

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №46  
ПУШКИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
ГБДОУ №46 Пушкинского района СПб  
Протокол от «03» августа 2021 г. №6



УТВЕРЖДЕНА  
Заведующим ГБДОУ №46  
Пушкинского района СПб  
*Ильина М.Н.* Ильина М.Н.  
Приказ от «03» августа 2021 г. №31-ОД

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
Государственного бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения  
детского сада №46 Пушкинского района Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург  
2021

## Содержание

№	Разделы	Стр.
<b>1.</b>	<b>Целевой раздел</b>	<b>4</b>
<b>Обязательная часть</b>		
1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1.	Цель и задачи реализации Программы	6
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.2.	Планируемые результаты	8
1.2.1.	Планируемые результаты освоения Программы на промежуточных этапах в соответствии с целевыми ориентирами	9
1.2.2.	Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы	33
1.3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	35
1.4.	Значимые для разработки Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей	37
<b>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</b>		<b>39</b>
1.5.	Цель и задачи в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	40
1.6.	Принципы и подходы к формированию Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений	42
1.7.	Целевые ориентиры освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений	42
1.8.	Система оценки результатов диагностики части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	50
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	<b>51</b>
<b>Обязательная часть</b>		
2.1.	Общие положения	51
2.2.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях	52
2.2.1.	Ранний возраст	52
2.2.2.	Особенности образовательной деятельности в группах кратковременного пребывания	55
2.2.3.	Дошкольный возраст - Содержание образовательной деятельности с детьми младшей группы (от 3 до 4 лет) - Содержание образовательной деятельности с детьми средней группы (от 4 до 5 лет) - Содержание образовательной деятельности с детьми старшей группы (от 5 до 6 лет) - Содержание образовательной деятельности с детьми подготовительной группы (от 6 до 7(8) лет)	56
2.3.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	134

2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	147
2.5.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	149
2.6.	Взаимодействие взрослых с детьми	153
2.7.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников	155
2.8.	Коррекционно-развивающая работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья (для групп компенсирующей направленности для детей с ОВЗ (ТНР)	157
<b>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</b>		163
<b>3</b>	<b>Организационный раздел</b>	186
<b>Обязательная часть</b>		
3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка	186
3.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	186
3.3.	Кадровые условия реализации Программы	188
3.4.	Материально-техническое обеспечение Программы	189
3.5.	Информационное обеспечение Программы	193
3.6.	Финансовые условия реализации Программы	193
3.7.	Планирование образовательной деятельности	194
3.7.1	Учебный план	201
3.7.2.	Календарный учебный график	202
3.8.	Режим и распорядок дня	203
3.9.	Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания образовательной программы дошкольного образования и обеспечивающих её реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов	211
3.10.	Перечень нормативных и нормативно-методических документов	212
3.11.	Перечень методических источников	214
<b>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</b>		219
<b>4.</b>	<b>Дополнительный раздел. Краткая презентация программы</b>	222
	<b>Список литературных источников</b>	224
	- Приложение №1 Комплексно-тематическое планирование - Приложение №2 Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы - Приложение №3 Учебный план (утверждается ежегодно) - Приложение №4 Годовой календарный график (утверждается ежегодно)	

## І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 46 Пушкинского района Санкт-Петербурга (далее – Программа) является нормативно-управленческим документом учреждения, характеризующим специфику содержания образования, особенности организации образовательного процесса, характер оказываемых образовательных услуг, с учетом которого государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 46 Пушкинского района Санкт-Петербурга (далее – ГБДОУ №46) осуществляет образовательную деятельность на уровне дошкольного образования для детей от 1,5 до 7 (8) лет, посещающих группы общеразвивающей направленности.

Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ № 46 разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 года №2/15), а также парциальных образовательных программ (часть образовательной программы, формируемая участниками образовательных отношений).

Программа охватывает возраст воспитанников от 1,5 до 7(8) лет, включает аспекты образовательной работы в группах 12 часового пребывания и групп кратковременного пребывания. Программа реализуется на русском языке.

Программа включает три основных раздела:

- *Целевой раздел* – определяет цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров;
- *Содержательный раздел* – включает содержание образовательной деятельности по образовательным областям: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие;
- *Организационный раздел* – описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, особенности организации образовательной деятельности, а именно описание психолого-педагогических, кадровых, материально-технических и финансовых условий, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, особенности разработки режима дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

В каждом разделе отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Так же в Программе представлен дополнительный раздел и приложения

- *Дополнительный раздел* – краткая презентация Программы
- *Приложения* – содержат материалы, которые ежегодно подвергаются корректировке

Содержание Программы предполагает комплексность подхода, охватывая развитие детей во всех взаимодополняющих образовательных областях, с учетом их интеграции:

- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

Программа реализуется в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка. Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных видах деятельности.

*При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:*

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 года «Об утверждении федерального образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования"
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28
  - Устав ГБДОУ №46 Пушкинского района СПб.

*В обязательной части* Программы используется инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы»./Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.- Издание пятое (инновационное), испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – с.336. размещённая на сайте [www.firo.ru](http://www.firo.ru)

*В части, формируемой* участниками образовательных отношений, парциальные программы, выбранные участниками образовательных отношений, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках. Данная часть программы ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых реализуется образовательная деятельность. (в соответствии с п.2.10 ФГОС ДО).

Используются парциальные образовательные программы дошкольного образования:

- «Первые шаги. Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г.Т. Алифанова. СПб, Паритет, 2008 г.
- «Ладушки» И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева, «Композитор» 2007 г.
- «Система обучения плаванию детей дошкольного возраста» А.А. Чеменева, Т.В. Столмакова. СПб: «Детство-пресс», 2011г.
- «МИР БЕЗ ОПАСНОСТИ» Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста, издательский дом «Цветной мир», 2017, 112 стр. Рецензия ФГАУ «ФИРО» № 32 от 13 февраля 2017 г.

Программа имеет следующие **приложения:**

- Приложение №1 Комплексно-тематическое планирование
- Приложение №2 Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы
- Приложение №3 Учебный план (утверждается ежегодно)
- Приложение №4 Календарный учебный график (утверждается ежегодно)

### 1.1.1. Цель и задачи реализации Программы

**Целью** Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цель Программы достигается через решение следующих **задач**:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса.
3. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром.
4. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
5. Формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности.
6. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей.
7. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
8. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

#### **Задачи воспитательной работы:**

- усвоении знаний основных норм, которые общество выработало на основе базовых ценностей современного общества (в усвоении ими социально значимых знаний);
- развитие позитивных отношений к этим ценностям (в развитии их социально значимых отношений);

- приобретение соответствующего этим ценностям опыта поведения, применения сформированных знаний и отношений на практике (в приобретении опыта социально значимых дел).
- создание организационно-педагогических условий в части воспитания, личностного развития и социализации детей дошкольного возраста.

### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии с ФГОС Программа построена на следующих принципах:

1. *Поддержка разнообразия детства* предполагает: понимание уникальности каждого ребенка в способностях и темпе развития, выстраивание образовательной работы в соответствии с индивидуальными склонностями, интересами, возможностями и потребностями каждого ребенка, готовности поддерживать детей с различными предпосылками развития с помощью индивидуализации и дифференциации обучения.

Выстраивание образовательной деятельности с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития воспитанников, их возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

Признание разнообразия окружающего мира как ценности, образовательного ресурса, который можно использовать для обогащения образовательного процесса. Развитие умения ориентироваться в мире разнообразия.

– *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

– *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

– *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

– *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений*. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы

- *Принцип позитивной социализации.* Освоение ребенком культурных ценностей, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.
- *Сотрудничество с семьей.* Сотрудничество с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах.
- *Сетевое взаимодействие с организациями* социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей для обогащения детского развития.
- *Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.* Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества Данный принцип раскрывается в рабочей программе воспитания ГБДОУ №46 Пушкинского района СПб.
- *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.
- *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии ФГОС ДО Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

## 1.2. Планируемые результаты

Целевые ориентиры дошкольного образования следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки, соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение ОП ДО не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям

образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Планируемые результаты **воспитательной работы** представлены в рабочей программе воспитания ГБДОУ №46 (Приложение №2)

### 1.2.1. Планируемые результаты освоения Программы на промежуточных этапах в соответствии с целевыми ориентирами

#### Целевые ориентиры освоения Программы в раннем детстве по ФГОС ДО

К трем годам:

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- Владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
- Проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях, владеет простейшими навыками самообслуживания;
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- Ребенок обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства; охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);
- У ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)

#### Планируемые результаты по образовательным областям в группе раннего возраста от 1,6 до 3-х лет

Образовательная область	Планируемые результаты
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Сформирован образ «Я», элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада Сформированы элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Эмоционально отзывается на состояние близких людей ( <i>умеет пожалеть, посочувствовать</i> ). Сформирован опыт поведения среди сверстников, чувство симпатии к ним, накоплен опыт доброжелательных взаимоотношений со сверстниками Сформировано положительное отношение к детскому саду

	<p>Стремится к общению со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых воспроизводит действия взрослого. Может играть рядом, не мешая другим детям, подражать действиям сверстника. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.</p> <p>Использует в игре замещение недостающего предмета. Общается в диалоге с воспитателем</p> <p>В самостоятельной игре сопровождает речью свои действия. Следит за действиями героев кукольного театра, проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.</p> <p>Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов). Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в центре природы</p> <p>Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду</p> <p>Имеет элементарные представления о правилах безопасного поведения</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p><u>Сенсорное воспитание</u></p> <p>Сформирован чувственный опыт детей в разных видах деятельности</p> <p>Устанавливает сходства и различия между предметами</p> <p><u>ФЭМП</u></p> <p>Формирует группы однородных предметов.</p> <p>Различает количество предметов: много — один (один — много).</p> <p>Обозначает в речи величину (большой — маленький).</p> <p>Различает предметы по форме и называет их (кубик, кирпичик, шар).</p> <p><u>Ознакомление с окружающим</u></p> <p>Интересуется окружающими предметами и активно действует с ними. Различает и называет предметы ближайшего окружения. Называет имена членов своей семьи и воспитателей. Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей. Различает некоторые овощи, фрукты (1 -2 вида). Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1 -2 вида). Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых</p> <p>По словесному указанию педагога находит предметы по названию, цвету, размеру</p> <p>Употребляет усвоенные слова в самостоятельной речи. К концу года дети имеют словарный запас 1000–1200 слов.</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>Развито художественное восприятие, отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.</p> <p>Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисованию, лепке, конструированию).</p> <p>Развито эстетическое восприятие; обращает внимание на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает и проявляет чувство радости.</p> <p>Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета.</p> <p>Умеет раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого куска маленькие кусочки, сплюсчивает их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая, их друг к другу. Лепит несложные предметы.</p>

	<p>Вместе со взрослым подпеваает музыкальные фразы в песне.</p> <p>Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.</p> <p>Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.</p> <p>Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p>Сформированы культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания: самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. С помощью взрослого приводит себя в порядок. Сформирован навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).</p> <p>Развита крупная моторика, воспитанник стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.). Способен ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей. Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед. Действует с предметами: мячом (бросает мяч двумя руками от груди, из -за головы, катает мяч в заданном направлении и т.д. ), подлезает под натянутую веревку, обруч, проходит по бревну, лежащему на полу, метает предметы правой и левой рукой и т.д.</p> <p>Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя. Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы.</p> <p>Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см.</p> <p>Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.</p> <p>Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими.</p>

#### Планируемые результаты по образовательным областям в младшей группе

<b>Образовательная область</b>	<b>Планируемые результаты</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>Может спокойно, не мешая другому ребенку играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности.</p> <p>Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей. Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх.</p> <p>Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя.</p> <p>Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры).</p> <p>Усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).</p> <p>Имеет элементарные представления о безопасности в быту и на дорогах, о пожарной безопасности.</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p><u>Сенсорное развитие</u></p> <p>умеет выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.</p>

	<p>устанавливает тождества и различия предметов по их свойствам: цвету, форме, величине.</p> <p><u>Развитие познавательных действий</u></p> <p>Развита любознательность и познавательная мотивация, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.</p> <p>Пользуется обобщенными способами исследования объектов окружающей жизни с помощью сенсорных эталонов и перцептивных действий.</p> <p>Совместно со взрослым включается в совместные практические познавательные действия экспериментального характера</p> <p>Использует схемы и планы (построить конструкцию по чертежу, найти игрушку по плану комнаты, выполнить последовательность действий по заданной схеме)</p> <p><u>Ознакомление с окружающим</u></p> <p><i>Предметное окружение</i></p> <p>Знаком с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением. Вычленяет некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимает, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.</p> <p>Имеет представления о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Владеет способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Умеет группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.</p> <p><i>Природное окружение.</i></p> <p>Развит интерес к миру природы, к природным явлениям. Обращает внимание на красоту природы, отражает полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.</p> <p>Устанавливает простейшие взаимосвязи в окружающем мире, делает простейшие обобщения (чтобы растение росло, его нужно поливать и т. п.).</p> <p><i>Неживая природа.</i> Определяет состояние погоды (холодно, тепло, жарко, солнечно, облачно, идет дождь, дует ветер), Отмечает состояние погоды в календаре наблюдений.</p> <p>Знаком с некоторыми характерными особенностями времен года.</p> <p><i>Мир растений.</i> Сформированы элементарные представления о растениях. Различает и называет части растений: стебель, листья, цветок, семена, плоды.</p> <p>Классифицирует растения: фрукты овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы, кусты, деревья.</p> <p><i>Мир животных.</i> Знаком с первичной классификацией животного мира: животные (дикие и домашние), птицы, рыбы, насекомые.</p> <p>Умеет видеть и называть отличительные особенности внешнего вида знакомых животных, насекомых.</p> <p><i>Социальное окружение.</i></p>
--	--

	<p>Имеет представления об известных профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), об их трудовых действиях, инструментах, результатах труда.</p> <p>Знаком с правилами дорожного движения. Различает проезжую часть дороги, тротуар, понимает значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.</p> <p>Знаком с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.</p> <p><u>Формирование элементарных математических представлений.</u></p> <p>Способен группировать предметы по цвету, размеру, форме. Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы. Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов. Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же». Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму. Складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под и т.д.).</p>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p><u>Формирование словаря.</u></p> <p>Называет и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.</p> <p>Различает и называет существенные детали и части предметов (<i>у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы</i>), качества (<i>цвет и его оттенки, форма, размер</i>), особенности поверхности (<i>гладкая, пушистая, шероховатая</i>), некоторые материалы и их свойства (<i>бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму</i>), местоположение (<i>за окном, высоко, далеко, под шкафом</i>).</p> <p>Пользуется обобщающими словами (<i>одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы</i> и т. п.); называет части суток (<i>утро, день, вечер, ночь</i>); называет домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.</p> <p><u>Звуковая культура речи.</u> Внятно произносит в словах гласные (<i>а, у, и, о, э</i>) и некоторые согласные звуки (<i>п — б; т — д; к — г; ф — в; т — с; з — ц</i>).</p> <p>Развита моторика речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, правильный темп речи, интонационная выразительность. Отчетливо произносит слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.</p> <p><u>Грамматический строй речи.</u> Согласовывает прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употребляет существительные с предлогами (<i>в, на, под, за, около</i>). С помощью взрослого употребляет в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (<i>утка — утенок — утята</i>); форму множественного числа существительных в родительном падеже (<i>ленточек, матрешек, книг, груш, слив</i>).</p> <p>Начало этапа словотворчества.</p> <p>Связная речь. Развивается диалогическая форма речи. Умеет вовлечься в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Формируется</p>

	<p>умение вести диалог с педагогом и сверстниками: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего.</p> <p><u>Приобщение к художественной литературе</u></p> <p>Сформирован интерес к книгам, потребность в регулярном чтении. Умеет слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Договаривает слова и простые фразы.</p> <p>С помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.</p> <p>Знает наизусть потешки и небольшие стихотворения.</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p><u>Рисование.</u> Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам. Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.</p> <p><u>Лепка.</u> Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней. Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.</p> <p><u>Аппликация.</u> Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.</p> <p><u>Музыкальная деятельность.</u> Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. Различает звуки по высоте (в пределах октавы). Замечает изменения в звучании (тихо - громко). Поет, не отставая и не опережая других. Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.). Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).</p> <p><u>Конструктивно-модельная деятельность</u></p> <p>Знаком с различными видами конструкторов.</p> <p>Владеет простейшим анализом созданных построек. Различает, называет и использует основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружает новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p><u>Становление ценностей здорового образа жизни.</u></p> <p>Умеет различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), имеет представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.</p> <p>Развито представление о ценности здоровья; сформировано желание не болеть, быть здоровым, имеет первичные представления о том, что такое «здоровый образ жизни» и зачем к нему надо стремиться.</p> <p><u>Культурно-гигиенические навыки.</u></p> <p>Сформирована потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни. Имеет осознанную привычку мыть руки перед едой и чистить зубы утром и вечером.</p> <p>Сформированы культурно-гигиенические навыки, простейшие навыки поведения во время еды, умывания.</p> <p>необходимости следить за своим внешним видом.</p>

	<p>Сформированы элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать во время еды.</p> <p><u>Физкультурные занятия и упражнения.</u></p> <p>Развиты разнообразные виды движений: ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Умеет действовать совместно: строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.</p> <p>Умеет отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.</p> <p>Умеет отталкивать мячи при катании, бросании. Ловит мяч двумя руками одновременно.</p> <p>Развита самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений.</p>
--	--

**Планируемые результаты по образовательным областям в средней группе**

<b>Образовательная область</b>	<b>Планируемые результаты</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>Сформировано представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»).</p> <p>Сформированы традиционные гендерные представления. Знает и называет свое имя, фамилию, возраст, пол.</p> <p>Имеет уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).</p> <p>Знаком с названием улицы, на которой живет, рассказывает о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях. Знает некоторые государственные символы, доступные пониманию представления о государственных праздниках. Имеет представления о Российской армии.</p> <p>Умеет вежливо и доброжелательно общаться со сверстниками</p> <p>Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения.</p> <p>Соблюдает ролевое соподчинение (продавец - покупатель) и ведет ролевые диалоги.</p> <p>Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет</p> <p>В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам.</p> <p>В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.</p> <p>Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок.</p> <p>Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой.</p> <p>Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы. Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.</p> <p>Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения</p> <p>Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь », «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение. Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети»</p> <p>Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, наземный пешеходный переход.</p>

	<p>Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила пожарной безопасности, безопасности в быту</p> <p>Воспитано положительное отношение к труду, желание трудиться, ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p><u>Сенсорное развитие.</u></p> <p>Знаком с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования.</p> <p>Использует в восприятии все органы чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние).</p> <p>Знает геометрические фигуры (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), цвета (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). 4–5 лет</p> <p>Может определять различные материалы на ощупь</p> <p>Сформированы образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.</p> <p>Развито умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).</p> <p><u>Развитие познавательных действий.</u></p> <p>Пользуется обобщенными способами исследования разных объектов с помощью сенсорных эталонов (цвет, форма, величина и др.),</p> <p>Умеет решать задачу, выполняя ряд последовательных действий в соответствии с предлагаемым алгоритмом.</p> <p>Развиты первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности,</p> <p><u>Формирование элементарных математических представлений.</u></p> <p>Способен упорядочить группы предметов по сенсорному признаку - величине, цвету, форме, размеру; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.</p> <p>Может вычленив в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты.</p> <p>Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия.</p> <p>Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе.</p> <p>Определяет части суток.</p> <p><u>Ознакомление с окружающим миром</u></p> <p><i>Предметное окружение.</i></p> <p>Знаком с миром предметов, необходимых для разных видов деятельности: труда, рисования, игры и т. д. Называет в речи названия и назначение предметов ближайшего окружения.</p> <p><i>Природное окружение.</i></p> <p>Развит интерес к миру природы, к природным явлениям; представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе.</p>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p><u>Формирование словаря.</u></p> <p>Владеет активным словарём на основе углубления знаний о ближайшем окружении, представлениях о предметах,</p>

	<p>явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.</p> <p><u>Звуковая культура речи.</u> Имеет правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывается произношение свистящих, шипящих и сонорных (<i>р, л</i>) звуков. Развит фонематический слух: различает на слух и называет слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствуется интонационная выразительность речи.</p> <p><u>Грамматический строй речи.</u> Экспериментирует со словом, согласовывает слова в предложении, правильно использует предлоги в речи; образует форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употребляет эти существительные в именительном и винительном падежах (<i>лисята — лисят, медвежата — медвежат</i>); правильно употребляет форму множественного числа родительного падежа существительных (<i>вилок, яблок, туфель</i>). Правильно употребляет формы повелительного наклонения некоторых глаголов (<i>Ляг! Лежи! Поезжай! Беги!</i> и т. п.), несклоняемые существительные (<i>пальто, пианино, кофе, какао</i>). Употребляет в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p> <p><u>Связная речь.</u> Совершенствуется диалогическая речь: участвует в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задает их. Приобщение к художественной литературе Умеет внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминает небольшие и простые по содержанию считалки. Правильно воспринимает содержание произведения, сопереживает его героям.</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p><u>Рисование.</u> Рисунок становится предметным и детализированным. Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов. Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов. Различает виды декоративной росписи (дымковская, филимоновская и т.д.) составляет узор. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей.</p> <p><u>Лепка.</u> Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.</p> <p><u>Аппликация.</u> Проявляет интерес к изготовлению поделок из различных материалов. Владеет приемами работы различными инструментами, знает правила техники безопасности при обращении с ними. Может отрезать или обрывать полоски или кусочки от листа бумаги. Вырезает по контуру предмета и комбинирует из них композиции. Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей.</p> <p><u>Музыкальная деятельность.</u> Проявляет интерес к музыкальным игрушкам и инструментам, применяют их в своих играх и может усвоить простейшие приемы игры на бубне, барабане, металлофоне. Узнает песни по мелодии. Способен определить: музыку веселую, радостную, спокойную; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе две части (одна</p>

	<p>быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию. Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми начинать и заканчивать пение. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).</p> <p><u>Конструктивно-модельная деятельность</u></p> <p>Умеет различать и называть строительные детали (<i>куб, пластина, кирпичик, брусок</i>); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развито умение устанавливать ассоциативные связи при создании постройки.</p>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p><u>Становление ценностей здорового образа жизни</u></p> <p>Знает части тела и органы чувств человека. Сформированы представления о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека. Знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развито умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием</p> <p><u>Воспитание культурно-гигиенических навыков</u></p> <p>Продолжает формироваться привычка к опрятности, необходимости следить за своим внешним видом. Самостоятельно умывается, моет руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Пользуется расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи.</p> <p><u>Физкультурные занятия и упражнения</u></p> <p>Развито умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног, легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Умеет ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Умеет перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево); энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места сочетает отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохраняет равновесие. Прыгает через короткую скакалку. Умеет принимать правильное исходное положение при метании, отбивании мяча о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).</p> <p><b>В бассейне.</b></p> <p>К пяти годам дети уже достаточно освоились в воде. Начинается новый этап: приобретение навыков плавания, таких как ныряние, лежание, скольжение, прыжки в воду, контролируемое дыхание, которые помогают чувствовать себя в воде достаточно надежно.</p> <p>К концу года дети могут:</p> <p>Ориентироваться в воде с открытыми глазами.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Лежит на груди, на спине, выполняет упражнения в паре «На буксире».</li> <li>– Выполняет упражнения «Звездочка», «Медуза»</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Может двигать ногами брассом с неподвижной опорой.</li> <li>– Плавает с пенопластовой доской при помощи движений ног способом кроль на груди.</li> <li>– Проплывет в тоннель, подныривает в обруч, может доставать предметы со дна бассейна.</li> <li>– Выполняет вдох над водой и выдох в воду с продвижением вперед</li> <li>– Может соблюдать правила поведения в бассейне: входить в воду только по разрешению инструктора; действовать сообща, слушать инструктора.</li> </ul>
--	--

### Планируемые результаты по образовательным областям в старшей группе

Образовательная область	Планируемые результаты
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>Расширяются представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (формируется ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.).</p> <p>Расширяются традиционные гендерные представления. Формируется положительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.</p> <p>Развито умение выражать свое отношение к окружающему, с уважением относиться к мнениям других людей, стремление в своих поступках следовать хорошему примеру.</p> <p>Воспитано уважение к традиционным ценностям, принятым в обществе.</p> <p>Расширяются представления о малой Родине, о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях.</p> <p>Расширяются представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.).</p> <p>Воспитана любовь к Родине, гордость за ее достижения, героическое прошлое.</p> <p>Сформированы представления о том, что Российская Федерация (Россия) — большая многонациональная страна.</p> <p>Знает народные традиции и обычаи (с учетом региональных особенностей и национальностей детей группы).</p> <p>Знает, что Москва — столица России. Знаком с флагом и гербом России, мелодией гимна.</p> <p>Умеет решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять</p> <p>Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры</p> <p>Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.</p> <p>В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш. Объясняет правила игры сверстникам.</p> <p>После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.</p> <p>Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).</p> <p>Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада</p> <p>Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.</p>

	<p>Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение. Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный»</p> <p>Сформированы основы экологической культуры и безопасного поведения в природе, понимание того, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.</p> <p>Сформированы основы безопасности собственной жизнедеятельности</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p><u>Сенсорное развитие</u></p> <p>Совершенствуется восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (<i>цвет, форма, величина, расположение в пространстве</i> и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.</p> <p>знаком с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (<i>хроматические</i>) и белый, серый и черный (<i>ахроматические</i>).</p> <p><u>Развитие познавательных действий</u></p> <p>Развит познавательно-исследовательский интерес, внимание, воображение, мышление, умение понимать поставленную задачу (<i>что нужно делать</i>), способы ее достижения (<i>как делать</i>).</p> <p>Умеет использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий.</p> <p>Принимает участие в проектной деятельности: исследовательских, творческих и нормативных проектах</p> <p><u>Формирование элементарных математических представлений</u></p> <p><u>Количество и счет.</u></p> <p>Может создавать множества (группы предметов)</p> <p>из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.</p> <p>Считает до 10, знаком с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10</p> <p><u>Величина.</u></p> <p>Может устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (<i>высоты, ширины</i>) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру</p> <p><u>Форма.</u></p> <p>Знает и сравнивает овал на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Имеет представления о четырехугольнике.</p> <p>Развита у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы.</p>

	<p><u>Ориентировка в пространстве.</u> Умеет ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу.</p> <p><u>Ориентировка во времени.</u> Знает части суток Устанавливает последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра</p> <p><u>Предметное окружение</u> Сравнивает предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицирует их по различным признакам (<i>посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая</i>).</p>
	<p><u>Природное окружение, экологическое воспитание.</u> Сформирована инициатива и творчество в познании природного мира, умеет наблюдать, взаимодействовать, исследовать и экспериментировать с объектами живой и неживой природы (не нанося им вред). Умеет устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (<i>сезон — растительность — труд людей</i>).</p> <p>Сформированы представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Фиксирует в календаре природы время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т. д.). Сформированы первичные представления о климатическом и природном многообразии планеты Земля (климатические зоны)</p> <p>Классифицирует животных: млекопитающие, птицы, рыбы, насекомые, земноводные, пресмыкающиеся или рептилии, паукообразные, ракообразные Знает типичных представителей животного мира различных климатических зон</p> <p><u>Социальное окружение.</u> Имеет представления об учебных заведениях (<i>детский сад, школа, колледж, вуз</i>). <b>детьми 5–6 лет</b> Знаком с культурными явлениями (<i>цирк, библиотека, музей</i> и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Имеет представления о таких сферах человеческой деятельности как <i>наука, искусство, производство, сельское хозяйство</i> Имеет представление о многообразии народов мира. Знаком с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаях (<i>национальные блюда</i>), государствами (<i>название, флаг, столица</i>) некоторых народов мира</p>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p><u>Формирование словаря.</u> Владеет существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду</p> <p><u>Звуковая культура речи.</u> Различает на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: <i>с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.</i> Умеет определять место звука в слове (<i>начало, середина, конец</i>).</p>

	<p><u>Грамматический строй речи.</u> Согласовывает слова в предложениях: существительные с числительными и прилагательные с существительными. Умеет выделить ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, знаком с разными способами образования слов</p> <p><u>Связная речь.</u> Развито умение поддерживать беседу. Развита монологическая форму речи. Может связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Может (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развито умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Сформировано умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.</p> <p><u>Приобщение к художественной литературе</u> Развит интерес детей к художественной литературе. Умеет внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Сформировано эмоциональное отношение к литературным произведениям.</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>Сформирован интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству, воспитано бережное отношение к произведениям искусства. Развиты эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, умение выделять их выразительные средства. Может соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Умеет выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр.</p> <p><u>Рисование.</u> Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения. Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства. Знает особенности изобразительных материалов.</p> <p><u>Лепка.</u> Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы. Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. Создает изображения по мотивам народных игрушек.</p> <p><u>Аппликация.</u> Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник). Вырезает круг из квадрата, овал - из прямоугольника, умеет плавно срезать и закруглять углы. Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.</p> <p><u>Музыкальная деятельность.</u> Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных</p>

	<p>инструментов (фортепиано, скрипка). Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты). Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении). Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям. Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе.</p> <p><u>Конструктивно-модельная деятельность</u> Устанавливает связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создаёт разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Выделяет основные части и характерные детали конструкций</p>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p><u>Становление ценностей здорового образа жизни</u> Имеет представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма, об особенностях своего организма и здоровья Знает компоненты ЗОЖ и придерживается их</p> <p><u>Воспитание культурно-гигиенических навыков</u> Сформирована привычка следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплено умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Умеет правильно пользоваться столовыми приборами (<i>вилкой, ножом</i>)</p> <p><u>Физкультурные занятия и упражнения.</u> Сформирована правильная осанка, умение осознанно выполнять движения. Умеет легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Бегают наперегонки, с преодолением препятствий. Лазает по гимнастической стенке, меняя темп. Прыгает в длину, в высоту с разбега, умеет правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Сочетает замах с броском при метании, подбрасывает и ловит мяч одной рукой, отбивает его правой и левой рукой на месте и ведёт при ходьбе.</p> <p><u>В бассейне.</u> К шести годам дети уже достаточно освоились в воде. Продолжается усвоение и совершенствование плавательных движений. <i>К концу года дети могут:</i> Погружать лицо и голову в воду, открывать глаза в воде. Выполнять вдох над водой и выдох в воду с неподвижной опорой. Выполнять серии выдохов в воду, упражнение на</p>

	<p>задержку дыхания «Кто дольше».</p> <p>Нырять в обруч, проплывать тоннель, подныривать под гимнастическую палку.</p> <p>Доставать предметы со дна, выполнять игровое упражнение «Ловец», «Водолазы».</p> <p>Скользить на груди с работой ног, рук.</p> <p>Пытаться скользить на спине, лежать с плавательной доской.</p> <p>Выполнять упражнения «Звездочка» на груди, на спине.</p> <p>Выполнять упражнение «Поплавок».</p> <p>Гигиенические навыки: самостоятельно раздеваться, одеваться и вытираться; принимать душ, знать личные вещи.</p> <p>Правила поведения: знает основные правила поведения, соблюдает их; реагирует на замечания инструктора, выполняет его требования.</p>
--	---

**Планируемые результаты по образовательным областям в подготовительной группе**

<b>Образовательная область</b>	<b>Планируемые результаты</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр.</p> <p>Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду.</p> <p>В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.</p> <p>Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки.</p> <p>В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.</p> <p>Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре.</p> <p>Участствует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.).</p> <p>Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет непорядок в своем внешнем виде.</p> <p>Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы.</p> <p>Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада.</p> <p>Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр.</p> <p>Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения.</p> <p>Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.</p> <p>Понимает значения сигналов светофора.</p> <p>Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».</p> <p>Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».</p> <p>Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).</p>

<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p><u>Формирование элементарных математических представлений.</u>  Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям. Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).  Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).  Соотносит цифру (0-9) и количество предметов.  Составляет и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, =).  Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.  Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер.  Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).  Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть.  Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение.  Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями.  Умеет определять временные отношения (день — неделя — месяц); время по часам с точностью до 1 часа.  Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.  Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду. Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей. Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.  <u>Формирование целостной картины мира.</u> Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира.  Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей.  Знает герб, флаг, гимн России. Называет главный город страны.  Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях. Имеет представления о школе, библиотеке.  Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые).  Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.  Знает правила поведения в природе и соблюдает их.  Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями</p>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия. Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.  Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове. Различает жанры литературных произведений.</p>

	<p>Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.</p> <p>Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг.</p> <p>Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.</p> <p>Называет основные выразительные средства произведений искусства.</p> <p>Рисование. Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.</p> <p>Использует разные материалы и способы создания изображения. Лепка. Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений. Выполняет декоративные композиции способами налпа и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.</p> <p>Аппликация. Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.</p> <p>Создает сюжетные и декоративные композиции.</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p>Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).</p> <p>Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега — 180 см; в высоту с разбега—не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами. Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния А-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель.</p> <p>Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения.</p> <p>Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции. Следит за правильной осанкой.</p> <p>Участствует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей).</p> <p><u>В бассейне</u></p> <p>Плавает произвольно на расстояние 15 м.</p> <p>Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полощет рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чисто-той одежды и обуви).</p> <p>Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).</p>

### Планируемые результаты воспитания детей в раннем возрасте (к 3 годам)

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получат своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

В процессе воспитания к окончанию раннего возраста (к трем годам) предполагается достижение следующих результатов, основанных на целевых ориентирах:

<i>Направление воспитания</i>	<i>Ценности</i>	<i>Показатели</i>
<b>Патриотическое</b>	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру
<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.

<b>Познавательное</b>	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
<b>Физическое и оздоровительное</b>	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в ОО, на природе.
<b>Трудовое</b>	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
<b>Этико-эстетическое</b>	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.

### Планируемые результаты воспитания детей в дошкольном возрасте

В процессе воспитания к окончанию дошкольного возраста (к семи годам) предполагается достижение следующих результатов, основанных на целевых ориентирах

<b>Направления воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Показатели</b>
<b>Патриотическое</b>	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.

<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
<b>Познавательное</b>	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
<b>Физическое и оздоровительное</b>	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
<b>Трудовое</b>	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
<b>Этико- эстетическое</b>	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

*Наиболее важные нормы и традиции на уровне дошкольного образования:*

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для обучающегося домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу - время, потехе - час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину - свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы);
- проявлять миролюбие - не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

*Планируемые результаты:*

развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств; создание благоприятных условий для гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями;

- формирование общей культуры личности, в том числе ценностей здорового и устойчивого образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;
- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка;
- организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;
- воспитание патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- воспитание чувства собственного достоинства в процессе освоения разных видов социальной культуры, в том числе и многонациональной культуры народов России и мира, умения общаться с разными людьми;

- объединение воспитательных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества;
- установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, развития и образования детей.

#### Планируемые результаты воспитания в соответствии с образовательными областями

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

1. социально-коммуникативное развитие;
2. познавательное развитие;
3. речевое развитие;
4. художественно-эстетическое развитие;
5. физическое развитие.

<b>Образовательная область</b>	<b>Планируемые результаты воспитания</b>
Социально-коммуникативное развитие	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ОО; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

<p>Познавательное развитие</p>	<p>Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</p>

### Цель и задачи в части программы воспитания , формируемой участниками образовательных отношений

Выбор представленных парциальных программ обусловлен запросами родителей, с учетом специфики условий осуществления образовательной деятельности, потребностей и интересов детей.

Парциальная программа	Цель программы	Образовательная область	Задачи программы
«Первые шаги. Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г.Т. Алифанова. СПб, Паритет, 2008 г. (реализуется с 3 лет до прекращения образовательных отношений)	Воспитание у дошкольников любви и интереса к родному городу; осознания ценности памятников культуры и искусства; воспитание петербуржца в лучших традициях петербургской культуры.	Социально-коммуникативное развитие	-Закрепление у детей знания о правилах поведения в общественных местах (на экскурсиях, выставках, в музеях и театрах); -Осознание ценности памятников культуры и искусства, воспитание петербуржца в лучших традициях культурного наследия города.
Познавательное развитие		Знакомство детей с ближайшим окружением (город, как среда обитания): дом, здание, транспорт, улица, сквер, район; с основными памятниками искусства, архитектуры и скульптуры.	
Речевое развитие		Развитие культуры общения, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Санкт-Петербурга	
Художественно-эстетическое развитие		Формирование эстетически развитой личности, эмоционально отзывчивой на исторические факты становления и развития родного города, его традиций и обычаи	
Физическое развитие		Развитие двигательной активности детей через использование подвижных игр по теме «Петербург»	

#### 1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

К семи годам:

– **Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы**

– ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
  - ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
  - ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
  - у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
  - ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
  - ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

*Целевые ориентиры являются основой для:*

- а) построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учетом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;
- б) решения задач:
  - формирования Программы;
  - анализа профессиональной деятельности;
  - взаимодействия с семьями;
- в) изучения характеристик образования детей в возрасте от 1,5 лет до 8 лет;
- г) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Организации.

Степень развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка. Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Для успешного усвоения детьми Программы разрабатываются индивидуальные учебные планы (ИУП), и определяется целенаправленно проектируемая дифференцированная образовательная деятельность. Индивидуальный учебный план — это учебный план, обеспечивающий освоение образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося (п.23 ст.2 Федерального закона № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об Образовании в Российской Федерации»)

Индивидуальный учебный план определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями воспитанника (уровень готовности к освоению программы).

Индивидуальные учебные планы разрабатываются:

- для детей, испытывающих трудности в усвоении Программы;
- для одаренных детей.

Процедура разработки индивидуальных образовательных маршрутов:

Воспитатели совместно с узкими специалистами разрабатывают индивидуальный учебный план, который включает компоненты для углублённой работы исходя из результатов диагностики, формы работы и периодичность.

Примерная форма ИУП

Ф.И. ребёнка	Индивидуальные особенности развития	Содержание работы (формы, методы, технологии)	Кратность/период

### 1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой ГБДОУ №46 по Программе, представляет собой важную составляющую часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т.е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой ГБДОУ №46, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных ГБДОУ №46 условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых ГБДОУ №46, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление ГБДОУ №46.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности ГБДОУ №46 на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

Не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- критерии промежуточного и итогового мониторинга.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

– Педагогическая диагностика (мониторинг) развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирование дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;

- Внутренняя оценка, самооценка ГБДОУ №46;
- Внешняя оценка ГБДОУ №46, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам Программы;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества Программы;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития ГБДОУ №46;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений Программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

*Педагогическая диагностика (мониторинг)* в каждой возрастной группе проводится 2 раза в год (начало и конец учебного года):

- в раннем возрасте по методике Г.В. Пантюхина, К.Л. Печора, Э.Л. Фрухт «Методы диагностики нервно-психического развития детей раннего возраста»,
- в группах компенсирующей направленности по методике Е.А. Петрова, Г.Г. Козлова «Карта социально-личностного развития дошкольников», – СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2015.

– в группах общеразвивающей направленности по методике «Диагностики педагогического процесса...», - автор-составитель Верещагина Н.В.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

– индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

– оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится по пяти образовательным областям:

– «Социально-коммуникативное развитие»

– «Познавательное развитие»

– «Речевое развитие»

– «Художественно-эстетическое развитие»

– «Физическое развитие»

– Результаты педагогической диагностики (мониторинга) фиксируются 2 раза в год (сентябрь, май).

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи) в рамках договора о сотрудничестве с ГБУ ДО ЦППМС Пушкинского района Санкт-Петербурга.

#### 1.4. Значимые для разработки Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей

Основной структурной единицей ГБДОУ №46 является группа детей дошкольного возраста. В дошкольном образовательном учреждении функционирует группы общеразвивающей направленности, группы компенсирующей направленности для детей с ОВЗ (ТНР), а так же группы кратковременного пребывания.

Контингент воспитанников составляют: дети от 1,5-7 (8) лет.

Детский сад работает 5 дней в неделю.

Выходные дни - суббота, воскресенье и праздничные дни.

Длительность пребывания детей в ГБДОУ №46 – 12 часов (с 7.00 до 19.00), в группах кратковременного пребывания – 3 часа (с 9.00 до 12.00) и (с 16.00 до 19.00).

