

Информационно-методический центр Пушкинского района

**Методические рекомендации  
по формированию основных ключевых компетенций  
дошкольников в рамках социокультурного развития**

Санкт-Петербург  
2022

## Содержание

Вступление	3
Раздел 1. Ключевые компетенции дошкольника: общая характеристика. Связь компетенций с социокультурным развитием ребенка	4
Раздел 2. Методика формирования ключевых компетенций дошкольника в контексте реализации социокультурного компонента дошкольного образования	9
2.1. Образовательный модуль «Мой город»	9
2.2. Образовательный модуль «Моя страна»	17
2.3. Образовательный модуль «Мой выбор»	29
Раздел 3. Успешные практики формирования ключевых компетенций дошкольника в контексте реализации социокультурного компонента дошкольного образования	38
3.1. Образовательный модуль «Мой город»	38
3.2. Образовательный модуль «Моя страна»	47
3.3. Образовательный модуль «Мой выбор»	53
Заключение	59
Коротко об авторах	60

## Вступление

Социокультурное развитие – это процесс вхождения человека в культуру, принятие и присвоение общечеловеческих, национальных, социальных норм и ценностей, присущих данному обществу, и через творческую внутреннюю переоценку данного опыта формирование своей модели поведения в данном обществе. Дошкольный возраст является наиболее сензитивным для достижения задач социокультурного развития: дошкольник обладает большой впечатлительностью, восприимчивостью и эмоциональностью и поэтому интенсивно усваивает ценности общества, в котором живет.

Социокультурное развитие ребенка – это длительный и постоянно происходящий процесс. Дошкольник осваивает социокультурный опыт в различных жизненных ситуациях – дома, на улице, в детском саду, и самыми разнообразными способами – общаясь с воспитывающими взрослыми (родителями, педагогами), играя и взаимодействуя со сверстниками, наблюдая за окружающим его миром, знакомясь с различными текстами культуры (мультфильмы, спектакли, литературные произведения и пр.). Следовательно, важнейшей задачей, стоящей перед ДОУ, является *проектирование такой образовательной среды, в которой разрозненный и часто неосмысленный до конца социокультурный опыт дошкольника обретал системность, становясь частью ключевых компетенций личности.*

Данные методические рекомендации затрагивают вопросы использования компетентностного подхода в социокультурном развитии детей в условиях работы дошкольного образовательного учреждения. Авторы пособия раскрывают содержание ключевых компетенций дошкольника и выявляют методические основы организации процесса социокультурного развития воспитанников, описывая как общие подходы, так и конкретные примеры из опыта работы.

Рекомендации составлены педагогами образовательных учреждений ГБДОУ № 5, 23, 25, 46 Пушкинского района в рамках работы над реализацией «Программы развития системы образования Пушкинского района Санкт-Петербурга на 2020–2024 годы “Педагогическое сотрудничество в проектной среде эффективного образования”». Специфика построения методических рекомендаций заключается в том, что раскрытие стратегии и тактики социокультурного развития дошкольников осуществляется в контексте представленных в Программе развития подпроектов (модулей) – «Мой город» (освоение дошкольниками социокультурного наследия Пушкинского района), «Моя страна» (освоение дошкольниками социокультурного наследия России), «Мой выбор» (ранняя профориентация детей).

**Раздел 1.**  
**Ключевые компетенции дошкольника:**  
**общая характеристика. Связь компетенций с социокультурным**  
**развитием ребенка<sup>1</sup>**

Современный образовательный процесс строится на основе компетентностного подхода. Результатом освоения детьми образовательных программ дошкольного обучения является обретение определенных компетенций. Под компетенцией (лат. *competentia* – принадлежность по праву; *competentis* – надлежащий, способный) понимается совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), относящихся к определенному кругу предметов и процессов, а также необходимых для качественной продуктивной деятельности по отношению к ним.

В современной научной и методической литературе мы не встретим единого подхода к определению перечня базовых (ключевых) компетенций воспитанников детских садов. Чаще всего авторы статей и пособий, посвященных вопросам реализации компетентностного подхода в дошкольном образовании, приводят следующую классификацию компетенций дошкольников:

- социальная;
- коммуникативная;
- информационная;
- здоровьесберегающая;
- когнитивная;
- эмоциональная.

Вместе с тем, существуют и иные модели структурирования компетенций. Например, И. В. Хуторской, а вслед за ним и другие ученые и педагоги-практики выделяют в качестве базовых составляющих следующие виды компетенций:

- ценностно-смысловые;
- общекультурные;
- учебно-познавательные;
- информационные;
- коммуникативные;
- социально-трудовые;
- компетенции личностного самосовершенствования.

Именно эту модель чаще всего используют на следующей ступени непрерывного образования – при обучении в школе. По мнению авторов данных рекомендаций, важным условием поддержания преемственности между дошкольным и школьным образованием является наличие общих

---

<sup>1</sup> Авторы раздела – Клишева Тамара Викторовна, заведующий, Зайцева Елена Васильевна, старший воспитатель, Шейко Наталия Геннадьевна, к.п.н., заместитель заведующего по УВР ГБДОУ № 5 Пушкинского района

методологических оснований организации учебно-воспитательного процесса, в том числе, единых подходов к описанию образовательных результатов. Именно поэтому классификация ключевых компетенций, предложенная Хуторским и используемая в школе, взята за основу при написании данного текста.

Остановимся подробнее на описании содержания, каждой из указанных выше компетенций.

### ***Ценностно-смысловая компетенция***

Данная компетенция формирует основу мировоззрения личности. Она связана с ценностными представлениями ребенка, его способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий (поступков) и решений.

Педагогическая работа по формированию данной компетенции предполагает:

- организацию знакомства дошкольников с принятыми в российском обществе нравственными понятиями и моральными принципами;
- создание условий для накопления детьми опыта размышлений об основаниях собственного поведения, о смыслах (значениях) наблюдаемых социокультурных явлений и поступках других людей;
- проектирование ситуаций проявления воспитанниками ценностного отношения к окружающему миру – его природной, социальной и культурной составляющей.

### ***Общекультурная компетенция***

Указанная компетенция – результат освоения ребенком пространства актуальной для него культуры и формирования определенного «культурного багажа» воспитанника (в соответствии с содержанием базовой образовательной программы ДОУ).

По мнению авторов данных методических рекомендаций, общекультурная компетентность в самом общем виде включает следующие компоненты:

- представление о базовых повседневных и праздничных культурных традициях страны, родного края, своего народа;
- владение отдельными «первоисточниками» культуры – умение ориентироваться в произведениях художественной литературы, музыкального, изобразительного, театрального, анимационного искусства и пр. (в рамках изучаемой образовательной программы);
- понимание роли культуры и отдельных ее составляющих (науки, искусства, образования, религии и пр.) в жизни общества (в целом) и человека (в частности);
- представление о способах проведения свободного времени, владение отдельными практиками организации собственного свободного времени (в соответствии с возрастом и специфическими личностными особенностями воспитанников);

- интерес к культурно-преобразовательной деятельности и готовность включаться в творческую деятельность;
- опыт создания авторских текстов культуры (творческих работ).

### ***Учебно-познавательная компетенция***

Формируется в самостоятельной познавательной деятельности воспитанников.

Это – совокупность знаний, умений, свойств и способностей ребенка, включающая:

- любознательность, интерес к процессу и результатам познания, желание и готовность включаться в учебно-познавательную деятельность;
- владение базовыми умениями обработки информации - сопоставление, анализ, синтез, классификация и пр. (на уровне, соответствующем возрасту);
- умение планировать свою познавательную активность на соответствующем возрасте уровне (ставить познавательные цели, формулировать поисковые вопросы, составлять примерный план работы, искать источники информации и пр. – самостоятельно или под руководством воспитывающих взрослых);
- способность осуществлять познание в формате детского исследования – проводить простейшие опыты и эксперименты – самостоятельно, по предложенному алгоритму или под руководством взрослых;
- владение приемами действий в нестандартных ситуациях, умение мыслить нешаблонно, находить нетривиальные методы решения проблем;
- базовые (минимальные) представления об устройстве окружающего мира, его многообразии и взаимосвязи отдельных компонентов, которые необходимы для продолжения образования в школе.

Педагогическая работа по формированию учебно-познавательной компетенции связана не только с расширением конкретных знаний дошкольников и развитием их познавательных способностей (внимания, памяти, воображения, мышления и т.д.), но и с накоплением воспитанниками опыта переживания положительных эмоций от процесса обучения.

### ***Информационная компетенция***

Направлена на формирование умений искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, а также организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее различными способами.

