние праздники Январь – малые зимние Олимпийские игры для воспитанников старших, подготовительных групп Февраль – музыкально-физкультурные досуги и тематические занятия к 23 февраля Март - музыкальные праздники «8 марта» Май – День Победы Июль – Музыкально-спортивные праздники «День военно-морского флота»
<b>Работа в летний оздоровительный период</b>	Рабочий период 13.07.2021– 31.08.2021 Во время летнего оздоровительного периода проводится следующая непрерывная образовательная деятельность: «Музыка», «Физкультура»
<b>Мероприятия, проводимые в летний оздоровительный период</b>	Июль – Музыкально-спортивные праздники «День военно-морского флота» Август – музыкальные праздники «До свидания, лето»

### 3.7. Учебный план

Образовательная область	Вид деятельности	Группы
		Количество занятий в неделю/учебный год

		Группа кратковременного пребывания	Группа раннего возраста	Младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
Социально-коммуникативное развитие	Формирование основ безопасности	Реализуется в играх, режимных моментах, развлечениях или интегрируется в другие образовательные области				0,25/9	0,25/9
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность	Реализуется в совместной деятельности взрослого и детей (играх, режимных моментах, развлечениях или интегрируется в другие образовательные области)					
	Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)	0,5/18	1/36	1/36	1/36	1/36	2/72
	Ознакомление миром природы, предметное и социальное окружение (Формирование целостной картины мира ФЦКМ)	0,5/18	1/36	1/36	1/36	1,5/54	1,5/54
Речевое развитие	Развитие речи	1/36	2/72	1/36	1/36	2/72	1/36
	Подготовка к обучению грамоте	-	-	-	-	-	1/36
	Чтение художественной литературы (ЧХЛ)	-	-	-	-	0,25/9	0,25/9
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	0,5/18	1/36	1/36	1/36	1/36	2/72
	Лепка	0,5/18	1/36	0,5/18	0,5/18	0,5/18	0,5/18
	Аппликация	-	-	0,5/18	0,5/18	0,5/18	0,5/18
	Музыка	1/43	2/86	2/86	2/86	2/86	2/86
	Конструктивно-модельная деятельность	Реализуется в совместной деятельности взрослого и детей (играх, режимных моментах, развлечениях или интегрируется в другие образовательные области)					
Физическое развитие	Физкультура (зал)	1/43	2/86	3/129	2/86	2/86	2/86
	Физкультура	-	-	-	1/43	1/43	1/43

	(бассейн)						
Итого в неделю		<b>5</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>14</b>
Итого в учебный год*		<b>194</b>	<b>388</b>	<b>395</b>	<b>395</b>	<b>467</b>	<b>539</b>

### 3.8. Создание развивающей предметно-пространственной среды группы

Основой реализации рабочей программы является развивающая предметная среда, необходимая для развития всех детских видов деятельности. Развивающая предметно-пространственная среда (далее РППС) строится с учетом возрастных особенностей детей и предусматривает создание условий для различных видов детской деятельности. Все элементы РППС соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной и электробезопасности, требованиям охраны труда воспитанников и работников.

Центр	Оснащение	Планируемое пополнение
Центр «Музыкального развития»	Музыкальные инструменты, аудиооборудование, фонотека народной, классической и современной музыки	Музыкальные инструменты Д/И "Три медведя", "Узнай и назови", "Наш оркестр".
Центр «Театрализации»	Костюмы, маски для театрализации (взрослые и детские), пальчиковый театр, театр «Бибабо», мини-сцена	Картотека аудиосказок.
Центр «Изобразительное искусство»	Краски, карандаши, пластилин, штампики, фломастеры, цветные мелки, трафареты, книжки-раскраски, образцы изделий народного творчества/иллюстрации	Образцы изделий народного творчества. Д/И «Цвета радуги», «Составь узор», «Зоркий глаз», «Дорисуй».
Центр «Речевого развития»	Настольно-печатные игры, наглядные картинки, художественная литература	Дидактические игры по ЗКР «Звуковые часы», «Пирамида», «Теремок». Д/и «Назови одним словом», «Четвёртый лишний»
Центр детского чтения (книжный уголок)	Художественная литература, портреты детских писателей, аудиокниги	Портреты детских писателей.
Центр «Познание»	Раздаточный счетный материал, наборы геометрических фигур, логико-математические игры, игры с прищепками, комплект игровых панелей («Шнуровка-вышивание», «Лабиринт», «Мышь в сыре», «Магнитная доска»)	Д/И «Числовые домики», «Цифры и точки», «Снежный шар», «Часть и целое», «Направление» (лево - право).
Центр «Сюжетно-ролевых игр»	Куклы, коляски, одежда для кукол, посуда, предметы-заместители: овощей фруктов, хлеба, батонов, яичницы, пельменей, вареников, детская кухня, парикмахерская.	- «Прачечная», - Кафе «Ветерок», - «Супермаркет».
Центр «Конструктивно-строительных игр»	Конструкторы разных размеров и фактуры, фигуры для обыгрывания построек, картотека для	- Схемы построек, - Конструктор

	обыгрывания построек, различные виды транспорта, инструменты.	
Центр «Познавательно-исследовательской деятельности»	Емкости для игр с водой, природный материал (семена, крупа, шишки, ракушки морские, песок), картотека опытов, серия иллюстраций	Коллекции: шишки, камешки, коллекции "Подарки" (зимы, весны, осени), "Ткани", "Бумага", "Пуговицы"
Центр «Безопасности по ПДД и ОБЖ»	Макет улицы, машины разного размера и марок, набор дорожных знаков, обучающие картинки, правила безопасного поведения при пожаре, набор иллюстраций с различными жизненными ситуациями	Макет «Улица с дорожными знаками»
«Центр природы»	Календарь природы, о временах года, наборы иллюстраций птиц, животных, дидактические игры экологической направленности	Алгоритм «Времена года»
«Центр здоровья»	Атрибуты для проведения утренней гимнастики: маски, ленты, флажки, султанчики, косички. Атрибуты для игр с бросанием: кегли, кольцоброс, мешочки с песком, резиновые мячи. Атрибуты для игр с прыжками: скакалки. Атрибуты для профилактики плоскостопия: ребристые дорожки, резиновые коврики, иллюстрации для ознакомления детей с зимними, летними видами спорта.	- Тренажёры для дыхательной гимнастики - иллюстрированный материал по зимним видам спорта, - иллюстрированный материал по летним видам спорта, - дидактические игры «Спорт»

### 3.9. Программно-методическое обеспечение

Согласно образовательной программе дошкольного образования ГБДОУ №46 Пушкинского района СПб

#### **Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

Методическое обеспечение Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений представлено в образовательной программе дошкольного образования ГБДОУ №46 Пушкинского района СПб