##### **Климатические:**

Климатические условия Северо-Западного региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней, продолжительный холодный период, повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости.

-При благоприятных погодных условиях удлиняется пребывание детей на прогулке.

- В теплое время – жизнедеятельность детей организуется на открытом воздухе.

- Организация пребывания детей во всех возрастных групп наполняется активной двигательной, игровой деятельностью, включены бодрящая гимнастика после сна, упражнения для расслабления, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз.

##### **Организационные:**

В сентябре детский сад работает в режиме адаптационного периода для вновь поступающих детей, группы раннего и младшего возраста работают по режиму, дающему возможность детям легче адаптироваться к новым условиям детского сада. В детском саду предусмотрены периоды для проведения педагогической диагностики (сентябрь-октябрь, апрель-май). Точные сроки проведения устанавливаются ежегодно и представлены в календарном графике.

**Возрастные:**

ГБДОУ №46 обеспечивает получение дошкольного образования, присмотр и уход за воспитанниками в возрасте от 1,5 до 7 (8) лет.

Разделение детей на возрастные группы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития ребенка, что позволяет более эффективно решать задачи по реализации Программы дошкольного образования с детьми, имеющими, в целом, сходные возрастные характеристики и закреплено локальными актами учреждения.

**Контингент воспитанников ГБДОУ №46**

Группы	Возраст	Направленность
Группа раннего возраста	1,5-3	Группы общеразвивающей направленности
Младшая группа	3-4	
Средняя группа	4-5	
Старшая группа	5-6	
Подготовительная группа	6-7(8)	
Средняя группа	4-5	Группы компенсирующей направленности
Старшая группа	5-6	
Подготовительная группа	6-7(8)	
ГКП №1 (утро, вечер)	1,5-3	Группы кратковременного пребывания

Возраст	Характеристики возрастных особенностей развития детей воспитанников:
1,5-3 года	<ul style="list-style-type: none"> <li>- характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление;</li> <li>- возрастает речевая активность, идёт быстрое освоение грамматических форм, ребёнок данного возраста успешно использует простые и распространённые предложения, отвечает на вопросы;</li> <li>- дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет, выполнять вместе простые поручения.</li> </ul>
3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> <li>- мышление носит наглядно-образный характер (от манипулирования объектами ребёнок способен перейти к манипулированию представлениями и образами);</li> <li>- сфера познавательной деятельности сосредоточена на реальном предметном мире, непосредственно окружающем ребёнка, чтобы освоить материал, дети должны практически действовать;</li> <li>- у детей активизируются речевые навыки за счёт расширения словарного запаса, формируются начальные математические представления о количестве, величине, признаках и свойствах предметов;</li> <li>- дети осваивают новые способы продуктивной, конструктивной деятельности.</li> </ul>
4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- у детей совершенствуется способность классифицировать предметы, проводить операцию сериацию, находить простейшие закономерности в построении упорядоченного ряда (по размеру, цвету, форме);</li> <li>- развивается знаково-символическая функция, активно осваивается операция счёта в пределах первого десятка, развиваются и</li> </ul>

	<p>совершенствуются представления о пространстве и времени;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- речь детей обретает интонационную выразительность, возникает ролевой диалог, способность воспринимать и воображать на основе словесного описания различные события;</li> <li>- сюжеты игр отражают собственный опыт, а также черпаются из литературы, фильмов, мультфильмов, спектаклей и пр.</li> </ul>
5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- у детей появляется произвольность основных психических процессов: способность целенаправленно управлять своим поведением, восприятием, вниманием, памятью, формируется монологическая речь;</li> <li>- происходит осмысление и осознание многих закономерностей окружающей жизни, законов, регулирующих поведение людей в социуме;</li> <li>- активно совершенствуется техника выполнения основных движений;</li> <li>- в играх детей присутствует полноценный развёрнутый сюжет, протяжённый во времени.</li> </ul>
6-7(8) лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- у детей формируется способность адекватно оценивать результат собственной деятельности, видеть и исправлять недостатки;</li> <li>- мышление отличается способностью удерживать в представлении цепочку взаимосвязанных событий, формируются представления об изменениях признаков предметов, их количества, оперировать в уме;</li> <li>- формируется первичный целостный образ мира, отражающий основные его закономерности,</li> <li>- формируется готовность к обучению в школе: мотивационная, познавательная, волевая, коммуникативная.</li> </ul>

### **ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

На основании п.2.9 ФГОС ДО образовательная программа ГБДОУ №46 состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены парциальные образовательные программы, направленные на расширение содержания отдельных образовательных областей обязательной части Программы:

- Парциальная программа «Первые шаги. Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г.Т. Алифанова. СПб, Паритет, 2008 г.;

- Парциальная программа «Ладушки» И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева Изд. «Композитор» 2007г.;

- Парциальная программа «Система обучения плаванию детей дошкольного возраста» А.А. Чеменева, Т.В. Столмакова. СПб: «Детство-пресс», 2011г.

- Парциальная программа «МИР БЕЗ ОПАСНОСТИ» Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста, издательский дом «Цветной мир», 2017, 112 стр. Рецензия ФГАУ «ФИРО» № 32 от 13 февраля 2017 г.

Соотношение обязательной части программы к части, формируемой участниками образовательных отношений: 65/35

### 1.5. Цель и задачи Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

#### 1. Парциальная программа «Первые шаги. Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет»

Г.Т. Алифанова. СПб, Паритет, 2008 г. *(реализуется в младшей, средней, старшей, подготовительной группе)*

Цель: воспитание у дошкольников любви и интереса к родному городу; осознания ценности памятников культуры и искусства; воспитание петербуржца в лучших традициях петербургской культуры.

Общие задачи:

- Формирование эстетически развитой личности, эмоционально отзывчивой на исторические факты становления и развития родного города, его традиции и обычаи.
- Совершенствование коммуникативных навыков.
- Соприкосновение дошкольника с нравственными идеалами общечеловеческих ценностей и культуры родного города.

Образовательная область	Задачи
Социально-коммуникативное развитие	-Закрепление у детей знания о правилах поведения в общественных местах (на экскурсиях, выставках, в музеях и театрах); -Осознание ценности памятников культуры и искусства, воспитание петербуржца в лучших традициях культурного наследия города.
Познавательное развитие	Знакомство детей с ближайшим окружением (город, как среда обитания): дом, здание, транспорт, улица, сквер, район; с основными памятниками искусства, архитектуры и скульптуры.
Речевое развитие	Развитие культуры общения, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Санкт-Петербурга
Художественно-эстетическое развитие	Формирование эстетически развитой личности, эмоционально отзывчивой на исторические факты становления и развития родного города, его традиций и обычаи
Физическое развитие	Развитие двигательной активности детей через использование подвижных игр по теме «Петербург»

#### 2. «Ладушки» И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева Изд. «Композитор» 2007г. *(реализуется в группе раннего возраста, младшей, средней, старшей, подготовительной группе)*

Цель: Музыкально-творческое развитие в процессе различных видов музыкальной деятельности.

Образовательная область	Задачи
Социально-коммуникативное развитие	Обучение детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
Познавательное развитие	-Знакомство детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме; -Обогащение детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре -Приобщение детей к музыкальному творчеству родного края; воспитание любви в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Санкт-Петербурга
Речевое развитие	Развитие коммуникативных способностей (общение детей друг с другом, творческое исполнение музыкальных впечатлений в повседневной жизни)

Художественно-эстетическое развитие	-Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений; -Приобщение детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре; -Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям; -Развитие детского творчества во всех видах музыкальной деятельности
Физическое развитие	Развитие эмоциональной свободы, физической выносливости, смекалки, ловкости через традиционные игры и забавы

### 3. «Система обучения плаванию детей дошкольного возраста» А.А. Чемеенева, Т.В. Толмакова. СПб: «Детство-пресс», 2011

Цель: Обучение детей дошкольного возраста плаванию; закаливанию и укреплению детского организма; обучение каждого ребенка осознанно заниматься физическими упражнениями; создание основы для разностороннего физического развития (развитие и укрепление опорно - двигательного аппарата, сердечно-сосудистой, дыхательной и нервной систем).

Образовательная область	Задачи
Социально-коммуникативное развитие	-Приобщение к ценностям физической культуры: формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; -Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной деятельности; -Формирование навыков безопасного поведения в бассейне
Познавательное развитие	Расширение кругозора в части представлений о физкультуре и спорте, ЗОЖ человека
Речевое развитие	Формирование у дошкольников в процессе обучению плаванию элементарных технических навыков, коммуникативной компетентности
Художественно-эстетическое развитие	Развитие музыкально-ритмических движений на основе групп основных движений
Физическое развитие	Содействие гармоничному развитию всех мышц тела ребенка, укрепление его опорно-двигательного аппарата, повышение функций сердечно-сосудистой и дыхательной систем

**Парциальная программа «МИР БЕЗ ОПАСНОСТИ»** Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста, издательский дом «Цветной мир», 2017, 112 стр. Рецензия ФГАУ «ФИРО» № 32 от 13 февраля 2017 г.

Основные образовательные задачи:

- 1) Создание условий для формирования культуры безопасности личности в процессе деятельностного познания ребенком окружающего мира (природы, общества, культуры) и самого себя (своего тела, здоровья, потребностей, особенностей, интересов, способностей).
- 2) Расширение опыта и практических навыков безопасного поведения в различных жизненных ситуациях (дома, в детском саду, на улице, в транспорте, в общественных местах, в путешествии и др.).
- 3) Создание условий для системного ознакомлений ребенка с разными видами безопасности (витальная, социальная, экологическая, дорожная, пожарная, информационная и др.).

4) Создание условий для осмысления и практического освоения ребенком норм и правил безопасного поведения в организации своей жизни, в общении с природой и другими людьми, в процессе использования материалов, предметов, инструментов, оборудования как достижений культуры.

5) Содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру во всем его многообразии и становлению в сознании ребенка целостной картины мира (опасно/безопасно, страшно/не страшно, болезнь/здоровье, больно/приятно, грустно/весело, слабый/сильный, разрушение/созидание, движение/покой, жизнь/смерть, часть/целое и др.).

6) Развитие восприятия, мышления, воображения как эмоционально-интеллектуального процесса открытия ребенком окружающего мира и норм взаимодействия с другими людьми, природой, культурой.

7) Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как уникальной личности.

### 1.6. Принципы и подходы к формированию Программы, в части формируемой участниками образовательных отношений

– *Принцип системности.* Программа рассчитана на три года (средняя, старшая и подготовительная группы). Работа проводится весь учебный год системно, при гибком распределении содержания программы в течение всего дня. Большая роль отводится родителям, с которыми дети совершают экскурсии, родители опираются в своей деятельности на консультативные материалы, предоставленные воспитателями.

– *Принцип учета условий проживания.* С детьми старшего возраста проходят экскурсии в пределах микрорайона, по мере взросления ребенка, расширяется радиус городских путешествий.

– *Принцип возрастной целесообразности.* Содержание программы усложняется по мере взросления ребёнка и готовности родителей к новым открытиям. Используются методы соответствующие возрастным особенностям детей.

– *Принцип вариативности.* Воспитатель учитывает особенности контингента своей группы, подбирает различные задания (экскурсии, создание альбома, собирание коллекции открыток, создание макетов, поделок), варьируется список литературы для чтения детям, выбирается иллюстративный материал, подбираются необходимые презентации.

– *Принцип интеграции.* Программа «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» выступает как парциальная программа в рамках реализуемой образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ №46. Её содержание вплетается в систему образовательной работы, охватывая области познавательного развития, речевого развития, художественно-эстетического и социально-коммуникативного развития.

*Принцип преемственности и взаимодополняемости семьи и ДОУ.* Все разделы программы доступны родителям, которые продолжают беседы с ребёнком на предложенные педагогом темы.

### 1.7. Целевые ориентиры освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

**Парциальная программа «Первые шаги. Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г.Т. Алифанова.**

3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
Дети знают названия города – Санкт-Петербург, района –	Проявляют познавательный интерес к Санкт-Петербургу, имеют	Знают и называют домашний адрес, имена, отчества и фамилии своих	Имеют представления о Санкт-Петербурге, его памятниках, архитектуре,

<p>г.Колпино, называют ближайшее окружение микрорайона собственного проживания, название группы, имена и отчества воспитателей и помощника воспитателей группы, других работников ДОУ, непосредственно работающих с детьми, имеют представления о себе и своей семье, ориентируются на территории группы, детского сада, уличной игровой площадки.</p>	<p>представления о жизни улицы города (транспорт, здания, улицы, площади, парки, скверы), о назначении зданий, разных видов транспорта. Знакомы с центральной частью города, районом проживания (история, памятники). Знают своё имя, фамилию, возраст свой адрес, название группы, имена и отчества своих ближайших родственников, сотрудников детского сада, название центральной улицы своего района, название центральной улицы Санкт-Петербурга, главной реки; символы Санкт-Петербурга; Проявляют чувства любви к родному городу, гордости (Я - петербуржец!), умение сочувствовать, сопереживать.</p>	<p>родственников, сотрудников детского сада, группы. Имеют представления об улице, микрорайоне, районе, городе, о доме, ценности памятников культуры и искусства Санкт-Петербурга, о истории своего района, о гербе Санкт-Петербурга, гимне города, о том, что связано с основанием Санкт-Петербурга: Петр 1 (Великий), расположение города, первоначальные застройки, первая площадь – Троицкая, Летний сад – первый сад, Марсово поле; о скульпторах, архитекторах, знаменитых людях Санкт-Петербурга, Колпино. Умеют - определять на схемах месторасположения памятников города, ориентироваться в своем районе. Проявляют умения адекватно оценивать поступки (свои и других людей), положительно-созидательное отношение ко всему окружающему и к себе. Проявляют чувства любви к родному городу, гордости (Я - петербуржец!).</p>	<p>достопримечательностях, истории, знаменательных событиях, выдающихся жителей, знают основных архитекторов, которые участвовали в строительстве нашего города, фамилии людей, которые прославили наш город. названия элементов архитектуры, находят сходства и различия в памятниках архитектуры. Ориентируются в понятиях «сельский житель, сельский дом», «городской житель, городской дом». Понимают значимость истории Санкт-Петербурга для новых поколений петербуржцев. -Ориентируются на простой карте города определяют на схемах месторасположение достопримечательностей. Проявляют чувство любви к родному городу, гордости (Я - петербуржец!).</p>
--	--	---	--

**Парциальная программа «Ладушки» И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева**

Ранний возраст	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
Принимает участие в играх и плясках. Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий).	К концу года ребенок: Умеет слушать музыкальное произведение до конца, понимать содержание музыки (о ком,	К концу года ребенок: Любит петь может чисто интонировать, петь естественным голосом, начинать и заканчивать пение вместе с музыкой.	К концу года ребенок: Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание	К концу года ребенок: Узнает мелодию Государственного гимна РФ. Определяет жанр прослушанного произведения

<p>Вместе со взрослым подпеваает в песне музыкальные фразы, окончания слов.</p> <p>Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки. Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.</p> <p>Передает игровые образы: идет медведь, скачет заяц, летают птички и т. д.</p> <p>Узнает (называет) музыкальные инструменты: погремушки, бубен.</p>	<p>о чем).</p> <p>Поет, не отставая и не опережая других.</p> <p>Любит двигаться под музыку и двигается ритмично в умеренном темпе, меняет характер движения в соответствии с изменением характера или сменой частей музыки.</p> <p>Выполняет танцевальные движения: под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.), кружиться в парах.</p> <p>Знаком с детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.</p> <p>Умеет подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.</p>	<p>Владеет следующими видами движений: топающий шаг, ходьба на носках, легкий бег, прямой галоп, кружение топающим шагом, на носочках в парах и по одному, легкие подскоки. Может исполнять движения с различными атрибутами, выполнять некоторые образные движения, требующие гибкости и пластичности, - «рыбку», «обезьянку», «змею», «кошечку» и др.</p> <p>Любит играть на шумовых музыкальных инструментах, способен исполнить в шумовом оркестре несложные партии, умеет самостоятельно подыгрывать на них звучащей музыке.</p>	<p>музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка и т.д.). Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты). Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.</p> <p>Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).</p> <p>Самостоятельно инсценирует содержание песен,</p>	<p>(марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется. Определяет общее настроение, характер музыкального произведения. Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев). Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание). Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.</p> <p>Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок. Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).</p> <p>Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах. Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и</p>
---	--	---	--	---

				звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные произведения.
--	--	--	--	--

**«Система обучения плаванию детей дошкольного возраста» А.А. Чеменева, Т.В. Толмакова**

3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
<p>К концу года ребенок умеет:  Погружать лицо и голову в воду.  Ходить вперед и назад (вперед спиной) в воде глубиной до бедер или до груди с помощью рук. Бегать вперед и назад (игра «Догони меня», «Бегом за мячом»). Выполнять упражнение «Крокодильчик» с работой ног.  Выполнять вдох над водой и выдох в воду.  Пытаться выполнять выдох с погружением в воду. Прыгать по бассейну с продвижением вперед.  Выпрыгивать вверх из приседа в воде глубиной до бедер или до груди.  Пытаться лежать на воде вытянувшись в положении на груди и на спине.  Пытаться скользить по поверхности воды.</p>	<p>К концу года ребенок умеет:  Погружать лицо и голову в воду, открывать глаза в воде. Бегать парами.  Пытаться проплывать тоннель, подныривать под гимнастическую палку.  Делать попытку доставать предметы со дна.  Выполнять вдох над водой и выдох в воду с неподвижной опорой.  Выполнять упражнение на дыхание «Ветерок».  Выполнять серию прыжков продвижением вперед, простейший прыжок ногами вперед.  Выпрыгивать вверх из приседа в воде глубиной до бедер или до груди.  Скользить на груди, выполнять упражнения в паре «На буксире».  Выполнять упражнения «Звездочка», «Медуза».</p>	<p>К концу года ребенок умеет:  Погружать лицо и голову в воду, открывать глаза в воде. Бегать парами.  Нырять в обруч, проплывать тоннель, подныривать под гимнастическую палку.  Доставать предметы со дна, выполнять игровое упражнение «Ловец».  Выполнять вдох над водой и выдох в воду с неподвижной опорой.  Выполнять серии выдохов в воду, упражнение на задержку дыхания «Кто дольше».  Выполнять прыжок ногами вперед, пытаться соскакивать в воду головой вперед.  Скользить на груди с работой ног, с работой рук. Пытаться скользить на спине, лежать с плавательной доской.  Продвигаться с плавательной доской с работой ног на груди.  Выполнять упражнения «Звездочка» на груди, на спине. Выполнять упражнение «Поплавок».  Гигиенические навыки: самостоятельно раздеваться, одеваться и вытираться; принимать</p>	<p>К концу года ребенок умеет:  Погружаться в воду, открывать глаза в воде. Поднимать со дна предметы с открыванием глаз под водой. Нырять в обруч, проплывать тоннель, мост.  Выполнять вдох над водой и выдох в воду с неподвижной опорой.  Выполнять серии выдохов в воду, ритмичный вдох - выдох в сочетании с движениями ног, дышать в положении лежа на груди с поворотом головы в сторону с неподвижной опорой. Выполнять прыжок ногами вперед, головой вперед. Скользить на груди и на спине с работой ног, с работой рук.  Пытаться скользить на спине, лежать с плавательной доской. Продвигаться с плавательной доской с работой ног на груди и на спине.  Выполнять упражнения «Звездочка» на груди, на спине, Упражнение «Осьминожка» на длительность лежания.  Плывать на груди с работой рук, с работой ног. Пытаться плавать способом на груди и на спине.  Гигиенические навыки: самостоятельно раздеваться, одеваться и вытираться; принимать</p>

		душ, знать личные вещи. Правила поведения: знать основные правила поведения, соблюдать их; реагировать на замечания преподавателя, выполнять его требования.	душ, знать личные вещи.
--	--	---	-------------------------

«Мир без опасности» И.А. Лыкова

к 4 годам	к 5 годам	к 6 годам	к 7 годам
<ul style="list-style-type: none"> <li>• имеет элементарные представления о ценности здоровья, о необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни и старается следовать им в своей деятельности;</li> <li>• правильно пользуется предметами личной гигиены (мыло, расческа, полотенце, носовой платок), совершает процессы умывания и мытья рук при незначительной помощи взрослого;</li> <li>• пытается самостоятельно раздеваться и одеваться, следит за своим внешним видом, владеет простейшими навыками поведения во время еды;</li> <li>• понимает, как нужно вести себя в опасных ситуациях (держаться за перила лестницы при спуске и подъеме, не просовывать пальцы в дверные проемы и т.п.) и при напоминании выполняет эти правила;</li> <li>• старается выполнять общепринятые правила поведения в детском саду, отрицательно реагирует на явное нарушение правил; пытается управлять своим поведением: соотносит свои действия с правилами игры;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• имеет начальные представления о здоровом образе жизни (может ответить на вопрос, что нужно, чтобы быть здоровым, назвав некоторые из правил: делать зарядку, заниматься физкультурой, есть полезную еду, посещать врача, закаляться и т.п.).</li> <li>• при напоминании следует элементарным правилам сохранения своего здоровья и здоровья других детей; понимает, какие предметы и ситуации могут быть опасны, и проявляет осторожность в обращении с ними;</li> <li>• знает, что нужно предупредить взрослого в случае травмы или недомогания; может охарактеризовать свое самочувствие (болит голова, болит живот, тошнит);</li> <li>• выполняет основные гигиенические процедуры (моет руки после прогулки, перед едой, пользуется салфеткой, носовым платком, обращает внимание на неопрятность в одежде), часть из них — самостоятельно и без напоминаний со стороны взрослых;</li> <li>• обнаруживает достаточный уровень развития</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знает и соблюдает общепринятые нормы и правила поведения (дома, в детском саду, в общественных местах, на улице, в природе); знает и старается соблюдать основные правила личной безопасности;</li> <li>• имеет представления о здоровом образе жизни, может ответить на вопрос, что нужно, чтобы быть здоровым (делать зарядку, заниматься физкультурой, есть полезную еду, посещать врача, закаляться и т.п.); начинает понимать ценность жизни и здоровья;</li> <li>• самостоятельно и правильно выполняет основные гигиенические процедуры (моет руки после прогулки, перед едой, пользуется салфеткой, носовым платком, старается быть опрятным и аккуратным), самостоятельно одевается и раздевается, имеет представление о том, как связаны гигиена и здоровье человека;</li> <li>• осторожен, осмотрителен с новыми вещами, знает, что сначала нужно узнать о них, а затем уже начинать пользоваться;</li> <li>• умеет привлечь внимание взрослого в случае болезни, травмы или недомогания; может охарактеризовать свое самочувствие;</li> <li>• может оценить в соответствии с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>имеет представления о разных видах безопасности: <ul style="list-style-type: none"> <li>• витальной (жизни и здоровья человека), социальной, экологической, дорожной, пожарной, информационной; получил начальные представления о безопасности личности, общества и государства; имеет первичные представления об обществе, о государстве и принадлежности к нему.</li> </ul> </li> <li>• способен управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила поведения;</li> <li>• старается вести себя дома, в детском саду, в общественных местах, на улице, в природе, во время прогулок и путешествий в соответствии с элементарными общепринятыми нормами и правилами, а не с сиюминутными желаниями и потребностями;</li> <li>• активно общается со сверстниками и взрослыми; может оценить свои и чужие поступки в соответствии с первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо, а что такое плохо», обращая внимание также на мотивы и намерения, а не только на последствия и результаты действий;</li> <li>• может осуществлять первичную общую самооценку на основе требований (критериев), предъявляемых взрослым к поведению или к результатам деятельности;</li> <li>• может рассуждать о безопасности жизни и здоровья, о здоровом образе жизни (о некоторых особенностях строения и</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• бережно относится к природе (не топчет растения, не ломает ветки, не пытается раздавить жуков, поймать бабочку, а стремится их рассмотреть на небольшом расстоянии, понаблюдать за ними, полюбоваться); проявляет желание заботиться об объектах живой природы (животных, птицах зимой).</li> </ul>	<p>физических качеств и основных движений, соответствующий возрастно-половым нормативам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проявляет стремление к общению со сверстниками, пытается выстраивать взаимодействие (пока с разной степенью успешности); проявляет доброжелательность по отношению к сверстникам и взрослым; адекватно реагирует на радостные и печальные события в ближайшем социуме;</li> <li>• старается соотносить свои поступки с общепринятыми правилами, делает замечания сверстнику и взрослому при нарушении правил;</li> <li>• умеет устанавливать простейшие причинно-следственные связи (когда на улице мороз, вода в луже замерзает, а когда тепло – лед тает; осенью птицы улетают в теплые края потому, что им нечем питаться; растению для жизни нужны свет, вода, земля и т.п.);</li> <li>• бережно относится к животным и растениям, проявляет желание помочь птицам зимой, покормить животное в уголке природы детского сада, полить растение;</li> <li>• знает некоторые правила</li> </ul>	<p>общепринятыми правилами свои поступки и поступки окружающих людей (детей и взрослых), отрицательно относится к нарушению общепринятых норм и правил поведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• чувствует переживания близких людей, понимает эмоциональное состояние окружающих, проявляет сочувствие и готовность помочь;</li> <li>• умеет договариваться со сверстниками, обмениваться предметами, распределять действия при сотрудничестве, роли в игре, стремится конструктивно и комфортно (с помощью речи) решать спорные ситуации;</li> <li>• умеет объяснять простейшие причинно-следственные связи, пытается рассуждать о последствиях при изменении тех или иных условий;</li> <li>• проявляет любознательность, познавательную активность, которая выражается в совершении множества пробных действий, интересе к экспериментированию, в вопросах: «Почему?», «Зачем?», «Как?», «Откуда?»;</li> <li>• стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения, сохраняя позитивный настрой; знает и пытается использовать различные способы преодоления затруднения;</li> <li>• обнаруживает достаточный уровень развития физических качеств и основных движений, соответствующий</li> </ul>	<p>функционирования организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности, о полезных и вредных привычках и др.); о поведении во время болезни;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни; владеет основными культурно-гигиеническими навыками (быстро и правильно умывается, чистит зубы, полощет рот после еды, моет уши, причесывается, правильно пользуется носовым платком, следит за своим внешним видом, самостоятельно одевается и раздевается, следит за чистотой одежды и обуви и т.п.); выполняет правила культуры еды;</li> <li>• обнаруживает достаточный уровень развития физических качеств и основных движений, соответствующий возрастно-половым нормативам;</li> <li>• понимает, как нужно вести себя в опасных ситуациях, и при напоминании выполняет эти правила;</li> <li>• знаком со способами обращения за помощью в опасных ситуациях, знает номер телефона вызова экстренной помощи; умеет привлечь внимание взрослого в случае травмы или недомогания; оказывает элементарную помощь себе и другому;</li> <li>• интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (в природе, мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире); активно участвует в «открытии» новых знаний; испытывает</li> </ul>
--	---	--	--

	<p>поведения в природе, старается не топтать растения; знает, что не нужно рвать и пробовать на вкус незнакомые растения, начинает осознавать, что от его действий могут зависеть другие живые существа, приобретает самые первые навыки по уходу за растениями, обращает внимание на то, что нужно вовремя закрывать кран с водой, не бросает мусор на землю и т.п.</p>	<p>возрастно-половым нормативам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• бережно относится к животным и растениям, проявляет желание участвовать в природоохранной деятельности (помочь птицам зимой, посадить растения, полить растение, покормить животное и т.п.), во время прогулок на территории детского сада любит цветы, бабочками, первыми листочками и т.п., умеет слышать звуки природы;</li> <li>• применяет на практике некоторые навыки экологически безопасного поведения и ресурсосбережения, знает о существовании опасных (ядовитых) растений, животных, грибов.</li> </ul>	<p>положительные эмоции при «открытии» новых знаний; знает различные средства получения информации (в т.ч. Интернет, телевидение и т.п.), пытается их использовать;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способен самостоятельно действовать (в различных видах детской деятельности, в повседневной жизни); стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения разными способами;</li> <li>• откликается на эмоции близких людей и друзей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим; адекватно использует вербальные и невербальные средства общения; способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации;</li> <li>• имеет представления о разных объектах неживой и живой природы и их взаимозависимости, может привести отдельные примеры приспособления животных и растений к среде обитания, может объяснить, почему нужно охранять растения и животных, проявляет к ним бережное отношение; понимает и может объяснить зависимость состояния окружающей среды от действий человека и от его личных действий (например, проблема мусора), знает о зависимости здоровья человека от состояния окружающей среды.</li> </ul>
--	--	--	--

### 1.8. Система оценки результатов диагностики части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Парциальная программа	Педагогическая диагностика (мониторинг) парциальной программы
<p><b>«Первые шаги. Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет»</b> Г.Т. Алифанова. СПб, Паритет, 2008 г. (реализуется в младшей, средней, старшей, подготовительной группе)</p>	<p>О.В. Солнцева, Е.В. Коренева-Леонтьева Измерительные материалы для освоения программы краеведческого содержания «Город – сказка, город – быль» СПб 2013 г.</p>
<p><b>«Ладушки»</b> И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева Изд. «Композитор» 2007г. (реализуется в группе раннего возраста, младшей, средней, старшей, подготовительной группе)</p>	<p>Педагогическая диагностика уровня музыкальных способностей, двигательных и певческих навыков, интерес к слушанию музыки и чувство ритма, проводится по программе И. Каплунова, И. Новоскольцева ЛАДУШКИ Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста Рекомендовано Комитетом по образованию г. Санкт-Петербурга 2010.</p>
<p><b>«Система обучения плаванию детей дошкольного возраста»</b> А.А. Чеменева, Т.В. Столмакова. СПб: «Детство-пресс», 2011 (реализуется в младшей, средней, старшей, подготовительной группе)</p>	<p>Диагностика уровня развития навыков плавания и развития физических качеств детей, занимающихся плаванием, проводится по программе А.А. Чеменовой, Т.В. Столмаковой «Система обучения плаванию детей дошкольного возраста» а. СПб: «Детство-пресс», 2011.</p>
<p><b>«Мир без опасности»</b> Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста, издательский дом «Цветной мир», 2017, 112 стр. Рецензия ФГАУ «ФИРО» № 32 от 13 февраля 2017 г.</p>	<p>Диагностика к программе «Мир без опасности»</p>

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1 Общие положения

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, соответствующих принципам и целям ФГОС ДО и выбираемых педагогом с учетом конкретных условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

*Обязательная часть* выстроена с учётом примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)

Для групп компенсирующей направленности коррекционная работа выстраивается по образовательной программе дошкольного образования, адаптированной для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (ТНР).

*Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений* сформирована на основе регионального компонента и основана на интеграции парциальных и авторских программ и технологий, указанных в целевом разделе.

Содержание **воспитательной работы** представлено в рабочей программе воспитания ГБДОУ №46 (Приложение №2)

Содержание Программы	Основная часть 70%	Часть, формируемая участниками образовательных отношений 30%
Образовательные области	Социально-коммуникативное развитие; Познавательное развитие; Речевое развитие; Художественно-эстетическое развитие; Физическое развитие	
Обеспечивают	Развитие личности, мотивации и способностей воспитанников в различных видах деятельности воспитанников в пяти взаимодополняющих образовательных областях.	Развитие воспитанников на основе приоритетных направлений культурно-исторической ситуации города и государства, на интеграции парциальных программ, с учетом интересов и мотивов воспитанников, членов их семей и педагогов, включает в себя проекты, разрабатываемые в соответствии с ситуациями детских интересов, мини-музеи, макеты и т.д.
Используются	- Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой: Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019	Парциальные образовательные программы дошкольного образования: «Первые шаги. Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г.Т. Алифанова. СПб, Паритет, 2008 г. «Ладушки» И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева Изд. «Композитор» 2007г. «Система обучения плаванию детей дошкольного возраста» А.А. Чеменева, Т.В. Столмакова. СПб: «Детство-пресс», 2011

		«Мир без опасности» Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста, издательский дом «Цветной мир», 2017, 112 стр. Рецензия ФГАУ «ФИРО» № 32 от 13 февраля 2017 г.
--	--	--

## 2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях

### 2.2.1. Ранний возраст

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми;
- дальнейшего развития общения ребенка с другими детьми;
- дальнейшего развития игры;
- дальнейшего развития навыков самообслуживания.

В сфере развития общения со взрослым:

Взрослый удовлетворяет потребность ребенка в общении и социальном взаимодействии, поощряя ребенка к активной речи. Взрослый не стремится искусственно ускорить процесс речевого развития. Он играет с ребенком, используя различные предметы, при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия.

Способствует развитию у ребенка позитивного представления о себе и положительного самоощущения: подносит к зеркалу, обращая внимание ребенка на детали его внешнего облика, одежды; учитывает возможности ребенка, поощряет достижения ребенка, поддерживает инициативность и настойчивость в разных видах деятельности.

Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками Взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду.

В ситуациях, вызывающих позитивные чувства, взрослый комментирует их, обращая внимание детей на то, что определенные ситуации и действия вызывают положительные чувства удовольствия, радости, благодарности и т. п. Благодаря этому дети учатся понимать собственные действия и действия других людей в плане их влияния на других, овладевая таким образом социальными компетентностями.

В сфере развития игры Взрослый организует соответствующую игровую среду, в случае необходимости знакомит детей с различными игровыми сюжетами, помогает освоить простые игровые действия (покормить куклу, помешать в кастрюльке «еду»), использовать предметы-заместители, поддерживает попытки ребенка играть в роли (мамы, дочки, врача и др.), организуют несложные сюжетные игры с несколькими детьми.

В сфере социального и эмоционального развития взрослый грамотно проводит адаптацию ребенка к Организации, учитывая привязанность детей к близким, привлекает родителей (законных представителей) или родных для участия и содействия в период адаптации. Взрослый, первоначально в присутствии родителей (законных представителей) или близких, знакомится с ребенком и налаживает с ним эмоциональный контакт. В период адаптации взрослый следит за эмоциональным состоянием ребенка и поддерживает постоянный контакт с родителями (законными представителями) даёт возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим группы, не предъявляя ребенку излишних требований. Ребенок знакомится с другими детьми. Взрослый же при необходимости оказывает ему в этом поддержку, представляя нового ребенка другим детям, называя ребенка по имени, усаживая его на первых порах рядом с собой. Также в случае необходимости взрослый помогает ребенку найти себе занятия, знакомя его с пространством Организации, имеющимися в нем предметами и материалами. Взрослый поддерживает стремление детей к самостоятельности в самообслуживании (дает возможность самим одеваться, умываться и пр., помогает им), поощряет участие детей в повседневных бытовых занятиях; приучает к опрятности, знакомит с правилами этикета.

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

В сфере познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- ознакомления детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями;
- развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей.

В сфере ознакомления с окружающим миром взрослый знакомит детей с назначением и свойствами окружающих предметов и явлений в группе, на прогулке, в ходе игр и занятий; помогает освоить действия с игрушками-орудиями (совочком, лопаткой и пр.).

В сфере развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей Взрослый поощряет любознательность и исследовательскую деятельность детей, создавая для этого насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее соответствующими предметами. Для этого можно использовать предметы быта – кастрюли, кружки, корзинки, пластмассовые банки, бутылки, а также грецкие орехи, каштаны, песок и воду. Взрослый с вниманием относится к проявлению интереса детей к окружающему природному миру, к детским вопросам, не спешит давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес.

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития речи у детей в повседневной жизни;
- развития разных сторон речи в специально организованных играх и занятиях.

В сфере развития речи в повседневной жизни взрослые внимательно относятся к выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, вопросов, терпеливо выслушивают детей, стремятся понять, что ребенок хочет сказать, поддерживая тем самым активную речь детей. Взрослый не указывает на речевые ошибки ребенка, но повторяет за ним слова правильно. Взрослый использует различные ситуации для диалога с детьми, а также создает условия для развития общения

детей между собой. Он задает открытые вопросы, побуждающие детей к активной речи; комментирует события и ситуации их повседневной жизни; говорит с ребенком о его опыте, событиях из жизни, его интересах; инициирует обмен мнениями и информацией между детьми.

В сфере развития разных сторон речи Взрослые читают детям книги, вместе рассматривают картинки, объясняют, что на них изображено, поощряют разучивание стихов; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество; проводят специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса, развитие грамматического и интонационного строя речи, на развитие планирующей и регулирующей функций речи.

#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития у детей эстетического отношения к окружающему миру;
- приобщения к изобразительным видам деятельности;
- приобщения к музыкальной культуре;
- приобщения к театрализованной деятельности.

В сфере развития у детей эстетического отношения к окружающему миру Взрослые привлекают внимание детей к красивым вещам, красоте природы, произведениям искусства, вовлекают их в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний ребенка.

В сфере приобщения к изобразительным видам деятельности Взрослые предоставляют детям широкие возможности для экспериментирования с материалами – красками, карандашами, мелками, пластилином, глиной, бумагой и др.; знакомят с разнообразными простыми приемами изобразительной деятельности; поощряют воображение и творчество детей.

В сфере приобщения к музыкальной культуре Взрослые создают в Организации и в групповых помещениях музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Поют вместе с детьми песни, побуждают ритмично двигаться под музыку; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку.

В сфере приобщения детей к театрализованной деятельности Взрослые знакомят детей с театрализованными действиями в ходе разнообразных игр, инсценируют знакомые детям сказки, стихи, организуют просмотры театрализованных представлений. Побуждают детей принимать посильное участие в инсценировках, беседуют с ними по поводу увиденного.

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни;
- развития различных видов двигательной активности;
- формирования навыков безопасного поведения.

В сфере укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни взрослые организуют правильный режим дня, приучают детей к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняют, что полезно и что вредно для здоровья.

В сфере развития различных видов двигательной активности взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием – как внутри помещений Организации, так и на внешней ее территории (горки, качели и т. п.) для удовлетворения естественной потребности детей в движении, для развития ловкости, силы, координации и т. п. Проводят подвижные игры, способствуя получению детьми радости от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, правильной осанки. Вовлекают детей в игры с предметами, стимулирующие развитие мелкой моторики.

В сфере формирования навыков безопасного поведения Взрослые создают в Организации безопасную среду, а также предупреждают детей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Требования безопасности не должны реализовываться за счет подавления детской активности и препятствования деятельному исследованию мира.

### 2.2.2. Особенности образовательной деятельности в группах кратковременного пребывания

#### **Особенности организации образовательного процесса**

- 3-х часовое пребывание в образовательном учреждении
- утренняя группа с 08.30 до 11.30, вечерняя с 16.00 до 19.00
- организация занятий регулируется учебным планом
- работа группы организована согласно общему годовому календарному графику

#### **Основные задачи деятельности групп**

Создание развивающей предметно - развивающей игровой среды, в которой благодаря разнообразию содержания и форм игр ребенок мог войти в круг реальных жизненных явлений, естественным образом усваивая социальный опыт взрослых: знания, умения, навыки, способы действия, моральные нормы и правила поведения, оценки и суждения. Формирование стиля отношений, общения ребенка со сверстниками и взрослыми

#### **Приоритетные направления**

Социализация детей раннего возраста в обществе сверстников и их развитие в основных видах деятельности. В процессе специально организованных игр создать условия для развития у детей разных видов индивидуального опыта. Развитие речи и речевого общения детей раннего возраста.

Создание условий для детей дошкольного возраста для развития положительного отношения к себе и другим людям, развития игровой деятельности, развития коммуникативной и социальной компетентности, для подготовки к обучению в школе.

Образовательный процесс включает гибкое содержание и педагогические технологии, обеспечивающие индивидуальное, личностно – ориентированное развитие каждого ребенка в видах деятельности:

- Игровая деятельность;
- Элементы физической культуры;
- Элементы музыкально-художественной деятельности;
- Элементы трудовой деятельности (самообслуживание);
- Продуктивная деятельность (лепка, рисование, конструирование);
- Элементы литературно-художественной деятельности;
- Театрализованные игры, включая ряжение;
- Формирование элементарных математических представлений.
- Создание психологического комфорта и условий для общения детей друг с другом, их сотрудничества в процессе разнообразных видов деятельности с учетом их возможностей, интересов, потребностей самих детей и их родителей.