Информационная компетенция включает в себя

- готовность ребенка принимать окружающую действительность (социокультурную среду) как источник информации;
- умение «исследовать» окружающий мир и его отдельные предметы, явления, процессы с помощью различных органов чувств (зрение, слух, осязание и пр.);
- умение использовать коммуникацию (общение со сверстниками, взрослыми) как информационный источник;

- способность соотносить (сравнивать) различные источники информации;
- умение «переводить» освоенную информацию из одного вида в другой (текст – в иллюстрацию, наглядный предмет – в описание и пр.).

### ***Коммуникативная компетенция***

Предполагает владение русским языком (как языком государственным, на котором общаются все россияне) и включает в себя совокупность знаний, умений и навыков, необходимых для осуществления вербальной и невербальной коммуникации.

Ее составляющими являются:

- интерес к общению с другими людьми, потребность ребенка вступать в коммуникацию;
- владение устной речью, умение строить текст устного вербального сообщения, аргументировать собственную позицию (личное мнение, точку зрения);
- способность использовать монологическую и диалогическую формы коммуникации при взаимодействии с другими людьми;
- владение речевым этикетом, правилами и нормами вежливого и корректного общения с другими людьми;
- умение слушать и слушать других, различать эмоциональное состояние собеседника по его мимике, жестам, поведенческим реакциям (то есть на основе проявления невербальной коммуникации), способность эмоционально сопереживать, проявлять эмпатию к другим людям и историям, которые они рассказывают;
- готовность решать конфликтные ситуации, возникающие в диалоге.

### ***Социально-трудовая компетенция***

Данный вид компетенции предполагает овладение личностью знаниями и опытом в гражданско-общественной деятельности, в социально-трудовой сфере, в области семейных отношений и обязанностей, в вопросах экономики и права, а так же в профессиональном самоопределении.

Социально-трудовая компетенция дошкольника может включать в себя:

- пропедевтические представления детей об устройстве страны, базовых правах и обязанностях граждан Российской Федерации, о важности соблюдения правовых законов и моральных норм как условия мира и согласия внутри российского общества;
- осознание себя членом определенной социальной группы (я – россиянин, я – житель Петербурга, я – член семьи, я – воспитанник детского сада и т.д.), представление о правилах, регулирующих отношения внутри социальных групп;
- представления о мире профессий и роли труда в жизни общества и человека;
- освоение навыков самообслуживания, помощи взрослым в выполнении простейших бытовых работ;

- инициативность, ответственность, готовность участвовать в общественно-полезном труде.

### ***Компетенция личностного самосовершенствования***

Компетенция личностного самосовершенствования направлена к тому, чтобы осваивать способы физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональную саморегуляцию и самоподдержку. Реальным объектом здесь выступает сам ребенок. Он овладевает способами деятельности в собственных интересах и возможностях, что выражается в его непрерывном самопознании, развитии необходимых современному человеку личностных качеств, формировании психологической грамотности, культуры мышления и поведения. К этой компетенции относятся правила личной гигиены, забота о собственном здоровье, внутренняя экологическая культура. Сюда же входит комплекс качеств, связанных с основами безопасной жизнедеятельности.

Очевидно, что ***формирование указанных выше компетенций*** (как в полном объеме, так и фрагментарно) происходит ***в рамках социокультурного развития ребенка***.

Социокультурное развитие означает процесс вхождения личности в культуру, принятие и присвоение общечеловеческих и национальных ценностей, социальных норм, присущих именно конкретному обществу, а также творческую переоценку опыта посредством формирования собственной модели поведения в данном обществе. Понятие «социокультурное развитие» служит более конкретизированным определением процесса социализации с выделением общественной и индивидуальной культуры в качестве ведущих факторов личностного развития.

Развитие социокультурного аспекта личности происходит посредством приобщения к гуманистическим (общечеловеческим) ценностям, традициям отечественной и региональной культуры, социальным нормам, принятым сегодня в обществе, в ходе обучающей, игровой и творческой деятельности, через практику общения и поведения.



## Раздел 2.

### Методика формирования ключевых компетенций дошкольника в контексте реализации социокультурного компонента дошкольного образования

Методика формирования ключевых компетенций дошкольника определяется тремя компонентами социокультурного развития, а именно

- - познавательно-когнитивным компонентом: включает владение знаниями в сфере норм поведения и общения применительно к культуре конкретного общества;
- - деятельностным компонентом: владение детьми дошкольного возраста опытом социальных отношений, культурными навыками, развитыми социокультурными навыками;
- - эмоционально-ценностным компонентом: овладение детьми дошкольного возраста средствами общения, степень эмоциональной вовлеченности в действия сверстника, следование правилам социокультурного взаимодействия в сфере коммуникаций.

Это означает, что при организации работы необходимо соблюсти три важнейших условия:

- расширить знания воспитанников о культурных ценностях и социальных нормах;
- освоить правила и нормы жизни в сообществе, включить их в собственную практику жизни;
- помочь ребенку сформулировать и отразить свое личное отношение к тем или иным социальным нормам и культурным ориентирам.

Рассмотрим возможное содержание и формы педагогической работы в каждом из трех модулей, представленных в рамках программы развития района.

#### 2.1. Образовательный модуль «Мой город»<sup>2</sup>

*Цель модуля:* социализация дошкольника в процессе организованного взаимодействия с объектами, составляющими природное и культурное наследие родного края (Пушкинского района, его отдельным населенным пунктам или территориям).

Педагогу, реализующему модуль «Мой город», предстоит решить три основные задачи, тесно взаимосвязанные между собой:

- помочь ребенку освоить окружающую городскую среду как среду своего существования;
- развить навыки взаимодействия с различными объектами городского пространства;

---

<sup>2</sup> Часть 2.1. написана Зайцевой Еленой Васильевной, старшим воспитателем ГБДОУ № 5 Пушкинского района

- содействовать становлению локальной идентичности дошкольников (осознание себя «жителем Пушкинского района», «жителем Пушкина», «жителем Павловска», «жителем района Шушары» и т.д. – в зависимости от содержания краеведческого компонента).

*Ключевые компетенции, развиваемые в рамках данного модуля:* ценностно-смысловая, общекультурная, учебно-познавательная, информационная, коммуникативная, социально-трудовая, компетенция личностного самосовершенствования.

*Конкретизация ключевых компетенций, развиваемых в рамках данного модуля*

Ключевая компетенция	К концу подготовительной группы воспитанник		
	будет знать	будет уметь	будет способен/готов
Ценностно-смысловая компетенция	- сущность понятий «моя малая родина», «красота», «наследие»	- объяснить, в чем заключается уникальность Пушкинского района (Пушкина, Павловска, отдельных его территорий) и отдельных его объектов	- выразить и обосновать свое отношение к территории, на которой он проживает
Общекультурная компетенция	- специфические особенности Пушкинского района (или его отдельных городов и территорий); - официальные (герб, флаг, гимн) и неофициальные (достопримечательности) символы Пушкинского района (или его отдельных городов и территорий); - основные традиции Пушкинского	- узнавать объекты культурного наследия, являющиеся символами и достопримечательными остоями Пушкинского района, по их внешнему виду; - использовать различные способы ориентирования в городском пространстве – схема/план/туристическая карта, адресная система,	- проявлять готовность участвовать в традиционных городских событиях (праздниках, акциях, фестивалях и пр.); - дать личностную эмоциональную оценку объектам культурного наследия Пушкинского района

	района; - перечень и специфические особенности учреждений культуры (музеи, театры, библиотеки и пр.), расположенных на территории Пушкинского района	система природных историко-культурных доминант; - ориентироваться в способах проведения досуга с использованием культурных возможностей Пушкинского района	
Учебно-познавательная	- сущность понятия «город» и особенности его устройства	- воспринимать, запоминать и воспроизводить важнейшие сведения и факты, связанные с историей и культурой Пушкинского района; - организовывать наблюдение в городской среде;	- ориентироваться в пространстве своего микрорайона (микрорайона проживания, нахождения дошкольного образовательного учреждения); - осуществлять рефлексию собственных краеведческих знаний через создание творческих работ
Информационная	- алгоритмы эмпирического (чувственного) исследования объектов культурного наследия	- сравнивать, сопоставлять, оценивать, классифицировать объекты городской среды с целью получения интересующей ребенка информации	- использовать окружающую среду как информационный источник
Коммуникативная	- графоведческие термины и понятия, необходимые для осуществления коммуникации;	- рассказать о любимом уголке города (достопримечательности,	- выстраивать общение в различных жизненных ситуациях,