### 2.2.3. Дошкольный возраст

#### Содержание образовательной деятельности с детьми младшей группы (от 3 до 4 лет)

#### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности), формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).

#### Формирование первичных ценностных представлений

<b>Образ Я</b>	Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). Закреплять умение называть свое имя и возраст. Способствовать развитию у детей положительной самооценки, учитывая, что в этом возрасте самооценка и положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.
<b>Нравственное воспитание</b>	Развивать у детей элементарные представления о том, что такое хорошо и что такое плохо; воспитывать социальный и эмоциональный интеллект: обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека; формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.). Формировать умение заботиться о близких людях, вызывать чувство благодарности к родителям и близким за их любовь и заботу. Воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующий, воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества. <i>Освоение общепринятых правил и норм.</i> Способствовать освоению детьми общепринятых правил и норм. Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь). Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада
<b>Патриотическое воспитание</b>	Формировать первичные представления о малой родине: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; обсуждать с детьми, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр. Воспитывать интерес и любовь к малой родине. В дни праздников обращать внимание детей на красочное оформление зала детского сада, воспитывать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, страны.

#### Развитие регуляторных способностей

<b>Освоение общепринятых правил и норм</b>	Способствовать освоению детьми общепринятых правил и норм. Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь). Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.
<b>Развитие целенаправленности, саморегуляции, самостоятельности</b>	Способствовать первичным проявлениям целенаправленности, само- регуляции собственных действий, поощрять стремление детей к самостоятельности («я сам»). Развивать умение находить себе интересное занятие, в совместных играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила. Приучать к соблюдению в процессе игры элементарных правил поведения (не отнимать игрушки, не толкать друг друга, не мешать сверстнику, не ломать постройки)

### Развитие коммуникативных способностей

<p><b>Развитие общения, готовности к сотрудничеству</b></p>	<p>Помогать детям объединяться для игры в группы по 2–3 человека на основе личных симпатий. Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре. Приучать соблюдать в игре элементарные правила общения (договариваться, уступать, соблюдать договоренности).</p> <p>Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т.п.).</p> <p>Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: Проходите, пожалуйста», «Предложите: Хотите посмотреть...», «Спросите: Понравились ли наши рисунки?»).</p> <p>В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: Стыдно драться! Ты уже большой»).</p> <p>Продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость, поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь; создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Развивать умение инициативно обращаться к знакомому взрослому или сверстнику (с вопросом, просьбой, предложением и т.п.)</p>
<p><b>Формирование детско-взрослого сообщества</b></p>	<p>Способствовать формированию чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду (обращать их внимание на красоту и удобство оформления комнат, на множество книжек и игрушек, на возможность играть с детьми, подружиться с ними).</p> <p>Воспитывать такие качества, как доброта, дружелюбие. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу; приучать детей общаться спокойно, без крика. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр.</p> <p>Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.</p>
<h3>Формирование социальных представлений</h3>	
<p><b>Развитие навыков самообслуживания</b></p>	<p>Формировать элементарные навыки самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания. Развивать умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; развивать умение самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать не порядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых. Ты уже большой»).</p> <p>Продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость, поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь; создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Развивать умение инициативно обращаться к знакомому взрослому или сверстнику (с вопросом, просьбой, предложением и т.п.)</p>

<b>Приобщение к труду</b>	<p>Побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений: после игры убирать на место игрушки, строительный материал, книги. Во второй половине года начинать формировать навыки, необходимые для дежурства по столовой (раскладывать ложки, расставлять хлебницы, салфетницы и т.п.).</p> <p>Воспитывать уважительное, бережное отношение к результатам труда и творчества, своего и сверстников (рисункам, поделкам, постройкам и т.п.). Воспитывать уважение к людям знакомых профессий, бережное отношение к результатам их труда.</p> <p>Побуждать детей оказывать помощь взрослым, выполнять элементарные трудовые поручения.</p>
<b>Формирование основ безопасности</b>	<p>Знакомить с правилами безопасного поведения в природе (не есть грибы и ягоды, не трогать животных, не отходить от группы и др.). Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить через дорогу только вместе со взрослым, держась за руку взрослого). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).</p> <p>Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.</p> <p>Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом, с мелкими предметами (не брать их в рот, не бросаться песком, не засовывать предметы в ухо, нос и пр.).</p> <p>Обсуждать с детьми, что произойдет, если не соблюдать правила безопасности. Развивать умение обращаться при необходимости за помощью к взрослым.</p>

#### Развитие игровой деятельности

<b>Сюжетно-ролевые игры</b>	<p>Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.</p> <p>Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама—дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.</p> <p>Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.</p> <p>Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек.</p> <p>Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).</p> <p>Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.</p>
<b>Подвижные игры</b>	<p>Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползанья; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.</p> <p>Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.</p>
<b>Театрализованные игры</b>	<p>Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за</p>

	<p>развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.</p> <p>Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</p> <p>Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.</p> <p>Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли.</p> <p>Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустривая место для выступления.</p> <p>Побуждать участвовать в беседах о театре (театр —актеры—зрители, поведение людей в зрительном зале).</p>
<b>Дидактические игры</b>	<p>Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета. Учить собирать картинку из 4-6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).</p> <p>В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.</p>

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться в школе; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений о себе и окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

#### **Развитие когнитивных способностей**

<b>Сенсорное развитие</b>	<p>Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.</p> <p>Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: цвету, форме, величине.</p>
<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> (развитие познавательных действий)	<p>Способствовать развитию у детей любознательности и познавательной мотивации, развитию воображения и творческой активности; развитию восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.</p> <p>Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью сенсорных эталонов и перцептивных действий. Перцептивные действия — это различные способы использования сенсорных эталонов при восприятии окружающего мира: сравнение объекта с эталоном; сериация (упорядочивание) объектов по какому-либо признаку (цвет, форма, величина и др.); перцептивное моделирование — построение образа объекта с использованием сенсорных</p>

	<p>эталонов (например, окно можно рассматривать как объект, состоящий из прямоугольников). Стимулировать использование исследовательских действий.</p> <p>Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта (тонет — не тонет, бьется — не бьется и др.).</p> <p>Формировать умение использовать схемы и планы (построить конструкцию по чертежу, найти игрушку по плану комнаты, выполнить последовательность действий по заданной схеме и др.). Формировать умение совместно с взрослым рисовать простейшие схемы и планы.</p>
<b>Дидактические игры</b>	<p>Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета; собирать картинку из 4-6 частей.</p> <p>В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила</p>

### **Формирование элементарных математических представлений**

<b>Количество</b>	<p>Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д). Формировать умение составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнить две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».</p> <p>Формировать умение устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.</p>
<b>Величина</b>	<p>Формировать умение сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).</p> <p>Формировать умение сравнивать два предмета по размеру (длиннее — короче, выше — ниже, больше — меньше).</p>
<b>Форма</b>	<p>Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Развивать умение обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.</p>
<b>Ориентировка в пространстве</b>	<p>Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.</p>
<b>Ориентировка во времени</b>	<p>Формировать умение ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.</p>

### Ознакомление с окружающим миром

<p><b>Ознакомление с предметным окружением</b></p>	<p>Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.</p> <p>Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.</p> <p>Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.</p> <p>Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т.п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т.д.).</p>
<p><b>Ознакомление с миром природы (природное окружение)</b></p>	<p>Развивать интерес детей к миру природы, к природным явлениям; поощрять любознательность и инициативу. Обращать внимание на красоту природы, учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.</p> <p>Формировать умение устанавливать простейшие взаимосвязи в окружающем мире, делать простейшие обобщения (чтобы растение выросло, его нужно посадить; чтобы растение росло, его нужно поливать и т.п.). Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).</p> <p>Развивать умение отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.</p> <p>Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p> <p><i>Неживая природа.</i> Формировать умение определять состояние погоды (холодно, тепло, жарко, солнечно, облачно, идет дождь, дует ветер), учить одеваться по погоде. Помогать детям отмечать состояние погоды в календаре наблюдений. Знакомить с некоторыми характерными особенностями времен года (оппадают листья, выпал снег, побежали ручьи, распустились цветы и т.п.).</p> <p><i>Мир растений.</i> Формировать элементарные представления о растениях, показать, что для роста растения нужны земля, вода и воздух. Формировать умение различать и называть части растений: стебель, листья, цветок, семена, плоды. Расширять представления о растениях, растущих в данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.</p> <p>Формировать умение различать по внешнему виду и вкусу некоторые овощи и фрукты (с учетом местных условий). Дать первичную классификацию растений: фрукты овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы, кусты, деревья. Познакомить с некоторыми съедобными и несъедобными грибами.</p> <p><i>Мир животных.</i> Расширять представления детей о животном мире. Дать первичную классификацию животного мира: животные (дикие и домашние), птицы, рыбы, насекомые. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами,</p>

	<p>особенностями их передвижения и питания. Разговаривать с детьми о домашних питомцах: кошках, собаках, аквариумных рыбках и др., рассказывать о необходимости заботиться о них. Дать первоначальные представления о диких животных. Развивать умение видеть и называть отличительные особенности внешнего вида знакомых животных (лиса — рыжая, у нее длинный, пушистый хвост и т.д.). Познакомить с некоторыми насекомыми (муравей, бабочка, жук и пр.). Обсудить, почему одни из них могут летать, а другие нет (потому что у одних есть крылья, а у других нет). Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).</p> <p>Формировать умение наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.</p> <p>Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.</p> <p><i>Сезонные наблюдения</i></p> <p><i>Осень.</i> Формировать умение замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.</p> <p>Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Развивать умение различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.</p> <p><i>Зима.</i> Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Формировать умение замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.</p> <p><i>Весна.</i> Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.</p> <p>Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело—появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.</p>
<p><b>Ознакомление с социальным миром (социальное окружение)</b></p>	<p>Расширять представления детей об известных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), об их трудовых действиях, инструментах, результатах труда. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Развивать умение различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Рассказывать об особенностях работы водителя. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.</p> <p>Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.</p> <p>Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.</p> <p>Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.</p>

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

<p><b>Развивающая речевая среда</b></p>	<p>Продолжать помогать детям общаться со сверстниками и взрослыми, подсказывать детям образцы обращения, помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом в быту и самостоятельных играх.</p> <p>Подсказывать детям образцы обращения к взрослым («Скажите: «Проходите, пожалуйста», «Предложите: «Хотите посмотреть...», «Спросите: «Понравились ли наши рисунки?»»).</p> <p>Предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, рекламные буклеты (игрушки, автомашины, одежда, посуда и т.п.), наборы предметов (камешки, ракушки, желуди, катушки с нитками разного цвета, лоскутки тканей) в целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения.</p> <p>Продолжать развивать умение слушать рассказы воспитателя о забавных случаях и житейских ситуациях, понятных младшим дошкольникам (о рассердившейся тарелке, об обидевшейся туфельке, о печальных мокрых рукавах рубашки и т.п.); о проказах животных (кошки, собаки, вороны); об интересной прогулке.</p>
<p><b>Формирование словаря</b></p>	<p>На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта</p> <p>Формировать умение различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка—блюдец, стул—табурет—скамеечка, шуба—пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты</p>
<p><b>Звуковая культура речи</b></p>	<p>Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п—б—т — д—к—г; ф — в; т — с — з—ц.</p> <p>Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.</p>
<p><b>Грамматический строй речи</b></p>	<p>Продолжать развивать умение согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей</p>

	<p>(утка—утенок—утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив).</p> <p>Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова</p> <p>Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарки увидим слона, зебру и тигра»)</p>
<b>Развитие диалогической речи (связная речь)</b>	<p>Развивать диалогическую форму речи.</p> <p>Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.</p> <p>Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.</p> <p>Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).</p> <p>Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями. Побуждать участвовать в драматизации знакомых сказок.</p>
<b>Приобщение к художественной литературе</b>	<p>Развивать интерес к книгам, формировать потребность (привычку) в регулярном чтении: рассматривать с детьми рисунки в знакомых книжках, ярко и выразительно рассказывать им о содержании иллюстраций, заслушивать высказывания детей, ежедневно читать знакомые, любимые детьми либо новые, соответствующие возрасту и интересам детей (рекомендованные программой) художественные произведения.</p> <p>Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Обсуждать с детьми поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и простые фразы. С помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения</p>

**Примерный список литературы для чтения детям**

<b>Русский фольклор</b>	<p><i>Песенки, потешки, заклички.</i> «Пальчик-мальчик...», «Заинька, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чичаочки...», «Кисонька-мурысенка...», «Заря-заряница...», «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябучечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...».</p> <p><i>Сказки.</i> «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.</p>
-------------------------	--

<b>Фольклор народов мира</b>	<p><i>Песенки.</i> «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака</p> <p><i>Сказки.</i> «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг. обр. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова</p>
<b>Произведения поэтов и писателей России</b>	<p><i>Поэзия.</i> К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюды», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумахая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».</p> <p><i>Проза.</i> К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка солнце и медвежонок;-); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари былчиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».</p>
<b>Произведения поэтов и писателей разных стран</b>	<p><i>Поэзия.</i> Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима П. Воронь-ко. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болт. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спен-диаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.</p> <p><i>Проза.</i> Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Пот-тер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; И. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешек. Г. Лукина О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.</p>
<b>Произведения для заучивания</b>	<p>«Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская»</p>

наизусть	<i>песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».</i>
----------	--

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности., формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

<b>Приобщение к искусству</b>	<p>Подводить детей к восприятию произведений искусства, содействовать возникновению эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).</p> <p>Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах деятельности. Рассказать детям о посещении кукольного театра, выставки и т.д.</p>
<b>Театрализованные игры</b>	<p>Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.</p> <p>Развивать умение имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол.</p> <p>Формировать умение сопровождать движения простой песенкой. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли.</p> <p>Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустривая место для выступления. Побуждать участвовать в беседах о театре (театр, актеры, зрители, поведение людей в зрительном зале).</p>
<b>Конструктивная деятельность</b>	<p>Поддерживать интерес детей к конструированию, знакомить с различными видами конструкторов. Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Развивать умение располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).</p> <p>Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).</p> <p>Формировать умение сооружать постройки по простейшим схемам и планам. Поддерживать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.</p>

	Воспитывать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
--	---

### Изобразительная деятельность

<b>Рисование</b>	<p>Формировать умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).</p> <p>Продолжать развивать умение правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Развивать умение набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.</p> <p>Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.</p> <p>Формировать умение ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).</p> <p>Формировать умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).</p> <p>Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.</p>
<b>Лепка</b>	<p>Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Развивать умение раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.</p> <p>Закреплять умение аккуратно пользоваться пластилином/глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.</p> <p>Формировать умение лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.).</p> <p>Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.</p>
<b>Аппликация</b>	<p>Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Формировать умение предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.</p> <p>Формировать умение аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.</p> <p>Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.</p>

	Формировать умение создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.
<b>Народное декоративно-прикладное искусство</b>	Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

### Музыкальная деятельность

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

<b>Слушание</b>	Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоток-чек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.)
<b>Пение</b>	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
<b>Песенное творчество</b>	Формировать умение допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселые мелодии на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Формировать умение двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Формировать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кош-ка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.
<b>Развитие танцевально-игрового творчества</b>	Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

### Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

<b>Становление ценностей здорового образа жизни</b>	<p>Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.</p> <p>Развивать представление о ценности здоровья; формировать желание не болеть, быть здоровым, дать первичные представления о том, что такое «здоровый образ жизни» и зачем к нему надо стремиться.</p> <p>Формировать первоначальные представления о полезной (овощи, фрукты, молочные продукты и пр.) и вредной для здоровья человека пище (сладости, пирожные, сладкие газированные напитки и пр.).</p> <p>Формировать представление о пользе закаливания, утренней зарядки, спортивных и подвижных игр, физических упражнений (не будешь болеть, будешь сильным и ловким и пр.); полноценного сна (во сне человек растёт, восстанавливает силы, если не выспаться, то будет плохое настроение, усталость и пр.).</p> <p>Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость при заболевании обращаться к врачу, лечиться</p>
<b>Воспитание</b>	<p>Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни. Формировать осознанную привычку мыть</p>
<b>культурно-гигиенических навыков (КГН)</b>	<p>руки перед едой и чистить зубы утром и вечером. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.</p> <p>Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.</p> <p>Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.</p>

### Физическая культура

<b>Физкультурные занятия и упражнения</b>	<p>Продолжать развивать разнообразные виды движений. Формировать умение ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Учить действовать совместно: строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Формировать умение энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Формировать умение сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений.</p>
<b>Спортивные и подвижные</b>	<p>Формировать интерес и любовь к спорту, знакомить с некоторыми видами спорта, формировать потребность в двигательной</p>

<b>игры</b>	<p>активности. Приобщать к доступным спортивным занятиям: учить кататься на санках, на трехколесном велосипеде (самостоятельно садиться, кататься на нем и слезать с него), кататься на лыжах (надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место). Приобщать к доступным подвижным играм, воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др., вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.</p> <p>Развивать самостоятельность, активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений.</p>
-------------	--

**Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений**

**Основные движения**

<b>Ходьба</b>	<p>Развивать Умение детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Формировать умение действовать совместно: строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.</p> <p>Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), враспынную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом). Ходьба по прямой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, полагенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30-35 см). Медленное кружение в обе стороны.</p>
<b>Бег</b>	<p>Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25-50 см, длина 5-6 м), по кругу, змейкой, враспынную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50-60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).</p>
<b>Ползание, лазанье</b>	<p>Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).</p>
<b>Катание, бросание, метание</b>	<p>Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в ворота (ширина 50-60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5-5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5-2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1-1,5 м). Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно (расстояние 70-100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2-3 раза подряд).</p>
<b>Прыжки</b>	<p>Формировать умение энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места.</p> <p>Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2-3 м), из круга в круг, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15-20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур,</p>

	через 4-6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25-30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.
<b>Групповые упражнения с переходами</b>	Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, враспынную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием,
<b>Ритмическая гимнастика</b>	Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку
<b>Спортивные и подвижные игры</b>	Приобщать к доступным спортивным занятиям: учить кататься на санках, на трехколесном велосипеде (самостоятельно садиться, кататься на нем и слезать с него), кататься на лыжах (надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место). Приобщать к доступным подвижным играм, воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др., вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Развивать самостоятельность, активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений.

#### **Общеразвивающие упражнения**

<b>Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса</b>	Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Перекладывать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.
<b>Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника</b>	Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.
<b>Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног</b>	Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6-8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.

#### **Содержание работы в средней группе (от 4 до 5 лет)**

#### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности), формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).

#### **Формирование первичных ценностных представлений**

<b>Образ Я</b>	<p>Продолжать формировать образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные). Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, пол.</p> <p>Воспитывать в ребенке самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в себе, в том, его любят, что он хороший. Избегать публичной оценки неблагоприятного поступка ребенка, замечания делать очень тактично, так как дети пятого года жизни обидчивы. Чаще хвалить детей, отмечать, что хорошего они сделали, чем порадовали и удивили окружающих.</p>
<b>Нравственное воспитание</b>	<p>Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощь, сочувствие обиженному и несогласие с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника, поделился игрушками и пр.</p> <p>Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть добрым и справедливым. Учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок; учить искренне извиняться перед сверстником за причиненную обиду.</p> <p>Способствовать освоению детьми общепринятых правил и норм поведения. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте. Продолжать формировать у детей основы культуры поведения и вежливого общения; напоминать о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.</p>
<b>Патриотическое воспитание</b>	<p>Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Дать детям представление о том, что такое семья (это все, кто живет вместе с ребенком), дать детям первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т.д.). Интересоваться тем, какие обязанности есть у ребенка по дому (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т.п.). Учить детей знать и называть своих ближайших родственников.</p> <p>Продолжать воспитывать любовь к родному краю; знакомить с названиями улиц, на которых живут дети, рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.</p> <p>Воспитывать любовь и уважение к нашей Родине — России. Воспитывать уважение к государственным символам, дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.</p> <p>Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину. Знакомить с некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т.п.)</p>

**Развитие коммуникативных способностей**

<b>Развитие общения, готовности к сотрудничеству</b>	<p>Развивать умение содержательно и доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться. Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений (как играть, чтобы всем было интересно и никому не было обидно), развивать умение считаться с интересами товарищей, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Поощрять детей к совместному выполнению проектов, поручений, формировать умение договариваться (с помощью воспитателя) о</p>
--	---

	<p>распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.</p> <p>Поддерживать проявление детской инициативы, помогать реализовать ее, способствовать пониманию значения результатов своего труда для других.</p>
<b>Формирование детско-взрослого сообщества</b>	<p>Развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми, привлекать детей к обсуждению и созданию символики и традиций группы, детского сада.</p> <p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, обращать внимание детей на то, чем хорош каждый из воспитанников группы (так как в этом возрасте отношение детей друг к другу во многом определяется мнением воспитателя).</p> <p>Формировать у детей положительное отношение к детскому саду.</p> <p>Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Учить замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада, обсуждать с детьми предполагаемые изменения (перестановки мебели, покупка игрушек, оформление группы и пр.), привлекать их для активного участия в оформлении и украшении группы, чтобы детям было уютно и хорошо, чтобы они воспринимали детский сад как свой общий дом и чувствовали себя там хозяевами</p>
<b>Развитие регуляторных способностей</b>	
<b>Освоение общепринятых правил и норм</b>	<p>Способствовать освоению детьми общепринятых правил и норм поведения. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.</p> <p>Продолжать формировать у детей основы культуры поведения и вежливого общения; напоминать о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.</p>
<b>Развитие целенаправленности, саморегуляции</b>	<p>Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно есть, одеваться, убирать игрушки и др.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т.п.).</p> <p>Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Закреплять навыки само-обслуживания и навыки правильного поведения, связанные с самообслуживанием.</p>
<b>Формирование социальных представлений</b>	
<b>Развитие навыков самообслуживания</b>	<p>Продолжать развивать навыки самообслуживания. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Формировать умение самостоятельно заправлять кровать.</p> <p>Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т.д.), прибираться после игр с песком и водой.</p>

<p><b>Приобщение к труду</b></p>	<p>Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).</p> <p>Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки, помогать воспитателю (выполнять его поручения), приводить в порядок (очищать, просушивать, относить в отведенное место) используемое ими в трудовой деятельности оборудование.</p> <p>Формировать умение самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, тарелки, салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).</p> <p>Поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы (ухаживать за комнатными растениями, поливать их, расчищать снег, подкармливать зимующих птиц и пр.).</p> <p>Продолжать воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивать значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.</p> <p><i>Труд в природе</i> Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).</p> <p>В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.</p> <p>Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.</p> <p>Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).</p>
<p><b>Формирование основ безопасности</b></p>	<p>Формировать элементарные навыки безопасного поведения в природе. Знакомить с безопасными способами взаимодействия с животными и растениями (без разрешения взрослых не рвать растения, не трогать и не кормить животных и пр.); с правилами поведения в природе (не отходить от взрослых, без разрешения взрослых не подходить к водоемам, не пить из ручья, не купаться и пр.). Дать представления о съедобных, несъедобных и ядовитых растениях и грибах.</p> <p>Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах: продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток»; знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта»; закреплять знание значения сигналов светофора. Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения на улице, с правилами перехода через дорогу. Подводить детей к осознанному соблюдению правил дорожного движения. Закреплять знания правил дорожного движения в сюжетно-ролевых играх.</p> <p>Формировать элементарные навыки безопасности собственной жизнедеятельности: знакомить с правилами безопасного поведения во время игр, использования игрового оборудования; с правилами поведения с незнакомыми людьми. Закреплять у детей знание своего имени, фамилии, возраста, имен родителей, формировать представления о правилах поведения в сложных ситуациях (потерялся, ушибся, проголодался и пр.).</p> <p>Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).</p> <p>Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.</p> <p>Знакомить с правилами езды на велосипеде.</p>

	<p>Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказать детям о причинах возникновения пожаров и о работе пожарных.</p>
--	---

### **Развитие игровой деятельности**

<b>Сюжетно-ролевые игры</b>	<p>Развивать интерес к сюжетно-ролевым играм, игровые умения. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.</p> <p>Продолжать работу с детьми по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.</p> <p>В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.</p> <p>Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).</p> <p>Формировать умение договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.</p> <p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.</p>
<b>Подвижные игры</b>	<p>Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.</p> <p>Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.</p> <p>Приучать к самостоятельному выполнению правил.</p> <p>Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).</p>
<b>Театрализованные игры</b>	<p>Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).</p> <p>Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.</p> <p>Формировать умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).</p> <p>Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.</p> <p>Формировать умение чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.</p> <p>Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.</p> <p>Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.</p>

	<p>Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.</p> <p>Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>
<b>Дидактические игры</b>	<p>Формировать умение играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).</p> <p>Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»).</p> <p>Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).</p>

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений об окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

#### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

<b>Сенсорное развитие</b>	<p>Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования.</p> <p>Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).</p> <p>Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.</p> <p>Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т.п.)</p>
<b>Развитие познавательных действий</b>	<p>Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью сенсорных эталонов (цвет, форма, величина и др.), помогать осваивать перцептивные действия (соотнесение с эталоном, сериация, моделирование).</p> <p>Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.</p> <p>Развивать умение решать задачу, выполняя ряд последовательных действий в соответствии с предлагаемым алгоритмом.</p> <p>Помогать детям понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности планы, схемы, модели, предложенные взрослым. Поощрять детей к составлению и использованию своих планов, схем, моделей.</p>

<b>Проектная деятельность</b>	Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в проектно-исследовательской деятельности детей.
<b>Дидактические игры</b>	Формировать представления о играх, направленных на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать простейшие настольно-печатные игры (домино, лото, парные карточки и др.), при наличии возможности, обучать детей игре в шашки и шахматы.

### **Формирование элементарных математических представлений**

<b>Количество и счет</b>	<p>Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету).</p> <p>Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».</p> <p>Формировать умение считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два три—всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1-2,2-2,2-3,3-3,3-4,4-4,4-5,5-5.</p> <p>Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».</p> <p>Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».</p> <p>Формировать умение уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну —3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).</p> <p>Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).</p> <p>На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.</p>
<b>Величина</b>	Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире—уже, выше —ниже, толще—тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

	<p>Формировать умение сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).</p> <p>Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).</p>
<b>Форма</b>	<p>Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Формировать умение выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).</p> <p>Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Формировать умение различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.</p> <p>Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой—маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).</p> <p>Формировать умение соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка—круг, платок—квадрат, мяч—шар, окно, дверь—прямоугольник и др.</p>
<b>Ориентировка в пространстве</b>	<p>Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед —назад, направо — налево, вверх —вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).</p> <p>Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).</p>
<b>Ориентировка во времени</b>	<p>Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро—день — вечер —ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».</p>

#### **Ознакомление с окружающим миром**

<b>Ознакомление с предметным окружением</b>	<p>Продолжать знакомить детей с миром предметов, необходимых для разных видов деятельности: труда, рисования, игры и т. д. Уточнять и активизировать в их речи названия и назначение предметов ближайшего окружения.</p> <p>Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать об объектах, заинтересовавших детей при рассматривании картин, рисунков в книгах, а также в телепередачах и т.п. Способствовать зарождению проектов и образовательных событий на темы, интересующие детей.</p> <p>Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т.д.).</p> <p>Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Дать представление о первичной классификации: транспорт водный, воздушный, наземный. Расширять представления об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход и т.д.); о специальном транспорте (полицейская машина, пожарная машина, скорая помощь), знакомить с особенностями их внешнего вида и назначения.</p> <p>Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т.п.). Побуждать детей устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом. Формировать умение</p>
---	--

	<p>устанавливать причинно-следственные связи между предметом и его пользой (кресло удобнее для отдыха, чем стул и т.д.). Поощрять попытки детей узнавать, как и где сделана та или иная вещь. Вызывать интерес к истории создания предмета (прошлому и настоящему).</p> <p>Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.</p>
<p><b>Ознакомление с миром природы</b> (природное окружение)</p>	<p>Расширять представления детей о природе. Развивать интерес детей к миру природы, к природным явлениям; поощрять любознательность и инициативу. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе</p> <p>Создавать условия для организации детского экспериментирования с природным материалом. Поощрять инициативу детей в исследовании объектов и явлений природы. Формировать умение устанавливать связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.</p> <p>Обращать внимание на красоту природы, учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.</p> <p><i>Неживая природа.</i> Расширять представления детей о многообразии погодных явлений (дождь, гроза, ветер, гром, молния, радуга, снег, град и пр.). Познакомить с некоторыми необычными природными явлениями, которые дети в своей жизни еще не видели (землетрясение, цунами, северное сияние). Учить детей определять состояние погоды (холодно, тепло, жарко, солнечно, облачно, идет дождь, дует ветер), учить одеваться по погоде. Помогать детям отмечать состояние погоды в календаре наблюдений.</p> <p>Способствовать развитию наблюдательности, любознательности, помогать устанавливать простейшие связи (похолодало — исчезли бабочки, жуки). Закреплять представления о сезонных изменениях в природе. Формировать у детей первичные представления о многообразии природно-климатических условий Земли: кто живет, что растет, какой климат в средней полосе (лес, тайга, степь), в холодных областях (арктика, антарктика), в жарких странах.</p> <p><i>Мир растений.</i> Расширять представления детей о растениях. Дать представление о том, что растения — живые существа (для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет). Формировать начальные представления о приспособленности растений к среде обитания и временам года. Расширять представления о классификации растений и грибов: фрукты, овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы (садовые и луговые), кусты и деревья (садовые и лесные), грибы (съедобные — несъедобные). Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). Учить различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам (стволу, листьям, плодам). Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Приобщать к сезонным наблюдениям</p> <p><i>Мир животных.</i> Расширять представления детей о животном мире, о классификации животного мира: животные, птицы, рыбы, земноводные (лягушка), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, змеи, крокодилы), насекомые. Рассказать о доисторических (вымерших) животных: динозавры, мамонты. Формировать умение группировать животных по разным признакам: животные — дикие и домашние; птицы — домашние, лесные, городские; рыбы — речные, морские, озерные; насекомые — летающие, ползающие. Расширять представления о домашних животных и их детенышах (особенности</p>

	<p>поведения, передвижения; что едят; какую пользу приносят людям). Знакомить с трудом людей по уходу за домашними животными. Расширять представления о жизни диких животных в природных условиях: как они передвигаются и спасаются от врагов, чем питаются, как приспосабливаются к жизни в зимних условиях. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Рассказывать об охране растений и животных.</p> <p><i>Сезонные наблюдения</i></p> <p><i>Осень.</i> Формировать умение замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.</p> <p>Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений.</p> <p><i>Зима.</i> Формировать умение замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.</p> <p>Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.</p> <p>Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.</p> <p>Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.</p> <p>Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега</p> <p><i>Весна.</i> Формировать умение узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.</p> <p>Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.</p> <p>Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.</p> <p><i>Лето.</i> Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.</p> <p>В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.</p> <p>Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.</p> <p><i>Экологическое воспитание.</i> Продолжать воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней (беречь растения, подкармливать зимующих птиц, сохранять чистоту на участке детского сада, не засорять природу и т.п.). Продолжать формировать у детей умение взаимодействовать с окружающим миром, гуманное отношение к людям и природе.</p>
<p><b>Ознакомление с социальным миром</b></p>	<p>Формировать первичные представления о сферах человеческой деятельности; дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т.д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Формировать умение интересоваться работой родителей (где и кем работают).</p> <p>Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, связанными с ними профессиями, правилами поведения.</p> <p>Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.</p> <p>Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют</p>

	<p>нашу Родину (пограничники, моряки, летчики). Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.</p> <p>Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).</p> <p>Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.</p>
--	--

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

#### **Развитие речи**

<b>Развивающая речевая среда</b>	<p>Удовлетворять потребность детей в получении и обсуждении информации о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. В центр «интересных вещей» вносить наборы картинок, фотографий, открыток (животные разных стран и их детеныши, транспортные средства, спорт, растения сада и луга, юмористические картинки, достопримечательности родных мест); иллюстрированные издания любимых книг; предметы, позволяющие детальнее рассмотреть знакомый объект (увеличительное стекло), узнавать о некоторых свойствах предметов (магнит) и т.п.</p> <p>Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.</p> <p>Рассказывать детям об интересных фактах и событиях.</p>
<b>Формирование словаря</b>	<p>Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.</p> <p>Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, деталей, материалов, из которых они изготовлены, видимых и некоторых скрытых свойств материалов (мнется, бьется, ломается, крошится).</p> <p>Формировать умение использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.</p> <p>Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия, движение (бежит, мчится). Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток.</p> <p>Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Формировать умение употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т.п.).</p>
<b>Звуковая культура речи</b>	<p>Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>

<b>Грамматический строй речи</b>	<p>Предоставлять детям возможность активного экспериментирования со словом, поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество (спун, притолстился, не рассмешливливай меня), тактично подсказывать общепринятый образец слова.</p> <p>Продолжать учить детей согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).</p> <p>Формировать умение правильно употреблять формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т.п.), несклоняемые существительные (пальто, пианино, кофе, какао). Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p>
<b>Связная речь</b>	<p>Продолжать совершенствовать диалогическую речь: формировать умение участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Формировать умение рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.</p> <p>Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.</p>
<b>Приобщение к художественной литературе</b>	<p>Продолжать приучать детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.</p> <p>Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.</p> <p>Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.</p> <p>Познакомить с книжками, оформленными Ю.Васнецовым, Е.Рачевым, Е. Чарушиным.</p>

***Примерный список литературы для чтения детям***

<b>Русский фольклор</b>	<p>Песенки, потешки, заклички. «Наш козел...»; «Зайчишка-трусишка...»; «Дон! Дон! Дон!..», «Гуси, вы гуси...»; «Ножки, ножки, где вы были?...», «Сидит, сидит заяка...», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко-ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...».</p> <p>Сказки. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнаухова; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.</p>
-------------------------	--

<b>Фольклор народов мира</b>	<p>Песенки. «Рыбки», «Утятя», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.</p> <p>Сказки. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.</p>
<b>Произведения поэтов и писателей России</b>	<p>Поэзия. И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история».</p> <p>Проза. В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплата», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».</p> <p>Литературные сказки. М. Горький. «Воробьишко»; В. Осеева «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».</p> <p>Басни. Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».</p>
<b>Произведения поэтов и писателей разных стран</b>	<p>Поэзия. В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гутуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.</p> <p>Литературные сказки. А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафии и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.</p>
<b>Произведения для заучивания наизусть</b>	<p>«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка пер. И. Токмаковой.</p>

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

<b>Приобщение к искусству</b>	<p>Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель).</p> <p>Формировать умение узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).</p> <p>Развивать умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).</p> <p>Формировать умение выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; учить видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.</p> <p>Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).</p> <p>Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Формировать умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).</p> <p>Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</p>
-------------------------------	---

### Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать; развивать самостоятельность, активность и творчество.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.

Формировать умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Подводить детей к оценке созданных товарищами работ.

<b>Рисование</b>	<p>Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.</p> <p>Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т.д.).</p> <p>Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами.</p> <p>Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Формировать умение смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.</p> <p>Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.</p>
<b>Лепка</b>	<p>Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Формировать умение сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.</p> <p>Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять</p>
<b>Аппликация</b>	<p>Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений; поощрять проявление активности и творчества. Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.</p> <p>Формировать умение составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Формировать умение вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Формировать умение преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и</p>

	наклеивания.
<b>Прикладное творчество</b>	Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т.д.). Формировать умение использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.
<b>Народное декоративно-прикладное искусство</b>	Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

### Музыкальная деятельность

<b>Слушание</b>	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Формировать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы)
<b>Пение</b>	Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формировать умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Формировать умение петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).
<b>Песенное творчество</b>	Формировать умение самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы (Как тебя зовут? Что ты хочешь, кошечка? Где ты?). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Формировать умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный)
<b>Развитие танцевально-игрового творчества</b>	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.
<b>Театрализованные игры</b>	<p>Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.</p> <p>Формировать умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.</p> <p>Формировать умение чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.</p> <p>Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре. Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.</p> <p>Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>
<b>Конструктивно-модельная деятельность</b>	
<b>Конструктивно-модельная деятельность</b>	<p>Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.</p> <p>Формировать умение анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.). Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.).</p> <p>Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.</p> <p>Формировать умение самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (Построй такой же домик, но высокий).</p> <p>Формировать умение сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Формировать умение договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p>

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

### Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

<b>Становление ценностей здорового образа жизни</b>	<p>Продолжать знакомить детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).</p> <p>Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.</p> <p>Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать представления о здоровом образе жизни.</p> <p>Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.</p>
<b>Воспитание культурно-гигиенических навыков</b>	<p>Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды</p>

### Физическая культура

<b>Физкультурные занятия и упражнения</b>	<p>Обеспечивать гармоничное физическое развитие. Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Формировать умение ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Формировать умение перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).</p> <p>Формировать умение энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.</p> <p>Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой</p>
---	--

	рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.
<b>Спортивные и подвижные игры</b>	Продолжать формировать интерес и любовь к спорту. Развивать представления о некоторых видах спорта. Формировать умение кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Формировать умение ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать интерес к подвижным играм. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Развивать в играх психофизические качества (быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость и др.). Формировать умение выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т.д.

**Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений**

**Основные движения**

<b>Ходьба</b>	Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего. Ходьба между линиями (расстояние 10-15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5-3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15-20 см, высота 30-35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20-25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5-6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).
<b>Бег</b>	Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1-1,5 минуты. Бег на расстояние 40-60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5-6 секунд; к концу года).
<b>Ползание, лазанье</b>	Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).
<b>Катание, бросание, метание</b>	Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками : из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3-4 раза подряд), отбивание мяча о землю

	правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5-6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2-2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5-2 м.
<b>Прыжки</b>	Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2-3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2-3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4-5 линий, расстояние между которыми 40-50 см. Прыжки через 2-3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5-10 см. Прыжки с высоты 20-25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.
<b>Групповые упражнения с переходами</b>	Построение в колонну по одному; в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.
<b>Ритмическая гимнастика</b>	Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и циклических движений под музыку.

#### **Общеразвивающие упражнения**

<b>Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса</b>	Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за голову, разводить в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.
<b>Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.</b>	Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.
<b>Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.</b>	Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4-5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног.
<b>Статические упражнения</b>	Сохранение равновесия в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5-7 секунд).

#### **Подвижные игры**

<b>С ходьбой и бегом</b>	«Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки».
--------------------------	---

<b>С ползанием</b>	«Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята»
<b>С бросанием и ловлей мяча</b>	«Подбрось - поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».
<b>С прыжками</b>	«Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается»
<b>На ориентировку в пространстве</b>	«Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».

#### **Спортивные упражнения**

<b>Катание на санках</b>	Скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с нее, подниматься с санками на гору.
<b>Скольжение</b>	Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам.
<b>Ходьба на лыжах</b>	Передвигаться на лыжах по лыжне скользящим шагом. Выполнять повороты на месте (направо и налево) переступанием. Подниматься на склон прямо ступающим шагом, полулочкой (прямо и наискось). Проходить на лыжах до 500м.
<b>Игры на лыжах</b>	«Карусель в лесу», «Чем дальше, тем лучше», «Воротца».
<b>Катание на велосипеде</b>	Кататься на трехколесном и двухколесном велосипедах по прямой, по кругу. Выполнять повороты направо и налево.
<b>Плавание</b>	Выполнять движения ногами вверх и вниз, сидя в воде. Приседая, погружаться в воду до уровня подбородка, глаз. Опускать в воду лицо, дуть на воду, погружаться в нее с головой. Попытаться плавать произвольным способом.
<b>Игры на воде</b>	«Цапли», «Дровосек в воде», «Карусели», «Футбол в воде», «Бегом за мячом», «Покажи пятки», «Катание на кругах».
<b>Гидроаэробика</b>	Продолжать учить различным движениям в воде под музыку и без нее.

#### **Содержание работы с детьми старшей группы (5-6 лет)**

#### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности), формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).