	- правила вежливого общения с незнакомыми людьми в пространстве города	музее, театре и пр.); - участвовать в дискуссии, связанной с выявлением многообразия смыслов и значений объектов культурного наследия	происходящих в пространстве города (понимать к кому из горожан можно обратиться за интересующей информацией, уметь выстраивать обращение, формулировать и задавать вопросы, соблюдать этические нормы общения и пр.)
Социально-трудовая	- специфику различных социальных ролей горожанина (пешеход, пассажир, покупатель, посетитель театра, музея и т.д.); - правила поведения в различных социокультурных учреждениях и учреждениях – музеи, театры и пр.;	- соблюдать правила дорожного движения и корректного (соответствующего городскому этикету) поведения в различных социокультурных институтах (музее, театре, библиотеке, магазине и других учреждениях, где чаще всего бывают дошкольники вместе с родителями)	- обосновывать роль труда как основы развития города и его жителей
Личностно-о самосовершенствовании	- о возможностях использования городской среды для личного развития	- давать характеристику себе как горожанину, жителю Пушкинского района	- проявлять интерес к познанию города и определению своего места в нем

*Примерный отбор содержания модуля*

Содержание данного модуля ориентировано на освоение трех тематических линий:

- *тематическая линия «Природа»* содержит занятия, дающие возможность познакомиться с особенностями городской природы и проследить за теми изменениями, которые происходят с городом на протяжении календарного года;

- *тематическая линия «Культурное наследие»* предполагает накопление опыта с различными «рукотворными» объектами городской среды, как типичными, так и вполне «петербургскими»;

- *тематическая линия «Социум»* дает представление о горожанах и городском образе жизни, знакомит с общественными центрами города, дает опыт освоения различных социальных ролей, приобщает ребенка к городским традициям.

Подобная модель отбора содержания позволяет реализовать комплексный подход в изучении края (И. М. Гревс, Н. П. Анциферов), создать условия для формирования у ребенка целостной картины города, который:

- существует в природной среде и организует эту среду;
- подчиняется законам, характерным для любого города мира, но имеет свое «лицо» и свой характер;
- наполнен жителями, составляющими особую общность людей – горожане, которые, к тому же с гордостью называют себя «петербуржцами».

Отбор содержания может быть систематизирован в *рамках двух ступеней обучения:*

*1 ступень* – знакомство с понятием «город» на примере ближайшего социокультурного окружения (микрорайона расположения детского сада), фрагментарное знакомство с историей и культурой определенных локальных территорий Пушкинского района (г. Пушкин, Павловск и пр.);

*2 ступень* – знакомство детей с особенностями Санкт-Петербурга, в состав которого входит Пушкинский район.

*Возможная стратегия освоения содержания модуля:*

*Группа раннего возраста (2-3 года).* Формируется представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними. Освоение детьми названием города (поселка), в котором они живут.

*Младшая группа (3-4 года).* Формируются первичные представления о малой родине: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; обсуждать с детьми, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр. Воспитывается интерес и любовь к малой родине. Знакомство с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

*Средняя группа (4-5 лет).* Продолжать воспитывать любовь к родному краю; знакомить с названиями улиц, на которых живут дети, рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его

достопримечательностях. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами.

*Старшая группа (5-6 лет).* Продолжать расширение представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз). Формировать потребность в получении знаний, стремление к дальнейшему обучению. образовательная деятельность с детьми 5–6 лет  
Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества.

*Подготовительная к школе группа (6-7 лет).* Продолжать развивать интерес и любовь к родному краю, расширять представления о малой родине. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети<sup>3</sup>.

#### *Приоритетные методы и технологии работы*

Основными формами работы по данному образовательному модулю являются:

- тематические занятия в рамках отдельных краеведческих курсов (программ), где у дошкольников формируется система элементарных знаний, осуществляется развитие основных познавательных процессов;
- фрагментарное обращение к природному, культурному и социальному наследия региона в рамках базовых образовательных программ (чтение краеведческих книг, обучение математике на краеведческом материале, создание творческих работ на краеведческую тему и пр.);
- экскурсии, прогулки, поездки по городу, посещение музеев и других социокультурных институтов (в том числе в рамках семейного досуга);
- встречи-диалоги с земляками;
- культурно-образовательные практики и культурно-образовательные проекты.

Приоритетные методы работы:

- фасилитированная дискуссия – метод, позволяющий поддерживать активность группы детей при обсуждении объектов культурного наследия;
- метод обсуждения художественного события (при работе с анимацией, мультипликацией, видеороликами и пр.);
- игровые технологии (дидактические игры, городские квесты и пр.);

---

<sup>3</sup> В соответствии с программой «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — с. 336

- исследование детьми объектов природного и культурного наследия, наблюдение за социальными ситуациями, развертывающимися в пространстве города;
- виртуальная экскурсия, которая позволяет разнообразить и сделать интересным, а значит и более эффективным образовательный процесс, помогает реализовать принципы наглядности и научности обучения, способствуют развитию наблюдательности, навыков самостоятельной работы у дошкольников;
- работа с вещью в контексте культуры в рамках музейно-педагогического занятия и т.д.

*Требования к оснащению предметно-пространственной среды ДОО*

В соответствии с ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда должна быть полифункциональная, трансформируемая, вариативная, доступная, содержательно-насыщенная, безопасная.

Для детей старшего дошкольного возраста возможно нахождение в Центре патриотического воспитания и краеведения следующих материалов:

<i>Наполнение</i>	<i>Содержание</i>
Печатные издания	<p><i>Государственная символика:</i>  герб, флаг Санкт-Петербурга, герб, флаг города Пушкина  Портреты знаменитых людей Санкт-Петербурга и города Пушкина, карты этих городов.</p> <p><i>Детская художественная литература:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Борисова М. «Интереснее пешком»</li> <li>• Вовненко И. «Петька и Царское село»</li> <li>• Литвяк Е. «Царское село», ; «Настя и Никита», М:2015 г.</li> <li>• Улыбышева М. «Царкосельская чугушка»</li> <li>• «Здравствуй, Царское село!)/текст М.Ф. Альбедиль.- СПб.:Альфа-Колор,2020</li> <li>• «Мой любимый город» - СПб.: Книжный Дом «Родина»,2010.</li> </ul> <p><i>Литература познавательного характера:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воскобойников В. «Санкт – Петербург»</li> <li>• Гурьева Н.А. «Детям о Царском селе и Павловске».- СПб.: «Паритет»,2011</li> <li>• Дмитриева В.К. «Рассказы по истории города для детей»</li> <li>• Дмитриева Е.В., Зимина М.С. «Пригороды Санкт-Петербурга. Пушкин»</li> <li>• Ермолаева Л.К., Лебедева И.М. «Чудесный город» Петербургская тетрадь.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ермолаева Л.К., Гаврилова Н.Г. «Чудесный город» Петербургская тетрадь. ч.1</li> <li>• «Екатерининский парк в Царском селе». Альбом</li> <li>• «Наш Пушкин» Творческие работы детей, посвященные 200-летию со дня рождения А.С. Пушкина</li> <li>• Никонова Е.А. «Первые шаги по Петербургу»</li> <li>• Пянкевич В. «Как найти счастье на улице»</li> <li>• Скоробогатова Ю.А. « Сказочный путеводитель по Царскому селу и Павловску»</li> <li>• Серова З.А. «Знаешь ли ты Санкт-Петербург?»</li> <li>• «Санкт-Петербург. Детям о музеях»/Сост.О.Н.Алексеева.- СПб.:Паритет, 2012.</li> <li>• «Среди святых воспоминаний» Мемориальный музей Лицей. Музей-дача А.С.Пушкина. Альбом.</li> <li>• «Царскому Селу 300 лет» Альбом-раскраска</li> </ul>
Игровые дидактические материалы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Настольно-печатные игры: «Пешком по Петербургу», «Мой город Петербург», «Петербургские зонтики», игра – ходилка «Путешествие по Екатерининскому парку Царского села»</li> <li>• Пазлы: «Дворцовый мост», «Екатерининский дворец», «Медный всадник», « Петропавловская крепость», «Смольный собор».</li> <li>• МЕМО «Санкт – Петербург»</li> <li>• Дидактические материалы «Санкт – Петербург» 1,2 выпуск</li> <li>• Различные виды строительных материалов и конструкторов</li> </ul>
Игры	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Настольно-печатные игры городской тематики, лото, разрезные картинки, домино, игры-путешествия с кубиком, «Черный ящик» (предметы-подсказки о достопримечательностях родного района, города);</li> <li>• Кроссворды, головоломки, палочки Кюизенера, блоки Дьенеша, игры В.Воскобовича, Б.Никитина.</li> <li>• Лабиринты, ребусы, шарады о Петербурге , интеллект-карты понятий городской тематики. и др.</li> <li>• Сюжетно – ролевые игры: «Путешествие по родному городу», сюжетно-ролевая игра - музей по сказкам А.С.Пушкина, «Библиотека», «Музей», «Кафе», «Магазин».</li> <li>• Сувениры с петербургской символикой</li> </ul>
Фотоальбомы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фотографии Царского села (город Пушкин).</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фотографии детей «Прогулки по Царскому селу» (г. Пушкин)</li> <li>• Фотографии детей «Прогулки по Санкт – Петербургу»</li> <li>• Альбомы для рассматривания «Мой Петербург», «Пригороды Петербурга»;</li> <li>• Художественные произведения и иллюстрации к ним;</li> <li>• Раскраски «Достопримечательности Петербурга»</li> <li>• Открытки с видами С-Петербурга и пригородов, арков Пушкина и Павловска, других пригородов Санкт-Петербурга.</li> </ul>
Макеты	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Макет в миниатюре: «Белая башня», « Арсенал», «Исаакиевский собор» и другие макеты достопримечательностей Санкт-Петербурга и пригородов.</li> <li>• Макеты зданий городской среды</li> </ul>
Детские работы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аппликация «Царский трон», «Улицы нашего города»</li> <li>• Рисование «Мой город», «Драконы», «Карета», рисунки по произведениям А.С. Пушкина и другие работы с городской тематикой.</li> </ul>
Репродукции картин	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Царское село. Невыдуманные истории для детей</li> <li>• Иллюстрации В. Ермолаева</li> <li>• Е.Е. Лансере «Императрица Елизавета Петровна в Царском Селе».</li> <li>• А.Бенуа «Китайский павильон»</li> <li>• Копаллик Франц «Эрмитаж в Царском селе»</li> </ul>
Тематические раскраски	<p>Раскраски:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Мой город»</li> <li>• Достопримечательности города Санкт–Петербурга</li> <li>• Достопримечательности Царского села</li> </ul>
Атрибуты для театрализованной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пальчиковый театр, БИ-БА-БО по сказкам А.С.Пушкина</li> <li>• Маски</li> <li>• Макеты зданий</li> <li>• Мелкие игрушки</li> <li>• Атрибуты для театрализованных игр(игровые поля, настольные ширмы-задники, куски цветной ткани для моделирования пространства для режиссерских игр, игрушки-персонажи для обыгрывания сюжетов «Золотой ключик или Приключения Буратино» и др.произведений)</li> </ul>