#### **Формирование первичных ценностных представлений**

<b>Образ Я</b>	Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Развивать инициативность, стремление творчески подходить к любому делу, поддерживать проявление инициативы во всех видах детской деятельности.
<b>Нравственное воспитание</b>	Продолжать формировать умение оценивать свои поступки и поступки других людей, воспитывать стремление «поступать хорошо». Воспитывать стремление к честности и справедливости. Развивать умение детей выражать свое отношение к окружающему, с уважением относиться к мнениям других людей. Воспитывать стремление в своих поступках следовать хорошему примеру. Продолжать воспитывать уважение к традиционным ценностям, принятым в

	<p>обществе. Формировать умение уважать старших, заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Формировать умение создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Интересоваться, какие у ребенка есть постоянные обязанности по дому.</p>
<b>Патриотическое воспитание</b>	<p>Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.). Воспитывать любовь к Родине, гордость за ее достижения, героическое прошлое, уверенность в счастливом будущем. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — большая многонациональная страна, знакомить с народными традициями и обычаями (с учетом региональных особенностей и национальностей детей группы). Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Показывать Россию на карте, глобусе. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.</p>

### **Развитие коммуникативных способностей**

<b>Развитие общения, готовности к сотрудничеству</b>	<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, внимательное отношение к окружающим (взрослым и сверстникам), умение проявлять заботу, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Формировать умение создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Интересоваться, какие у ребенка есть постоянные обязанности по дому.</p> <p>Формировать умение решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</p>
<b>Формирование детско-взрослого сообщества</b>	<p>Продолжать развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе совместно с</p>

	<p>родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ). Продолжать формировать интерес к детскому саду, воспитывать отношение к нему как ко второму дому. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить понимать и объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам, использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.).</p>
--	--

#### **Развитие регуляторных способностей**

<b>Усвоение общепринятых правил и норм</b>	<p>Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Продолжать воспитывать у детей осознанное отношение к выполнению общепринятых норм и правил. Важно, чтобы дети понимали, что правила создаются для того, чтобы всем было лучше (проще, комфортнее, безопаснее и пр.). Обсуждать с ними, что будет, если те или иные правила не будут соблюдаться. Поощрять детей к нормотворчеству, то есть к выработке групповых правил самими детьми.</p>
<b>Развитие целенаправленности, саморегуляции</b>	<p>Развивать целенаправленность и саморегуляцию собственных действий; воспитывать усидчивость. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, доводить начатое дело до конца. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.</p>

#### **Формирование социальных представлений, умений и навыков**

<b>Развитие навыков самообслуживания</b>	<p>Продолжать развивать навыки самообслуживания. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Формировать умение правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, ножом, вилкой). Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.</p>
<b>Приобщение к труду.</b>	<p>Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда и творчества. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и на занятиях творчеством. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т.п. Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года,</p>

	<p>месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т.д.). Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы. Формировать умение достигать запланированного результата. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.</p>
<p><b>Формирование основ безопасности</b></p>	<p>Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понимание того, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с правилами поведения при грозе. Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с элементарными правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Формировать осознанное отношение к соблюдению правил дорожного движения. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Велосипедная дорожка». Закреплять основы безопасности собственной жизнедеятельности. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103». Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей, домашний адрес, телефон. Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.</p>

### Развитие игровой деятельности

<p><b>Сюжетно-ролевые игры</b></p>	<p>Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.</p> <p>Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.</p> <p>Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.</p>
------------------------------------	--

	<p>Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.</p> <p>Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.</p> <p>Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.</p> <p>Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.</p>
<b>Подвижные игры</b>	<p>Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.</p> <p>Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.</p>
<b>Театрализованные игры</b>	<p>Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.</p> <p>Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.</p> <p>Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.</p> <p>Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.</p> <p>Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.</p> <p>Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.</p> <p>Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.</p>
<b>Дидактические игры</b>	<p>Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.</p> <p>Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, паззлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над посередине, сбоку).</p> <p>Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).</p> <p>Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.</p> <p>Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-</p>

соревнованиях.

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений об окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

#### Развитие когнитивных способностей

<b>Сенсорное развитие</b>	Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по насыщенности, правильно называть их. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы сложных форм. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.
<b>Развитие познавательных действий</b>	Развивать познавательно- исследовательский интерес, внимание, воображение, мышление, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать). Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий. Побуждать детей исследовать окружающий мир, применяя различные средства и инструменты. Создавать условия для детского экспериментирования, направленного на выявление скрытых свойств объектов. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Развивать умение детей читать (понимать) и составлять схемы, модели и алгоритмы собственной деятельности.
<b>Проектная деятельность</b>	Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.).
<b>Дидактические игры</b>	Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Формировать умение сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально положительный

	отклик на игровое действие. Формировать умение подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.
--	---

### Формирование элементарных математических представлений

<b>Количество и счет</b>	<p>Формировать умение создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.</p> <p>Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).</p> <p>Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (<math>5 &lt; 6</math> на 1, <math>6 &gt; 5</math> на 1).</p> <p>Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10).</p> <p>Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.</p> <p>Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.</p>
<b>Величина</b>	<p>Формировать умение устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру (розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент и т.д.).</p> <p>Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче),</p>

	<p>выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Формировать умение называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.</p>
<b>Форма</b>	<p>Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.</p>
<b>Ориентировка в пространстве</b>	<p>Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов (я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры); обозначать в речи взаимное расположение предметов (справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина). Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).</p>
<b>Ориентировка во времени</b>	<p>Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Формировать умение на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра</p>

### **Ознакомление с окружающим миром**

<b>Предметное окружение</b>	<p>Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость. Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их по различным признакам (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей (Откуда пришел стол? Как получилась книжка? и т.п.). Объяснять, что предметы имеют прошлое, настоящее и будущее. Знакомить с некоторыми предметами прошлых времен, с тем «как жили наши предки».</p>
-----------------------------	--

<p><b>Природное окружение, экологическое воспитание</b></p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к миру природы, расширять и уточнять их представления. Создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, учить наблюдать, развивать любознательность. Развивать желание исследовать и экспериментировать с объектами живой и неживой природы (не нанося им вред). Создавать условия для детской исследовательской деятельности, развивать восприятие, внимание, память, наблюдательность, способность анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений в процессе ознакомления с природой. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, знакомить с народными приметами. Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природой, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.</p> <p>Неживая природа. Показывать взаимодействие живой и неживой природы. Формировать умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Формировать умение фиксировать в календаре природы время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т.д.). Формировать первичные представления о климатическом и природном многообразии планеты Земля: холодные климатические зоны (арктика, антарктика), умеренный климат (леса, степи, тайга), жаркий климат (джунгли, саванна, пустыня). Познакомить детей с картой и глобусом, показать некоторые зоны с характерным климатом (например, Африку, где всегда жарко; Северный Полюс, где всегда холодно и все всегда покрыто снегом и льдом; среднюю полосу России, где привычный нам климат).</p> <p>Обсудить, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни; рассказать о существовании драгоценных и полудрагоценных камней, познакомить с коллекцией камней в уголке науки.</p> <p>Мир животных. Расширять и систематизировать знания о животном мире. Расширять первичные представления о классификации животного мира: млекопитающие, птицы, рыбы, насекомые, земноводные (лягушки, жабы, тритоны), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи), паукообразные (пауки, скорпионы, тарантулы, клещи), ракообразные (раки, крабы, омары, креветки). Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Дать представление о том, откуда взялись домашние животные, как древний человек приручил их; познакомить с некоторыми «дикими родичами» домашних животных (волк, лисица, шакал, собака — семейство псовых; тигр, лев, пантера, кошка — семейство кошачьих). Воспитывать у детей ответственное отношение к домашним питомцам. Познакомить с некоторыми типичными представителями животного мира различных климатических зон: в жарких странах (Африка) — слоны, жирафы, верблюды, львы; в Арктике (Северный полюс) — белые медведи, в Антарктике (Антарктида) — пингвины, в наших лесах — медведи, волки, лисы, зайцы и другие, уже знакомые детям дикие животные.</p> <p><i>Мир растений.</i> Расширять представления детей о растениях. Знакомить детей с многообразием родной природы: деревьями, кустарниками, травянистыми растениями. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Развивать познавательный интерес детей, расширяя их представления о лесных животных: где живут (нора, берлога, дупло, гнездо), чем питаются, как готовятся к зиме (зайчик линяет, белки запасают корм на зиму); как некоторые звери готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге, змеи заползают в разные</p>
---	--

	<p>расщелины и пустые норы, лягушки закапываются в ил на дне водоемов и т.д.). Дать представление о хищных зверях и птицах.</p> <p><i>Сезонные наблюдения</i></p> <p><i>Осень.</i> Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).</p> <p><i>Зима.</i> Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.</p> <p><i>Весна.</i> Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).</p> <p><i>Лето.</i> Расширять и обогащать представления о влиянии тепла солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные—маслята, опята лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).</p> <p><i>Экологическое воспитание.</i> Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Формировать умение укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.</p>
<p><b>Социальное окружение</b></p>	<p>Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз). Формировать потребность в получении знаний, стремление к дальнейшему обучению. Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Расширять представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Обогащать представления детей о профессиях. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.</p> <p>Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, музыкой, предметами декоративного искусства). Воспитывать чувство благодарности к человеку за его труд.</p> <p><i>Наша планета.</i> Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Дать представление о многообразии народов мира. Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаев (национальные блюда), государствами (название, флаг, столица) некоторых народов мира: в Европе англичане,</p>

	итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии — индусы, китайцы, японцы; в Африке — бедуины, египтяне, жители Конго, в Южной Америке — бразильцы, мексиканцы, в Северной Америке — американцы, канадцы. Показывать заинтересовавшие детей страны на карте, глобусе. Поощрять детей к проектно- исследовательской деятельности на темы народов мира.
--	---

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

#### **Развитие речи**

<b>Развивающая речевая среда</b>	Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.). Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.
<b>Формирование словаря</b>	Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.
<b>Звуковая культура речи</b>	Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Развивать умение различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с—з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Формировать умение определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.
<b>Связная речь</b>	Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Развивать умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера

	на тему, предложенную воспитателем.
<b>Приобщение к художественной литературе</b>	Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Развивать умение внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Формировать умение вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.
<b>Примерный список литературы для чтения детям</b>	
<b>Русский фольклор</b>	Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»; «Грачки-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...». Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова «Рифмы», авторизованный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.
<b>Фольклор народов мира</b>	Песенки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.). Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).
<b>Произведения поэтов и писателей России</b>	Поэзия. И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веребочках» Проза. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

	<p>Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».</p>
<b>Произведения поэтов и писателей разных стран</b>	<p>Поэзия. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Бабах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.</p> <p>Литературные сказки. Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака А. Линдгрена. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.</p>
<b>Произведения для заучивания наизусть</b>	<p>«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».</p> <p>Для чтения в лицах Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька..»; Э. Успенский. «Разгром».</p>
<b>Дополнительная литература</b>	<p>Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».</p> <p>Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.</p> <p>Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы"»; М. Москвина «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».</p> <p>Поэзия. Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».</p> <p>Литературные сказки. А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Проислер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В.Смирнова Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».</p>

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

<p><b>Приобщение к искусству</b></p>	<p>Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр. Знакомить (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Продолжать знакомить с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятием «народное искусство». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкой. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька..»; Э. Успенский. «Разгром».</p>
<p><b>Изобразительная деятельность</b></p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков,</p>

	<p>обобщения. Развивать чувство формы, цвета, пропорций, учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</p> <p>Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p>
<b>Рисование</b>	<p>Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Формировать умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут поразному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т.д.). Формировать умение передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т.п.). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Формировать умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Развивать умение рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. Формировать умение создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал, воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Формировать умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т.п.).</p>
<b>Лепка</b>	<p>Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Формировать умение сглаживать</p>

	<p>поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Формировать умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять умение тщательно мыть руки по окончании лепки.</p>
<b>Аппликация</b>	<p>Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветов и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.</p>
<b>Прикладное творчество</b>	<p>Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, над- резать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно- ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>

<b>Народное декоративно-прикладное искусство</b>	<p>Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (дымковской, филимоновской, городецкой, полхов-майданской, гжельской, каргопольской росписью), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Формировать умение составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством на основе региональных особенностей (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Формировать умение расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку.</p>
--	---

#### **Музыкальная деятельность**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей

<b>Слушание</b>	<p>Формировать умение различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка)</p>
<b>Пение</b>	<p>Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.</p>
<b>Песенное творчество</b>	<p>Формировать умение импровизировать мелодию на заданный текст. Формировать умение у детей сочинять мелодии различного</p>

	характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</b>	Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Формировать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Формировать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.
<b>Театрализованные игры</b>	Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Формировать умение создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

#### **Конструктивно-модельная деятельность**

<b>Конструктивно-модельная деятельность</b>	<p>Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т.п.).</p> <p>Формировать умение выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.</p> <p>Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.</p> <p>Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др.</p> <p>Формировать умение заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.</p> <p>Формировать умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Создавать условия коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.</p>
---	---

Развивать умение применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

<b>Становление ценностей здорового образа жизни</b>	Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.
---	---

#### **Физическая культура**

<b>Физкультурные занятия и упражнения</b>	Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Развивать умение прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Формировать умение сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.
<b>Спортивные и подвижные игры</b>	Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Продолжать знакомить с различными видами спорта. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке. Формировать умение ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы. Развивать умение кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Формировать умение ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

**Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений**

**Основные движения**

<b>Ходьба</b>	Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя.
<b>Упражнения в равновесии</b>	Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5-3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках. Кружение парами, держась за руки.
<b>Бег</b>	Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена, мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, враспынную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5-2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80-120 м в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5-5,5 секунды (к концу года — 30 м за 7,5-8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.
<b>Ползание, лазанье</b>	Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переполнением через препятствия; ползание на четвереньках, толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.
<b>Прыжки</b>	Прыжки на двух ногах на месте (по 30–40 прыжков 2–3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед—другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3–4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5–6 предметов—поочередно через каждый (высота 15–20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30–40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).
<b>Бросание, ловля, метание</b>	Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4–6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5–6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3–4 м.
<b>Групповые упражнения с переходами</b>	Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне—на вытянутые руки вперед, в шеренге—на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком
<b>Ритмическая гимнастика</b>	Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с

	музыкальным сопровождением.
<b>Общеразвивающие упражнения</b>	
<b>Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса</b>	Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед—вверх; поднимать руки вверх—назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.
<b>Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника</b>	Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены и касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться).
<b>Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног</b>	Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат)
<b>Статические упражнения</b>	Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

### **Спортивные упражнения**

*Катание на санках.* Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске.

*Скольжение.* Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения.

*Ходьба на лыжах.* Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнять повороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, спускаться с нее в низкой стойке. Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию 1–2 км.

*Игры на лыжах.* «Кто первый повернется?», «Слалом», «Подними», «Догонялки».

*Катание на велосипеде и самокате.* Самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой, выполнять повороты налево и направо. Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой.

*Плавание.* Двигать ногами вверх—вниз, сидя в воде на мелком месте, и лежа, опираясь руками. Выполнять разнообразные движения руками в воде. Скользить на груди и на спине, выполнять выдох в воду. Плавать произвольным способом.

*Игры на воде.* «Фонтан», «Коробочка», «Море волнуется», «Качели», «Поезд в тоннеле», «Поймай воду», «Волны на море».

*Гидроаэробика.* Двигаться в воде, выполняя повороты, прыжки.

### **Спортивные игры**

*Городки.* Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3–4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2–3 м) и кона (5–6 м).

*Элементы баскетбола.* Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

*Бадминтон.* Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.

*Элементы футбола.* Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

*Элементы хоккея.* Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах

### **Подвижные игры**

*С бегом.* «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

*С прыжками.* «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

*С лазаньем и ползанием.* «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

*С метанием.* «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».

*Эстафеты.* «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».

*С элементами соревнования.* «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?». Народные игры. «Гори, гори ясно!» и др.

## **2.2.6 Содержание работы с детьми подготовительной к школе группы (6-8 лет)**

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности), формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).

#### **Формирование первичных ценностных представлений**

<b>Образ Я</b>	<p>Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза; воспитывать нацеленность на дальнейшее обучение, формировать понимание того, что хорошее образование необходимо любому человеку. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу в получении новых знаний. Воспитывать осознанное отношение к своему будущему (к своему образованию, к своему здоровью, к своей деятельности, к своим достижениям), стремление быть полезным обществу.</p> <p>Формировать понимание того, что все зависит от самого человека — его трудолюбия, настойчивости, веры в себя. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях.</p> <p>Воспитывать инициативность и творческий подход, создавать для поддержания детской инициативы ПДР — пространство детской реализации (возможность для каждого ребенка проявить инициативу, сформулировать и реализовать свою идею, предъявить результат сообществу и увидеть (осознать) полезность своего труда для окружающих).</p> <p>Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.</p>
<b>Нравственное воспитание</b>	<p>Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.</p> <p>Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть хорошим). Создавать условия для развития</p>

	социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. Поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей, развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы.
<b>Патриотическое воспитание</b>	Продолжать развивать интерес и любовь к родному краю, расширять представления о малой родине. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о нашей Родине — России. Закреплять представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывать уважение к людям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Продолжать знакомить с государственными символами, закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Расширять знания о государственных праздниках. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Рассказать, что Россия — самая большая страна мира, показать Россию и Москву на карте. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Рассказывать детям о Ю.А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т.д.)

#### **Развитие регуляторных способностей**

<b>Освоение общепринятых правил и норм</b>	Воспитывать организованность, дисциплинированность; развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в том числе выполнять совместно установленные правила группы. Продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого общения; воспитывать привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения)
<b>Развитие целенаправленности, саморегуляции</b>	Воспитывать организованность; развивать волевые качества, самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий, воспитывать умение доводить начатое дело до конца. Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

#### **Формирование социальных представлений**

<b>Развитие навыков самообслуживания</b>	Закреплять умение детей правильно пользоваться столовыми приборами (ножом, ложкой, вилкой); самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске. Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить); аккуратно убирать за собой постель после сна. Формировать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.
<b>Приобщение к труду</b>	Развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества. Продолжать формировать осознанное отношение и интерес к своей деятельности, умение достигать запланированного результата, воспитывать трудолюбие.

	<p>Развивать умение старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение поддерживать порядок в группе и на участке детского сада, добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой (сервировать стол, приводить его в порядок после еды), формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы и т.д.). Прививать интерес к труду в природе, привлекать к посильному участию. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда</p>
<p><b>Формирование основ безопасности</b></p>	<p>Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения на природе, уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях. Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Продолжать приучать к заботе о безопасности собственной жизнедеятельности. Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности.</p> <p>Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии.</p> <p>Закреплять знание правил безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103»</p>
<p><b>Развитие игровой деятельности</b></p>	
<p><b>Сюжетно-ролевые игры</b></p>	<p>Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации игр, выполнении игровых правил и норм. Продолжать формировать способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; умение договариваться, планировать и обсуждать совместные действия. Продолжать воспитывать в игре инициативу, организаторские способности, развивать творческое воображение. Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал, побуждать детей по-своему устраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок). Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений от произведений литературы, мультфильмов.</p> <p>Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих. Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.</p>

<b>Подвижные игры</b>	<p>Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить справедливо оценивать результаты игры.</p> <p>Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.</p>
<b>Театрализованные игры</b>	<p>Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.</p> <p>Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.</p> <p>Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; артистические навыки. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).</p> <p>Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).</p> <p>Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.</p> <p>Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).</p>
<b>Дидактические игры</b>	<p>Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.</p> <p>Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.</p> <p>Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т.д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.</p> <p>Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.</p>

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений об окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

#### **Развитие когнитивных способностей**

<b>Сенсорное развитие</b>	<p>Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Развивать умение выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, сочетания цветов и оттенков, различные звуки</p>
---------------------------	--

	(музыкальные, природные, звуки улицы и др.). Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, измерение, сравнение по количеству, размеру, весу и т.д.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических (цвета спектра) и ахроматических (белый, черный и оттенки серого) цветах.
<b>Развитие познавательных действий</b>	Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать действия экспериментального характера, направленные на выявление скрытых свойств объектов. Развивать умение добывать информацию различными способами, учить определять оптимальный способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности. Продолжать развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Формировать умение самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности. Продолжать развивать навыки учебной деятельности: внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную умственную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности.
<b>Проектная деятельность</b>	Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера, поддерживать инициативу и самостоятельность в создании идеи и реализации проекта, создавать условия для презентации результата. В работе над нормативными проектами (нормотворчество) поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.
<b>Дидактические игры</b>	Продолжать учить детей играть в различные настольные игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Развивать умение согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.
<b>Формирование элементарных математических представлений</b>	
<b>Количество, счет</b>	Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение

	<p>увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).</p> <p>Развивать умение называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.</p> <p>Знакомить с составом чисел в пределах 10. Формировать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).</p> <p>Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Формировать умение на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаками отношения равно (=), больше (&gt;), меньше (&lt;).</p>
<b>Величина</b>	<p>Формировать умение считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.</p> <p>Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Формировать умение измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Формировать умение измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.</p> <p>Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры</p>
<b>Форма</b>	<p>Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой (определения не даются). Формировать умение распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.</p> <p>Формировать умение делить геометрические фигуры на равные части (круг на два полукруга, квадрат на два прямоугольника или на два треугольника и пр.) Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.</p>
<b>Ориентировка в пространстве</b>	<p>Развивать умение ориентироваться на ограниченной площади (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Формировать умение «читать» простейшую графическую</p>

	информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).
<b>Ориентировка во времени</b>	Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Развивать умение пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

### Ознакомление с окружающим миром

<b>Предметное окружение</b>	Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, космический, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т.д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что человек создал себе сам все, что не дала ему природа (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т.п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань).
<b>Природное окружение</b>	Поддерживать интерес детей к миру природы, создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, формировать желание самостоятельно добывать знания (экспериментируя, слушая книги, рассматривая иллюстрации и картины, наблюдая за природными объектами и явлениями и т.д.). Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире. Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природы, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности. <i>Неживая природа.</i> Развивать умение обобщать и систематизировать представления о временах года (вести дневники наблюдения за погодой; оформлять альбомы о временах года; подбирать картинки, фотографии, детские рисунки, рассказы и пр.). Формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т.д.). Рассказать об «особенных» днях года: день зимнего солнцестояния — 22 декабря (самый короткий день в году); день летнего солнцестояния — 22 июня (самый длинный день в году); дни весеннего (21 марта) и осеннего (22 сентября) равноденствия, когда день и ночь равны по длительности. Расширять представления о погодных явлениях (снег, иней, град, туман, дождь, ливень, ураган, метель и т.п.). Формировать первичные географические представления, развивать интерес к природному разнообразию Земли. Развивать умение пользоваться картой и глобусом, показывать на карте и глобусе моря и континенты (на Земле всего шесть

континентов, или материков: Австралия, Антарктида, Африка Евразия, Северная Америка, Южная Америка).

Продолжать формировать первичные представления о климатических и природных зонах Земли: холодные климатические зоны (арктика, антарктика), умеренные климатические зоны (леса, степи, тайга), жаркие климатические зоны (джунгли, саванна, пустыня). Развивать познавательный интерес детей, рассказывая о удивительных природных явлениях (полярный день и полярная ночь, северное сияние и пр.) и фактах (например, когда у нас, в Северном полушарии, лето, в Австралии, в Южном полушарии, — зима и т.д.).

*Мир растений.* Развивать представления детей о растениях. Дать представление о том, что растения — живые существа, или, как говорят ученые, это одно из царств живой природы, для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет. Дать детям начальное представление об особенностях растительного мира в различных природных зонах (джунгли, тайга, пустыня, тундра и пр.). Подводить детей к умению делать элементарные выводы и умозаключения о приспособленности растений к среде обитания (карликовые растения в тундре, колючки в пустыне, отсутствие растительности в Антарктиде и пр.).

Расширять представления о классификации растений: фрукты, овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы (садовые и луговые), кусты и деревья (садовые и лесные). Рассказывая о грибах (съедобные — несъедобные), можно отметить, что грибы это не растение, что это отдельное царство живой природы и что в школе дети подробнее все узнают, если захотят. Формировать умение различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам (стволу, листьям, плодам). Развивать интерес к природе родного края.

*Мир животных.* Расширять и систематизировать знания о животном мире, о первичной классификации: млекопитающие, птицы, рыбы, земноводные (лягушки, жабы, тритоны), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи), насекомые, паукообразные (пауки, скорпионы, тарантулы, клещи), ракообразные (раки, крабы, омары, креветки). Дать детям более полные представления о классе млекопитающих, обсудить, почему они так называются (потому что выкармливают своих детенышей молоком). Рассказать об основных отрядах класса млекопитающих (не для запоминания): насекомоядные (еж, крот), рукокрылые (летучие мыши), грызуны (мышь, дикобраз, суслик, хомяк, сурок, заяц, белка), хищные (волки, лисы, еноты, медведи, хорьки, барсуки, скунсы, выдры), ластоногие (тюлени, морские котики, морские львы, сивучи, нерпы, моржи), китообразные (киты, дельфины, кашалоты), парнокопытные (свинья, бегемот, верблюд, жираф, олень, буйволы, бизоны, антилопы, газели), непарнокопытные (лошадь, зебра, осел, тапир, носорог), хоботные (слоны), приматы (лемуры, маргитышки, человекообразные обезьяны и человек). Классификация животного мира — хорошая тема для коллективного проекта, если это заинтересует детей.

Упражнять в умении группировать представителей мира животных по разным признакам: животные — дикие и домашние; птицы — домашние, лесные, городские; птицы — хищные и не хищные. Дать представление о том, что в разных странах домашние животные разные (коровы и др. — в России, слоны — в Индии, ослы — в Азии, верблюды — в Африке, страусы — в Австралии и т.д.). Развивать интерес и любопытство детей, умение сравнивать, анализировать и рассуждать, задавая «коварные» вопросы и приводя парадоксальные факты (почему пингвин это птица, почему кит это не рыба и т.д.). Расширять представления о приспособлении животных к окружающей среде (перелетные птицы улетают в теплые края; медведи, ежи, змеи и пр. — впадают в зимнюю спячку, белки запасают корм на зиму, зайцы летом серые, а зимой белые и

т.д.). Подводить детей к умению самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных. Расширять представления о некоторых жизненных циклах и метаморфозах (превращениях) в мире животных (бабочка: яйцо, личинка (гусеница), куколка — бабочка; лягушка: икринка, головастик — лягушка; птица: яйцо, птенец — птица).

*Сезонные наблюдения*

*Осень.* Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Развивать умение собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок. Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Развивать умение определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

Формировать умение детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

*Весна.* Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Развивать умение замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

*Лето.* Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго—к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

*Зима.* Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.)

<b>Экологическое воспитание</b>	Формировать элементарные экологические представления. Объяснять, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее. Воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред), учить самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды. Знакомить с Красной книгой: что это такое, зачем она нужна, почему существуют разные книги для разных регионов. Познакомить с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в Красную книгу России (амурские тигры, белые медведи, зубры и пр.).
<b>Социальное окружение</b>	Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Дать детям представления о человеке труда: ответственность, аккуратность, добросовестность помогают создавать разные материальные и духовные ценности. Дать представление о том, что с одним объектом культуры, производства, социальным объектом всегда связан целый комплекс разнообразных профессий (в театре работают: артисты, режиссеры, сценаристы, костюмеры, модельеры, декораторы, художники-оформители, билетеры, гардеробщики, охранники, уборщики и пр.). <b>Наша планета.</b> Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления дошкольников о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах. Дать представление о многообразии народов мира. Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаями (национальные блюда), государствами (название, флаг, столица) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии — индусы, китайцы, японцы; в Африке — бедуины, египтяне, жители Конго; в Южной Америке — бразильцы, мексиканцы; в Северной Америке — американцы, канадцы. Показывать на карте, глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей. Поощрять детей к проектно-исследовательской деятельности на темы народов мира. Воспитывать интерес и уважение к другим народам.

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

<b>Развивающая речевая среда</b>	Совершенствовать речь как средство общения. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать умение отстаивать свою точку зрения. Приучать детей к самостоятельности суждений. Продолжать совершенствовать все стороны речи; учить детей пользоваться как краткой, так и распространенной формой ответа, в зависимости от
----------------------------------	--

	характера поставленного вопроса, дополнять высказывания товарищей. Помогать осваивать формы речевого этикета.
<b>Формирование словаря</b>	Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения).
<b>Звуковая культура речи</b>	Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.
<b>Грамматический строй речи</b>	Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).
<b>Связная речь</b>	Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.
<b>Подготовка к обучению грамоте</b>	Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Формировать умение делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша Маша, малина, береза) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Формировать умение выделять последовательность звуков в простых словах.
<b>Приобщение к художественной литературе</b>	Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой

	передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.
--	--

*Примерный список литературы для чтения детям*

<b>Русский фольклор</b>	<p>Песенки. «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идет матушка-весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».</p> <p>Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!».</p> <p>Прибаутки. «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил — вот колесо».</p> <p>Небылицы. «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята».</p> <p>Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.</p>
<b>Фольклор народов мира</b>	<p>Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.</p> <p>Сказки. Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Тубе-ровского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.</p>
<b>Произведения поэтов и писателей России</b>	<p>Поэзия. М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память»; А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».</p> <p>Проза. А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».</p> <p>Литературные сказки. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».</p>

<b>Произведения поэтов и писателей разных стран</b>	Поэзия. Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова. Литературные сказки. Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.
<b>Произведения для заучивания наизусть</b>	Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернети Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Таёт месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя). Для чтения в лицах К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоночка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки)
<b>Дополнительная литература</b>	Сказки. «Белая уточка», рус. из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева. Поэзия. «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа. Проза. Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел». Литературные сказки. А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джемайму Нырни в лужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

<b>Приобщение к искусству</b>	Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. Знакомить с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
-------------------------------	--

Формировать основы художественной культуры, закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.). Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.). Расширять знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивать художественное восприятие, расширять первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись).

Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван- царевич на Сером волке») и др. Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.

Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

### **Изобразительная деятельность**

Поддерживать интерес детей к изобразительной деятельности. Развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного

отношения к работам товарищей; развивать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

<b>Рисование</b>	<p>Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, способность замечать характерные особенности предметов и изображать их, передавая форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.</p> <p>Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать при рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.).</p> <p>Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.</p> <p>Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные).</p> <p>Формировать умение замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Формировать умение различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т.п.).</p> <p>В сюжетном рисовании продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.).</p> <p>Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p>
<b>Лепка</b>	<p>Развивать творчество детей; развивать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет; девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Формировать умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений,</p>

	деталей.
<b>Аппликация</b>	<p>Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).</p> <p>Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; нескольких предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.</p> <p>При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинке. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции.</p> <p>Поощрять проявления творчества.</p>
<b>Прикладное искусство</b>	<p>При работе с бумагой и картоном закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).</p> <p>Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».</p> <p>Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).</p> <p>Развивать фантазию, воображение.</p>
<b>Народное декоративно-прикладное искусство</b>	<p>Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.</p> <p>Формировать умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.</p> <p>Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.</p> <p>Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать</p>

	вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.
--	--

### Конструктивно-модельная деятельность

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

<b>Конструирование из строительного материал</b>	Развивать умение сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Развивать умение сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома)
<b>Конструирование из деталей конструкторов</b>	Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Формировать умение создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Формировать умение различать конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Развивать умение создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

### Музыкальное развитие

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус, обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

<b>Слушание</b>	Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
<b>Пение</b>	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь

	самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него
<b>Песенное творчество</b>	Формировать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</b>	Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Развивать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Формировать умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Формировать умение играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.
<b>Театрализованная игра</b>	Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр: умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю; распределять между собой обязанности и роли, развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывать о театре, театральных профессиях. Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.) и распознавать их особенности. Использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Способствовать формированию оценочных суждений в процессе анализа сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. Развивать воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

<b>Становление ценностей здорового образа жизни</b>	Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.
<b>Воспитание культурно-гигиенических навыков</b>	Воспитывать привычку правильно и быстро (не отвлекаясь) умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Способствовать формированию осознанной привычки мыть руки перед едой и ежедневно (утром и вечером) чистить зубы. Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом. Продолжать воспитывать привычку следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, учить тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

#### **Физическая культура**

<b>Физкультурные занятия и упражнения</b>	Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Формировать умение сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Формировать умение перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.
<b>Спортивные и подвижные игры</b>	Начальные представления о некоторых видах спорта. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Продолжать знакомить с различными видами спорта. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Развивать умение использовать разнообразные

	<p>подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения; справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>
--	---

**Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений**

**Основные движения**

<b>Ходьба</b>	Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, врассыпную. Ходьба в сочетании с другими видами движений.
<b>Упражнения в равновесии</b>	Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5–3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур)
<b>Бег</b>	Бег обычный, на носках, высоко поднимая колено, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2–3 минут. Бег со средней скоростью на 80–120 м (2–4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3–5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5–7,5 секунды к концу года.
<b>Ползание, лазанье</b>	Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35-50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.
<b>Ловля, бросание, метание</b>	Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6-12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4-5 м), метание в движущуюся цель.

<b>Прыжки</b>	Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3–4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5–6 м, с зажатым между ног мешочком с песком. Прыжки через 6–8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180–190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25–30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.
<b>Групповые упражнения с переходами</b>	Построение (самостоятельно в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2–3). Расчет на «первый – второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.
<b>Ритмическая гимнастика</b>	Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

#### Общеразвивающие упражнения

<b>Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса</b>	Поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2-3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.
<b>Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.</b>	Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы): наклоняться вперед, подняв руки вверх, держа руки в стороны. В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживаясь в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней упоре сзади. Садиться из положения лежа на спине (закрепив ноги) и снова ложиться. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; стоя, держась за опору, поочередно поднимать прямую ногу.
<b>Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног</b>	Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.
<b>Статические упражнения</b>	Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т.п.

<p><b>Спортивные игры и упражнения</b></p>	<p><i>Городки.</i> Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.</p> <p><i>Элементы баскетбола.</i> Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мячи друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т.п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.</p> <p><i>Элементы футбола.</i> Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.</p> <p><i>Элементы хоккея</i> (без коньков — на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по ней с места и после ведения.</p> <p><i>Бадминтон.</i> Правильно держать ракетку. Перебрасывать волан ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку. Свободно передвигаться по площадке во время игры.</p> <p><i>Элементы настольного тенниса.</i> Правильно держать ракетку. Выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену. Подавать мяч через сетку после его отскока от стола.</p> <p><i>Ходьба на лыжах.</i> Идти скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину. Ходить по- переменным двухшажным ходом (с палками). Проходить на лыжах 600 м в среднем темпе, 2–3 км в медленном темпе. Выполнять повороты переступанием в движении. Подниматься на горку лесенкой, елочкой. Спускаться с горки в низкой и высокой стойке, тормозить.</p> <p><i>Плавание.</i> Выполнять вдох, затем выдох в воду (3–10 раз подряд). Погружаться в воду с головой, открывать глаза в воде. Скользить на груди и спине, двигать ногами (вверх-вниз). Передвигаться по дну водоема на руках. Плавать с надувной игрушкой или кругом в руках. Разучивать движения руками. Попытаться плавать без поддержки. Проплыть произвольным стилем 10–15 м. Выполнять разнообразные упражнения в воде.</p>
--	---

#### Подвижные игры

С ходьбой и бегом	«Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка» и др.
С ползанием	«Перелет птиц», «Ловля обезьян» и др.
С метанием	«Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом» и др.
С прыжками	«Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву» и др.
С элементами соревнования	«Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?» и др.
Народные игры	«Гори, гори ясно», лапта и др.

### 2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательной программе, методических пособиях, соответствующих принципам и целям ФГОС ДО и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Образовательный процесс строится в следующих моделях:

**Занятия** – реализуется в процессе организации различных видов деятельности или их интеграции с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей детей, и решения поставленных образовательных задач.

*Организовывается согласно учебному плану и расписанию занятий.*

**Совместная деятельность и образовательная деятельность в режимных моментах** – партнерская позиция взрослого и ребенка, построенная на диалогическом общении, продуктивном взаимодействии со взрослым и сверстниками, основанная на интересе ребенка.

*Организовывается согласно циклограмме совместных видов деятельности*

**Самостоятельная деятельность** – предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно – пространственной среды, обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам, содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком задач. Самостоятельная деятельность позволяет освоить, закрепить материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

**Индивидуальная работа** – это деятельность педагога, осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка и проводимая индивидуально.