- |  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Аудиозаписи, мультимедийное оборудование с материалами о родном городе</li> </ul> |
|--|--|

## 2.2. Образовательный модуль «Моя страна»<sup>4</sup>

*Цель модуля:* личностное развитие дошкольников и создание условий для позитивной социализации на основе базовых национальных ценностей российского общества, формирование у дошкольников представления о себе как жителе России.

*Задачи модуля:*

- формирование представления о понятии «Родина», о многонациональности нашей страны России, о ее богатстве и ценностное отношение к ней; сформировать у дошкольников представление о понятии «Родина», «Отечество»;
- формирование представления об официальных (герб, флаг, гимн, столица России) и неофициальных (березка, ромашка, балалайка, матрешка, валенки, медведь и т.д.) символах России;
- формирование представления об особенностях природы страны, ее культуры и этнографической составляющей (многонациональном составе);
- приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами, правилами, принятыми в стране;
- воспитание уважительного отношения к народу России в целом, своим соотечественникам, к родному языку, культурному наследию своего народа, к природе своего края России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к родной природе.

*Ключевые компетенции,* развиваемые в рамках данного модуля: ценностно-смысловая, общекультурная, учебно-познавательная, информационная, коммуникативная, социально-трудовая, компетенция личностного самосовершенствования.

*Конкретизация ключевых компетенций,* развиваемых в рамках данного модуля

Ключевая компетенция	К концу подготовительной группы воспитанник		
	будет знать	будет уметь	будет способен/готов
Ценностно-смысловая	- значение понятий	- перечислять уникальные	- объяснить, смысл понятий «любить»

<sup>4</sup> Часть 2.2. Авторы: Иванкина Светлана Михайловна, старший воспитатель ГБДОУ детский сад № 23 Пушкинского района Санкт-Петербурга, Захарова Людмила Петровна, заместитель заведующего по УВР ГБДОУ детский сад № 25 Пушкинского района Санкт-Петербурга.

компетенция	«Родина», «Отечество»	особенности России (ее территории, природы, культуры, этноса): богатство природы России (горы, леса, озера, моря, океаны и т.д.) - культуру этноса; традиции русской кухни, семейные традиции и духовные ценности русского народа, русские праздники и русско-народный костюм.	свою Родину», «гордиться Отечеством» -объяснить, как связана его семья с Россией - выразить собственное эмоционально-ценностное отношение к России в творческой работе (рисунке, поделке, устном тексте и пр.); - уважать личность и ее достоинства, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им.
Общекультурная компетенция	- как выглядят официальные символы России – герб, флаг, столица России; - фамилию и имя президента России; - название государственных праздников, - неофициальные символы России; - название не менее 7 городов России, через	- узнавать гимн, флаг, герб, столицу России; - рассказывать о традициях русского народа, о неофициальной символике страны; - узнавать объекты культурного наследия, являющиеся символами и достопримечательности России по внешнему виду; - перечислять объекты природного и культурного наследия, являющиеся	- соблюдать традиции участвовать в традиционных официальных событиях (праздниках, акциях, фестивалях и пр.); - участвовать в общественной жизни (благотворительных акциях); - ориентироваться в событиях в страны и мира; - посещать культурные мероприятия – театров, музеев, библиотек; - уважительно относиться к другим

	<p>проект «Посткроссинг»  <a href="http://25.spb.ru/?page_id=766">http://25.spb.ru/?page_id=766</a>,  - названия не менее 5 наций или этносов, проживающих на территории страны через проект «Музейной педагогике»  <a href="http://25.spb.ru/?page_id=1738">http://25.spb.ru/?page_id=1738</a>.</p>	<p>символами России (Кремль, Мавзолей, Красная площадь, Эрмитаж, Петродворец, горы Эльбруса, Байкал и т.п);  - перечислить основные государственные праздники, рассказать о традициях их празднования.</p>	<p>нациям, проживающих в России.</p>
<p>Учебно-познавательная</p>	<p>- термины и понятия, необходимые для описания страны в целом (великая, мощная, многонациональная, щедрая, огромная, красивая, богатая);  - названия важнейших исторических событий и их суть (основания Санкт-Петербурга, Великая Отечественная война 1941-1945, блокада Ленинграда, снятие блокады Ленинграда).</p>	<p>- запоминать, осваивать и воспроизводить важнейшие сведения и факты, связанные с историей и культурой России;  - организовывать наблюдение.</p>	<p>- ориентироваться по карте, показывать свою страну - Россию;  - осуществлять рефлексию собственных знаний через проектную деятельность.</p>

Информационная	- исследования объектов культурного наследия России; - источники получения информации о своей стране и ее жизни – новости, книги энциклопедического характера, музеи, городскую среду.	- исследовать предметы этнографического характера для получения информации об этносах и нациях, населяющих Россию.	- проявлять инициативу в получении новых знаний о стране, задавать вопросы, касающиеся истории страны, ее будущего и настоящего.
Коммуникативная	- русский язык является в России государственным языком.	- изучение русского языка через развитие речи (стихотворение, пословицы, поговорка, загадки, через устное народное творчество: заклички, потешки и т.д).	- выстраивать общение в различных жизненных ситуациях, происходящих в стране (понимать к кому из взрослых можно обратиться за интересующей информацией, уметь выстраивать обращение, формулировать и задавать вопросы, соблюдать этические нормы общения и пр.) уважительно относиться к русскому языку как языку государственного общения.
Социально-трудовая	- труд является главной основой процветания страны;	- участвовать в посильных социальных акциях, ориентированных на оказание помощи	- обосновать условия и значения для человека труд в России и его предназначение;

	- фамилии известных изобретателей, ученых, писателей, поэтов, военачальников и т.д., чья деятельность и труд прославляли Отечество.	другим людям.	- объяснить свое отношение к труду на благо страны.
Личностного самосовершенствования	- сущность понятия «россиянин»	- давать характеристику себе как юному гражданину России.	- проявлять интерес к познанию страны и определению своего места в ней; - сформировать моральную самооценку и моральные чувства; - чувство гордости, переживание стыда и вины при их нарушении; - уметь вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; - умение конструктивно разрешать конфликты.

*Примерный отбор содержания модуля*

Изучение содержания модулей не привязано к определённой возрастной группе. Задачи реализуются на каждом возрастном этапе дошкольного детства с расширением представлений детей дошкольного возраста.

Модуль	Примерное содержание
Моя малая Родина	Формирование любви к родной стране, природе,

	родному языку
Российская армия	Совершенствовать знания детей о Российской армии, воспитывать патриотические качества
Народно декоративно-прикладное искусство России.	Приобщать детей к декоративно-прикладному искусству(хохлома, гжель, каргопольская игрушка, жостовские подносы, павло-посадские платки и т.д)
Красная книга России	Прививать любовь к природе России, понимание единства и природы и людей и бережное ответственное отношение к родной природе

*Возможная стратегия освоения содержания модуля*

На каждом возрастном этапе стоят определенные цели и задачи, решение которых способствует формированию представлений о России.

Модуль, содержание	Задачи
<b>Средняя группа</b>	
<b>Моя малая родина</b>	<p>Дать представление о понятии «Родина», о многонациональности нашей страны, о ее богатстве;</p> <p>Расширять представления детей о семье, детском саде, родной стране;</p> <p>Воспитывать патриотические чувства любовь к Родине, гордость за страну, доступные их пониманию представления о государственных праздниках.</p>
<b>Российская армия</b>	<p>Знакомить с некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска ( и т.п);</p> <p>Формировать представление о воинах, которые охраняют нашу Родину;</p> <p>Воспитывать уважение к защитникам отечества.</p>
<b>Старшая группа</b>	
<b>Моя Родина Россия</b>	<p>Продолжать знакомить с понятием Родина и Отечества;</p> <p>Развивать чувство гордости за свою малую Родину, ее достижения и культуру, воспитывать бережное отношение к родному городу, приобщение к традициям;</p> <p>Приучать детей уважительно относиться к своей стране;</p> <p>Формировать представление о том, что Российская Федерация(Россия)-большая многонациональная страна; знакомить с народными традициями и обычаями (с учетом региональных особенностей и</p>

	национальностей детей группы).
<b>Москва-столица России</b>	Расширять знания детей о России, ее столице; Формировать знания о российской символике (герб, гимн флаг), достопримечательностях страны; Воспитывать уважение к столице нашей Родины.
<b>Прадеды, деды, отцы</b>	Систематизировать знания детей о защитниках Родины; Формировать представления о героях и защитниках нашей страны; Воспитывать уважение к защитникам отечества.
<b>Подготовительная группа</b>	
<b>Широка страна моя родная</b>	Углублять знания детей о нашей Родине России; Осуществлять ознакомление дошкольников с географическим расположением России; Воспитывать уважение к национальностям, проявлять интерес к их культуре и обычаям.
<b>Народно декоративно-прикладное искусство России.</b>	Формирование эстетического вкуса воспитанников через народно-прикладное искусство России; Приобщение детей к истокам русской культуры; Воспитывать уважительное отношение к народным промыслам и традициям.
<b>Великие люди России</b>	Закреплять и расширять знания детей о великих людях России; Развивать познавательный интерес; Воспитывать чувство патриотизма и гордости, уважения к людям прославивших нашу страну.
<b>Красная книга России</b>	Формировать представлению дошкольников о Красной книге России, как о документе. О тех растениях, птицах и животных, занесённых в Красную книгу России, которые встречаются на территории России Развивать у детей навыки наблюдательности, самостоятельной исследовательской работы при изучении отдельных видов растений и животных; Воспитывать любознательность, бережное отношение к природе страны.



### *Приоритетные методы и технологии работы*

Основными формами работы по данному образовательному модулю являются:

- тематические занятия в рамках образовательных, парциальных (программ), где у дошкольников формируется система элементарных знаний, осуществляется развитие основных познавательных процессов о стране;
- фрагментарное обращение к природному, культурному и социальному наследию страны (чтение книг о стране)
- экскурсии, прогулки, поездки по стране, посещение музеев и других социокультурных институтов (в том числе в рамках семейного досуга);
- встречи-диалоги с людьми разных национальностях проживающих на территории России;
- культурно-образовательные практики и культурно-образовательные проекты.

Приоритетные методы работы:

- проектная деятельность через создание видеоролики, презентации, слайдшоу т.д.
- игровые технологии (дидактические игры, квесты, настольные игры и пр.);
- исследование детьми объектов природного и культурного наследия, наблюдение за социальными ситуациями в стране.
- онлайн экскурсии, которая позволяет разнообразить и сделать интересным, а значит и более эффективным образовательный процесс в ДОУ;

### *Требования к оснащению предметно-пространственной среды ДОУ*

В соответствии с ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда должна быть полифункциональная, трансформируемая, вариативная, доступная, содержательно-насыщенная, безопасная.

<b>Наполнение центра развития</b>	<b>Содержание:</b>
Печатные издания	<b>Детская художественная литература:</b> М. Улыбышева «Русская изба», Ю. Иванова «Матрёшка – кукла с секретом», С.Баруздин «Страна, где мы живем»; А.Гайдар «Чук и Гек»; Е.Пантелеев «На море»; Г.Снегирев «В разных краях»; рассказы Б.Житкова «Что я видел», «Почта»; В.Степанов «Моя Родина-Россия»; серия книг Ю. Ивановой «Как жили на Руси» и серия книг из цикла «Чижик-Пыжик», русский фольклор.

	<p><b>Литература познавательного характера:</b> А. Голубев «Карты России»-энциклопедия; Нагибина И. П., Белая К. Ю. «Моя родина – Россия»; А.Н.Печерская «Наша Победа» ; Дмитриев В.К. «Была война, была блокада...», Энциклопедия «Русская история»</p> <p><b>Литература по истории и достопримечательностям Санкт-Петербурга и Царского Села:</b> «Детям о музеях»- О.Н.Алексеева; «Детям о Царском Селе и Павловске»- Н.А.Гурьева «Сказки-малышки о народных ремеслах»- Т.Кирюшатова</p>
<p>Игровые дидактические материалы</p>	<p><b>Настольно-печатные игры:</b></p> <p><b>Старшая группа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-«Народы России и ближнего зарубежья»,</li> <li>-«Мы разные но мы вместе»,</li> <li>-игра по русским народным сказкам «Четвертый лишний»,</li> <li>- игра-лото на знакомство с русскими народными ремеслами «Дело мастера боится»,</li> </ul> <p><b>Подготовительная группа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игра-лото «Ремесла Киевской Руси»,</li> <li>- игра-лото «Делу время, а потехе час»,</li> <li>-игра-лото по русским народным сказкам «Наши любимые сказки»,</li> <li>-серия игр-домино «Достопримечательности Царского Села»,</li> <li>-игра-лото «Отечество нам Царское Село»,</li> <li>- лото «История Санкт-Петербурга»,</li> </ul> <p><b>Дидактический материал:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-«Российская геральдика»</li> <li>- карта и наглядный материал «Природные зоны России»</li> <li>-Нищева Н. В. «Две столицы»;</li> <li>- «Праздники России»</li> <li>-«Расскажите детям о Московском кремле»;</li> <li>-«Как наши предки выращивали хлеб»,</li> <li>-«Славянская семья: родство и занятия»,</li> <li>-Князева О. Л. «Как люди жили на Руси»,</li> <li>-«Что было раньше, что – сейчас»,</li> <li>- альбом «Народные промыслы»</li> </ul> <p>Игры краеведческого характера: пазлы «Царское Село»,</p>
<p>Сюжетно-ролевые игры</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-игры со строительным материалом «Мы строители»</li> <li>-«Экскурсия по городу»</li> <li>- «На ярмарке»</li> <li>-«Поездка на море»</li> </ul>

Фотоальбомы	Альбомы: «Города России», «Достопримечательности России», «Неофициальные символы России», «Русская народная одежда», «Блокада Ленинграда», «Дети блокадного Ленинграда»; «900 дней-чтобы помнили»; «Книга памяти»; «Прогулка по Пушкину-Царскому Селу».
Макеты	Макет-схема «Улицы нашего города», игровой макет «Перекресток», предметы русской утвари и народных промыслов (колодец, изба, самовар, деревянная и глиняная посуда)
Детские работы	Коллективная работа панно «Русское раздолье», рисование достопримечательностей Царского Села: Чесменская колонна, Египетские ворота, павильон «Турецкая баня», «Орловские ворота», «Ворота любезным моим сослуживцам», Улицы нашего города, «Природа России»
Репродукции картин	«Знакомство со сказочно-былинной живописью» - Н.А.Курочкина, подборка репродукций пейзажной живописи русских художников
Тематические раскраски	Раскраски на тему «Русские красавицы», «Народные узоры: Павловский Посад», «Синеглазая Гжель», «Дымковская игрушка» и др., «Мой город Санкт-Петербург», «Достопримечательности Царского Села», «Животные Севера», наших лесов.
Атрибуты для театрализованной деятельности	-маски и декорации по русским народным сказкам. -избушка для показа фольклорных произведений. -сундук с атрибутами для ярмарки -сказочный чемодан с атрибутами русской избы
Проекты	<b>Подготовительная группа:</b> «Посткроссинг» - переписка с детьми и воспитателями из других регионов России (Москва, Пермь, Саратов, Калмыкия, Бурятия, Якутия, Челябинск, Златоуст, г. Полевской, г. Бутурлиновка, Донецк, Крым, Петрозаводск, Сергиев Посад), презентации о некоторых городах; -Карта Российской Федерации, -Коллекция магнитов из разных городов, -Коллекция открыток из разных городов и республик России; -Коллекция подарков и детских работ, присланных из разных мест;