Данные формы работы могут включать:

- различные виды игр
- взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой
- проекты различной направленности, прежде всего исследовательские
- праздники, социальные акции и т.п.
- использование образовательного потенциала режимных моментов

Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы должны осуществляться с учетом базовых принципов ФГОС ДО и раскрытых в разделе 1.1.2 принципов и подходов Программы, то есть должны обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, описанных в ФГОС в форме целевых ориентиров и развития в пяти образовательных областях необходимо учитывать общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

<p align="center"><b>Ранний возраст (1,5-3 года)</b></p>	<p align="center"><b>Дошкольный возраст (3 года – 7 лет)</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками</li> <li>– экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),</li> <li>– общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,</li> <li>– самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),</li> <li>– восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,</li> <li>– коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),</li> <li>– познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),</li> <li>– восприятие художественной литературы и фольклора,</li> <li>– самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),</li> <li>– конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,</li> <li>– изобразительная (рисование, лепка, аппликация),</li> <li>– музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);</li> <li>– двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.</li> </ul>

*При реализации образовательной программы педагог:*

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;

– сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

**Способы реализации Программы  
Социально-коммуникативное развитие**

<b>Возрастная группа</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
	<i>Групповая</i>	<i>Подгрупповая и индивидуальная</i>	<i>Подгрупповая и индивидуальная</i>
<b>Группа раннего возраста (1,5-3 лет)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- жизненные и игровые развивающие ситуации, обеспечивающие детям возможность осваивать опыт поведения и доброжелательного отношения к сверстникам и близким взрослым;</li> <li>- инсценировки с игрушками, демонстрирующие детям образцы правильного поведения и взаимоотношений в детском саду и в семье;</li> <li>- игровые упражнения;</li> <li>- индивидуальные, совместные с воспитателем и совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе);</li> <li>- развивающие образовательные ситуации;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- ситуации общения;</li> <li>- беседы (в т.ч. в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых);</li> <li>- чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы о животных и прочее;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-отобразительные игры;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- подвижные игры;</li> <li>- художественное слово;</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- рассказ;</li> <li>- чтение;</li> <li>- игровая беседа;</li> <li>- игровые упражнения;</li> <li>- игровые проблемные ситуации;</li> <li>- общение и совместная деятельность с воспитателем как средство установления доверия, обогащения социальных представлений и опыта взаимодействия;</li> <li>- самообслуживание;</li> <li>- совместные трудовые действия;</li> <li>- индивидуальные поручения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-отобразительные игры детей;</li> <li>- игры с предметами-ряжения;</li> <li>- игры с дидактической куклой;</li> <li>- ситуация общения;</li> <li>- создание игровых ситуаций;</li> <li>- беседы;</li> <li>- рассматривание иллюстраций, фотографий</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций в целях обогащения социальных представлений о людях</li> <li>(взрослых и детях), ориентировки в ближайшем окружении (в группе ДОУ и в семье);</li> <li>- развивающие образовательные ситуации;</li> <li>- праздники</li> </ul>		
<b>Младшая группа (3-4 лет)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые ситуации с использованием игрушек;</li> <li>- игровые ситуации проявления эмоциональной отзывчивости;</li> <li>- беседы;</li> <li>- рассказ;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры;</li> <li>- парные поручения;</li> <li>- чтение детской художественной литературы;</li> <li>- дидактические и развивающие игры;</li> <li>- общение педагога и детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- образовательная ситуация общения;</li> <li>- рассказ;</li> <li>- чтение</li> <li>- игровые ситуации проявления эмоциональной отзывчивости;</li> <li>- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций и их обсуждение;</li> <li>- использование иллюстративно-наглядного материала, дидактических игр с игрушками</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровые действия с игрушками, предметами-заместителями;</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>
<b>Средняя группа (4-5 лет)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Непрерывная образовательная деятельность (НОД);</li> <li>- игровые ситуации;</li> <li>- проблемно-игровые ситуации;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- познавательные игры;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- беседы;</li> <li>- рассказ;</li> <li>- рассматривание иллюстраций, художественных картин;</li> <li>- конструирование;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- образовательная ситуация общения;</li> <li>- рассказ;</li> <li>- дежурство;</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- проблемно-игровые ситуации и проявления эмоциональной отзывчивости;</li> <li>- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций и их обсуждение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевые игры;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- общение друг с другом;</li> <li>- свободные игры</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- праздники, развлечения, досуги;</li> <li>- игры-драматизации;</li> <li>- слушание любимых музыкальных произведений</li> </ul>		
<b>Старшая группа (5-6 лет)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Непрерывная образовательная деятельность (НОД);</li> <li>- наблюдения;</li> <li>- беседы;</li> <li>- рассказ;</li> <li>- рассматривание и обсуждение;</li> <li>- исследовательская деятельность;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- игры дидактические и развивающие;</li> <li>- экскурсии;</li> <li>- ситуации морального выбора</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- образовательная ситуация общения;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- беседы;</li> <li>- проблемно-игровые ситуации;</li> <li>- дежурство;</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- обсуждение с детьми правил безопасного поведения в природе;</li> <li>- труд на участке детского сада совместно с воспитателем;</li> <li>- игры-этюды</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно - ролевые игры;</li> <li>- режиссерские игры;</li> <li>- игры с готовым содержанием и правилами;</li> <li>- настольно-печатные игры</li> </ul>
<b>Подготовительная к школе группа (6-8 лет)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые проблемные ситуации;</li> <li>- наблюдения;</li> <li>- беседы;</li> <li>- рассказ;</li> <li>- рассматривание и обсуждение;</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- целевые прогулки;</li> <li>- экскурсии;</li> <li>- моделирование;</li> <li>- ситуации морального выбора</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- беседы;</li> <li>- дежурство;</li> <li>- художественное слово;</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- обсуждение с детьми правил безопасного поведения в природе;</li> <li>- труд на участке детского сада совместно с воспитателем;</li> <li>- игры-инсценировки;</li> <li>- игры-этюды</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно - ролевые игры;</li> <li>- режиссерские игры;</li> <li>- театрализованные игры;</li> <li>- игры с готовым содержанием и правилами;</li> <li>- настольно-печатные игры;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- экспериментирование с рукотворными объектами</li> </ul>

### Познавательное развитие

Возрастная группа	Совместная деятельность с педагогом	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
-------------------	-------------------------------------	---	------------------------------

	<i>Групповая</i>	<i>Подгрупповая и индивидуальная</i>	<i>Подгрупповая и индивидуальная</i>
<b>Группа раннего возраста (1,5-3 лет)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивающие образовательные ситуации;</li> <li>- наблюдения;</li> <li>- конструирование;</li> <li>- игры-экспериментирования;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- рассматривание и обсуждение иллюстраций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры;</li> <li>- совместные со взрослым наблюдения;</li> <li>- чтение;</li> <li>- рассказывание;</li> <li>- игры-экспериментирования;</li> <li>- поручения;</li> <li>- подвижные игры с познавательным содержанием;</li> <li>- решение проблемных ситуаций;</li> <li>- ситуативные разговоры;</li> <li>- разыгрывание небольших сюжетов с атрибутами к играм</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры с водой, песком.</li> <li>- ИЗО деятельность,</li> <li>- рассматривание иллюстраций и дидактических пособий,</li> <li>- конструирование,</li> <li>- действия с игрушками,</li> <li>- наблюдения на улице,</li> <li>- дидактические игры</li> </ul>
<b>Младшая группа (3-4 лет)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые ситуации с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театров;</li> <li>- наблюдения;</li> <li>- беседы;</li> <li>- рассказ;</li> <li>- игра-экспериментирование;</li> <li>- чтение детской художественной литературы;</li> <li>- дидактические и развивающие игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- образовательная ситуация общения;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- беседы;</li> <li>- совместные со взрослым наблюдения, выявление сенсорных признаков объектов природы (цвет, величина, форма);</li> <li>- рассказ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевые игры;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- строительные игры;</li> <li>- дидактические игры</li> </ul>

<p><b>Средняя группа (4-5 лет)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение;</li> <li>- беседы;</li> <li>- рассказ;</li> <li>- рассматривание и обсуждение;</li> <li>- игровое моделирование и экспериментирование;</li> <li>- проблемно-игровые ситуации;</li> <li>- труд в природе;</li> <li>- рассматривание иллюстраций, художественных картин;</li> <li>- исследовательская деятельность;</li> <li>- конструирование;</li> <li>- игры дидактические и развивающие;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- досуги</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- образовательная ситуация общения;</li> <li>- рассказ;</li> <li>- рассматривание и обсуждение;</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- совместные со взрослым наблюдения;</li> <li>- выявление сенсорных признаков объектов природы (цвет, величина, форма)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевые, дидактические игры;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- игра-экспериментирование;</li> <li>- строительные игры</li> </ul>
<p><b>Старшая группа (5-6 лет)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Непрерывная образовательная деятельность (НОД);</li> <li>- наблюдения;</li> <li>- беседы;</li> <li>- рассказ;</li> <li>- рассматривание и обсуждение;</li> <li>- исследовательская деятельность;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- игры дидактические и развивающие;</li> <li>- экскурсии;</li> <li>- ситуации морального выбора</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- образовательная ситуация общения;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- наблюдения;</li> <li>- беседы;</li> <li>- проблемно-игровые ситуации;</li> <li>- дежурство;</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- обсуждение с детьми правил безопасного поведения в природе;</li> <li>- труд на участке детского сада совместно с воспитателем;</li> <li>- игры-этюды</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно - ролевые игры;</li> <li>- режиссерские игры;</li> <li>- игры с готовым содержанием и правилами;</li> <li>- настольно-печатные игры</li> </ul>

<b>Подготовительная группа (6-7 лет)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Непрерывная образовательная деятельность (НОД);</li> <li>- наблюдения;</li> <li>- беседы;</li> <li>- рассказ;</li> <li>- рассматривание и обсуждение;</li> <li>- исследовательская деятельность;</li> <li>- игры развивающие, дидактические;</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- сбор и составление коллекций семян;</li> <li>- камней, осенних листьев и др.;</li> <li>- использование различных календарей (погоды, природы, года);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- беседы;</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- обсуждение с детьми правил безопасного поведения в природе;</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- моделирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевые игры.</li> <li>- Рассматривание.</li> <li>- Игра- экспериментирование.</li> <li>- Исследовательская деятельность.</li> <li>- Развивающие игры.</li> </ul>
--	--	--	--

**Речевое развитие**

<b>Возрастная группа</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
	<i>Групповая</i>	<i>Подгрупповая и индивидуальная</i>	<i>Подгрупповая и индивидуальная</i>
<b>Группа раннего возраста (1,5-3 лет)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры;</li> <li>- словесные игры и упражнения;</li> <li>- ситуации общения;</li> <li>- рассматривание картинок, иллюстраций;</li> <li>- беседы (в т.ч. в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых);</li> <li>- рассказывание по игрушкам и картинкам;</li> <li>- сюжетно-отобразительные игры;</li> <li>- хороводные игры;</li> <li>- игры-драматизации;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ситуативные разговоры с детьми в ходе режимных моментов,</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- словесные игры и упражнения;</li> <li>- рассматривание картинок, иллюстраций;</li> <li>- беседы (в т.ч. в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых);</li> <li>- подвижные и хороводные игры с текстом;</li> <li>- игровые проблемные ситуации;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- игры с персонажами сказок,</li> <li>- сюжетно-отобразительные игры</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пальчиковые, артикуляционные упражнения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- прогулки;</li> <li>- экскурсии по группе и участку</li> </ul>	
<b>Младшая группа (3-4 лет)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение;</li> <li>- рассматривание иллюстраций;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- ситуации общения;</li> <li>- беседы;</li> <li>- дидактические, сюжетно- ролевые, хороводные, театрализованные, игры с пением;</li> <li>- инсценировка;</li> <li>- пример взрослого;</li> <li>- досуги</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- образовательные ситуации общения;</li> <li>- ситуативные разговоры с детьми в ходе режимных моментов;</li> <li>- подвижные игры с текстом;</li> <li>- чтение;</li> <li>- художественное слово</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры;</li> <li>- дидактические игры</li> </ul>
<b>Средняя группа (4-5 лет)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- игровые ситуации с персонажами театра;</li> <li>- чтение (рассказывание);</li> <li>- обсуждение;</li> <li>- рассказ;</li> <li>- рассматривание иллюстраций;</li> <li>- драматизации;</li> <li>- подвижные игры с текстом;</li> <li>- досуги;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- просмотр театральных представлений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- образовательные ситуации общения;</li> <li>- загадки;</li> <li>- беседы;</li> <li>- ситуативный разговор с детьми;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- использование художественного слова;</li> <li>- разговоры воспитателя с детьми по интересам</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры;</li> <li>- сюжетно- ролевые игры;</li> <li>- хороводные игры;</li> <li>- игры с пением;</li> <li>- игры-драматизации;</li> <li>- продуктивная деятельность;</li> <li>- рассматривание</li> </ul>
<b>Старшая группа (5-6 лет)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа; обсуждение;</li> <li>- рассказ;</li> <li>- рассматривание иллюстраций;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- игровые ситуации с персонажами театра;</li> <li>- чтение (рассказывание);</li> <li>- драматизации;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- образовательные ситуации общения;</li> <li>- разговоры с детьми в ходе режимных моментов;</li> <li>- беседы;</li> <li>- игры;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры;</li> <li>- сюжетно- ролевые игры;</li> <li>- хороводные игры;</li> <li>- игры с пением;</li> <li>- игры-драматизации;</li> <li>- подвижные игры с текстом;</li> <li>- продуктивная деятельность</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подвижные игры с текстом;</li> <li>- досуги;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- посещение библиотеки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использование художественного слова;</li> <li>- разговоры воспитателя с детьми по интересам;</li> <li>- мнемотехника</li> </ul>	
<b>Подготовительная группа (6-7 лет)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседы; рассматривание;</li> <li>- игры-драматизации;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- чтение (рассказывание);</li> <li>- досуги;</li> <li>- посещение библиотеки;</li> <li>- театрализованные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ситуации общения;</li> <li>- разговоры с детьми в ходе режимных моментов;</li> <li>- беседы;</li> <li>- ситуативный разговор с детьми;</li> <li>- игры;</li> <li>- использование художественного слова;</li> <li>- мнемотехника</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры;</li> <li>- сюжетно- ролевые игры;</li> <li>- хороводные игры;</li> <li>- игры с пением;</li> <li>- игры-драматизации;</li> <li>- подвижные игры с текстом</li> </ul>

#### Художественно-эстетическое развитие

Возрастная группа	Совместная деятельность с педагогом	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
	<i>Групповая</i>	<i>Подгрупповая и индивидуальная</i>	<i>Подгрупповая и индивидуальная</i>
<b>Группа раннего возраста (1,5-3 лет)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание картин, иллюстраций, предметов, произведений искусства;</li> <li>- наблюдения;</li> <li>- обследование объектов;</li> <li>- слушание музыки;</li> <li>- беседа;</li> <li>- дидактические игры, музыкально-дидактические игры, хороводные игры, игры с пением, имитационные;</li> <li>- пение, подпевание;</li> <li>- игра на музыкальных инструментах;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций к произведениям детской литературы, произведений искусства, народной игрушки;</li> <li>- слушание музыкальных произведений;</li> <li>- показ кукольного театра взрослым;</li> <li>- дидактические игры и упражнения;</li> <li>- игры-экспериментирования с конструктивным материалом;</li> <li>- музыкальные игры;</li> <li>- игры со строительным материалом</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продуктивная художественная деятельность;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- рассматривание иллюстраций к произведениям детской литературы, произведений искусства, народной игрушки;</li> <li>- сюжетно - отображительные игры;</li> <li>- строительные игры;</li> <li>- музыкально - дидактические игры;</li> <li>- пение;</li> <li>- слушание музыки;</li> <li>- танцевальные движения</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- праздники;</li> <li>- развлечения</li> </ul>		
<b>Младшая группа (3-4 лет)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнения и игры;</li> <li>- изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- праздники, развлечения;</li> <li>- обсуждение, беседы;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- выставки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание привлекательных игрушек, предметов быта;</li> <li>- рассматривание ярких книг с иллюстрациями к русским народным сказкам, потешкам и стихам</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- самостоятельная художественно-изобразительная деятельность</li> </ul>
<b>Средняя группа (4-5 лет)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- коллекционирование;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- выставки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнения и игры;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- обсуждение, обыгрывание разнообразных эстетически привлекательных предметов, элементов росписи (альбомы, листы)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- самостоятельная художественно-изобразительная деятельность;</li> <li>- театрализованные игры</li> </ul>
<b>Старшая группа (5-6 лет)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение;</li> <li>- беседа об эстетических объектах, изобразительных техниках и инструментах;</li> <li>- чтение познавательной литературы;</li> <li>- рассматривание красочных энциклопедий;</li> <li>- рассматривание эстетических объектов, создание выставок, поделок для украшения группы, предметов для игр;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- посещение выставок, музеев</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнения и игры;</li> <li>- рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстетически привлекательных предметов, элементов росписи (альбомы, листы)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание;</li> <li>- игры;</li> <li>- изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры;</li> <li>- театрализованные игры</li> </ul>
<b>Подготовительная группа (6-7 лет)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение;</li> <li>- беседа об эстетических объектах, изобразительных техниках и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнения и игры;</li> <li>- рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание;</li> <li>- игры;</li> <li>- изготовление украшений для</li> </ul>

	инструментах; - чтение познавательной литературы; - рассматривание красочных энциклопедий; - рассматривание эстетических объектов, создание выставок, поделок для украшения группы, предметов для игр; - дидактические игры; - посещение выставок, музеев	эстетически привлекательных предметов, элементов росписи (альбомы, листы)	группового помещения к - праздникам, предметов для - игры; - театрализация
--	--	---	---

#### Физическое развитие

Возрастная группа	Совместная деятельность с педагогом	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
	<i>Групповая</i>	<i>Подгрупповая и индивидуальная</i>	<i>Подгрупповая и индивидуальная</i>
<b>Группа раннего возраста (1,5-3 лет)</b>	- подвижные игры; - утренняя гимнастика; - физические упражнения	- подвижные игры; - утренняя гимнастика; - гимнастика после сна; - дидактические игры с элементами движения; - дыхательная гимнастика	- во всех видах самостоятельной деятельности детей (подвижные игры и упражнения, сюжетно-образительные игры, дидактические игры и др.); - двигательная активность в течение дня

<p><b>Младшая группа (3-4 лет)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подвижные игры;</li> <li>- упражнения;</li> <li>- дидактические игры с элементами движения;</li> <li>- физкультминутки;</li> <li>- ситуативные разговоры;</li> <li>- игровые ситуации;</li> <li>- беседа с элементами движений;</li> <li>- беседы и рассказы о здоровом образе жизни;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- досуги</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- утренняя гимнастика;</li> <li>- подвижные игры;</li> <li>- игровая беседа с элементами движений;</li> <li>- гимнастика после сна с простыми элементами движений;</li> <li>- ситуативные разговоры;</li> <li>- игровые ситуации;</li> <li>- беседы и рассказы о здоровом образе жизни;</li> <li>- двигательная активность на прогулке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнения и подвижные игры;</li> <li>- двигательная активность на прогулке;</li> <li>- продуктивная деятельность на темы физкультуры и здоровья;</li> <li>- рассматривание иллюстраций</li> </ul>
<p><b>Средняя группа (4-5 лет)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>подвижные игры;</li> <li>- упражнения;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- физкультминутки;</li> <li>- ситуативные разговоры;</li> <li>- игровые ситуации;</li> <li>- игровая беседа;</li> <li>- беседы и рассказы о здоровом образе жизни;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- досуги;</li> <li>- экскурсия в медицинский кабинет</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание;</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- беседы и рассказы о здоровом образе жизни;</li> <li>- подвижные игры.</li> <li>- игровая беседа с элементами движений;</li> <li>- игровые ситуации;</li> <li>- гимнастика после сна с простыми элементами движений;</li> <li>- чтение детской художественной литературы;</li> <li>- двигательная активность на прогулке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнения и подвижные игры;</li> <li>- двигательная активность на прогулке;</li> <li>- продуктивная деятельность на темы физкультуры и здоровья;</li> <li>- рассматривание иллюстраций;</li> <li>- дидактические игры</li> </ul>

<p><b>Старшая группа (5-6 лет)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>подвижные игры;</li> <li>- упражнения;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- физкультминутки;</li> <li>- ситуативные разговоры;</li> <li>- игровые ситуации;</li> <li>- игровая беседа с элементами движений;</li> <li>- беседы и рассказы о здоровом образе жизни;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- досуги;</li> <li>- экскурсия в медицинский кабинет</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- утренняя гимнастика;</li> <li>- бодрящая гимнастика;</li> <li>- дидактические и подвижные игры;</li> <li>- гимнастика после сна с простыми элементами движений;</li> <li>- игровая беседа с элементами движений;</li> <li>- ситуативные разговоры;</li> <li>- проблемные ситуации;</li> <li>- беседы и рассказы о здоровом образе жизни;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- чтение детской художественной литературы;</li> <li>- двигательная активность на прогулке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнения и подвижные игры;</li> <li>- двигательная активность на прогулке;</li> <li>- продуктивная деятельность на темы физкультуры и здоровья.</li> <li>- рассматривание иллюстраций;</li> <li>- дидактические игры</li> </ul>
<p><b>Подготовительная группа (6-7 лет)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подвижные игры;</li> <li>- беседы, чтение;</li> <li>- физкультминутки;</li> <li>- проблемные ситуации;</li> <li>- ситуативные разговоры;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- рассматривание картин, фотографий;</li> <li>- игровая беседа с элементами движений;</li> <li>- беседы и рассказы о здоровом образе жизни;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- досуги</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- утренняя гимнастика;</li> <li>- дидактические и подвижные игры;</li> <li>- беседа с элементами движений;</li> <li>- ситуативные разговоры;</li> <li>- проблемные ситуации;</li> <li>- гимнастика после сна с простыми элементами движений;</li> <li>- беседы и рассказы о здоровом образе жизни;</li> <li>- чтение детской художественной литературы;</li> <li>- двигательная активность на прогулке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнения и подвижные игры;</li> <li>- двигательная активность на прогулке;</li> <li>- рассматривание иллюстраций и книг о здоровом образе жизни, спорте и физкультуре;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации на темы спорта и физкультуры;</li> <li>- продуктивная деятельность на темы физкультуры, здоровья и спорта</li> </ul>

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Позиция педагога - поддерживать и поощрять инициативу ребенка в эмоциональном общении (всегда откликаться на стремление малыша получить доброжелательное внимание, поддержку, ласку). Поощрять инициативные и самостоятельные действия детей.

Основной способ поддержки детской инициативы - создание предметно-пространственной среды для проявления самостоятельности при выборе ребенка деятельности по интересам.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому Программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности. Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Направления поддержки детской инициативы и самостоятельности:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата
- поощрять познавательную активность каждого ребенка, развивать стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов.

Создание условий для поддержания детской инициативы на основе специфических особенностей дошкольного возраста:

1. Обеспечение эмоционального благополучия:
  - непосредственное общение с каждым ребенком;
  - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
2. Поддержка индивидуальности и инициативы детей:
  - создание условий для свободного выбора деятельности;
  - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
  - недирективная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
3. Установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
  - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
  - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
  - развитие умения детей работать в группе сверстников;
4. Построение вариативного развивающего образования, направленного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (зона ближайшего развития каждого ребенка):
  - создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

- организация видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

- поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

5. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

## 2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

В первой и второй половине дня организуются разнообразные *культурные практики*, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

### Содержание культурных практик

Культурные практики	Формы организации	Содержание деятельности
<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>	Опыты, исследования, экспериментирование и т.д.	Расширение представлений о различных сторонах изучаемого объекта, его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания, усвоение общих закономерностей природных явлений и процессов. Поисковая деятельность, в которой наиболее ярко выражены процессы: целобразования, процессы возникновения и развития новых мотивов личности, лежащих в основе самодвижения, саморазвития.
<b>Сенсорный и интеллектуальный тренинг</b>	Развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи	Освоение системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.) путем выполнения заданий преимущественно игрового характера.
<b>Литературная страничка</b>	Совместное чтение	Формирование круга любимого чтения: чтение и анализ литературы художественного и энциклопедического содержания, сказок.
<b>Практики познания</b>	Петербурговедение, экология	Уточнение представлений детей о культурно-исторических взаимообусловленных жизненных связях в окружающем мире: организация деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром.

<b>Творческие мастерские</b>	Коллективная или индивидуальная деятельность по интересам	Предоставляет детям условия, разнообразные по своей тематике и содержанию для использования и применения знаний и умений. Обсуждение впечатлений о культурном событии и их выражение и закрепление в продуктивных видах деятельности: создание книг самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.
<b>Досуговая деятельность</b>	Музыкальные, спортивные, литературные досуги	Предоставление возможностей свободного самовыражения на различные темы: обогащение жизни детей яркими впечатлениями об окружающем мире и взаимодействии человека с ним. Творческая деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
<b>Совместная игра</b>	Сюжетные, подвижные игры	Обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
<b>Трудовая деятельность</b>	Бытовой коллективный или индивидуальный труд в быту и природе.	Приобщение к общественно-полезному труду. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе
<b>Ситуации общения</b>	Запланированные или спонтанно возникающий проблемные ситуации	Присвоение опыта проявления заботливого, участливого отношения к людям, разрешения проблем и конфликтных ситуаций, в реально-практических ситуациях (спонтанных или запланированных воспитателем)

### Примерный перечень культурно-досуговой деятельности

<b>Тема</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Дата, период</b>	<b>Мероприятия</b>
<b>День знаний</b>	Формировать первичные представления и положительное отношение к процессу обучения в школе (предметам, оценкам, школьным принадлежностям, распорядку дня школьника, новой роли ученика), труду учителя	1 сентября	Праздник «Здравствуй, детский сад» Тематические беседы
<b>День воспитателя</b>	Формирование первичных представлений и положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников, детскому саду как ближайшему	27 сентября	Экскурсии по детскому саду. Наблюдения за трудом работников ГБДОУ. Выставка детского творчества «Мой любимый

	социуму		детский сад»
<b>Осень</b>	Расширять знания детей об осени. Знакомить детей с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени, как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы	Сентябрь Октябрь Ноябрь	Осенние праздники Выставка детского и совместного творчества
<b>День народного единства</b>	Формирование первичных ценностных представлений о России как о многонациональной, единой стране. Вызывать интерес к истории своей страны. Воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней	4 ноября	Тематические занятия. Спортивные и музыкальные развлечения
<b>Новый год</b>	Формирование представлений о Новом годе как веселом и добром празднике, как о начале календарного года. Формирование основ праздничной культуры.	3-4 неделя декабря	Новогодние праздники. Выставка детского творчества
<b>Зима</b>	Расширять знания детей о зиме как времени года. Знакомить с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы, особенности деятельности людей в зимний период, о безопасном поведении зимой	Декабрь Январь Февраль	Спортивные мероприятия
<b>День защитника Отечества</b>	Формирование первичных представлений о Российской армии, о мужчинах как защитниках. Воспитание уважения к защитникам Отечества. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными и смелыми, воспитывать в девочках уважение к мальчикам	3-я неделя февраля	Праздник «23 февраля - День защитника Отечества» Выставка детского творчества Фольклорный праздник «Масленица»
<b>Весна</b>	Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания детей о характерных признаках весны, особенности деятельности людей в весенний период, о безопасном поведении весной	Март Апрель Май	Весенние праздники
<b>Международный женский день</b>	Воспитание чувства любви и уважения к женщине, желания заботиться о них и помогать им. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны уважительно и внимательно относиться к женщинам	1-я неделя марта	Праздник «Женский день 8 Марта» Выставка детского творчества
<b>Всемирный день</b>	Воспитание осознанного, бережного отношения к Земле и воде как источникам жизни и здоровья человека	3-я неделя марта	Тематические занятия «Земля – наш общий дом»

<b>Земли</b>			
<b>Всемирный день здоровья</b>	Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни	2-я неделя апреля	Спортивные развлечения, тематические занятия
<b>День космонавтики</b>	Формирование первичных представлений о звездном небе, космосе, о выдающихся людях и достижениях России, интереса и чувства гордости за успехи страны и отдельных людей	12 апреля	Беседы по теме Выставка детских работ
<b>Праздник весны и труда</b>	Формирование первичных ценностных представлений о труде. Воспитание положительного отношения к выполнению трудовых обязанностей	4-я неделя апреля	Субботник
<b>День Победы</b>	Воспитание патриотизма, любви к Родине. Расширять знания детей о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Отечественной войны	1-я неделя мая	Праздник «День Победы» Выставка творческих работ
<b>Международный день семьи</b>	Формирование первичных ценностных представлений о семье, семейных традициях, обязанностях	2-я неделя мая	Тематические занятия
<b>Лето</b>	Формирование обобщенных понятий о лете как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания детей о характерных признаках лета, особенности деятельности людей в летний период, о безопасном поведении летом, о съедобных и несъедобных грибах и растениях	Июнь Июль Август	Праздник «Здравствуй, лето» Беседы по теме Выставка детских работ
<b>Международный день защиты детей</b>	Формирование представлений о детях как особой категории членов общества, которых защищают взрослые люди	1 июня	Беседы о правах детей Развлечение «Детство – это праздник»
<b>Пушкинский день России</b>	Приобщение, формирование интереса и положительного отношения к поэзии, в том числе литературному творчеству А.С.Пушкина	1-я неделя июня	Праздник «В гостях у сказки» Выставка детских работ «Сказки А.С.Пушкина»
<b>День России</b>	Формирование первичных ценностных представлений о «малой» и «большой» Родине, чувства гордости за Россию, россиян	12 июня	Беседы по теме Тематические досуги
<b>День физкультурника</b>	Формирование первичных ценностных представлений о физической культуре как средстве, обеспечивающее сохранение и укрепление здоровья человека	1-я неделя августа	Спортивный праздник «Детская олимпиада»

## 2.6. Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми – важнейший фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. Находясь рядом с ребенком, воспитатели являются частью его окружения. Требования к воспитателю велики, так как характерной особенностью детей дошкольного возраста является обучение через подражание. Ребенок подражает человеку, который рядом с ним во всем: в действиях, поступках, даже мыслях и внутренних побуждениях. Воспитатель во всем служит примером для подражания. Необходима большая работа по духовному самосовершенствованию. Кроме того, от воспитателя многое требуется изготавливать своими руками в связи со спецификой предметно-пространственной среды: игровой материал, мебель, музыкальные деревянные инструменты, шить, рисовать, готовить. Ему приходится рассказывать сказки, танцевать, показывать кукольный театр, создавать сценарии для праздников, проводить праздники и многое другое.

В Программе определяется, что воспитатель – помощник ребенка, облегчающий, содействующий, сопровождающий. Он готов: поддержать, Взаимодействие между взрослыми и детьми, как и взаимодействие между сверстниками, имеет огромное значение для социально-эмоционального и личностного развития детей. Именно благодаря взаимодействию у детей развивается чувство собственного «я» и чувство принадлежности к определенному сообществу, а также приобретаются знания о мире.

Программа предполагает индивидуальный подход к развитию детей. Этот подход основан на убеждении, что все дети особенные и обладают уникальными потребностями, которые необходимо учитывать. Каждый ребенок развивается в своём, присущем только ему, темпе. Педагоги используют свои знания о развитии детей, а также свои взаимоотношения с детьми и их семьями для того, чтобы понять и оценить многообразие детей в каждой группе детского сада и учесть уникальные потребности и потенциальные возможности каждого ребёнка.

**Педагог использует индивидуальный подход** к развитию детей. Этот подход основан на убеждении, что все дети особенные и обладают уникальными потребностями, которые необходимо учитывать. Каждый ребенок развивается в своём, присущем только ему, темпе. Педагоги используют свои знания о развитии детей, а также свои взаимоотношения с детьми и их семьями для того, чтобы понять и оценить многообразие детей в каждой группе детского сада и учесть уникальные потребности и потенциальные возможности каждого ребёнка.

**Педагог предоставляет детям разнообразные материалы** и создаёт ситуации, которые дают им неограниченные возможности взаимодействия с окружающим миром. Лучше всего дети учатся, когда делают что-либо самостоятельно. Им необходимо самим выяснять, пусть с помощью проб и ошибок, как именно устроен мир. Изученные понятия хорошо закрепляются с помощью активных упражнений

**Педагог внимательно наблюдает за тем, как дети играют, взаимодействуют между собой, работают с материалами**

Такое наблюдение помогает ему определить, какие у детей есть специфические потребности, какие у детей стили восприятия. Точно так же педагогу следует отмечать, к каким материалам дети явно не проявляют интереса, стараться выяснить причины его отсутствия и разнообразить игры и задания к этому материалу

**Педагог должен иметь представление о типичном развитии детей этого возраста** и индивидуальных особенностях каждого ребёнка. Он должен знать, какие материалы необходимы каждому ребёнку на том конкретном этапе развития, на котором он находится

**Педагог должен уметь задавать детям открытые вопросы**, что помогает детям продолжать исследовать и узнавать новое. Открытые вопросы предполагают более одного «правильного» ответа. Они также позволяют понять мыслительный процесс ребёнка. Вопросы-ответы помогают развивать не только мышление, но и речь ребёнка. Если воспитатель в группе часто задаёт вопросы, дети тоже начнут о многом спрашивать. Развитие мышления имеет гораздо большее значение для образования, чем запоминание фактической информации.

**Педагог даёт детям время на обдумывание того, что они делают.** Это позволяет им лучше усвоить вводимое понятие. Воспитатель отводит время на вопросы и ответы и на самостоятельное выражение мыслей.

**Педагог обсуждает с детьми все сделанные выводы и заключения**, как верные, так и не совсем. Часто обсуждение идеи, которая в результате оказывается неверной, приносит больше пользы, чем обсуждение верного ответа.

**Педагог должен уметь идти на риск**, как и дети. Он должен пробовать новые материалы и новые пути использования старых материалов. Некоторые занятия окажутся особенно успешными; некоторые – наоборот. Не ждите, что каждый ребенок будет с удовольствием участвовать в каждом занятии. Инициативный педагог вовремя заменит материалы или найдёт способ продолжить и развить занятие, которое имеет особенный успех. Он предлагает детям новые занятия, чтобы приучить их активно пробовать новое.

**Педагог не боится признавать, что он чего-то не знает** – это лучше, чем дать неверную или неточную информацию. Говоря «не знаю», воспитатель тем самым создаёт обстановку, в которой он и дети вместе участвуют в поиске ответов и решений, совместно исследуют мир. Это также учит детей пользоваться различными источниками. Кроме того, дети видят, что и взрослые тоже учатся.

**Педагог общается и играет с детьми**. Он разделяет их стремление узнать новое и проявляет интерес ко всему, что дети делают и исследуют. И ещё более важно для педагога **уметь почувствовать**, когда его присутствие не нужно; когда детей следует предоставить самим себе, чтобы они самостоятельно управляли процессом познания.

**Педагоги избегают соревнований и сравнения детей друг с другом**. Они не задают вопросов «Кто больше?», «У кого лучше?», «Кто первый?» Дети должны научиться эффективно общаться, делиться информацией, самостоятельно разрешать конфликты и соблюдать очередность.

**Педагоги строят сообщество через поощрение детей к тому, чтобы они:**

- знали имена друг друга. Дети запоминают и используют в общении имена друг друга, выясняют, чем интересуются;
  - устанавливали и соблюдали очередность. Дети учатся устанавливать и соблюдать очередность. По мере взросления детей соблюдение очередности происходит уже без прежних ссор и отказа от игры.
  - делились друг с другом. Дети учатся делиться друг с другом игрушками, фломастерами, конфетами, местом на ковре и за столом, вниманием со стороны воспитателя и т.д.;
  - освобождали место в кругу. Дети учатся освобождать место в кругу для опоздавших сверстников и садиться рядом не только со своими лучшими друзьями, но и с другими детьми;
  - участвовали в групповой деятельности. Дети учатся конструктивно входить в группу играющих детей, участвовать в совместных играх в кругу и работать в команде;
  - приглашали других детей присоединиться к их играм и занятиям. Дети учатся вовлекать своих сверстников в игру, предлагают им участвовать в совместной деятельности;
  - были дружелюбными и доброжелательными. Дети учатся выражать благодарность другим людям, демонстрировать свой интерес к ним и радоваться успехам и достижениям своих сверстников;
  - работали и играли вместе. Дети разрешают проблемы, вместе играют как единая команда или группа;
  - разрешали конфликты. Дети учатся тому, что обсуждение, обмен мнениями способствует разрешению конфликтов. Они делятся своими чувствами, высказывают свою точку зрения и конструктивно решают проблемы.
- Дети нуждаются в том, чтобы быть выслушанными. Воспитатель, который активно слушает детей, тем самым сообщает им, что они заслуживают внимания, значимы и интересны для него. Когда дети играют, воспитатель может пообщаться с отдельными детьми один на один. У всех детей должна быть возможность побыть наедине с воспитателем в качестве одного из вариантов для их свободного выбора. Дети, которые обращаются к воспитателям со своими проблемами, нуждаются во внимании, особенно, если ребенок считает тему или вопрос очень важным.

Когда взрослые слушают внимательно, они:

- принимают чувства ребенка.
- проявляют свой интерес, предлагая помощь и поддержку ребенку
- получают ценную информацию о ребенке.

Такая информация может быть полезна взрослому для того, чтобы в дальнейшем выбрать необходимую стратегию в общении с ребенком.

Активное слушание – это специфическое умение, считающееся одним из важных аспектов коммуникации. Эта практика полного включения в процесс общения с ребёнком, безусловно, требует абсолютного внимания педагога.

При общении с ребёнком, прежде всего, необходимо установить с ним психологический контакт. Установление контакта – это первый необходимый шаг в общении с ребёнком.

## **2.7. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу ДОУ. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и ДОУ равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда, дефектолога и др.). Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- систематичность и постоянство взаимодействия;
- взаимное доверие и уважение во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- дифференцированный подход к каждой семье.

### **Задачи работы ДОУ с семьями воспитанников:**

- Формирование психолого – педагогических знаний родителей;
- Изучение запросов, потребностей и уровня удовлетворённости родителей ДОУ в области предоставляемых образовательных услуг;
- Приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
- Оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- Изучение и пропаганда лучшего семейного опыта;

– Развитие творческого потенциала семей воспитанников.

**Формы взаимодействия с семьями воспитанников ДОУ:**

- Родительские собрания групп (вводно-организационные, организационные, тематические, итоговые и т.п.)
- Общие родительские собрания
- Круглые столы
- Семинары
- Практикумы
- Дни открытых дверей
- Информирование и обратная связь через сайт ДОУ
- Проекты, акции
- Конкурсы
- Клуб интересных встреч
- Совместные праздники
- Походы
- Творческие мастерские (оформление выставок семейного творчества, семейных коллекций, мини-музеев и т.д.)
- Индивидуальные консультации (по запросам родителей или инициативе педагога)
- Оформление наглядной информации (буклеты, брошюры, стенды, газеты, папки-передвижки, фотовыставки и т.д.)

<b>Направление взаимодействия образовательного учреждения с семьей</b> <b>Направления взаимодействия</b>	<b>Формы взаимодействия</b>
Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности, семейных ценностей, в том числе в дистанционном формате с использованием google-форм	Анкетирования и опросы по определению социального статуса и микроклимата семьи, беседы (администрация, педагоги, специалисты), наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком, проведение мониторинга потребностей семей в образовательных услугах, выявление удовлетворенности родителей качеством предоставляемых образовательных услуг
Информирование родителей, в том числе в дистанционном формате с использованием групп в социальных сетях, мессенджерах, официального сайта ДОУ	Дни открытых дверей, выставки детских работ, личные беседы, родительские собрания, использована возможностей официального сайта ДОУ в сети «Интернет», передача информации по электронной почте и телефону, оформление наглядной информации (информационные стенды, объявления, памятки и буклеты,, фотогазеты, папки-передвижки, ширмы).
Педагогическое просвещение родителей, в том числе в дистанционном формате с использованием групп в социальных сетях, мессенджерах, официального сайта ДОУ	Консультации (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование), оформление наглядной информации, семинары, семинары - практикумы, мастер - классы в том числе по запросу родителей, по выявленной проблеме, использована возможностей официального сайта ДОУ

	в сети «Интернет», открытые просмотры, организация «школы» для родителей.
Совместная деятельность детского сада и семьи, в том числе в дистанционном формате с использованием групп в социальных сетях, мессенджерах, официального сайта ДОУ	Дни открытых дверей, организация совместных праздников, проектная деятельность, выставки совместного семейного творчества, творческие лаборатории, семейные фотоколлажи, субботники, экскурсии выходного дня, досуги с активным вовлечением родителей.
Участие родителей в управлении ДОУ, в том числе в дистанционном формате	Совет родителей

### 2.8. Коррекционно-развивающая работа с детьми с ОВЗ группы компенсирующей направленности для детей с ОВЗ (ГНР)

В группах компенсирующей направленности реализуется Образовательная программа дошкольного образования адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (тяжелыми нарушениями речи) ГБДОУ №46 Пушкинского района Санкт-Петербурга (далее - Адаптированная Программа) разработана в основе Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ №46 Пушкинского района Санкт-Петербурга, с учётом Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с тяжёлыми нарушениями речи (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г Протокол №06/17). Особенность реализации данной Адаптированной программы в том, что она рассчитана на 2 учебных года.

Образовательная работа в группах компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи организована с учётом коррекционно-развивающей рабочей программы учителя-логопеда, которая является локальным актом образовательного учреждения, разработана на основе адаптированной образовательной программы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (тяжелыми нарушениями речи) ГБДОУ №46.

**Цель** - обеспечение оптимальных педагогических условий, способствующих овладению детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует готовность к обучению в школе.

**Задачи:**

- раннее выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений;
- воспитание артикуляционных навыков, совершенствование звукопроизношения и развитие слухового восприятия;
- подготовка к обучению грамоте;
- воспитание грамматически правильной связной речи;
- формирование навыков учебной деятельности;
- осуществление преемственности в работе с родителями воспитанников, сотрудниками ГБДОУ №46.

**Основные задачи коррекционного обучения:**

- Формирование полноценной фонетической системы языка (воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения, слоговой структуры, фонематического слуха и восприятия).
- Подготовка к обучению грамоте. Овладение элементами грамоты.
- Уточнение, расширение и обогащение лексического запаса дошкольников с ОНР (ГНР), т.е. практическое усвоение лексических средств языка.

- Формирование грамматического строя речи, т.е. практическое усвоение грамматических средств языка.
- Развитие навыков связной речи дошкольников.
- Развитие коммуникативности и успешности в общении.
- Коррекция недостатков в психическом развитии.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач осуществляется благодаря комплексному подходу и тесной взаимосвязи работы педагогического коллектива.

Основой перспективного и календарного планирования коррекционной работы является тематический подход. Лексический материал отбирается с учетом этапа коррекционного обучения, индивидуальных и психических возможностей детей. образовательные области:

#### Направления коррекционной работы учителя-логопеда по образовательным областям

Образовательная область	Направления работы учителя-логопеда
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие коммуникативных навыков, взаимодействия.</li> <li>2. Развитие игровой и театрализованной деятельности.</li> <li>3. Формирование общепринятых норм поведения.</li> <li>4. Формирование гендерных и гражданских чувств.</li> <li>5. Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.</li> </ol>
<i>Познавательное развитие</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сенсорное развитие</li> <li>2. Развитие психических функций</li> <li>3. Формирование целостной картины мира, развитие познавательно-исследовательской деятельности.</li> <li>4. Развитие математических представлений (закрепление в речи порядковых и количественных числительных; развитие умений выделять сходные и отличительные признаки; совершенствование навыков ориентировки в пространстве и на плоскости; закрепление знаний о временах года, днях недели, частях суток; активизация наречий одинаково, больше на</li> <li>5. Развитие конструктивно-модельной деятельности.</li> </ol>
<i>Речевое развитие</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие словаря.</li> <li>2. Формирование и совершенствование грамматического строя речи.</li> <li>3. Развитие просодической стороны речи.</li> <li>4. Коррекция произносительной стороны речи.</li> <li>5. Работа над слоговой структурой слова.</li> <li>6. Формирование фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза.</li> <li>7. Обучение элементам грамоты,</li> </ol>

	8. Развитие связной речи и речевого общения.
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие навыка слушания литературных произведений, формирование эмоционального отклика на них.</li> <li>2. Совершенствование умения понимать вопросы к литературному произведению, отвечать на них, задавать вопросы с помощью взрослого.</li> <li>3. Формирование навыка пересказа хорошо знакомой сказки и небольшого рассказа со зрительной опорой и помощью взрослого.</li> <li>4. Совершенствование графических навыков.</li> <li>5. Развитие умения передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги.</li> <li>6. Развитие чувства цвета.</li> <li>7. Развитие музыкального слуха, чувства ритма.</li> <li>8. Развитие умения передавать мелодию и ритмический рисунок.</li> </ol>
<i>Физическое развитие</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие общей моторики, совершенствование физических качеств и координационных способностей, ориентировки в пространстве.</li> <li>2. Развитие ручной и пальчиковой моторики</li> <li>3. Формирование умения сохранять правильную осанку.</li> <li>4. Овладение нормами и правилами здорового образа жизни.</li> <li>5. Воспитание интереса детей к двигательной активности, развитие самостоятельности</li> </ol>

### **Задачи и содержание деятельности воспитателя в группе для детей с ТНР**

Компенсация речевого недоразвития ребенка, его социальная адаптация и подготовка к дальнейшему обучению в школе диктуют необходимость овладения воспитанниками теми же видами деятельности, которые предусмотрены массовой программой детского сада. Поэтому в **задачи воспитателя группы** входит обязательное выполнение требований общеобразовательной программы воспитания и обучения, а также решение коррекционных задач по развитию речи в процессе формирования элементарных математических представлений, на занятиях по конструированию и изобразительной деятельности, в связи с усвоением навыков самообслуживания и элементов труда.

#### **Отличительные особенности занятий воспитателя по развитию речи (группы для детей с ТНР):**

- Проведение занятий в рамках определенных лексических тем;
  - Изменение задач и содержания занятий:
- расширение, уточнение и активизация словарного запаса, обеспечивающая необходимую познавательную и мотивационную базу для формирования речевых умений;
  - закрепление грамматических категорий, изученных на занятиях учителя-логопеда, контроль над грамматической правильностью речи;
  - активизация фразовых высказываний;
  - совершенствование связной речи в различных ее видах, применение сформированных умений и навыков связной речи в различных ситуациях общения.
- Максимальное обеспечение всех занятий наглядным материалом.

- Уточнение и активизация значительно большего количества понятий, чем в общеобразовательных группах.
- Использование определенной последовательности в видах рассказывания.

К **коррекционным задачам воспитателя** в группе для детей с ТНР относятся:

- Закрепление речевых навыков на индивидуальных занятиях по заданию учителя-логопеда;
- Проведение фронтальных занятий по развитию речи по системе, предусмотренной коррекционной программой;
- Развитие артикуляционной и пальцевой моторики – процессов, связанных с речевой функцией;
- Систематический контроль над поставленными звуками и грамматической правильностью речи;
- Развитие внимания, памяти, словесно-логического мышления - высших психических функций, тесно связанных с речевой деятельностью.

К **общеобразовательным задачам воспитателя** в группе для детей с ТНР относятся:

- Обучение на занятиях по всем разделам массовой программы ДООУ (кроме занятий раздела «Развитие речи»);
- Воспитательная работа в соответствии с массовой программой ДООУ (нравственное, патриотическое, эстетическое, экологическое воспитание и пр.);
- Работа с родителями (законными представителями) воспитанников.

#### **Взаимосвязь в работе педагогов и специалистов**

Создание оптимальных условий (для адаптации детей с проблемами в речевом развитии к учебной нагрузке) невозможно без учета структурной специфики как ведущего (первичного) дефекта у каждого обучающегося ребенка, так и осложняющих его расстройств. В работе педагогического коллектива ДООУ апробирована организационно-ролевая структура, включающая базовый компонент, закрепляющий (прямой и опосредованный подход) и активизирующий. А именно: для создания условий, стимулирующих развитие импрессивной речи детей старшей группы с ТНР, накопление активного и пассивного словаря воспитанниками подготовительной группы с ТНР используются следующие формы занятий:

- формирующие занятия учителя-логопеда – базовый компонент;
- специальные занятия воспитателей – закрепляющий (прямой подход) компонент;
- игровые занятия воспитателей – закрепляющий (опосредованный подход) компонент;
- музыкальные и физкультурные занятия - закрепляющий (опосредованный подход) компонент.
- психологические тренировки – активизирующий компонент, т.е. стимулирование педагогом-психологом психологической базы речи и всего функционального потенциала речевой деятельности каждого воспитанника.

**В целом**, логопедическая работа с детьми дошкольного возраста подчиняется общей логике развертывания коррекционно-образовательного процесса и, следовательно, может быть представлена в виде алгоритма с разбивкой на ряд этапов, которые для достижения конечного результата – устранения недостатков в речевом развитии дошкольников – реализуются учителем-логопедом и педагогами ДООУ в строго определенной последовательности

#### ***Совместная деятельность учителя-логопеда и музыкального руководителя***

Взаимодействие логопеда и музыкального руководителя осуществляется по двум направлениям:

- коррекционно-развивающее;
- информационно-консультативное.

Осуществляя свою работу, и логопед, и музыкальный руководитель должны учитывать:

- структуру речевого нарушения;
- осуществлять индивидуальный подход на фоне коллективной деятельности;

- закреплять знания, умения и навыки, приобретенные на логопедических занятиях;
- всесторонне развивать личность дошкольника.

*Можно выделить основные задачи, стоящие перед логопедом и музыкальным руководителем при проведении коррекционно-образовательной работы:*

*Оздоровительные:*

- Укреплять костно-мышечный аппарат.
- Развивать дыхание.
- Развивать координацию движений и моторные функции.
- Формировать правильную осанку.

*Воспитательно-образовательные:*

- Воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность.
- Формировать способность восприятия музыкальных образов.
- Совершенствовать личностные качества, чувство коллективизма.

*Коррекционные:*

- Развивать речевое дыхание.
- Развивать артикуляционный аппарат.
- Формировать просодические компоненты речи.
- Развивать фонематическое восприятие.
- Развивать грамматический строй и связную речь.

При этом каждый из субъектов коррекционно-развивающей работы осуществляет развитие следующих направлений:

<b>Учитель-логопед</b>	<b>Музыкальный руководитель</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• постановка диафрагмально - речевого дыхания;</li> <li>• укрепление мышечного аппарата речевых органов;</li> <li>• развитие слухового и зрительного внимания и памяти;</li> <li>• формирование артикуляторной базы для исправления неправильно произносимых звуков;</li> <li>• коррекция нарушенных звуков, их автоматизация и дифференциация;</li> <li>• развитие фонематического слуха, фонематических представлений;</li> <li>• совершенствование лексико-грамматической стороны речи;</li> <li>• обучение умению связно выражать свои мысли;</li> <li>• развитие психологической базы речи;</li> <li>• совершенствование мелкой и общей моторики;</li> <li>• выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью;</li> <li>• развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов;</li> </ul>	<p>Развитие и формирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• слухового внимания и слуховой памяти;</li> <li>• оптико-пространственных представлений</li> <li>• зрительной ориентировки на собеседника;</li> <li>• координации движений;</li> <li>• умения передавать несложный музыкальный ритмический рисунок;</li> <li>• темпа и ритма дыхания и речи;</li> <li>• орального праксиса;</li> <li>• просодики;</li> <li>• фонематического слуха.</li> </ul>

• логопедизация занятий.	
--------------------------	--

- мело- и ритмодекламации для координации слуха, речи, движения;
- упражнения для развития мимических мышц, эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления;
- коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмпатии, эмоциональности и выразительности невербальных средств общения, позитивного самоощущения;
- упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения.

*Формы и виды взаимодействия музыкального руководителя с учителями-логопедами.*

1. Совместный подбор методической литературы, пособий и репертуара.

2. Участие учителей-логопедов в подготовке и проведении тематических развлечений, праздников, открытых занятий.

3. Выступление музыкального руководителя на педагогических советах на темы, касающиеся коррекционных упражнений, игр со словом, пения и т.д. для профилактики нарушений речи.

4. Использование на музыкальных занятиях, праздниках и развлечениях логопедических распевок, речевых игр, логоритмических упражнений, игр со словом, пальчиковых игр, музыкально-ритмических движений с пением, поговорок, небылиц, считалок, подговорок, музыкально-дидактических игр со словом, потешек, частушек, загадок, стихов, скороговорок, инсценировок сказок и песен, вокально-хоровая работа.

***Совместная деятельность учителя-логопеда и инструктора по физической культуре***

При планировании совместной работы учитываются ***цели и задачи*** формирования рече-двигательных навыков:

- развитие общей и мелкой моторики;
- пространственной ориентировки;
- физиологического и речевого дыхания;
- координации речи с движением;
- развития речи у детей.

В совместной работе используются следующие ***виды деятельности***:

*Общеразвивающие упражнения*, позволяющие укрепить опорно-двигательный аппарат, дыхательную и сердечно-сосудистую систему, развивать координацию движений общей моторики и двигательную память, формировать правильную осанку. Данные упражнения подбираются с учетом лексической темы, или в форме игры с речевым сопровождением.

*Пальчиковая гимнастика* для тренировки пальцев и кистей рук, развития «ручной умелости», стимуляции деятельности речевых зон коры головного мозга. Подбираются с учетом лексической темы, с речевым сопровождением.

*Дыхательная гимнастика* способствует выработке правильного диафрагмального дыхания, развитию продолжительности выдоха, его силы и плавности.

Дошкольникам с речевой патологией прежде всего необходимо развивать объем легких, а в среднем и старшем дошкольном возрасте формировать

грудобрюшной тип дыхания. Приближение этих показателей к норме позволит в дальнейшем перейти к развитию речевого дыхания, так как грудобрюшной тип дыхания является базой для формирования такой сложной психофизиологической функции, как речевое дыхание.

*Речевые игры на закрепление лексико-грамматического материала.* Речевая игра - это стихи, в которых есть сюжет и действие. Речевые игры помогают развивать мышление и речь ребёнка, преодолевать те или иные логопедические трудности в произношении отдельных слов и звуков, делают речь богатой и выразительной, поддерживают интерес детей к занятию, поддерживают физиологическую потребность в движениях. Кроме того, в речевых играх есть возможность совершенствовать те основные движения, которые должны быть развиты у детей дошкольного возраста.

Таким образом, решаются следующие *задачи*:

- коррекция звукопроизношения;
- упражнение детей в основных движениях;
- становление координации общей моторики;
- умение согласовывать слово и жест;
- воспитание умения работать сообща.

*Оздоровительно-развивающие игры* применяются для решения двигательных задач, координации речи и движений, снятия психоэмоционального напряжения, воспитания навыка взаимодействия в группе и подчинения инструкциям.

Материал для закрепления произношения и комплексы упражнений для проговаривания текста подбираются в соответствии с речевыми нарушениями дошкольников.

Благодаря такой физической деятельности укрепляется артикуляционный аппарат ребенка, развивается фонематический слух, присутствие двигательной активности способствует развитию общей и мелкой моторики.

### **Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

Данная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы воспитанников, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных, экономических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс;
- выбор тех парциальных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников ДООУ, а также возможностям её педагогического коллектива;

*«Первые шаги. Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г.Т. Алифанова. СПб, Паритет, 2008 г.*

Программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Санкт-Петербурга, с целью развития духовно-нравственной культуры ребенка, формирования ценностных ориентаций средствами знакомства с историей родного города.

Программа предназначена для детей 3 до 7 лет, работа проводится в течение 3-х лет, начиная с младшей до подготовительной к школе группы.

Программа содержит разработки занятий с детьми, позволяющие воспитателю выбрать и тему, и форму, наиболее интересную, с его точки зрения, для детей. Есть возможность самому придумать методический прием на основе предложенных вариантов. Многообразие тем позволяет формировать интерес к родному городу.

<b>Возрастная группа</b>	<b>Формы</b>	<b>Способы</b>	<b>Методы и приемы</b>	<b>Средства реализации</b>
<b>Младшая и средняя группа</b>	- занятия -Образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа); -Досуг, праздник	- Групповая; - подгрупповая - индивидуальная	<i>Словесные:</i> рассказ, беседа, описание, объяснение, разбор, указание, оценка действий <i>Наглядные:</i> показ, видеоматериалы, плакаты, картотека игр <i>Практические:</i> игровой метод	Фотоальбомы с иллюстрациями, фотографии, репродукции картин, макеты, атрибуты для сюжетно-ролевых игр, художественная литература, видео материалы
<b>Старшая группа (5-6 лет)</b>	-Занятия -Образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа); -Досуг, праздник	- Групповая; - подгрупповая - индивидуальная	<i>Словесные:</i> рассказ, беседа, описание, объяснение, разбор, указание, оценка действий <i>Наглядные:</i> показ, видеоматериалы, плакаты, картотека игр <i>Практические:</i> игровой метод	Фотоальбомы с иллюстрациями, фотографии, репродукции картин, макеты, атрибуты для сюжетно-ролевых игр, художественная литература, видео материалы
<b>Подготовительная группа (6-7(8) лет)</b>	-НОД -Образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа); -Досуг, праздник	- Групповая; - подгрупповая - индивидуальная	<i>Словесные:</i> <i>рассказ, беседа, описание, объяснение, указание, оценка действий,</i> <i>Наглядные:</i> <i>показ, видеоматериалы, плакаты, картотека игр</i> <i>Практические:</i> <i>соревновательный метод, игровой</i>	Фотоальбомы с иллюстрациями, фотографии, репродукции картин, макеты, атрибуты для сюжетно-ролевых игр, художественная литература, видео материалы

			метод	
--	--	--	-------	--

**Примерное содержание работы по ознакомлению с Санкт-Петербургом**

Младшая группа

Основные цели	Примерное содержание
Воспитание любви и интереса к городу Воспитание желание узнать свой город	- Знакомство с профессиями работников детского сада - развитие умения ориентироваться в группе и детском саду - формирование представлений о назначении зданий, видах транспорта Знакомство с ближним окружением

Средняя группа

Образовательная область	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная, свободная деятельности	Совместная работа с родителями (законными представителями)	Развивающая предметно-пространственная среда
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<i>Направление:</i> Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения (ОБЖ/ПДД) *Реализуется в играх, режимных моментах, развлечениях или интегрируется в другие образовательные области	-Образовательные ситуации «Можно и нельзя» (о культуре поведения), «Уроки вежливости», «Не забывай о друге», «Дом, в котором ты живешь», «Чем можно порадовать маму», «Найдем волшебные слова», «Помоги другу», «Встретим гостей», «Игрушки собираются на праздник», «Мы — помощники и группе» -Игры-упражнения «Как бы ты поступил», «За что бы я сегодня похвалил себя»	Сюжетно-ролевые игры («Магазин», «Семья», «Автобус», «Больница», «Моряки», «У зубного врача», «Прачечная», «Детский сад», «Салон красоты», «День рождения Мишки», «Мы переходим улицу», «Театр», «Зоопарк», «Экскурсия в музей», «Пароход», «Кукольный театр», «Кафе», «Поликлиника», «Шоферы»)	-Экскурсии, прогулки «Город, в котором я живу» (обзорная, по центру города), «Невский проспект», водная экскурсия «По Неве», «Высотные дома», экскурсии «К памятникам» (по выбору и ближайшему расположению к детскому саду), «Дворцовая площадь», «Петропавловская крепость», «Наш Пушкинский район» (ближние улицы, новостройки), «День рождения нашего юрода» (прогулка на	-Наглядность в группе: создать «Уголок Санкт-Петербурга»; подобрать иллюстрации: «Город, в котором я живу», «Невский проспект», «Наша река Нева», «Дворцовая площадь», «Петропавловская крепость»); создать альбом «Рисунки детей» -Подготовка атрибутов для сюжетно-ролевых игр -Фотоальбомы (сделанные родителями) «Где мы были»

		-Наблюдения за трудом взрослых (машинист по стирке белья, кастелянша, музыкальный руководитель, водитель (автобуса, троллейбуса, трамвая, медсестра, заведующий детским садом)		праздник) • -Практические задания (учить ребенка правильно называть имя, отчество своих родителей, место их работы, специальность; в течение года совершать с ребенком походы и театр, музеи (по выбору родителей); составлять фотоальбомы: «Моя семья», «Мы отдыхаем»; после целевых экскурсий составлять фотоальбомы: «Мой город — Санкт-Петербург», «Невский проспект», «Дворцовая площадь», «Наша река Нева», «Площадь Победы», «Петропавловская крепость», «Наш Пушкинский район», «Праздник нашего города»; сделать вместе с детьми макет моста (конкретного); сделать вместе с детьми макет дома (городского типа)
<b>Познавательное развитие</b>	<i>Направление:</i> Формирование целостной картины мира (ФЦКМ)/ Петербурговедение (в форме игры-путешествия) Примерные темы: - «Город, в котором я живу»; - «Невский проспект»; - «Дома в нашем городе»; - «Наша река Нева» - «Подвиг нашего города в дни блокады»; - «Дворцовая площадь»; - «Петропавловская крепость»; - «Наш Пушкинский район»; - «День рождения нашего города»	-Целевые прогулки, экскурсии Экскурсия в музыкальный зал (рассказ музыкального руководителя о своей профессии) Экскурсия в кабинет заведующей (знакомство с работой заведующего детским садом)	-Игры-экспериментирования «Игры с флюгером» -Дидактические игры «Разрезные картинки»	

<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p><i>Направление:</i> Развитие речи Рассматривание картин (серии «Наша Таня», «Зимующие птицы», «Как дети спасали птиц» и художников М. Кончаловский «Поднос и овощи». К. Коровин «Зимой», К.Ф. Юон «Мартовское солнце», В. Васнецов «Аленушка», А.К. Саврасов «Грачи прилетели»)</p>	<p>-Чтение художественной литературы (стихи о Петербурге для детей); -Беседы («Какие игры ты любишь?», «С кем вместе любишь играть?», «Успокоил ли ты своего друга, если он огорчен?», «Как тебя зовут?», «Сколько тебе лет?», «Где ты живешь?» (адрес), «Мои любимые друзья», «Я — помощник», «Как я ехал в автобусе», «Встречаем Новый год», «Когда я вырасту», «Мы на улице»</p>	<p>-Словесные игры, направленные на уточнение представлений детей, активизацию словаря «Узнай и назови»</p>	<p>-Информация для родителей информация о работе, которая проводится в группе и детском саду; выставки: фотоальбомы, сделанные родителями; рисунки (семейные); макеты (семейные)</p>	
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p><i>Направления:</i> Рисование «Мой дом», «Мой детский сад», «Львы» Лепка «Народная игрушка» Аппликация «Большой дом», «Сказочный город», «Лодки плывут по реке Неве» Музыка Прослушивание музыкальных произведений</p>	<p>-Дидактические игры «Я опишу, а ты отгадай» и т.д. -Театрализованная деятельность «Изготовление афиш к спектаклю, этюду» -</p>	<p>Художественно-творческая деятельность Оформление своих впечатлений в виде рисунков, лепки, аппликации, создание коллекций</p>		

<b>Физическое развитие</b>	Динамические паузы «Дружно маме помогаем...», «Рисовали, рисовали...» и т.д.	-Пальчиковые игры -Подвижные игры «Городки», «Ловкий пешеход», «Автомобили и пешеходы», «Наш друг светофор!» и т.д.	-Подвижные игры -Дидактические игры «Лишний предмет», «Что надо артиллеристу?», «Угадай знак» и т.д.		
----------------------------	--	--	---	--	--

Старшая группа

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<i>Направление:</i> Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения (ОБЖ/ПДД) *Реализуется в играх, режимных моментах, развлечениях или интегрируется в другие образовательные области	-Образовательные ситуации («Правила поведения со сверстниками», «Найдем волшебные слова», «Доставим людям радость добрыми делами», «Чудо-Вещи вокруг нас», «Мои братья и сестры», «Мои друзья», «Встретим друга после болезни», «Поможем помощнику воспитателя в уборке группы», «Путешествие по городу» -Уроки вежливости и этикета «Я учу малыша пользоваться носовым платком», «Если заболел друг, мама, бабушка», «Я умею пользоваться столовыми приборами»,	-Сюжетно-ролевые Игры «Салон красоты», «Торговый центр», «Семья», «Теплоход», «Зоопарк», «Транспорт» (сухопутный, водный, воздушный), «Магазин» (кондитерский), «Медицинский центр», «Поликлиника», «Аптека», «Аэропорт», «Строим цирк», «Рыболовецкое судно», «Ателье», «Почта», «Кафе», «Мы строим Санкт-Петербург», «Уличное движение», «В театре», «В ботаническом саду»	-Экскурсии, прогулки «В уборе золотом» (Летний сад осенью), «Зоологический музей», «Русский музей» (родная природа в произведениях русских художников); «Зоопарк зимой», «Площадь Победы» (мемориал защитникам города), «Пробуждение природы» (Летний сад весной), «Русский музей» (продолжение знакомства с русскими художниками), «День рождения нашего города» (посещение праздничных мероприятий района, города) -Практические задания Закреплять знание правил уличного движения;	Наглядность в группе: создать уголок «Мой город Санкт-Петербург», выставку книг, альбомов о Санкт-Петербурге, альбомы с иллюстрациями достопримечательностей, с которыми познакомились дети, детские работы (рисунки, макеты, лепка), карта города, коллекции: марок, значков, календарей и пр. с Петербургской тематикой -Подготовка атрибутов для с/р игр -Игровые ситуации «Правила дорожного движения», «Уроки вежливости и этикета», «К нам пришли гости» (сервировка), «Строим Санкт-Петербург»
---	--	--	---	---	---

		«Я встречаю гостей», Как вести себя в гостях», «Как принимать подарок»		в течение года совершать с ребенком походы в ТЮЗ, Театр сказки, в Мариинский театр оперы и балета (по выбору родителей); Составлять альбомы «Моя семья», «Мы отдыхаем», «Где мы были», «Золотая осень» (Летний сад), «Зима в зоопарке», «Наш город- город-герой», «Праздник нашего города» -Сделать вместе с детьми: макет моста, дома, памятника (конкретного); -Рисунки о родном городе (после прогулок и экскурсий); -Информация для родителей Краткое содержание и основные цели рекомендованных экскурсий и прогулок с детьми: «В уборе золотом», «Зоологический музей», «Русский музей», «Площадь Победы», «Зоопарк зимой», «Пробуждение природы», «Праздник	-Выставка художественной литературы о Санкт- Петербурге -Фотоальбомы (сделанные родителями) «Где мы были» -Фотоальбомы (сделанные воспитателями) «Медный всадник», «Ботанический сад», «Петропавловская крепость» -Альбомы с рисунками детей «Русские просторы», «Рождество», «Сказки Пушкина», «Мой любимый город»
<b>Познавательное развитие</b>	<i>Направление:</i> Петербурговедение (в форме игры- путешествия) Примерные темы: - «Здесь будет город заложен» (царь Петр I основание города, причины, имя города, выбор места); - «Символы города» (герб, гимн, флаг, символы); - «Все флаги в гости будут к нам» (география города, карта, понятие «остров», создание флота); - «Никто не забыт, ничто не забыто» (подвиг Ленинграда в дни блокады); - «Мы горожане» (профессии, транспорт, зоопарк, ботанический сад, цирк, музеи, правила поведения); - «По Неве на корабле» (первые постройки — домик Петра I Петропавловская	-Целевые прогулки, виртуальные экскурсии: «Город осенью» (прогулка по Октябрьскому бульвару), «Невский проспект», «Дворцовая площадь», «Медный всадник», «Убранство города к Новому году», «Народному ополчению — подвиг города в дни блокады», «Весенняя уборка города», «Петропавловская крепость основание города»	-Игры дидактические «Разрезные картинки», «Архитектурная мимика», «Что перепутано», «Обведи и раскрась», «Найди лишнее», «Путаница», «Путешествие по Неве», «Узнай картинку по ее части»		

	<p>крепость, Адмиралтейство, дворец Меншикова, Летний сад, понятие «архитектор»);</p> <p>- «Мой город родной...» (жизнь города, центр и окраина, мой район, город и природа, «живой город»);</p> <p>- «Блистательный Санкт-Петербург» (богатство Санкт-Петербурга — музеи, дворцы, заводы, люди, понятие «я — петербуржец»)</p>			<p>нашего города» - цели, историческая справка, рекомендации к просмотру</p> <p>-В течение года: информация о репертуарах театров нашего города, о выставках в Русском музее; постоянная информация о работе, которая проводится группе, в детском саду; выставки: фотоальбомы, сделанные родителями и фотоальбомы, сделанные воспитателями; макеты, рисунки</p>	
<b>Речевое развитие</b>	<p><i>Направление:</i></p> <p>Развитие речи</p> <p>-Рассматривание картин (И.Э.Грабарь «Осенний день», И.И.Левитан «Золотая осень», И. И. Шишкин «Утро в сосновом лесу», «Корабельная роща», В. Ван-Гог «Корзина с яблоками», И. Бродский «Опавшие листья», М. Кончаловский «Поднос и овощи», Т.Сорокина «Семья», Ю.Кучач «В субботу», «Семья», И.Э.Грабарь «Зимний пейзаж», К Ф.Юон «Волшебница-зима»,</p>	<p>-Чтение художественной литературы</p> <p>Дополнительная литература по Санкт-Петербургу: М. Басина «Мы идем по Ленинграду», М.Борисова «Мы гуляем по Летнему саду», А. Ишимова «История России в рассказах для детей», З.А.Серова «Петербургский задачник для малышей»);</p> <p>-Беседы «Мой родной город»,</p>	<p>-Словесные игры, направленные на уточнение представлений детей, активизацию словаря «Узнай и назови», «Назови и опиши», «Чего не стало»</p>		

	<p>Б.М.Кустодиев «Масленица», Л.И.Бродская «Март», серия картинок «Как дети спасали птичку», А. М. Герасимов «Последний снег», А.К.Саврасов «Грачи прилетели»</p>	<p>«Моя семья», «Мое настроение», «Кто живет в нашем подъезде, на лестничной площадке», «Я еду в гости» (на разных видах транспорта), «Как помочь пожилому человеку», «Как я ехал в метро», «Мое любимое занятие дома», «Мы дружим», «Профессии моих родители», «Кем я буду», «Выходной день в нашей семье», «Я живу в Санкт- Петербурге», «Как я летел на самолете», «Любимый город – Санкт-Петербург», «Что ты покажешь гостям в Санкт- Петербурге», «Мы пришли в музей»</p>			
<p><b>Художественно- эстетическое развитие</b></p>	<p><i>Направления:</i> Рисование «Наш город» (осенью, весной) Лепка «Народная игрушка» Аппликация «Улицы нашего города» Музыка</p>	<p>-Творческие игры «Устроим выставку картин, изображающих Москву и Санкт- Петербург», «Твоих оград узор чугунный» (придумай узор для решетки)</p>	<p>-Художественно- творческая деятельность «Мой город», «Моя улица»</p>		

	Музыкальная гостиная (прослушивание музыкальных произведений о городе)				
<b>Физическое развитие</b>	Динамические паузы «Дружно маме помогаем...», «Рисовали, рисовали...» и т.д.	Пальчиковые игры Подвижные игры По теме Петербурговедение «Городки», «Ловкий пешеход», «Автомобили и пешеходы», «Наш друг светофор!»	Подвижные игры «По болоту Петр шел», «Городки», «Ловкий пешеход», «Автомобили и пешеходы», «Наш друг светофор!»		

Подготовительная группа

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<i>Направление:</i> Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения (ОБЖ/ПДД) *Реализуется в играх, режимных моментах, развлечениях или интегрируется в другие образовательные области	- Образовательные ситуации «Школа», «Цветик-семицветик», «Кто делает игрушки», «Что кому надо для работы», «Труд взрослых» (учитель, библиотекарь, фермер, банкир, модельер, кинолог), «Библиотека», «Что делать?» (в группе на полу разлили воду), «Как обращаться с книгой» (мы пришли в библиотеку) «Определи настроение людей по фотографии» -Общение «Как я провел лето»,	- Сюжетно-ролевые игры «Школа», «Библиотека», «Театр», «Стадион», «Кинотеатр», «Скорая помощь», «Телевидение», «Я беру интервью», «Пожарная часть», «Скорая помощь», «Зоолечебница», «Стоматологическая поликлиника», «Дом моды»	-Экскурсии, прогулки «Летний сад»: скульптура; «Золотая осень» — г. Пушкин: Лицей, парк, «Железнодорожный вокзал»: Витебский — самый старый, Финляндский — сравнить, «Аэропорт»: воздушные ворота нашего юрода, «Посещение храма в Рождественскую неделю», «Площадь Победы»: с посещением Монуумента героическим защитникам Ленинграда в дни	Наглядность в группе: - Создать уголок «Мой город» — выставка (сменная) книг, альбомов о Санкт-Петербурге, с иллюстрациями достопримечательностей (с которыми познакомились дети в течение года); детские работы (рисунки, макеты, аппликация, лепка), карта города и «слепая» карта (прикрепляется картинка объекта, с которым познакомились), коллекции: марок,
---	--	--	---	---	---

		<p>«Мир города» (улицы, проспекты), «Знаешь ли ты свой город» (ежемесячно), «Наши добрые дела», «Как я провел воскресенье», «Любимые занятия моей семьи», «Заповедные места нашего края», «Труд людей в нашем городе», «Доброе отношение к людям», «Визитная карточка города» (имя, возраст, герб), «Отличительные черты Санкт-Петербурга» (город рек, каналов, мостов, музеев) «Где работают мои близкие родственники», «Архитектура Санкт-Петербурга», «Богатство города Санкт-Петербурга» (город-труженик, город музеев, библиотеки, храмы, театры, наука), «Жители города Санкт-Петербурга», «Люди разных народов» (расы — по глобусу и картам), «История Петропавловской крепости», «История Петропавловского</p>		<p>блокады», «Цирк», «День Победы»: посещение Московского парка Победы, Пискаревского мемориального кладбища, монументов Зеленого пояса Славы — выборочно; День рождения нашего города: посетить центральную часть города) -Практические задания в течение года совершать с ребенком походы и музеи (Эрмитаж, Русский), Ботанический сад, парки и садово-парковые ансамбли, дворцово-парковые ансамбли, театры (по выбору родителей) и музеи (Зоологический, Военно-морской и другие — выборочно); составит, вместе с детьми альбомы «Моя семья», «Мы отдыхаем», «Где мы были», «Скульптура в Летнем саду», «Золотая осень», «Аэропорт», «Вокзал», «Рождество», «Подвиг великого</p>	<p>значков, календарей с петербургской тематикой, бюсты и портреты замечательных людей нашего города -Подготовка атрибутов для сюжетно-ролевых игр -Игровые ситуации «Правила уличного движения», «Уроки вежливости и этикета», «К нам пришли гости», «Строим город» -Выставка художественной литературы о Санкт-Петербурге и о замечательных людях нашего города (сменная) -Фотоальбомы (сделанные родителями) «Где мы были» -Фотоальбомы, сделанные после экскурсий «Невский проспект — главная улица нашего города», Казанский собор», «Дворцовая площадь», «Мосты и фонари Санкт-Петербурга», «Марсово</p>
--	--	--	--	--	--

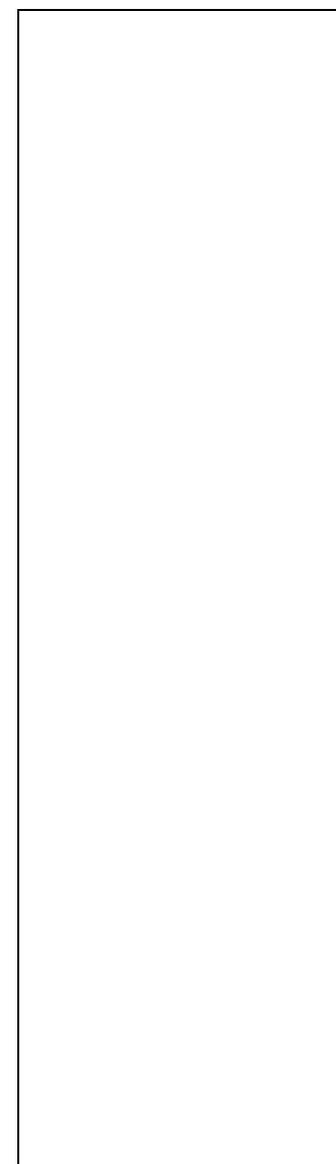
		<p>собора», «Зимний дворец», «Владыка морей — Адмиралтейство и Васильевский остров», «Хоровод достопримечательностей Санкт-Петербурга», «Праздник нашей Победы», «День рождения Санкт-Петербурга»</p>		<p>города», «День Победы», «Город родился» (конкурсы на лучший альбом); сделать вместе с детьми макет дворца (конкретного), памятника (по выбору ребенка), коллаж о родном городе (после серии экскурсий); рисунки-альбомы, нарисовать понравившуюся картину из музеев, игры-самоделки по петербургской тематике</p> <p>-Информация для родителей</p> <p>Краткое содержание и основные цели рекомендованных экскурсий и прогулок с детьми («Летний сад» — цели, историческая справка, содержание экскурсии; «Золотая осень» — цель, историко-литературная справка, «Аэропорт и железнодорожный вокзал» -цель, содержание; «Город-герой» - цель, историческая справка, содержание;</p>	<p>поле», «Летний сад», «Васильевский остров», «Исаакиевская площадь», «Театральная площадь»</p> <p>-Альбомы (с рисунками детей): «Моя родина — Россия», «Рождественская сказка», «Пушкин в Петербурге», «Я в городе этом живу»</p>

				<p>«Рождество» - цель, библейская история, «День Победы» — цель, историческая справка; «День города» — цель, историческая справка, рекомендации</p> <p>В течение года:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Информация о репертуарах театров с рекомендациями к посещению, о выставках в музеях города, об экспозициях в разных музеях города, о содержании прогулок при посещении дворцово-парковых ассамблей (Пушкин, Павловск, Петродворец)</li> <li>-Постоянная информация о работе, которая проводит в группе, в детском саду</li> <li>-Выставки: фотоальбомы, сделанные родителями; фотоальбомы, сделанные воспитателями; семейные работы: макеты, рисунки, репродукции</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<p>В форме игры-путешествия</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Наш дом - Россия», «Визитная карточка Санкт-Петербурга» (главная улица — Невский проспект, символы — герб, гимн, флаг);</li> <li>- «Пушкинский Санкт-Петербург»;</li> <li>- «Полет над городом» (дворцы, площади, Адмиралтейство);</li> <li>- «Великие люди нашего города» (И.А.Крылов, К.И.Чуковский,</li> </ul>	<p>-Целевые прогулки, виртуальные экскурсии</p> <p>Виртуальная экскурсия в исторический центр города: «Невский проспект», «Казанский собор», «Русский музей», «Пушкинский (Александринский) театр», «Эрмитаж», «Дворцовая площадь», «Храмы Санкт-Петербурга», «Дети и воспитатели блокадного Ленинграда»: музей в педучилище № 5,</p>	<p>-Дидактические игры «Угадай-ка», «Что нам стоит дом построить», «Образ дома» (злой, добрый, больной), «Парные картинки», «Путешествие по Неве» (слепая карта), «Что перепутано», «Узнай по фрагменту», «Найди лишнее», «Загадки Сфинкса», «Путешествие по карте», «Мы составляем здание»</p>	

	<p>С.Я.Маршак, А.С.Пушкин (памятные места); - «Русло Невы. Город на островах» (главная река – Нева, мосты, каналы); - «Хоровод достопримечательностей» (храмы, соборы Санкт-Петербурга, архитектурный ансамбль – Дворцовая площадь); - «900 дней и ночей», «Имя твоё бессмертно...»; - «Богатство Санкт-Петербурга» (Эрмитаж); - «Самый большой остров – Васильевский»; - «Самый большой собор – Исаакиевский» (архитектурный ансамбль Исаакиевская площадь); - «Блистательный Санкт-Петербург» (театры, музеи); - «Драгоценное ожерелье» (дворцово-парковые ассамблеи – Петродворец, Пушкин, Павловск).</p>	<p>«Самый большой остров — Васильевский», «Исаакиевский собор», «Медный всадник», «Театральная площадь», «Мариинский театр» -Экскурсии к памятникам: возложение цветов</p>		<p>-Конкурсы: лучший альбом, рисунок, макет, рассказ</p>	
--	--	--	--	--	--

<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p><i>Направление:</i> Развитие речи Рассматривание картин: Л.И. Бродская «Осенний туман», А.А.Пластов «Первый снег», жанровая живопись русских художников, Л.И.Бродская «Лес зимой в снегу», А.Грицай «Половодье», «Первые дни мая»</p>	<p>- Чтение художественной литературы Дополнительная литература по Санкт- Петербургу: И Ходза «Дорога жизни», М.Лободин «За оборону Ленинграда», С. А. Алексеев «Сто рассказов о войне», В. Арро «Сокровища моего города», М.Басина «Мы идем по Ленинграду», «Стихи о Петербурге для детей» (пособие для воспитателей) М.Борисова «Мы гуляем по Летнему саду», Л. Шиф «Путешествие по Петербургу с Аликом и Гусариком», И.Фиро «Петра творенье» (о создании русского флота), С. Скаченко «Праздник на Неве», Н. Мердер «Из жизни петербургских детей», Д. Колпакова «Был город-фронт, была блокада», З.Голубева «Рисуют дети блокады», Ю. Воронов «Метроном»</p>	<p>-Словесные игры, направленные на уточнение представлений детей, активизацию словаря «Назови одним словом», «Похож-не похож», «Где был Петя?», «Отгадай-ка», «Кому что нужно?» «видел красивое?», «Можно ли сделать красивое?», «Моя семья, моя родословная», «Знаешь ли ты: свое имя, фамилию, домашний адрес, телефон, номер детского сада», «Правила поведения настоящего горожанина»</p>	
--------------------------------	--	--	--	--

		<p>- Беседы «Что такое красота?», «Что ты видел красивое?», «Можно ли сделать красивое?», «Моя семья, моя родословная», «Знаешь ли ты: свое имя, фамилию, домашний адрес, телефон, номер детского сада», «Правила поведения настоящего горожанина»</p>	
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p><i>Направления:</i> Рисование «Мой город» (осенью, весной), «Дом в котором я живу» Лепка Скульптуры малых форм «Чижик-пыжик» Аппликация «Улицы нашего города» Музыка Музыкальная гостиная (прослушивание музыкальных произведений о городе «Белые ночи», Гимн Великому городу»)</p>	<p>-Дидактические игры «Архитектурная мозаика», «Что может быть красивым» - игра в определении Прекрасного, «Ограды и решётки», «Узнай по фрагменту», «Одень здание», «Относительность красоты»</p>	<p>-Художественно-творческая деятельность Создание альбома «Дети о своем родном городе», День рождения города»</p>



<b>Физическое развитие</b>	Динамические паузы «Дружно маме помогаем...», «Рисовали, рисовали...» и т.д.	Пальчиковые игры Подвижные игры По теме Петербурговедение «Городки», «Ловкий пешеход», «Автомобили и пешеходы», «Наш друг светофор!»	Подвижные игры «По болоту Петр шел», «Городки», «Ловкий пешеход», «Автомобили и пешеходы», «Наш друг светофор!»		
----------------------------	--	---	--	--	--

**Описание образовательной деятельности по реализации парциальной программы  
«Ладушки» И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева**

Парциальная программа «Ладушки» представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Программа отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности.

Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнению, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству. Данная программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, а также возрастных особенностей детей. Программа разработана в соответствии с ФГОС ДО.