### Старший дошкольный возраст

<b>Наполнение</b>	<b>Содержание:</b>
-------------------	--------------------

<b>центра развития</b>	
Печатные издания	<b>Детская художественная литература:</b> энциклопедии по данной теме; В.Степанов «Моя Родина – Россия»; Е.Ривина «Российская символика»; А.Карданов «Красная площадь»; К.Нефедов «Дом, какой он?»; Н.Гурьева «Детям о Царском Селе»; М.Каратуева «Пушкин город воинской славы»; П.Воронько «Лучше нету родного края»; стихи русских поэтов; сборники загадок, народных сказок; хрестоматия произведений советских писателей и поэтов о Родине для детей 5-6 лет»
Игровые дидактические игры	<p><b>Настольно-печатные игры:</b> «Расскажи про детский сад»; «Растения (животные) средней полосы»; «Найди и расскажи (по фотоиллюстрациям)»; «Специальные машины»; «Четвертый лишний»; «Подбери пару»;</p> <p><b>Словесные игры:</b> «Продолжи предложение»; «Я начинаю предложение, а вы заканчиваете»; «Добавь словечко»; «Четвертый лишний»; «Птицы (Рыбы, Животные) с мячом»; «Кому что нужно для работы?»; «Испорченный телефон»</p> <p><b>Конструкторы:</b> Лего; из дерева «Архитектор-1»; «Строим сами»</p> <p><b>Лепбуки:</b> «Мир театра»; «Финансовая грамотность»; «Блокада Ленинграда»; «Птицы России»; «Животные России»; «Костюмы народов России»</p> <p><b>Пазлы:</b> «Собери герб (флаг) страны»; «Большой Екатерининский дворец»; «Эрмитаж» и др.</p>
Сюжетно-ролевые игры	«Моя страна»; «Банк России»; «Транспорт» ( «Пожарная служба», «Полиция» ); «Школа», «Поликлиника», «Аптека»; «Супермаркет»; «Зоопарк»; «Салон красоты»; «Кафе»; «Почта»; «Библиотека»; «Театр (Кукольный театр)»; «Моряки»; «Танкисты»; «Ателье»
Фотоальбомы	«Наша Родина – Россия»; «Столица России – Москва»; «Россия. Я люблю свою страну»; «Мой любимый Санкт-Петербург»; «Мой город Пушкин»; «История русского народного костюма»; «Народные художественные промыслы»; «Как люди жили на Руси (традиции, обряды, праздники)»; «Детям о животных России»; «Козули. Жаворонки»; «Широкая масленица»; «Матрешка»;
Макеты	«Мой город»; «Адмиралтейство»; «Ферма»; «Зоопарк»
Детские работы	Выставки рисунков, семейных творческих работ, проведение мастер-классов; информационные стенды
Репродукции картин	Работы художников – иллюстраторов, фоторепродукции

Тематические раскраски	«Животные России»; « Военная техника»; «Народный костюм жителей России»; «Архитектура Москвы»
Атрибуты для театрализованной деятельности	Шапки-маски животных; костюмы героев народных сказок; овощей; халаты и шапочки для доктора, продавца, кассира; фартук для парикмахера; жилеты ДПС; полиции, пожарного; пилотки, шлемы для военных; элементы спецодежды; бейджики; игровые наборы согласно профессий
Консультативно-информационный материал	«Роль родителей в возрождении русских традиций»; «Русские традиции и обряды»; «Государственные символы России»; «День флага России»; « Учите детей считать деньги»; « Масленица»; « Блокада Ленинграда»; « День Победы»; «День семьи» и др.

Наполнение центра развития	Содержание:
Печатные издания	<p>Детская художественная литература : Б. Шаргин « Рифмы», Э. Мошковская « Вежливое слово». М. Яснова « Мирная считалочка( пословицы о дружбе).С.А. Баруздин « Страна , где мы живём». М. Исаковский « поезжай за моря, океаны». В. Драгунский « Сверху, вниз, наискосок». « Дом, который построил Джек ( в переводе С. Маршака). М.Матусовский « С чего начинается Родина».</p> <p>Литература познавательного характера Н.А. Гурьева « Детям о Царском селе и Павловске». Детская энциклопедия « Народы России» . . Л.В. Логинова « Что может герб нам рассказать». И. Фёдоров « Янтарная комната». О.И.Крупенчук « Мой Петербург». В.А. Яковлев « Наш город Санкт – Петербург». В.Степанова « Мы живём в России». Н.А. Гурьева « Детям об истории России».</p>
Игровые дидактические материалы	<p><b>Настольно-печатные игры:</b> Настольно – печатные игры : «Россия – родина моя», «Символы города», « Узнай и назови», «Что рассказывает карта». «Сложи из букв название нашей страны», «Разгадай ребус», «Раскрась Российский флаг», «Найди и покажи», «Города – герои». «Кто здесь был?» «Назови действия», «Кто это делает?» «Найди и расскажи?», «Кто где работает?», «Кому что нужно для работы?», «Хлопните в ладоши, если это надо для», «Исправь ошибку», «Кто больше назовет действий?» (с мячом). «Продолжи предложение», «Я начинаю предложение, а вы заканчиваете», «Добавь словечко», «Библиотека» (писатели, авторы), «Художественный салон»</p>

	(выставка картин», «Музыкальный киоск» (Композиторы), «Ателье», «Банк». <b>Пазлы:</b> - «Сложи картинки»: « Арсенал». « Екатерининский собор». - Предметные и сюжетные картинки с изображением достопримечательностей нашего города.
Сюжетно-ролевые игры	«Поликлиника», «Аптека», «Полиция», ДПС, «Пожарная часть», «Супермаркет», «Автосервис», «Салон красоты», «Банк», «Почта», «Кафе», «Ателье». «Библиотека» (писатели, авторы), «Художественный салон» (выставка картин», «Музыкальный киоск» (Композиторы и инструменты) «Архитектор». «Театр» в театре работают: артисты, режиссеры, сценаристы, костюмеры, модельеры, декораторы, художники-оформители, билетеры, гардеробщики, охранники, уборщики и пр.)
Фотоальбомы	«Приклонись к истории своей», «Отечество нам Царское Село», «Художники», «Писатели» «Стихи, рассказы и загадки о родном крае», «Художники», «Писатели», «Композиторы», «Мастера народного декора», «Архитектор».
Макеты	«Янтарная комната». «Екатерининский дворец». «Александровский дворец». «Арсенал» «Белая башня». «Зимний город».
Детские работы	«Город – Архитектура будущего», «Детский парк», «Моя фамильная монограмма». «Достопримечательности нашего города». « Зимний город». «Белая башня»
Репродукции картин	Работы художников - иллюстраторов по теме: « Моя страна».
Тематические раскраски	Книжка – раскраска « Санкт – Петербург». Мега раскраски : «Петербург» , «Екатерининский дворец».
Для игровой деятельности	Халаты , шапочки для доктора, продавца, кассира; фартук для парикмахера жилеты, пилотки для военных, элементы спецодежды, игровые наборы, бейджики с названиями профессий.

### 2.3. Образовательный модуль «Мой выбор»<sup>5</sup>

*Цель модуля:* создание условий для эффективного взаимодействия участников образовательных отношений в вопросах ранней

<sup>5</sup> Автор текста п. 2.3. – Кропивницкая Юлия Петровна, страши воспитатель ГБДОУ № 46 Пушкинского района Санкт-Петербурга

профессиональной ориентации воспитанников дошкольных образовательных учреждений Пушкинского района Санкт-Петербурга

*Основные задачи модуля:*

1. Стимулировать развитие познавательных, коммуникативных, творческих способностей детей дошкольного возраста в доступных видах деятельности, способствующих ранней профориентации.

2. Создать условия для повышения компетентности педагогов в вопросах организации работы по ранней профориентации детей дошкольного возраста.

3. Способствовать выявлению и распространению передового педагогического опыта в вопросах ранней профессиональной ориентации воспитанников дошкольных образовательных учреждений.

*Ключевые компетенции, развиваемые в рамках данного модуля:* ценностно-смысловая, общекультурная, учебно-познавательная, информационная, коммуникативная, социально-трудовая, компетенция личностного самосовершенствования.