<b>Возрастная группа</b>	<b>Формы</b>	<b>Методы и приемы</b>	<b>Средства реализации</b>
<b>Группа раннего возраста (1,5-3 лет)</b>	-Музыкальные занятия; -Образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, индивидуальная работа); -Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка); -Театрализованная деятельность; -Вечера досуга; Праздники и развлечения	<i>Словесные:</i> рассказ, беседа, описание, объяснение, указание, оценка действий <i>Наглядные:</i> показ, упражнение, рассматривание иллюстраций <i>Практические:</i> показ, музыкально – ритмические движения, упражнения на развитие чувства ритма, музицирование, пальчиковая гимнастика, слушание	Набор музыкальных инструментов: металлофоны, ксилофоны, трещотки, треугольники, деревянные ложки, барабаны, бубны, колокольчики, бубенцы, погремушки и др. Имеется также большое количество костюмов для театрализованной деятельности, шапочек
<b>Младшая группа (3-4 лет)</b>	-Музыкальные занятия; -Образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, индивидуальная работа); -Слушание (музыкальные сказки,	<i>Словесные:</i> рассказ, беседа, описание, объяснение, разбор, указание, оценка действий <i>Наглядные:</i> показ, видеоматериалы,	

	<p>инструментальная музыка);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Театрализованная деятельность;</li> <li>-Вечера досуга;</li> <li>-Праздники и развлечения</li> </ul>	<p>плакаты, рассматривание иллюстраций, картотека игр</p> <p><i>Практические:</i> показ, музыкально – ритмические движения, упражнения на развитие чувства ритма, музицирование, пальчиковая гимнастика, слушание, импровизация</p> <p>музыкальные игры</p>	
<p><b>Средняя группа</b> <b>(4-5 лет)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Музыкальные занятия;</li> <li>-Образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, индивидуальная работа);</li> <li>-Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка);</li> <li>-Театрализованная деятельность;</li> <li>-Вечера досуга;</li> <li>-Праздники и развлечения</li> </ul>	<p><i>Словесные:</i> рассказ, беседа, описание, объяснение, разбор, указание, оценка действий</p> <p><i>Наглядные:</i> показ, видеоматериалы, рассматривание иллюстраций,</p> <p>плакаты, картотека игр</p> <p><i>Практические:</i> показ, музыкально – ритмические движения, упражнения на развитие чувства ритма, музицирование, пальчиковая гимнастика, слушание, импровизация</p> <p>музыкальные игры</p>	
<p><b>Старшая группа</b> <b>(5-6 лет)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Музыкальные занятия;</li> <li>-Образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, индивидуальная работа);</li> <li>-Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка);</li> <li>-Театрализованная деятельность;</li> <li>-Вечера досуга;</li> <li>-Праздники и развлечения</li> </ul>	<p><i>Словесные:</i> рассказ, беседа, описание, объяснение, разбор, указание, оценка действий</p> <p><i>Наглядные:</i> показ, видеоматериалы,</p> <p>плакаты, картотека игр</p> <p><i>Практические:</i> показ, музыкально – ритмические движения, упражнения на развитие чувства ритма, музицирование, пальчиковая гимнастика</p>	
<p><b>Подготовительная группа</b> <b>(6-7(8) лет)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Музыкальные занятия;</li> <li>-Образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, индивидуальная работа);</li> <li>-Слушание (музыкальные сказки,</li> </ul>	<p><i>Словесные:</i> рассказ, беседа, описание, объяснение, разбор, указание, оценка действий</p> <p><i>Наглядные:</i> показ, видеоматериалы,</p>	

	инструментальная музыка); -Театрализованная деятельность; -Вечера досуга; -Праздники и развлечения	плакаты, картотека игр <i>Практические:</i> показ, музыкально – ритмические движения, упражнения на развитие чувства ритма, музицирование, пальчиковая гимнастика, слушание, импровизация музыкальные игры	
Репертуар и содержание представлены в парциальной программе			

### Примерное содержание работы

Занятия	образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность	Совместная работа с родителями	Оснащение педагогического процесса
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Песни,</li> <li>- Музыка для слушания,</li> <li>- Упражнения,</li> <li>- Музыкальные игры,</li> <li>- Музыкальные движения,</li> <li>- Игровые упражнения,</li> <li>- Игра на детский музыкальных,</li> <li>- инструментах,</li> <li>- этюды, танцы</li> </ul>	Использование музыки, в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире	Предоставление детям возможности самостоятельно (преимущественно во второй половине дня музицировать (петь, танцевать), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и др.), слушать музыку	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Анкетирование</li> <li>- Индивидуальные консультации при подготовке детей к праздникам</li> <li>- Рекомендации в передвижных папках и на сайте</li> <li>- Мастер-класс</li> <li>- Индивидуальные консультации, обсуждение костюмов для представления, разучивание стихов, рекомендации</li> <li>- Рекомендации</li> <li>- Рекомендации на сайте</li> <li>- Спортивно-музыкальный праздник</li> <li>- Праздник для мам</li> <li>- Рекомендации на сайте</li> <li>- Праздничные концерты</li> <li>- Индивидуальные</li> </ul>	Имеется просторный и светлый зал, оборудование отвечает эстетическим и педагогическим требованиям. В музыкальном зале имеется: музыкальный центр, экран, проектор, фортепиано, детские стульчики. Большая фонотека и аудиозаписи позволяют более целенаправленно использовать ТСО. Имеются все необходимые пособия, атрибутика, а также методическая литература по музыкальному развитию детей

			консультации	
--	--	--	--------------	--

**Описание образовательной деятельности по реализации парциальной программы**  
 «Система обучения плаванию детей дошкольного возраста»  
**А.А. Чеменева, Т.В. Столмакова.**

<b>Возрастная группа</b>	<b>Формы</b>	<b>Способы</b>	<b>Методы и приемы</b>	<b>Средства реализации</b>
<b>Младшая группа (3-4 лет)</b>	Занятия - Образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа); - развлечение	- Групповая; - подгрупповая -индивидуальная	<i>Словесные:</i> рассказ, беседа, описание, объяснение, разбор, указание, оценка действий, команда. <i>Наглядные:</i> показ отдельного упражнения и техники плавания, видеоматериалы, жестикуляция, применение дополнительных ориентиров, плакаты, картотека игр и упражнений на воде. <i>Практические:</i> метод практических упражнений, соревновательный метод, игровой метод.	<i>Спортивный инвентарь:</i> - резиновые игрушки; - тонущие кольца; - обручи; - обручи тонущие; - плавательные доски; - надувные круги; - резиновые мячи.
<b>Средняя группа (4-5 лет)</b>	- НОД -Образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная	- Групповая; - подгрупповая - индивидуальная	<i>Словесные:</i> рассказ, беседа, описание, объяснение, разбор, указание, оценка действий, команда. <i>Наглядные:</i>	<i>Спортивный инвентарь:</i> - резиновые игрушки; - тонущие кольца; - обручи; - обручи тонущие; - плавательные доски; - надувные круги;

	<p>работа); -развлечение -праздник</p>		<p>показ отдельного упражнения и техники плавания, видеоматериалы, жестикуляция, применение дополнительных ориентиров, плакаты, картотека игр и упражнений на воде. <i>Практические:</i> метод практических упражнений, соревновательный, игровой</p>	<p>- резиновые мячи.</p>
<p><b>Старшая группа (5-6 лет)</b></p>	<p>- НОД - Образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа); -развлечение -праздник</p>	<p>- Групповая; - подгрупповая - индивидуальная</p>	<p><i>Словесные:</i> рассказ, беседа, описание, объяснение, разбор, указание, оценка действий, команда. <i>Наглядные:</i> показ отдельного упражнения и техники плавания, видеоматериалы, жестикуляция, применение дополнительных ориентиров, плакаты, картотека игр и упражнений на воде. <i>Практические:</i> метод практических упражнений, соревновательный метод, игровой метод.</p>	<p>-Спортивный инвентарь: - резиновые игрушки; - тонущие кольца; - обручи; - обручи тонущие; - плавательные доски; - надувные круги; - резиновые мячи; - ласты; - нудлсы; - надувные ворота.</p>

<b>Подготовительная группа (6-7(8) лет)</b>	- НОД - Образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа); -развлечение -праздник	- Групповая; - подгрупповая - индивидуальная	<i>Словесные:</i> рассказ, беседа, описание, объяснение, разбор, указание, оценка действий, команда. <i>Наглядные:</i> показ отдельного упражнения и техники плавания, видеоматериалы, жестикуляция, применение дополнительных ориентиров, плакаты, картотека игр и упражнений на воде. <i>Практические:</i> метод практических упражнений, соревновательный метод, игровой метод.	Спортивный инвентарь: - резиновые игрушки; - тонущие кольца; - обручи; - обручи тонущие; - плавательные доски; - надувные круги; - резиновые мячи; - ласты; - нудлсы; - надувные ворота.
---	--	--	---	--

*Описание образовательной деятельности по реализации парциальной программы «Мир без опасности» Лыкова И.А.*

Возрастная группа	Формы	Методы и приемы	Средства реализации
<b>Средняя группа (4-5 лет)</b>	- Часть занятия (интеграция); -Образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, индивидуальная работа); -ЧХЛ;	<i>Словесные:</i> рассказ, беседа, описание, объяснение, разбор, указание, оценка действий <i>Наглядные:</i> показ, видеоматериалы,	Наглядный и раздаточный материал, Сюжетные и предметные картинки, стилизованные предметы быта и орудия труда

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая деятельность</li> <li>- Режимные моменты</li> </ul>	<p>рассматривание иллюстраций, плакаты, картотека игр</p> <p><i>Практические:</i> проигрывание ситуаций, работа с наглядным материалом и т.д.</p>	
<p><b>Старшая группа</b> <b>(5-6 лет)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Занятия;</li> <li>-Образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, индивидуальная работа);</li> <li>-ЧХЛ;</li> <li>- Игровая деятельность</li> <li>- Режимные моменты</li> <li>-Вечера досуга</li> <li>- Проекты</li> </ul>		
<p><b>Подготовительная группа</b> <b>(6-7(8) лет)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Занятия;</li> <li>-Образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, индивидуальная работа);</li> <li>-ЧХЛ;</li> <li>- Игровая деятельность</li> <li>- Режимные моменты</li> <li>-Вечера досуга</li> <li>- Проекты</li> <li>Социально значимые акции</li> </ul>		

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно – ориентированное взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности в соответствии с индивидуальными темпами развития, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей предметно-пространственной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

#### 3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Основой реализации Программы является развивающая предметно-пространственная среда, необходимая для развития всех детских видов деятельности. Развивающая предметно-пространственная среда строится с учетом возрастных особенностей детей и предусматривает создание условий для различных видов детской деятельности.

Все помещения детского сада соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной и электробезопасности, требованиям охраны труда воспитанников и работников.

Помещение	Образовательная область Вид деятельности	Оборудование, центры в группах
Музыкальный зал	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»: музыкальные занятия, праздники, развлечения, концерты, театральная деятельность и т.п.	Музыкальные инструменты, аудиооборудование, проектор
Костюмерная	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	Костюмы для театрализации (взрослые и детские)
Физкультурный зал	Образовательная область «Физическое развитие»: физкультурные	Спортивное оборудование, тренажёры, оборудование

	занятия, развлечения, утренняя гимнастика, спортивные праздники, развлечения, досуги	для подвижных игр, аудиотехника
Групповые	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	Центр социального развития: тематические и фотоальбомы, дидактические игры и т.д. Сюжетные игровые центры
	Образовательная область «Познавательное развитие»	Центр сенсорного развития (ранний возраст) Центр воды и песка (ранний возраст) Центр конструктивных игр Центр природы и экологии Центр математического развития (дошкольный возраст) Центр науки и экспериментирования (дошкольный возраст)
	Образовательная область «Речевое развитие»	Центр речевого развития Центр детского чтения
	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	Центр музыкального развития и театрализации Центр художественно-творческой деятельности
	Образовательная область «Физическое развитие»	Центр здоровья и физкультуры
Кабинеты логопедов	Коррекция речевых нарушений	Сенсорные столы и руки, зеркала, оборудование для коррекционной работы по развитию речи, картотеки, наглядный материал, тематические альбомы и т.д.
Бассейн	Занятия по обучению плаванию	Шкаф для одежды, скамейки для переодевания, вешалки для полотенец, стеллажи для хранения спортивного инвентаря, шест спасательный, электронный термометр воды и воздуха с часами, секундомер ручной электронный
Игровые прогулочные площадки	Все образовательные области	Игровое оборудование: горки, песочницы, беседки, и т.д.
Спортивная площадка	Образовательная область «Физическое развитие»	Спортивное оборудование для проведения физкультурных занятий на улице

Методический кабинет	Осуществление методической помощи педагогам Организация консультаций, семинаров, педагогических советов	Методическая литература, наглядно-дидактический материал
----------------------	--	--

Центры в группах, оборудованные дидактическими, игровыми, практическими, наглядными материалами и пособиями, обеспечивающими развитие детей в различных видах детской деятельности: общении, игре, познавательно-исследовательской и других видах деятельности как сквозных механизмах развития ребёнка.

Ранний возраст	Дидактический материал для сенсорного развития, полифункциональные модели – фланелеграфы, сенсорные столы для игр с водой и песком, различные виды театра, сюжетные игрушки, уголки ряженья, строительный материал (большие кубы, лего) и т.д.
Дошкольный возраст	Дидактический материал по ФЭМП, ФЦКМ, сюжетные центры, конструкторы, центры для опытно-исследовательской деятельности, в старших и подготовительных группах сенсорные доски и т.д..

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

- 1) **Насыщенность** среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.
- 2) **Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.
- 3) **Полифункциональность** материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- 4) **Вариативность** среды предполагает:
  - наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
  - периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.
- 5) **Доступность** среды предполагает:
  - доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
  - свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
  - исправность и сохранность материалов и оборудования.
- 6) **Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

### 3.3. Кадровые условия реализации Программы

ГБДОУ №46 Пушкинского района СПб укомплектовано квалифицированными руководящими, педагогическими, административно-хозяйственными работниками и учебно – вспомогательным персоналом. Для осуществления управления образовательной деятельностью ДОУ, методического обеспечения реализации Программы, финансово-хозяйственной, медицинской деятельности, необходимой охраны жизни и здоровья, организации питания воспитанников

привлекается соответствующий квалифицированный персонал в качестве сотрудников дошкольной образовательной организации и (или) заключаются договоры с организациями, предоставляющими соответствующие услуги.

Весь руководящий, педагогический и прочий персонал имеет необходимый уровень квалификации, обеспечивается непрерывность профессионального развития и повышения уровня профессиональной компетентности педагогических работников ДООУ.

Дошкольное учреждение полностью укомплектовано кадрами в соответствии с Единым тарификационным справочником должностей руководителей, специалистов и служащих, утвержденным приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26 августа 2010 года №761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный N 18638), с изменениями, внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. N 448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г. регистрационный N 21240) и в соответствии с Профессиональным стандартом «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержден приказом Минтруда России от 18.10.2013г. №544н. (с изменениями). Уровень квалификации руководящих и педагогических работников Организации, реализующей Программу, для каждой занимаемой должности соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности, а для педагогических работников образовательного учреждения – также квалификационной категории.

Педагогические работники систематически повышают свой профессиональный уровень, проходят аттестацию на соответствие занимаемой должности в порядке, установленном законодательством об образовании (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 49). Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается в процессе освоения ими дополнительных профессиональных образовательных программ в установленном объеме, не реже чем каждые 3 года.

### **3.4. Материально – техническое обеспечение программы**

- В ГБДОУ №46 имеются материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные Программой цели и выполнить следующие задачи:
- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;
  - организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;
  - использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);
  - обновлять содержание образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;
  - обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;
  - эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

Созданные материально-технические условия обеспечивают:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение нормативных требований:

– **санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:**

- ✓ к условиям размещения ДООУ,
- ✓ оборудованию и содержанию территории,
- ✓ помещениям, их оборудованию и содержанию,
- ✓ естественному и искусственному освещению помещений,
- ✓ отоплению и вентиляции,
- ✓ водоснабжению и канализации,
- ✓ организации питания,
- ✓ медицинскому обеспечению,
- ✓ приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
- ✓ организации режима дня,
- ✓ организации физического воспитания,
- ✓ личной гигиене персонала;

– **пожарной безопасности и электробезопасности;**

– **охране здоровья воспитанников и охране труда работников;**

3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры ДООУ.

ДООУ имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в т. ч. детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методический комплект;
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Программой предусмотрено также использование обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

**Условия осуществления образовательного процесса**

Общая площадь здания: 4992,5 кв.м.

В ГБДОУ имеется отдельно оборудованные:

- музыкальный зал – 102,1 кв.м
- физкультурный зал – 101,4 кв.м
- бассейн – 53,4 кв.м

Материально-техническая база ДОУ – для реализации обязательной и вариативной части ОП ДО

№	Вид помещения, назначение	Оснащение
1	<u>Групповые помещения (23 шт.)</u> <ul style="list-style-type: none"><li>– Занятия</li><li>– Совместная деятельность</li><li>– Режимные моменты</li><li>– Самостоятельная деятельность воспитанников</li></ul>	<u>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</u> Центр социального развития: тематические и фотоальбомы, дидактические игры и т.д. Сюжетные игровые центры <u>Образовательная область «Познавательное развитие»</u> Центр сенсорного развития (ранний возраст) Центр воды и песка (ранний возраст) Центр конструктивных игр Центр природы и экологии Центр математического развития (дошкольный возраст) Центр науки и экспериментирования (дошкольный возраст) <u>Образовательная область «Речевое развитие»</u> Центр речевого развития Центр детского чтения <u>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</u> Центр музыкального развития и театрализации Центр художественно-творческой деятельности <u>Образовательная область «Физическое развитие»</u> Центр здоровья и физкультуры
2.	<u>Раздевалки /23 шт./</u> <ul style="list-style-type: none"><li>– Самообслуживание</li><li>– Информационно просветительская работа с родителями</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Выставки детского творчества</li><li>– Наглядно – информационный материал для родителей</li><li>– Детские шкафчики для раздевания</li></ul>
3	<u>Методический кабинет</u> <ul style="list-style-type: none"><li>– Осуществление методической помощи педагогам</li><li>– Организация консультаций, семинаров, педагогических советов</li><li>– Выставка дидактических материалов для организации работы с детьми по разным направлениям</li></ul>	Стол, стулья, шкафы, стеллажи Компьютер – 1, ноутбук 1, принтер – 2 Доступ в Интернет Телефон/факс Библиотека периодических изданий Документация в соответствии с

	– Наглядная стендовая информация для педагогов	номенклатурой
4	<u>Музыкальный зал с костюмерной</u> - Музыкальные занятия - Тематические досуги, праздники - Проведение общих собраний (сотрудников, родителей)	- Музыкальный центр - Электронное фортепиано, синтезатор - Детские музыкальные инструменты - Аудио- и видеотека - Проектор, экран - Различные виды театров - Ширма - Детские костюмы - Детские стульчики - Сцена, занавес - Шкафы – стеллажи для хранения пособий
5	<u>Физкультурный зал</u> - Утренняя гимнастика - Физкультурные занятия - Развлечения, праздники - Спортивные досуги	- Гимнастические скамейки - Спортивное оборудование для выполнения основных видов движения - Атрибуты для обще развивающих упражнений - Мячи разного вида - Спортивные игры - Шведская стенка - Пособие по ПДД - Перекатные тумбы для хранения инвентаря и пособий - Тоннель - Музыкальный центр
11	<u>Коридоры ДОУ</u>	- Сменные стенды различной тематики - Выставки детского творчества
12	<u>Участок ДОУ</u> - Прогулки - Познавательная, трудовая, игровая деятельность	- 11 групповых участков со стационарным оборудованием: скамейки, песочницы, горки, оборудование для лазания. - 2 спортивные площадки со стационарным оборудованием - Выносной инвентарь для игр, экспериментирования на воздухе в соответствии с сезоном.

### 3.5. Информационное обеспечение образовательной организации

Электронные средства обучения	Характеристики	Количество
Интерактивная доска	Диагональ экрана 65 дюймов/165,1 см, не менее Имеет матовую поверхность	6
Мультимедийный проектор	Ультракороткофокусный	8
Телевизор	Расположен на расстоянии не менее 2 метров от ближайшего места просмотра	4

### 3.6. Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение ГБДОУ №46 осуществляется за счёт средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации на основе нормативов обеспечения государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования, определяемых органами государственной власти субъектов Российской Федерации, обеспечивающих реализацию Программы в соответствии со Стандартом.

Финансовые условия реализации Программы обеспечивают:

- 1) возможность выполнения требований Стандарта к условиям реализации Программы;
- 2) реализацию обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательного процесса, учитывая вариативность индивидуальных траекторий развития детей;
- 3) отражение структуры и объёма расходов, необходимых для реализации Программы, а также механизм их формирования.

Финансирование реализации Программы осуществляется в объеме, определяемом органами государственной власти субъектов Российской Федерации, нормативов обеспечения государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования.

Финансовое обеспечение реализации Программы определяется в соответствии с потребностями организации на осуществление всех необходимых расходов при реализации Программы. При определении потребностей в финансовом обеспечении учитываются в том числе следующие условия:

- направленность группы (в том числе для групп коррекционной, комбинированной и оздоровительной направленностей);
- режим пребывания детей в группе (количество часов пребывания в сутки);
- возраст воспитанников (возрастная категория обучающихся в группе);
- прочие особенности реализации Программы..

Дополнительно при определении потребностей в финансовом обеспечении учитывается тип Организации, в зависимости от которого определяются гарантии по среднему уровню заработной платы педагогических работников в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года № 597 («О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»).

Нормативы определяются в соответствии со Стандартом, с учётом средств на:

- средства обучения, учебные пособия, дидактические и наглядные материалы, технические средства обучения;

- соответствующие материалы, в том числе, приобретение учебных изданий в бумажном и электронном виде,
- дидактические материалы, аудио- и видео-материалы,
- оборудования, спецодежды, хозяйственно-бытовые, уборочные материалы
- игры и игрушки,
- электронные образовательные ресурсы, необходимые для организации всех видов учебной деятельности
- материалы для создания развивающей предметно-пространственной среды,
- расходные материалы,
- подписки на актуализацию электронных ресурсов, подписки на техническое сопровождение деятельности средств обучения и воспитания,
- спортивного, оздоровительного оборудования, инвентаря,
- оплату услуг связи, в том числе расходов, связанных с подключением к информационно-телекоммуникационной сети Интернет;
- расходы, связанные с дополнительным профессиональным образованием руководящих и педагогических работников по профилю их деятельности;
- иных расходов, связанных с реализацией и обеспечением реализации Программы.
- педагогические, психолого-педагогические, медицинские, социальные и иные услуги,
- обеспечивающие адаптивную среду образования и безбарьерную среду жизнедеятельности,
- обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья детей,
- оплату труда работников, реализующих Программу

За присмотр и уход за ребенком учредитель организации, осуществляющей образовательную деятельность, устанавливает плату, взимаемую с родителей.

### 3.7. Планирование образовательной деятельности

#### *Образовательный процесс организуется согласно*

- санитарным правилам и нормам СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- санитарным правилам СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 мин
	от 3 до 4 лет	15 мин
	от 4 до 5 лет	20 мин
	от 5 до 6 лет	25 мин
	от 6 до 7 лет	30 мин

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 мин
	от 3 до 4 лет	30 мин
	от 4 до 5 лет	40 мин
	от 5 до 6 лет	50 мин или 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 мин

Начало занятий, не ранее	все возрастные группы	8:00
Окончание занятий, не позднее	при реализации образовательных программ дошкольного образования	17:00

Занятия с использованием ЭСО в возрастных группах до 5 лет не проводятся.

Электронные средства обучения	Возраст	Время на занятия	Суммарно в день
Интерактивная доска	5-7 лет	7	20
Интерактивная панель	5-7 лет	5	10
Персональный компьютер	6-7 лет	15	20
Ноутбук	6-7 лет	15	20
Планшет	6-7 лет	10	10

Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья.

При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня *физкультминуток* во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования ЭСО.

Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристические походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей.

Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой проводятся в зале.

Отношение времени, затраченного на непосредственное выполнение физических упражнений к общему времени занятия физической культурой должна составлять не менее 70%.

Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года	3,0 ч
	4-7 лет	2,5 ч

Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3,ч/день
	для детей старше 7 лет	2,0 ч /день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возраста	1,0 ч/день

Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 мин
	старше 7 лет	15 мин

### Продолжительность использования ЭСО

Электронные средства обучения	Классы	на уроке, мин, не более	суммарно в день в школе, мин, не более	суммарно в день дома (включая досуговую деятельность), мин, не более
Интерактивная доска	5-7 лет	7	20	-
Интерактивная панель	5-7 лет	5	10	-
Персональный компьютер	6-7 лет	15	20	-
Ноутбук	6-7 лет	15	20	-
Планшет	6-7 лет	10	10	-

Организационной основой реализации Программы является комплексно-тематическое планирование (Приложение №1 к Программе) и примерный календарь праздников.

Примерная циклограмма планирования совместных видов деятельности и режимных моментов в раннем возрасте

	1-я половина дня	прогулка	2-я половина дня	прогулка
<b>понеделник</b>	1. Общение со взрослым и сверстниками (коммуникативные игры) 2. Игровая деятельность, общение (дид. игры, беседы по ознакомлению с предметным окружением)	1. Наблюдения за погодой 3. Игровая деятельность по ознакомлению с неживой природой 4. Самостоятельная деятельность детей 5. Индивидуальная работа по физическому развитию 6. Двигательная деятельность (подвижные игры)	1. Восприятие художественной литературы и фольклора 2. Индивидуальная работа по формированию КГН и самообслуживанию	1. Наблюдение за неживой природой 2. Игровая деятельность (игры с природным материалом) 3. Подвижные игры

<b>вторник</b>	<p>1. Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками</p> <p>2. Индивидуальная деятельность по ЗКР (артикуляционная гимнастика, словесные игры)</p>	<p>1. Наблюдения за живой природой</p> <p>3. Игровая деятельность по ознакомлению с живой природой</p> <p>4. Самостоятельная деятельность детей</p> <p>5. Индивидуальная работа по физическому развитию</p> <p>6. Двигательная деятельность (игры-имитации)</p>	<p>1. Конструктивные игры</p> <p>2. Индивидуальная игровая деятельность и общение по социально-коммуникативному развитию</p>	<p>1. Наблюдение за погодой</p> <p>2. Игровая деятельность, двигательная активность (хороводные игры)</p>
<b>среда</b>	<p>1. Игровая деятельность, общение, (дид. игры, беседы по ФЭМП)</p> <p>2. Индивидуальная игровая деятельность, общение (словесные и дидактические игры, направленные на понимание речи, обогащение словаря)</p>	<p>1. Наблюдения за жизнью людей</p> <p>3. Игровая деятельность по ознакомлению с окружающим</p> <p>4. Самостоятельная деятельность детей</p> <p>5. Индивидуальная работа по физическому развитию</p> <p>6. Двигательная деятельность (хороводные игры)</p>	<p>1. Игровая деятельность, общение, направленные на развитие изобразительной деятельности</p> <p>2. Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и т.д.)</p>	<p>1. Наблюдение за деревьями</p> <p>2. Двигательная активность (подвижные игры)</p> <p>3. Индивидуальная игровая деятельность по речевому развитию</p>
<b>четверг</b>	<p>1. Игровая деятельность, общение (дидактические, словесные игры по формированию образа «Я», представлений о семье, детском саде)</p> <p>2. Индивидуальная игровая деятельность по сенсорному развитию</p>	<p>1. Наблюдения за рукотворным миром</p> <p>2. Игровая деятельность. Речевые игры</p> <p>4. Самостоятельная деятельность детей</p> <p>5. Индивидуальная работа по физическому развитию</p> <p>6. Двигательная деятельность (подвижные игры)</p>	<p>1. игровая деятельность (творческие игры: элементарные сюжетно-ролевые игры, имитации, ряжение, и т.д.)</p> <p>2. Индивидуальная работа по социально-коммуникативному развитию (навыки общения)</p>	<p>1. Наблюдение за птицами</p> <p>2. Игровая деятельность (игры-имитации)</p>

<b>Пятница</b>	<p>1. Игровая деятельность, общение (дидактические и речевые игры, направленные на понимание речи, обогащение словаря)</p> <p>2. Индивидуальная игровая деятельность, общение (дид. игры, беседы по ознакомлению с предметным окружением)</p>	<p>1. Наблюдения за общими сезонными изменениями (обобщение недели)</p> <p>2. Игровая деятельность. Дидактические игры по ознакомлению с окружающим</p> <p>4. Самостоятельная деятельность детей</p> <p>5. Индивидуальная работа по физическому развитию</p> <p>6. Двигательная деятельность (игры имитации)</p>	<p>1. Игровая деятельность по музыкальному развитию и восприятие смысла музыки (музыкально-ритмические движения, музыкальные импровизации, хороводные игры и т.д.)</p> <p>2. Индивидуальная деятельность по речевому развитию (ЗКР, интонационная культура речи, фонематический слух)</p>	<p>1. Наблюдение за жизнью людей (одежда, транспорт и т.д.)</p> <p>2. Двигательная деятельность (подвижные игры)</p>
----------------	---	--	---	--

**Циклограмма (конструктор) планирования совместных видов деятельности и режимных моментов дошкольные группы**

	<b>1-я половина дня</b>	<b>прогулка</b>	<b>2-я половина дня</b>	<b>прогулка</b>
<b>понедельник</b>	<p>1. Коммуникативная и игровая деятельность (коммуникативные игры)</p> <p>2. Игровая и коммуникативная деятельность, (дид. игры, беседы по ознакомлению с окружающим)</p>	<p>1. Наблюдения за погодой</p> <p>2. Элементарная трудовая деятельность в природе</p> <p>3. Игровая деятельность по ознакомлению с неживой природой</p> <p>4. Самостоятельная деятельность детей</p> <p>5. Индивидуальная работа по физическому развитию</p> <p>6. Двигательная деятельность (подвижные игры)</p>	<p>1. Восприятие художественной литературы и фольклора</p> <p>2. Познавательно-исследовательская деятельность. (Игры-эксперименты)</p>	<p>1. Познавательно-исследовательская деятельность. (наблюдения за временными изменениями)</p> <p>2. Игровая деятельность (хороводные игры)</p> <p>3. Индивидуальная двигательная деятельность</p>
<b>вторник</b>	<p>1. Игровая деятельность по ФЭМП (дид. игры)</p> <p>2. Индивидуальная игровая и коммуникативная деятельность по ФЦКМ (дид. игры, беседы)</p>	<p>1. Наблюдения за живой природой</p> <p>2. Элементарная трудовая деятельность в природе</p> <p>3. Игровая деятельность по ознакомлению с живой природой</p> <p>4. Самостоятельная деятельность детей</p> <p>5. Индивидуальная работа по физическому развитию</p> <p>6. Двигательная деятельность (подвижные игры)</p>	<p>1. Игровая и коммуникативная деятельность по ОБЖ и ПДД.</p> <p>2. Конструирование</p>	<p>1. Игровая деятельность (игры с природным материалом)</p> <p>2. Двигательная деятельность (подвижные игры)</p> <p>3. Индивидуальная игровая и коммуникативная деятельность по ФЦКМ</p>

среда	<p>1. Игровая и коммуникативная деятельность, (дид. игры, беседы по ознакомлению с миром природы)</p> <p>2. Индивидуальная игровая и коммуникативная деятельность по речевому развитию (игры на обогащение словаря, развитие связной речи, диалогической и монологической речи)</p>	<p>1. Наблюдения за жизнью людей</p> <p>2. Элементарная трудовая деятельность</p> <p>3. Игровая деятельность по ознакомлению с окружающим</p> <p>4. Самостоятельная деятельность детей</p> <p>5. Индивидуальная работа по физическому развитию</p> <p>6. Двигательная деятельность (подвижные игры)</p>	<p>1. Игровая и коммуникативная деятельность по ознакомлению со средствами выразительности, практическая художественная деятельность.</p> <p>2. Индивидуальная коммуникативная и игровая деятельность по речевому развитию (ЗКР, интонационная культура речи, фонематический слух)</p>	<p>1. Познавательная-исследовательская деятельность. (наблюдение за деревьями)</p> <p>2. Двигательная деятельность (подвижные игры)</p> <p>3. Индивидуальная игровая деятельность по ФЭМП</p>
четверг	<p>1. Артикуляционная гимнастика, работа по ЗКР, дидактические и словесные игры на расширение словаря и развитие связной речи.</p> <p>2. Индивидуальная игровая деятельность по ФЭМП (дид. игры)</p>	<p>1. Наблюдения за рукотворным миром</p> <p>2. Элементарная трудовая деятельность</p> <p>3. Игровая деятельность. Речевые игры</p> <p>4. Самостоятельная деятельность детей</p> <p>5. Индивидуальная работа по физическому развитию</p> <p>6. Двигательная деятельность (подвижные игры)</p>	<p>1. Сюжетно-ролевые игры</p> <p>2. Индивидуальная изобразительная деятельность (лепка, аппликация).</p>	<p>1. Познавательная-исследовательская деятельность. Наблюдение за птицами</p> <p>2. Игровая деятельность. (творческие игры)</p> <p>3. Индивидуальная изобразительная деятельность</p>
Пятница	<p>1. Игровая и коммуникативная деятельность (беседы, дид. игры по формированию ЗОЖ).</p> <p>2. Индивидуальная игровая и коммуникативная деятельность по социально-коммуникативному развитию (дид. игры, беседы по ОБЖ, ПДД)</p>	<p>1. Наблюдения за общими сезонными изменениями (обобщение недели)</p> <p>2. Элементарная трудовая деятельность</p> <p>3. Игровая деятельность. Дидактические игры по ознакомлению с окружающим</p> <p>4. Самостоятельная деятельность детей</p> <p>5. Индивидуальная работа по физическому развитию</p> <p>6. Двигательная деятельность (подвижные игры)</p>	<p>1. Игровая и двигательная деятельность (музыкально-ритмические движения, музыкальные импровизации, хороводные игры и т.д.)</p> <p>2. Элементарный бытовой труд</p>	<p>1. Природоохранная деятельность</p> <p>2. Двигательная деятельность (подвижные игры)</p> <p>3. Индивидуальная коммуникативная деятельность</p>

Ежедневное комплексно-тематическое планирование строится по структурным компонентам образовательного процесса

<p><b>Совместная деятельность взрослого и детей строится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– на субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;</li> <li>– на диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;</li> <li>– на продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками;</li> </ul>	<p><b>Самостоятельная деятельность детей</b></p>	<p><b>Взаимодействие с семьей</b></p>
---	--	---------------------------------------

<p>– на партнерской форме организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.) Основной мотив участия/неучастия ребенка в образовательном процессе – <i>наличие/отсутствие интереса.</i></p>				
<b>Занятия</b>	<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>	<b>Индивидуальная работа с детьми</b>		
<p>Реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.</p>	<p>В них осуществляется образовательная деятельность по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности. Образовательная деятельность с детьми происходит в процессе утреннего приема, утренней гимнастики, прогулки, приема пищи, подготовки к послеобеденному сну через игровые и проблемные ситуации, беседы, чтение, экспериментирование, наблюдение и т.д.</p>	<p>– это деятельность воспитателя, осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка.</p>	<p>– предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной образовательной среды;</p> <p>– обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;</p> <p>– позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;</p> <p>– содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;</p> <p>– позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.</p>	<p>Предполагает рекомендации, советы по организации домашних игр, совместной деятельности родителей с детьми (прогулки, экскурсии, наблюдения, посещение театров, музеев, выставок и т.д.), проведению наблюдений, домашнему чтению детям, наглядную информацию.</p>

### 3.7.1. Учебный план

Образовательная область	Вид деятельности	Группы Количество занятий в неделю/учебный год					
		Группа кратковременного пребывания (ранний возраст)	Группа раннего возраста	Младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
Социально-коммуникативное развитие	Формирование основ безопасности	Реализуется в играх, режимных моментах, развлечениях или интегрируется в другие образовательные области				0,25/9	0,25/9
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность	Реализуется в совместной деятельности взрослого и детей (играх, режимных моментах, развлечениях или интегрируется в другие образовательные области)					
	Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)	0,5/18	1/36	1/36	1/36	1/36	2/72
	Ознакомление миром природы, предметное и социальное окружение (Формирование целостной картины мира ФЦКМ)	0,5/18	1/36	1/36	1/36	1,5/54	1,5/54
Речевое развитие	Развитие речи	1/36	2/72	1/36	1/36	2/72	1/36

	Подготовка к обучению грамоте	-	-	-	-	-	1/36
	Чтение художественной литературы (ЧХЛ)	-	-	-	-	0,25/9	0,25/9
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	0,5/18	1/36	1/36	1/36	1/36	2/72
	Лепка	0,5/18	1/36	0,5/18	0,5/18	0,5/18	0,5/18
	Аппликация	-	-	0,5/18	0,5/18	0,5/18	0,5/18
	Музыка	1/43	2/86	2/86	2/86	2/86	2/86
	Конструктивно-модельная деятельность	Реализуется в совместной деятельности взрослого и детей (играх, режимных моментах, развлечениях или интегрируется в другие образовательные области)					
Физическое развитие	Физкультура (зал)	1/43	2/86	3/129	2/86	2/86	2/86
	Физкультура (бассейн)	-	-	-	1/43	1/43	1/43
Итого в неделю		<b>5</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>14</b>
Итого в учебный год		<b>194</b>	<b>388</b>	<b>395</b>	<b>395</b>	<b>467</b>	<b>539</b>

Длительность занятий с детьми дифференцируется согласно требованиям СанПиН и соответствует возрастным особенностям. При организации занятий дети постепенно включаются в деятельность и так же выходят из неё.

Выбор тем комплексно-тематического планирования ДОУ учитывает интересы детей, задачи развития и воспитания, текущие явления и яркие события (времена года, памятные даты, праздники, региональный компонент, традиции дошкольного учреждения).

Тематический план ориентирован на реализацию программы «по спирали», или «от простого, к сложному» (каждая из тем повторяется на следующем возрастном этапе дошкольного детства, при этом возрастает сложность воспитательных, развивающих и обучающих задач, мера участия в мероприятиях, направленных на органичное развитие детей в соответствии с их потенциальными возможностями).

### 3.7.2. Календарный учебный график

Содержание	Возрастные группы					
	Группы кратковременного пребывания (ранний возраст)	Группы раннего возраста	Младшие группы	Средние группы	Старшие группы	Подготовительные группы
Занятия	5	10	10	10	12	14
Дата начала учебного года	1 сентября текущего года					

<b>Дата окончания учебного года</b>	31 августа последующего года
<b>Продолжительность учебной недели</b>	Пятидневная рабочая неделя
<b>Продолжительность учебного года</b>	52 недели
<b>Режим работы ДОУ в учебном году</b>	Выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни в соответствии с законодательством Российской Федерации. Режим работы 12 часов, с 7.00 до 19.00
<b>Сроки проведения мониторинга достижения воспитанниками планируемых результатов освоения ООП</b>	Сентябрь-октябрь Апрель-май (точные даты утверждаются ежегодно)
<b>Сроки проведения диагностики нервно-психического развития в группах раннего возраста</b>	Октябрь, январь, апрель (точные даты утверждаются ежегодно)
<b>Адаптационный период групп раннего возраста</b>	01-15 сентября ежегодно
<b>Периодичность проведения общих родительских собраний</b>	Родительские собрания: - вводные родительские собрания - сентябрь - итоговые родительские собрания - апрель-май - тематические - согласно рабочим программам групп в течение года
<b>Работа в летний оздоровительный период</b>	Согласно плану работы дежурных садов Пушкинского района Во время летнего оздоровительного периода проводятся следующие занятия: «Музыка», «Физкультура»
<b>Мероприятия, проводимые в летний оздоровительный период</b>	<b>Июль – Музыкально-спортивные праздники «День военно-морского флота»</b> <b>Август – музыкальные праздники «До свидания, лето»</b>

### 3.8. Режим дня и распорядок

Режим дня — это рациональная продолжительность и чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Составляющие режима структурировались на основе режимного расписания в двух вариантах в зависимости от сезона (летнего и зимнего). Зимний период (холодный) определен с первого сентября по тридцать первое мая. Летним периодом (теплым) считается календарный период с первого июня по тридцать первое августа. *В программе представлен примерный режим. Ежегодно для каждой возрастной группы разрабатывается педагогами, утверждается заведующим и включается в рабочие программы групп свой режим.*

**Режим дня на холодный период года**

Мероприятия	Время проведения				
	2-я группа раннего возраста группа	младшая группа	средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Прием детей, игры, утренняя гимнастика	07.00-08.20	07.00-08.20	07.00-08.20	7.00-8.30	07.00-08.30
Утренняя гимнастика	08.00- 08.05	08.05-08.10	08.10-08.15	08.15-08.25	08.25-08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.15- 08.35	08.20-08.40	08.25 -08.50	8.30-8.55	08.30-08.55
Игры, самостоятельная деятельность	08.35 – 09.00	08.40-09.00	08.50-09.00	8.55-9.00	08.55-09.00
Занятия	09.00 – 09.10 9.20-9.30	09.00-09.15 09.25-09.40	09.00-09.20; 09.30-09.50	9.00-9.20 9.30-55	9.00-9.30; 9.40-10.10; 10.20-10.50
2 завтрак	9.30 -9.50	9.45-10.00	9.50-10.00	10.00-10.10	10.10-10.20
Самостоятельная деятельность. Подготовка к прогулке	09.50 -10.00	9.40-10.20	10.00-10.20	10.35-10.45	10.50-11.10
Прогулка	10.00 -11.15	10.20-11.50	10.20-12.10	10.45-12.20	11.10-12.30
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.15 -11.35	11.50-12.10	12.10-12.20	12.20-12.30	12.30-12.40
Обед	11.35 -12.00	12.10-12.30	12.20-12.40	12.30-12.50	12.40-13.00
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.00 -15.00	12.30-15.00	12.40-15.00	12.50-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем, коррегирующая гимнастика, закаливание,	15.10 -15.20	15.00-15.20	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.35
Полдник	15.20 – 15.45	15.20-15.50	15.25-15.50	15.30-15.50	15.35-15.50
Занятия. Самостоятельная и совместная деятельность	15.45-16.15	15.50-16.35	15.50-16.35	15.50-16.40	15.50-16.50

Подготовка к прогулке, прогулка	<i>16.15 -17.40</i>	<i>16.35-17.50</i>	<i>16.35-18.00</i>	<i>16.40-18.15</i>	<i>16.50- 18.15</i>
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	<i>17.40-19.00</i>	<i>17.50- 19.00</i>	<i>18.00-19.00</i>	<i>18.15-19.00</i>	<i>18.15-19.00</i>

**Режим дня на теплый период года**

Мероприятия	Время проведения				
	Ясельная группа (2-3 года)	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Прием детей, игры, прогулка	<i>07.00-08.10</i>	<i>07.00-08.20</i>	<i>07.00-08.15</i>	<i>07.00 -8.25</i>	<i>07.00 -08.35</i>
Утренняя гимнастика	<i>08.10- 08.15</i>	<i>08.15- 08.20</i>	<i>08.20-08.25</i>	<i>08.25-08.30</i>	<i>08.30-08.35</i>
Подготовка к завтраку, завтрак	<i>08.15- 08.35</i>	<i>08.20- 08.40</i>	<i>08.25-08.50</i>	<i>08.30-8.50</i>	<i>08.35-08.50</i>
Подготовка к прогулке	<i>08.35 – 09.00</i>	<i>08.40 – 09.00</i>	<i>08.50-09.00</i>	<i>08.50-9.00</i>	<i>08.50-09.00</i>
Прогулка Занятия (на улице по погоде: художественно-эстетическое развитие (музыка), физическое развитие (физкультура))	<i>В период прогулки по 10 мин.</i>	<i>В период прогулки по 15 мин.</i>	<i>В период прогулки по 20 мин.</i>	<i>В период прогулки по 25 мин.</i>	<i>В период прогулки по 30 мин.</i>
2 завтрак	<i>09.30-09.50</i>	<i>10.00-10.15</i>	<i>10.00-10.15</i>	<i>10.00-10.15</i>	<i>10.00-10.20</i>
Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка к обеду	<i>11.20-11.40</i>	<i>11.50-12.00</i>	<i>12.10-12.30</i>	<i>12.20-12.40</i>	<i>12.30-12.45</i>
Обед	<i>11.40-11.55</i>	<i>12.00-12.20</i>	<i>12.10-12.30</i>	<i>12.20-12.40</i>	<i>12.30-12.45</i>
Подготовка ко сну. Дневной сон при открытой фрамуге (по погодным условиям и соблюдении температурного режима)	<i>11.55-15.00</i>	<i>12.20-15.00</i>	<i>12.30-15.00</i>	<i>12.40-15.00</i>	<i>12.45-15.00</i>

Постепенный корректирующая закаливание	подъем, гимнастика,	15.00-15.15	15.00-15.20	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.35
Полдник		15.15– 15.45	15.20– 15.50	15.25-15.50	15.25-15.50	15.35-15.50
Самостоятельная и совместная деятельность		15.45-16.10	15.50-16.15	15.50-16.20	15.50-16.15	15.50-16.20
Прогулка, уход детей домой		16.10-19.00	16.15-19.00	16.20-19.00	16.15-19.00	16.20-19.00

### **Физкультурно-оздоровительная работа и закаливание**

*В детском саду сложилась и действует комплексная система физкультурно-оздоровительной работы, основными задачами которой являются:*

1. Создание условий для физического развития;
2. Обеспечение охраны и укрепления физического и психического здоровья детей;
3. Обеспечение эмоционального благополучия;
4. Формирование жизненно-необходимых двигательных умений и навыков;
5. Воспитание потребности в здоровом образе жизни.

**Ведущими составляющими здоровьесберегающей деятельности ГБДОУ являются:**

1. Рациональная организация образовательного процесса в соответствии с санитарными нормами и гигиеническими требованиями.
2. Организация оптимальной двигательной активности в течение дня.
3. Организация сбалансированного питания воспитанников.
4. Формирование ценности здорового образа жизни.
5. Систематическое внедрение профилактических и оздоровительных мероприятий.

**В ГБДОУ разработаны: режимы** двигательной активности детей, система физкультурно-оздоровительных мероприятий и система закаливающих мероприятий.

Закаливающие процедуры проводятся воспитателями в течение всего года на основе рекомендаций врача-педиатра, состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

Комплексы оздоровительных мероприятий разработаны с учётом возрастных особенностей детей, которые включают в себя профилактические, физкультурно-оздоровительные, коррекционные, мероприятия и закаливающие процедуры.

Оздоровительные мероприятия для часто болеющих детей в условиях ГБДОУ является щадящий режим; рациональная дозировка нагрузки в ходе физкультурно-оздоровительной работы.

**Разные формы двигательной активности:** утренняя гимнастика, гимнастика после сна, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическая гимнастика, занятия на тренажерах, плавание и другие.

**Закаливание детей** включает систему мероприятий:

- элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;

- специальные мероприятия: водные, воздушные и солнечные.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы ДО, со строгим соблюдением методических рекомендаций.

Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки.

**Щадящий режим.** Щадящий режим назначается часто болеющим детям, с 3-й и 4-й гр. здоровья, детям, перенесшим заболевание, для снижения физической и интеллектуальной нагрузки.

1. Щадящий режим назначается медицинским работником ДОУ или педиатром поликлиники

2. Щадящий режим, после перенесенного заболевания, назначается по рекомендации участкового педиатра или врача ДОУ на определенный срок в зависимости от состояния здоровья ребенка, диагноза заболевания.

**Элементы щадящего режима**

**Сон.** Увеличить продолжительность дневного сна. Для этого следует укладывать ребенка первым и поднимать последним. Обеспечить спокойную обстановку перед укладыванием, иногда перевести на режим, соответствующий более раннему возрасту.

**Организация бодрствования.** Во время занятий увеличить индивидуальное обращение к ребенку, не допускать переутомления, сократить продолжительность занятия, обеспечить рациональную двигательную активность в группе и на прогулке, следить за появлением симптомов переутомления (учащение дыхания и пульса, повышение потоотделения, появление бледности).

**Физическое воспитание.** Исключение определенных физических упражнений в зависимости от рекомендаций врача.

**Примерный режим двигательной активности**

<i>№ п/п</i>	<i>Виды двигательной активности</i>	<i>Группы раннего возраста</i>	<i>Младшие группы</i>	<i>Средние группы</i>	<i>Старшие группы</i>	<i>Подгот. группы</i>
<i>1. Физкультурно-оздоровительная работа</i>						
<i>1.1.</i>	Утренняя гимнастика	Ежедневно				
		10 минут				
<i>1.2.</i>	Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Подвижные игры 2-3 на прогулке по подгруппам, 10-15 минут	Подвижные игры 2-3 на прогулке по подгруппам, 15-20 минут	Подвижные игры 2-3 на прогулке по подгруппам и фронтально, 15-20 минут	Подвижные и спортивные игры 2-3 на прогулке по подгруппам и фронтально, 15-20 минут	Подвижные и спортивные игры 2-3 на прогулке по подгруппам и фронтально, 15-20 минут

1.3.	Подвижные игры в группе	В режиме дня: между занятиями, по циклограмме совместных видов деятельности, по мере потребности детей (исключая переутомление)				
1.4.	Физкультминутка (на каждом занятии, кроме физкультуры и музыки)	В зависимости от вида и содержания занятия, 1-2 минуты		В зависимости от вида и содержания занятия 2-3 минуты		
1.5.	Индивидуальная работа по развитию движений	Во время прогулки 3-5 минут на 1 ребёнка	Во время прогулки, 5-7 минут на 1 ребёнка	Во время прогулки, 5-10 минут на 1 ребёнка	Во время прогулки, 5-10 минут на 1 ребёнка	Во время прогулки, 5 - 10 минут на 1 ребёнка
1.6.	Гимнастика после сна в сочетании с воздушными ваннами	4-5 минут	5-6 минут	5-8 минут	7-8 минут	7-10 минут
<i>2. Занятия</i>						
2.1.	Занятия по физическому развитию	Два раза в неделю, по 10 минут	Три раза в неделю по 15 минут (бассейн – 1)	Три раза в неделю по 20 минут (бассейн – 1)	Три раза в неделю (2 в зале, 1 на улице) по 25 минут (бассейн – 1)	Три раза в неделю (2 в зале, 1 на улице) по 30 минут (бассейн – 1)
2.2.	Занятия по художественно-эстетическому развитию (музыка)	Два раза в неделю по 10 минут	Два раза в неделю по 15 минут	Два раза в неделю по 20 минут	Два раза в неделю по 25 минут	Два раза в неделю по 30 минут
<i>3. Самостоятельная двигательная активность</i>						
3.1.	Самостоятельное использование спортивного и игрового оборудования	Ежедневно под руководством воспитателя, в помещении и на открытом воздухе. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных потребностей и интересов детей				
3.2.	Самостоятельные подвижные и спортивные игры					
<i>4. Активный отдых</i>						
4.1.	Физкультурный досуг	Один раз в месяц				
4.2.	Музыкальный досуг	Один раз в месяц				

4.3.	Физкультурные и музыкальные праздники	По годовому плану работы до 20-25 минут	По годовому плану работы 30 минут	По годовому плану работы 40 минут	По годовому плану работы 50 минут	По годовому плану работы 60 минут
<i>5. Совместная физкультурно-оздоровительная работа ГБДОУ и семьи</i>						
Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада.						

### Система физкультурно-оздоровительной работы

Направления работы	Содержание работы	Период
1. Использование вариативных режимов пребывания ребенка в ДОУ	– основной по возрастным группам (холодное время года) – щадящий (для воспитанников имеющих 2 и 3 гр. здоровья) – адаптационный (для вновь поступивших воспитанников)	В течение учебного года
2. Психологическое сопровождение развития воспитанников	– создание психологически комфортного климата в группе ДОУ – обеспечение педагогами эмоционально-положительной мотивации для всех видов детской деятельности – реализация личностно-ориентированной модели взаимодействия педагога с воспитанниками – формирование основ коммуникативной культуры у воспитанников – индивидуальное психологическое сопровождение – консультирование родителей	В течение учебного года  Согласно планам рабочих программ педагогов
3. Моделирование образовательной нагрузки	Образовательная нагрузка согласно учебному плану: ГКП – 5 Ранний возраст, младшая, средняя группа: 10 Старшая: 12 Подготовительная: 14 Старшая группа компенсирующей направленности: 14 Подготовительная группа компенсирующей направленности: 15	Сентябрь-май. В летний период проводятся занятия по физической культуре и музыке
4. Система двигательной Активности	Утренняя гимнастика, физминутки во время занятий, занятия по физической культуре (3 раза в неделю), музыкальные занятия (2 раза в неделю), бодрящая гимнастика, индивидуальная работа по развитию движений, подвижные игры на воздухе и в помещении, спортивные праздники и досуги, самостоятельная двигательная активность воспитанников	В течение учебного года
5. Становление здорового образа жизни	– формирование культурно-гигиенических навыков,	В течение учебного года

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитание интереса и любви к двигательной активности</li> <li>– формирование основ безопасности жизнедеятельности</li> <li>– приобщение к ведению здорового образа жизни.</li> </ul>	
6. Лечебно-профилактическая работа	Проведение профилактических мероприятий: <ul style="list-style-type: none"> <li>– бактерицидное облучение помещений</li> <li>– соблюдение режима проветривания</li> <li>– режим теплового комфорта в выборе одежды для пребывания в группе, во время прогулок</li> <li>– профилактика плоскостопия (ходьба босиком по неровной поверхности)</li> <li>– проведение занятий по физкультуре в помещении и на улице</li> <li>– проведение бодрящей гимнастики после сна</li> <li>– пребывание на свежем воздухе</li> <li>– снижение физической нагрузки после перенесённых заболеваний (по рекомендациям врача)</li> <li>световоздушные ванны и солнечные ванны в весеннее-летний сезон,</li> <li>– проведение прививок с соблюдением календаря прививок (медицинские работники)</li> </ul>	В течение учебного года
7. Организация питания воспитанников	Соблюдение гигиенических требований к приёму пищи и сервировке Обеспечение сбалансированного питания в соответствии с действующими натуральными нормами, витаминизация третьего блюда	В течение учебного года

### Система закаливающих мероприятий

Форма закаливания	Закаливающее воздействие	Длительность (мин. в день)			
		2-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Утренняя гимнастика (в теплую погоду – на улице)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями	5 мин	5 мин	10 мин	10 мин
Пребывание ребенка в облегченной одежде при комфортной температуре в помещении	Воздушная ванна	Индивидуально			
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (в помещении)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями;</li> <li>– Босохождение с использованием ребристой руки, массажных ковриков, и т.п.</li> </ul>	до 15	до 20	до 25	до 30
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (на улице)	Сочетание световоздушной ванны с физическими упражнениями	до 15	до 20	до 25	до 30

Форма закаливания	Закаливающее воздействие	Длительность (мин. в день)			
		2-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Прогулка в первой и второй половине дня	Сочетание световоздушной ванны с физическими упражнениями	2 раза в день с учетом погодных условий			
Дневной сон без маек	Воздушная ванна с учетом сезона года, региональных климатических особенностей и индивидуальных особенностей ребенка	В соответствии с действующими СанПиН			
Физические упражнения после дневного сна	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями	5-7	5-10	7-10	7-10
Закаливание после дневного сна	Воздушная ванна и водные процедуры	5-10			

### 3.9. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания образовательной программы дошкольного образования и обеспечивающих её реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов

Совершенствование и развитие Программы и сопутствующих нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается осуществлять с участием научного, экспертного и широкого профессионального сообщества педагогов дошкольного образования, федеральных, региональных, муниципальных органов управления образованием Российской Федерации, руководства Организаций, а также других участников образовательных отношений и сетевых партнеров по реализации образовательных программ (далее – Участники совершенствования Программы).

*Организационные условия* для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии Программы будут включать:

- предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном и бумажном виде;
- предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения на открытых научных, экспертных и профессионально - педагогических семинарах, научно-практических конференциях;

*Для совершенствования и развития кадровых ресурсов*, требующихся для реализации Программы, предусмотрено участие в семинарах, конференциях других мероприятиях различного уровня

*Развитие информационных ресурсов, необходимых для реализации Программы*

- тексты нормативно-правовой документации дошкольного образования,
- перечни научной, методической, практической литературы,
- перечни вариативных образовательных программ дошкольного образования, а также дополнительного образования детей дошкольного возраста,

- информационные текстовые и видео-материалы,
- разделы, посвященные обмену опытом;
- актуальную информацию о программах профессиональной подготовки, переподготовки и дополнительного образования,
- актуальную информацию о проведении научно-практических и обучающих семинаров, тренингов и вебинаров, конференций.

*Совершенствование материально-технических условий, в т. ч. необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации Программы.*

*Совершенствование финансовых условий реализации Программы нацелено на содействие:*

- развитию кадровых ресурсов
- развитию материально-технических, информационно-методических и других ресурсов, необходимых для достижения целей Программы;
- сетевому взаимодействию с целью эффективной реализации Программы, в т. ч. поддержке работы Организации с семьями воспитанников;
- достаточному обеспечению условий реализации Программы

В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов Программы запланирована следующая работа:

- внесение корректив в Программу на основе запросов родителей (законных представителей), с учётом особенностей контингента воспитанников;
- регулярное методическое консультационно-информационное сопровождение педагогов, реализующих Программу;
- для совершенствования и развития кадровых ресурсов, требующихся для реализации Программы, предусмотрено повышение квалификации педагогических работников;
- совершенствование материально-технических условий, в т. ч. необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации Программы.

### **3.9. Перечень нормативных и нормативно-методических документов**

Образовательная программа разработана в соответствии:

С международно-правовыми актами:

- Конвенцией ООН о правах ребенка, 1989 г.;

Законами РФ:

- Конституцией РФ от 12.12.1993г. (с изм. и доп.);
- Федеральным законом от 24.07.1998г. №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изм. и доп.);
- Федеральным законом от 29.12. 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Документами Министерства образования и науки Российской Федерации:

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 года «Об утверждении федерального образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Комментариями к ФГОС ДО от 28.02.2014 г. № 08-249;
- Письмом Министерства образования Российской Федерации от 02.06.1998г. № 89/34 – 16 «О реализации права дошкольных образовательных учреждений на выбор программ и педагогических технологий»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования"
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 14.06.2013 № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27.06.2013, № 28908).
- Письмом Министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000г. № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организационных формах обучения»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 8 апреля 2014 г. № 293 «Об учреждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 12 мая 2014 г., № 32220, вступил в силу 27 мая 2014 г.)
- Постановлением Правительства РФ от 10.07.2013 № 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте ОО в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации».
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 29.05.2014 № 785 «Об утверждении требований к структуре официального сайта ОО в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нем информации».
- Приказом Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. N 08-1002 "О направлении методических рекомендаций" (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).
- Государственным реестром Примерных образовательных программ общего образования в соответствии с ФГОС (<http://www.firo.ru>)
- Методическими рекомендациями по использованию Примерной основной образовательной программы дошкольного образования при разработке образовательной программы дошкольного образования в образовательной организации (<http://www.firo.ru>)
- Методическими рекомендациями Минобрнауки РФ по работе с примерной основной образовательной программой дошкольного образования и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Федеральное государственное автономное учреждение «Федеральный институт развития образования», 2016 г.

Документами Федеральных служб:

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28
- Концепцией содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено) утверждена ФКС по общему образованию МО РФ 17 июня 2003 года.

Региональными документами:

- Законом Санкт-Петербурга от 26 июня 2013года «Об образовании в Санкт-Петербурге»;
- Стратегией развития системы образования Санкт-Петербурга «Петербургская школа 2020».

Правоустанавливающими документами ГБДОУ №46 Пушкинского района СПб:

– Уставом ГБДОУ №46 Пушкинского района Санкт-Петербурга.

### 3.10. Перечень методических источников

- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015г №2/15)

- «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорфеевой. — Издание пятое (инновационное), исп. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — с. 336

Протокол № 7 от 25.09.2019 г. решение ученого совета ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования» (Письмо № 309/07 от 25.09.2019)

Возраст, образовательная область	Методическая литература
-	
	Ранний возраст (1 г. 6 мес. – 3 г)
«Речевое развитие»	<b>Гербова В. В.</b> Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2–3 года). Москва: Мозаика-синтез, 2014 <b>Гербова В.В.</b> Развитие речи в детском саду. Первая младшая группа: М.Мозаика-Синтез <b>Гербова В.В.</b> Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-3 лет. Программа Васильевой. Москва: Мозаика-Синтез <b>Савельева Е.А.</b> Весёлые ладошки: М.ТЦ Сфера, 2014 <b>Печора К.Л.</b> Развиваем детей раннего возраста. Москва: Сфера, 2012 <b>Карпухина Н.А.</b> Коммуникация. Чтение художественной литературы в 1 младшей группе детского сада»
«Социально-коммуникативное развитие»	<b>Губанова Н.Ф.</b> Игровая деятельность в детском саду (2-7 лет) ФГОС. Москва: Мозаика-Синтез <b>Губанова Н.Ф.</b> Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе д/с. Москва: Мозаика-Синтез <b>Теплюк С.Н.</b> Игры-занятия на прогулке с детьми 2-4 лет. Москва: Мозаика-Синтез <b>Погудкина И.С.</b> Развивающие игры. СПб: Детство-Пресс <b>Колдина Д.Н.</b> Игровые занятия с детьми 1-2 лет». М: Сфера, 2012 <b>Колдина Д.Н.</b> Игровые занятия с детьми 2-3 лет». М: Сфера, 2012
«Познавательное развитие»	<b>Помораева И.А.</b> Формирование элементарных математических представлений в первой младшей группе детского сада. Москва: Мозаика-Синтез <b>Соломенникова О.А.</b> Ознакомление с природой. Система работы в первой младшей группе детского сада. Москва: Мозаика-Синтез <b>Голицына Н.С.</b> Конспекты комплексно-тематических занятий. Москва: Скрипторий, 2013 <b>Янушко Е.А.</b> Сенсорное развитие детей раннего возраста. Москва: Мозаика-синтез, 2013

	<b>Хохрякова Ю.М.</b> Сенсорное воспитание детей раннего возраста. Москва: Сфера, 2014
«Художественно-эстетическое развитие»	<b>Колдина Д.Н.</b> Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. Москва: Мозаика-синтез, 2013 <b>Лыкова И.А.</b> Изобразительная деятельность в детском саду. Москва: Цветной мир <b>Литвинова О.Э.</b> Конструирование с детьми раннего возраста. СПб: Детство-Пресс
«Физическое развитие»	<b>Кострыкина Л.Ю., Рыкова О.Г.</b> Малыши, физкульт-привет! Система работы по развитию основных движений детей раннего возраста. Москва: Скрипторий, 2013 <b>С.Я. Лайзане</b> «Физическая культура для малышей»
Общее методическое обеспечение	<b>Хомякова Е.Е.</b> Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. СПб: Детство-Пресс <b>Томашевская Л.В., Герц Е.Ю.</b> Интегрированные занятия с детьми в период адаптации к детскому саду. СПб: Детство-Пресс, 2012 <b>Бабунова Т.М.</b> группа кратковременного пребывания. Москва: Сфера, 2010 <b>Тимофеева Л.Л., Корнейчева Е.Е.</b> Планирование образовательной деятельности в ДОО. Москва: Центр педагогического образования <b>Голицина Н.С.,</b> Конспекты комплексно-тематических занятий в 1 младшей группе. М: Скрипторий, 2014 <b>Стефанко А.В.</b> Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего возраста. СПб: Детство-пресс, 2014
Дошкольный возраст	
«Речевое развитие»	<b>Гербова В. В.</b> Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года). <b>Гербова В. В.</b> Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года). <b>Гербова В. В.</b> Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). <b>Гербова В. В.</b> Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). <b>Гербова В. В.</b> Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
«Социально-коммуникативное развитие»	<b>Петрова В.И.</b> Этические беседы с детьми 4-7 лет с ФГОТ. Москва: Мозаика-Синтез, 2014 <b>Белая К.Ю.</b> Формирование основ безопасности у дошкольников. Москва: Мозаика-Синтез, 2014 <b>Саулина Т.Ф.</b> Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. Москва: Мозаика-Синтез, 2014 <b>Губанова Н.Ф.</b> Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. Москва: Мозаика-Синтез, 2014 <b>Губанова Н.Ф.</b> Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. Москва: Мозаика-Синтез, 2014 <b>Буре Р.С.</b> Социально-нравственное воспитание дошкольников. Программа «От рождения до школы». ФГОС в ДОУ. Москва: Мозаика-Синтез Шалапова Е.И. «Патриотическое воспитание в ДОУ. Москва: Скрипторий, 2019 <b>Алешина Н.В.</b> «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью»

«Познавательное развитие»	<p><b>Веракса Н.Е.</b> Проектная деятельность дошкольников. Москва: Мозаика-Синтез</p> <p><b>Веракса Н.Е.</b> Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников с ФГОС. Москва: Мозаика-Синтез</p> <p><b>Дыбина О.В.</b> Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая группа ФГОС. Москва: Мозаика-Синтез</p> <p><b>Дыбина О.В.</b> Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в старшей группе детского сада. ФГОС. Москва: Мозаика-Синтез</p> <p><b>Дыбина О.В.</b> Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в средней группе детского сада ФГОС. Москва: Мозаика-Синтез</p> <p><b>Дыбина О.В.</b> Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в подготовит. к школе группе детского сада ФГОС. Москва: Мозаика-Синтез</p> <p><b>Помораева И.А.</b> Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. Москва: Мозаика-Синтез</p> <p><b>Помораева И.А.</b> Формирование элементарных математических представлений. Система работы во второй младшей группе детского сада. Москва: Мозаика-Синтез</p> <p><b>Помораева И.А.</b> Формирование элементарных математических представлений. Система работы в старшей группе детского сада. Москва: Мозаика-Синтез</p> <p><b>Помораева И.А.</b> Формирование элементарных математических представлений. Система работы в подготовительная группа. Москва: Мозаика-Синтез</p> <p><b>Соломенникова О.А.</b> Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. Москва: Мозаика-Синтез</p> <p><b>Соломенникова О.А.</b> Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. (5-6 лет). Москва: Мозаика-Синтез</p> <p><b>Соломенникова О.А.</b> Ознакомление с природой. Система работы в средней группе детского сада ФГОС. Москва: Мозаика-Синтез</p> <p><b>Крашенинников Е.Е.</b> Развитие познавательных способностей дошкольников ФГОС. Москва: Мозаика-Синтез</p> <p><b>Колесникова Е.В.</b> Математика для детей 4-5 лет. Москва: Сфера, 2014</p> <p><b>Колесникова Е.В.</b> Математика для детей 5-6 лет. Москва: «Сфера», 2015</p> <p><b>Парамонова Л.А.</b> Развивающие занятия с детьми 5-6 лет. М: Медиа-Групп, 2007</p> <p><b>Парамонова Л.А.</b> Развивающие занятия с детьми 6-7 лет. М: Медиа-Групп, 2011</p> <p><b>Аджи А.В.</b> Открытые мероприятия для детей второй младшей группы. Образовательная область Познавательное развитие. Воронеж: ООО Метода, 2014</p> <p>Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз – ступенька, два- ступенька» М: ЮВЕНТА, 2014</p> <p><b>Вострухина Т.В.</b> Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет. Москва: Сфера, 2015</p> <p><b>Никулина Ф.Х.</b> Формирование познавательной сферы у детей 5-7 лет. Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>Мосалова Л.Л. Я и мир. СПб: Детство-пресс, 2010</p>
«Художественно-эстетическое развитие»	<p><b>Куцакова Л.В.</b> Конструирование из строительного материала. Система работы в средней группе ФГОС. Москва: Мозаика-Синтез</p> <p><b>Куцакова Л.В.</b> Конструирование из строительного материала. Система работы в подготовительной группе ФГОС.</p>

	<p>Москва: Мозаика-Синтез  <b>Куцакова Л.В.</b> Конструирование из строительного материала. Система работы в старшей группе ФГОС. Москва: Мозаика-Синтез  <b>Комарова Т.С.</b> Изобразительная деятельность в детском саду. (6-7 лет). Подготовительная к школе группа. Москва: Мозаика-Синтез  <b>Комарова Т.С.</b> Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа(3-4). Москва: Мозаика-Синтез  <b>Комарова Т.С.</b> Развитие художественных способностей дошкольников. Москва: Мозаика-Синтез  <b>Комарова Т.С.</b> Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). Москва: Мозаика-Синтез  <b>Комарова Т.С.</b> Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Москва: Мозаика-Синтез  <b>Лыкова И.А.</b> Изобразительная деятельность в детском саду. средняя группа. Москва: Цветной мир, 2013  <b>Лыкова И.А.</b> Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва: Карапуз-дидактика, 2008  <b>Аджи А.В.</b> Открытые мероприятия для детей второй младшей группы. Образовательная область Художественно-эстетическое развитие. Воронеж: ООО Метода, 2014  <b>Колдина Д.Н.</b> «Рисование с детьми 4-5 лет». Москва: Мозаика-синтез, 2014  <b>Колдина Д.Н.</b> «Лепка с детьми 4-5 лет». Москва: Мозаика-синтез, 2014  <b>Колдина Д.Н.</b> «Аппликация с детьми 4-5 лет». Москва: Мозаика-синтез, 2014  <b>Колдина Д.Н.</b> «Рисование с детьми 5-6 лет». Москва: Мозаика-синтез, 2015  <b>Колдина Д.Н.</b> «Аппликация с детьми 5-6 лет». Москва: Мозаика-синтез, 2014  <b>Колдина Д.Н.</b> «Лепка с детьми 5-6 лет». Москва: Мозаика-синтез, 2014  <b>Радынова О.П.</b> Песня. Танец. Марш. Москва: Сфера, 2014  <b>Радынова О.П.</b> Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. Москва: Сфера, 2014  <b>Радынова О.П.</b> Природа и музыка. Москва: Сфера, 2014  <b>Радынова О.П.</b> Настроение, чувства в музыке. Москва: Сфера, 2014  <b>Дубровская Е.А.</b> Ступеньки музыкального развития. Москва: Просвещение, 2003</p>
«Физическое развитие»	<p><b>Пензулаева Л.И.</b> Физическая культура в детском саду (4-5 лет). Средняя группа ФГОС. Москва: Мозаика-Синтез  <b>Пензулаева Л.И.</b> Физическая культура в детском саду (5-6 лет). Старшая группа ФГОС. Москва: Мозаика-Синтез  <b>Пензулаева Л.И.</b> Физическая культура в детском саду. ФГОС (3-4 года). Москва: Мозаика-Синтез  <b>Пензулаева Л.И.</b> Физическая культура в детском саду. ФГОС Система работы в подготовительной к школе группе. Москва: Мозаика-Синтез  <b>Пензулаева Л.И.</b> Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. Конспекты занятий(Программа Васильевой). Москва: Мозаика-Синтез  <b>Соколова Л.А.</b> Комплексы сюжетных утренних гимнастик для дошкольников. СПб: Детство-Пресс, 2015  <b>Харченко Т.Е.</b> Бодрящая гимнастика. СПб: Детство-Пресс, 2009  <b>Чеменева А.А. Столмакова Т.В.</b> Система обучения плаванию детей дошкольного возраста. СПб: Детство-пресс, 2011  <b>Воронова Е.К.</b> Программа обучения детей плаванию в детском саду. СПб: Детство-Пресс, 2003</p>
	<p><b>Комарова И.И.</b> Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Вторая</p>

младшая группа. Москва: Мозаика-Синтез  
**Верaksa Н.Е.** Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Средняя группа детского сада Москва: Мозаика-Синтез  
**Верaksa Н.Е.** Примерное комплексно-тематическое планирование к пр. «От рождения до школы». Ст. гр. Москва: Мозаика-Синтез  
**Верaksa Н.Е.** Примерное комплексно-тематическое планирование к прог. «От рождения до школы» подготовительная группа. Москва: Мозаика-Синтез  
**Комарова И.И.** Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. Москва: Мозаика-Синтез  
**Комарова И.И.** Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании. Программа «От рождения до школы». Москва: Мозаика-Синтез  
**Кастрыкина В.Н., Попова Г.П.** Организация деятельности детей на прогулке: вторая младшая группа. Волгоград: Учитель, 2014  
**Кобзева Т.Г., Холодова И.А.** Организация деятельности детей на прогулке. Средняя группа. Волгоград: Учитель, 2012  
**Кобзева Т.Г.** Организация деятельности детей на прогулке. Старшая группа. Волгоград: Учитель, 2012  
**Горбатенко О.Ф.** Комплексные занятия с детьми 4-7 лет. Волгоград: Учитель, 2012  
**Голицына Н.С.** Конспекты комплексно-тематических занятий. Вторая младшая группа. Интегративный подход. Москва: Скрипторий, 2014  
**Голицына Н.С.** Конспекты комплексно-тематических занятий. Старшая группа. Интегративный подход. Москва: Скрипторий, 2015  
**Голицына Н.С.** Конспекты комплексно-тематических занятий. Подготовительная группа. Москва: Скрипторий, 2015  
**Верaksa Н.Е., Комарова Т.Н., Васильева М.А.** Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа. Волгоград: Учитель, 2014  
**Верaksa Н.Е., Комарова Т.Н., Васильева М.А.** Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа. Волгоград: Учитель, 2014

Методическое обеспечение соответствует ФГОС ДО и обеспечивает развитие детей в различных видах детской деятельности. Методическое обеспечение может выбираться педагогом самостоятельно, исходя из индивидуальных особенностей детей группы, запросов родителей. В условиях обновления содержания дошкольного образования в программу внесён обязательный минимум по программному обеспечению. Педагоги могут самостоятельно выбирать методические источники (из вышеуказанных), внося их в рабочие программы групп, утверждаемые на педагогическом совете ДОУ.

## ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

В учебном плане предусмотрены занятия по Петербурговедению в старших, подготовительных группах 2 раза в месяц, ОБЖ 1 раз в месяц. В средних группах данная работа интегрируется во все формы организации (занятия, совместная деятельность)

Методическое обеспечение Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений Парциальные программы	Методическое обеспечение
<p>«Первые шаги. Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г.Т. Алифанова.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Первые шаги» Алифанова Г.Т. МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ Санкт - Петербург 2000 г. Издательство: «ПЕТЕРБУРГСКАЯ НОВАЯ ШКОЛА»;</li> <li>– «Легенды и мифы Санкт - Петербурга» Н.А. Синдаловский Санкт – Петербург 1994г. Издательство: «Ленинградская галерея»;</li> <li>– «Моя родословная» Автор-составитель: В.С. Василевская Москва 2001 г. Издательство: «Вита»;</li> <li>– «Мы горожане» Е.А.Никонова Санкт – Петербург 2005г. Издательство: «Паритет»;</li> <li>– «Санкт – Петербург для малышей (пособие по истории города) В.К. Дмитриев Издательство: Санкт – Петербург 2006 г.;</li> <li>– Система работы по ознакомлению старших дошкольников с историей и культурой Санкт-Петербурга. Толкачева Т.Ю. СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2018.-304 с.</li> <li>–</li> </ul>
<p>«Ладушки» И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ладушки» Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Ясельки «Композитор» Санкт-Петербург 2013г.</li> <li>– И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ладушки» Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Младшая группа «Композитор» Санкт-Петербург 2013г.</li> <li>– И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ладушки» Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Средняя группа «Композитор» Санкт-Петербург 2013г.</li> <li>– И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки» Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Старшая группа. «Композитор» Санкт-Петербург 2013г.</li> </ul>

- И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ладушки» Программа музыкального воспитания детей
- дошкольного возраста. Подготовительная группа. «Композитор» Санкт-Петербург 2013г.
- И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. «Праздник каждый день»/конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD)/ Ясельная группа/ Пособие для музыкальных руководителей детских садов/изд. «Композитор» Спб., 2013г.
- И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. «Праздник каждый день»/конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD)/ Младшая группа/ Пособие для музыкальных руководителей детских садов/изд. «Композитор» Спб., 2007г.
- И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. «Праздник каждый день»/конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD)/ Средняя группа/ Пособие для музыкальных руководителей детских садов/изд. «Композитор» Спб., 2015г.
- И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. «Праздник каждый день»/конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD)/ Старшая группа/ Пособие для музыкальных руководителей детских садов/изд. «Композитор» Спб., 2015 г.
- И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. «Праздник каждый день»/конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD)/ Подготовительная группа/ Пособие для музыкальных руководителей детских садов/изд. «Композитор» Спб., 2016 г.
- И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. «Веселые досуги»/Методическое пособие для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов/Невская нота.СПб.2011 г.
- И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Мы играем, рисуем, поем»/ комплексные занятия в детском саду/. – изд. «Композитор» Спб., 2004 г.
- Каплунова, И.А. Новоскольцева. «Этот удивительный ритм»/развитие чувства ритма у детей/ И.М. – изд. «Композитор» Спб., 2005 г.

<p><b>«Система обучения плаванию детей дошкольного возраста»</b>  <b>А.А. Чеменева, Т.В. Столмакова.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Булгакова Н.Ж. Игры у воды, на воде, под водой. – М.: Физкультура и спорт, 2000 год.</li> <li>– Еремеева Л.Ф. Научите ребёнка плавать. - Детство - Пресс, 2005 год.</li> <li>– Кашапов А.Н. Начальное обучение плаванию. - Ч.П., 2006 год.</li> <li>– Осокина Т.И. Тимофеева Е.А. Богина Т.Л. Обучение плаванию в детском саду. - М.; Просвещение, 1991 год.</li> <li>– Рыбак М.В. Плавай как мы! – М.:Обруч,2014 год.</li> <li>– Рыбак М.В. Занятия в бассейне с дошкольниками. – М.:ТЦ Сфера, 2012 год.</li> <li>– Сидорова И.В. Как научить ребёнка плавать.- Айрис - Пресс, 2011год.</li> <li>– Тимофеева Е.А. Осокина Т.И. Обучение плавания в д./с. М. - 2001 год.</li> </ul>
<p>«МИР БЕЗ ОПАСНОСТИ» Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста, издательский дом «Цветной мир», 2017, 112 стр. Рецензия ФГАУ «ФИРО» № 32 от 13 февраля 2017 г.</p>	<p>УМК к парциальной программе</p>

#### 4. Дополнительный раздел. Краткая презентация Программы

Программа Государственного дошкольного образовательного учреждения детский сад №46 Пушкинского района Санкт-Петербурга сформирована с учётом психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа ориентирована на детей в возрасте от 1,5 до прекращения образовательной деятельности и реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности детей на уровне дошкольного образования и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Срок освоения Программы – 5 лет.

**Целью** Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цель Программы достигается через решение следующих **задач**:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса.
3. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром.
4. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
5. Формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности.
6. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей.
7. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
8. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

**Содержание программы охватывает следующие образовательные области:**

- «Социально-коммуникативное развитие»;
- «Познавательное развитие»;
- «Речевое развитие»;
- «Художественно-эстетическое развитие»;
- «Физическое развитие».

**Программа включает три основных раздела:**

- *Целевой раздел* – определяет цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров;
- *Содержательный раздел* – включает содержание образовательной деятельности по

образовательным областям: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической;

- *Организационный раздел* – описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, особенности организации образовательной деятельности, а именно описание психолого-педагогических, кадровых, материально-технических и финансовых условий, особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды, особенностей разработки режима дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

В каждом разделе отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Так же в Программе представлен дополнительный раздел и приложения

- *Дополнительный раздел* – краткая презентация Программы
  - *Приложения* – содержат материалы, которые ежегодно подвергаются корректировке

### Список литературных источников:

1. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Дорофеева Э.М. «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования. — Издание пятое (инновационное), исп. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
2. Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. Педагогическая симфония. Ч. 1. Здравствуйте, Дети! / Шалва Амонашвили. - М. : Амрита, 2013.
3. Антология дошкольного образования: Навигатор образовательных программ дошкольного образования: сборник. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
4. Асмолов А.Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы. – М.: Просвещение, 2015.
5. Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. – М., Академия, 2011.
6. Веракса Н.Е. и др. Познавательное развитие. – М.: Мозаика-синтез, 2014.
7. Волков Б.С., Волкова Н.В. «Психология детей от трёх лет до школы». – М.: Сфера, 2015.
8. Атарова А.Н., Верховкина М.Е. «Путеводитель по ФГОС дошкольного образования в таблицах и схемах». – СПб.: КАРО, 2014..;
9. Афонькина Ю.А., Себрукович З.Ф. «Настольная книга старшего воспитателя». – Волгоград: Учитель, 2015.
10. Белая К.Ю. «Программы и планы в ДОО. Технология разработки в соответствии с ФГОС ДО». – М.: ТЦ Сфера, 2014. – (Управление детским садом).
11. Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. «Технология проектирования образовательного процесса в дошкольной организации». Методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014.
12. Кудрявцева Е.А. «Как составить основную образовательную программу дошкольной образовательной организации». – Волгоград: Учитель, 2015.