*Конкретизация ключевых компетенций, развиваемых в рамках данного модуля*

Ключевая компетенция	К концу подготовительной группы воспитанник		
	будет знать	будет уметь	будет способен/готов
Ценностно-смысловая компетенция	- сущность понятий «профессия», «сфера человеческой деятельности», «рукотворный мир»	- объяснить, в чем заключается значимость профессиональной деятельности для жизни человека, ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом	- выразить и обосновать свое отношение к отдельным профессиям, трудовой, профессиональной деятельности человека, деятельности и предметному рукотворному окружению как творению человеческой мысли
Общекультурная компетенция	- о значимости разных профессий и человеку труда	- проявить инициативность и творческий подход	- проявить осознанное отношение к

я	<p>- о том, какие качества характеризуют человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность</p> <p>- о значимости создаваемых материальных и духовных ценностях.</p>	<p>в организации игровой деятельности, отражающей профессиональную деятельность</p> <p>- использовать художественные образы и художественное слово при характеристике и описании профессий, их значимости</p>	<p>своему будущему (к своему образованию, к своей деятельности, к своим достижениям),</p> <p>- проявить стремление быть полезным обществу</p> <p>- понимать, что все зависит от самого человека - его трудолюбия, настойчивости, веры в себя.</p>
Учебно-познавательная	<p>- сущность понятий «профессия», «труд человека», «результат труда»</p>	<p>- практически воплощать знания о труде и профессиях в своей деятельности</p> <p>- самостоятельно и с помощью взрослого организовывать трудовую и игровую деятельность, отражающую знания о людях различных профессий</p>	<p>- воспринимать новую информацию о профессиональной деятельности, соотносить её со своими интересами и возможностями</p> <p>- осуществлять рефлексию собственных знаний о труде и профессиях через создание игровых ситуаций, практическую элементарную трудовую деятельность</p>
Информационная	<p>- о способах получения новых знаний о профессиях, трудовой деятельности человека, предметном рукотворном мире</p>	<p>- сравнивать, сопоставлять, оценивать, классифицировать информацию о профессиях, предметном рукотворном мире, с целью получения интересующей</p>	<p>- использовать свою мотивацию для получения новых знаний о профессиях, трудовой деятельности, результате труда людей, его значимости</p>



		ребенка информации	- использовать окружающую среду как информационный источник
Коммуникативная	- термины и понятия, связанные с трудовой деятельностью и профессиями людей - способы взаимодействия в процессе организации совместной игровой деятельности, связанной с профессиями	- рассказать о профессиях, их значимости, орудиях труда, процессе и результате деятельности	- выстраивать общение со сверстниками в процессе игровой деятельности, связанной с профессиями, распределять роли, договариваться - взаимодействовать со взрослым для получения новых знаний о профессиях, организации игрового пространства для игровой и познавательной деятельности
Социально-трудовая	- специфику различных трудовых и социальных ролей членов семьи, ближайшего окружения, городских профессий	- проявить инициативу, формулировать и реализовывать свою идею, предъявлять результат сообществу и видеть (осознать) полезность своего труда для окружающих	- обосновывать роль труда как основы жизни человека
Личностно-о самосовершенствовании	- о временной перспективе личности (детский сад, школа, социальная роль школьника,	- Развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах	- к самостоятельному выбору предпочтительной профессиональной деятельности в

	получение знаний, выбор профессии и т.д.)	труда и творчества	
--	---	--------------------	--

Дети дошкольного возраста 6-7 лет знают о разнообразии профессий, подробно описывают профессиональные действия взрослых, демонстрируют положительное отношение к труду взрослых и стремление к освоению определенных типов профессий, проявляя устойчивый интерес к профессиональной деятельности взрослых.

*Примерный отбор содержания модуля*

Модуль	Примерное содержание
Профессии работников детского сада	Воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, повар и т.д.
Профессии родителей и членов семьи, профессии ближайшего окружения	Содержание и значимость работы членов семьи, формирование понимания того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей
Творческие профессии и культурные явления	Театр, цирк, зоопарк, вернисаж и т.д., профессии с ними связанные: художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.д.
Сферы человеческой деятельности в городе и сельской местности	Особенности труда в городе и сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями ( <i>шофер, почтальон, продавец, врач и т.д.</i> )

Изучение содержание модулей не привязано к определённой возрастной группе. Задачи реализуются на каждом возрастном этапе дошкольного детства с расширением представлений дошкольников о различных профессиях, их значении в жизни человека, взаимосвязи одной сферы деятельности от другой.

*Возможная стратегия освоения содержания модуля*

На каждом возрастном этапе стоят определенные цели и задачи, решение которых способствует формированию целостной картины о мире труда и профессий. Решение данных задач носит циклический характер. Полученные на предыдущем возрастном этапе (возрастной группе) представления о мире профессий, на следующем этапе расширяются и конкретизируются.

Модуль, содержание	Задачи
--------------------	--------

<b>Младшая группа</b>	
<p>Профессии работников детского сада: воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, повар</p> <p>Профессии ближайшего окружения (основываясь на опыт детей): продавец, шофер и т.д.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества;</li> <li>– учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер-пассажир, врач-больной);</li> <li>– воспитывать уважение к людям знакомых профессий, бережное отношение к результатам их труда;</li> <li>– формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т.д.);</li> <li>– расширять представления детей об известных им профессиях, об их трудовых действиях, инструментах, результатах труда;</li> </ul>
<b>Средняя группа</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Профессии работников детского сада</li> <li>- Профессии родителей и членов семьи</li> <li>- Виды труда в городе и в сельской местности</li> <li>- Профессии, связанные с культурными явлениями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Продолжать знакомить детей с профессиями сотрудников детского сада;</li> <li>– развивать социальные отношения детей в игре за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых;</li> <li>– знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивать значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей;</li> <li>– формировать первичные представления о сферах человеческой деятельности; дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей);</li> <li>– продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т.д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях, результатах труда;</li> <li>– учить интересоваться работой родителей (где и кем работают);</li> <li>– продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, связанными с ними профессиями, правилами поведения.</li> </ul>

<b>Старшая группа</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Профессии работников детского сада, школы и т.д.</li> <li>- Профессии родителей и членов семьи</li> <li>- Виды труда в городе и в сельской местности</li> <li>- Профессии, связанные с культурными явлениями</li> <li>- Военные профессии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз);</li> <li>– формировать потребность в получении знаний, стремление к дальнейшему обучению;</li> <li>– продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения;</li> <li>– расширять представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство);</li> <li>– расширять знания о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника;</li> <li>– обогащать представления детей о профессиях;</li> <li>– знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративноприкладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, музыкой, предметами декоративного искусства).</li> <li>– формировать знания о личностных и деловых качествах человека труженика;</li> <li>– воспитывать чувство благодарности к человеку за его труд;</li> <li>– расширять представления детей о Российской армии;</li> <li>– воспитывать уважение к защитникам отечества;</li> <li>– формировать представления о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность.</li> </ul>
<b>Подготовительная группа</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Профессии работников детского сада, школы и т.д.</li> <li>Профессии родителей и членов семьи</li> <li>Виды труда в городе и в сельской местности</li> <li>Профессии, связанные с культурными явлениями</li> <li>Военные профессии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Продолжать расширять представления о людях разных профессий;</li> <li>– углублять знания о Российской армии.</li> <li>– воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т.д.).</li> <li>– расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи.</li> <li>– уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре.</li> </ul>

	<p>– дать детям представления о человеке труда: ответственность, аккуратность, добросовестность помогают создавать разные материальные и духовные ценности.</p> <p>– дать представление о том, что с одним объектом культуры, производства, социальным объектом всегда связан целый комплекс разнообразных профессий (в театре работают: артисты, режиссеры, сценаристы, костюмеры, модельеры, декораторы, художники оформители, билетеры)</p>
--	--

### *Приоритетные методы и технологии работы*

Технологические аспекты ранней профориентации предусматривают разнообразные педагогические технологии, обеспечивающие освоение социального опыта в разных видах детской деятельности. Развивающий потенциал педагогических технологий в ранней профориентации детей дошкольного возраста будет достигнут при условии их грамотного отбора педагогом, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста.

Педагогические технологии:

*технология проектной деятельности:* исследовательские, информационные, практико ориентированные. Использование проектной технологии позволяет выстроить работу по пропедевтике ранней профориентации поэтапно и включить в неё родителей воспитанников;

*технология исследовательской деятельности:* может идти как часть проекта, наблюдение, моделирование, игровые обучающие и творческие развивающие ситуации, трудовые действия, поручения, коллекционирование, например виды профессий, орудия труда и др.);

*технология создания и работы с лэпбуком* позволяет детям усвоить сложный материал через совместный поиск решения проблемы, тем самым делая познавательный процесс интересным и мотивационным. Изготовление лэпбука помогает связать процесс обучения и воспитания с реальными событиями из жизни ребёнка, а также заинтересовать его, вовлечь в эту деятельность. Каждый ребёнок имеет возможность проявить себя, почувствовать себя нужным, значимым, учит быть уверенным в своих силах. Насыщенная, чётко спланированная совместная деятельность детей и взрослых эффективно отражается на качестве самостоятельной деятельности детей;

*ИКТ – технологии* (мультимедийные презентации, интерактивные комплексы развивающих и обучающих игр, игровые центры и др.)

*личностноориентированная технология.* Технология сотрудничества реализует принцип демократизации дошкольного образования, равенство в отношениях педагога с ребенком, партнерство в системе взаимоотношений «Взрослый ребенок». Педагог и дети создают условия развивающей среды

по ознакомлению с профессиями, изготавливают пособия, игрушки. Совместно определяют разнообразную творческую деятельность (игры, труд);

*игровая технология* (организация сюжетно-ролевых и дидактических игр, игровых моментов по ознакомлению с различными профессиями) дают возможность дошкольникам «примерить» на себя социальные роли, быть лично причастным к изучаемому явлению, прожить некоторое время «в реальных жизненных условиях».

*технология проблемного обучения* направлена на активизацию самостоятельной деятельности дошкольников, в результате чего осуществляется развитие мыслительных и творческих способностей, овладение знаниями, умениями, навыками. Использование проблемных ситуаций в работе с детьми старшего дошкольного возраста помогает ребенку выделять существенные закономерности в ходе знакомства с профессиональной деятельностью взрослых.

#### *Требования к оснащению предметно-пространственной среды ДОО*

Построение развивающей предметно-пространственной среды с целью ранней профориентации детей дошкольного возраста рассматривается как обогащение (дополнение, расширение) пространства ДОО таким предметным содержанием, которое бы обеспечивало присвоение детьми дошкольного возраста знаний о профессиях взрослых в адекватных возрасту видах деятельности.

Для проектирования профориентированной среды особое значение имеет положение о развивающем и формирующем характере деятельности, что определяет приоритетную роль ребенка как субъекта деятельности и преобразователя предметного окружения.

Жизнь ребенка протекает в определенной социокультурной среде, в которой он ежедневно имеет возможность наблюдать профессиональную деятельность взрослых, накапливать впечатления а затем, в разнообразных видах культурных практик (игре, познавательной, продуктивной деятельности и др.) воспроизводить свои знания.

Основанием проектирования профориентированной среды в ДОО является деятельностный подход, предполагающий развитие личности в разнообразных видах деятельности.

Оснащение предметно-развивающей среды в целях ранней профориентации подразумевает:

- оснащение игровых центров сюжетно-ролевых игр;
- внесение маркеров игрового пространства для организации игрового действия по знакомым профессиям;
- наличие дидактических игр, знакомящих с видами профессий, атрибутами труда, результатом трудовой деятельности по знакомым профессиям;

- подбор художественной литературы, энциклопедий, самодельных книжек-малышек, связанных с темой «Профессии», в книжном уголке;
- создание картотеки пословиц и поговорок о труде, загадок, стихов и песен о профессиях и орудиях труда;
- подбор иллюстраций, репродукций картин, раскрасок с профессиями в уголке изобразительной деятельности;
- подбор демонстрационного материала по теме «Профессии»
- подбор мультфильмов, видеофильмов, видеороликов, связанных с темой «Профессии»;
- оформление альбома с фотографиями «Профессии наших родителей» и т.д.

### Раздел 3.

## Успешные практики формирования ключевых компетенций дошкольника в контексте реализации социокультурного компонента дошкольного образования

В данном разделе представлены сценарии проведения образовательных событий, которые нацелены на развитие определенных компонентов ключевых компетенций дошкольников.

### 3.1. Образовательный модуль «Мой город»

В качестве практических примеров педагогической работы по формированию ключевых компетенций дошкольника в рамках данного образовательного модуля приведем три методические разработки образовательных событий, реализованных педагогами ГБДОУ № 5 Пушкинского района Санкт-Петербурга. В их основе лежат наиболее эффективные способы организации деятельности детей – культурно-образовательная практика, культурно-образовательный проект, семейное образовательное путешествие по городу.

#### *Пример № 1. Культурно-образовательная практика «Драконье царство»<sup>6</sup>*

*Адресная группа:* дети старшей группы (5-6 лет), дети подготовительной к школе группы (6-7 лет)

*Цель:* формирование у детей представления о драконах как символе культуры Китая и визитной карточке парков Царского села.

*Основные задачи:*

- создать условия для познавательного и социально-коммуникативного развития дошкольника;
- способствовать формированию у детей представления о таких объектах культурного пространства города, общение с которыми может служить развитию личностных качеств (храбрости, мудрости и т.д.)

*Особенности (специфика) работы:* обязательным условием данной культурно-образовательной практики является семейная прогулка в Александровский парк города Пушкина.

*Необходимое оборудование:* маршрутный лист с описанием семейной прогулки выходного дня.

*Ведущая идея практики:* дракон – это существо, придуманное человеком; характер и образ жизни этого сказочного существа во многом зависит от фантазии его создателей – от того, каких животных человек объединял в образе дракона.

*Проблемный вопрос:* чему нас могут научить драконы?

---

<sup>6</sup> Авторы методической разработки: Сабирова Инна Михайловна, воспитатель, Зайцева Елена Васильевна, старший воспитатель ГБДОУ № 5 Пушкинского района Санкт-Петербурга



*Ход реализации практики:*

*Подготовительный этап:* беседа о драконах, организованная образовательная деятельность (ООД), рассматривание книг, иллюстраций с изображением драконов, мультфильмов. Обсуждалось, что дети знают о драконах? Как они выглядели в сказках, мультфильмах, на картинах? Что делали? Откуда появились?

В конце предварительной работы педагог предложил детям отправиться с родителями в выходной день в путешествие по Драконьему царству, чтобы понять: почему и где драконы поселились в Царском селе? Все ли драконы одинаковы? И могут ли они чему-то нас научить?

*Основной этап (семейная прогулка выходного дня).* Родители получают маршрутный лист и идут со своим ребенком на прогулку.

*Содержание маршрутного листа.*

«Вы живете в удивительном месте – Пушкине, городе с удивительными памятниками истории и культуры. Важной педагогической задачей, стоящей как перед ДОУ, так и перед родителями является формирование у ребенка собственного эмоционально-ценностного отношения к нашему городу. А для этого необходимо, чтобы ребенок взглянул на место своей жизни с необычной точки зрения: увидел в хорошо знакомом окружении что-то удивительное, даже волшебное и смог бы оценить свой город с иных ценностно-смысловых позиций. Давайте вместе поможем ребенку найти Драконье царство в нашем городе и понять их «жизнь» в пространстве нашего города, и то чему они могут научить окружающих их людей?

Предлагаем вам вместе с ребенком совершить путешествие, в ходе которого ваш малыш сможет узнать много нового о тех объектах, которые он видит каждый день и порой не обращает на них никакого внимания. Оденьтесь потеплее, возьмите с собой фотоаппарат и термос с чаем и отправляйтесь в путь. Вы часто гуляете по улицам нашего города, в Екатерининском и Александровском парках. А знаете ли вы, где находится Драконье царство в г. Пушкине? Хотите узнать о тайной жизни драконов? Предлагаем вам вместе со своим ребенком отправиться на увлекательную прогулку – на поиски Драконьего царства.

Начните свою прогулку от Золотых ворот Екатерининского дворца. Дойдя до Драконьего моста. Спросите, что Ваш ребенок видит. Рассмотрите драконов, сидящих на мосту, на каких животных они похожи? Откуда они прилетели? А эти драконы добрые или злые? Для чего они сидят на мосту? Какие качества (признаки, силы, свойства) дали этому дракону те животные, на которых он похож? Что эти драконы делают на мосту, какую функцию выполняют?

Поверните налево в соответствии с картой и дойдите до малых Китайских мостов. Посмотрите, не спрятались ли здесь драконы? Рассмотрите их, что общего у них с теми драконами, которых вы уже

видели? Чем они отличаются? Что здесь делают эти драконы? Какие они? Что они делают на мосту?

Перейдите мост и дойдите до Китайской деревни. Рассмотрите драконов, сидящих на крышах и дымовых трубах. Какие они? Какие признаки других животных вы у них видите? Какие черты характера у этих драконов? Что они делают на крыше, какую «работу» выполняют?

Поверните налево и пройдя по Подкапризовой дороге дойдите до входа в Екатерининский парк, войдя, поверните направо и подойдите к пункту назначения - Скрипучей китайской беседке. Почему она так называется? (наверху находится флюгер, который скрипит на ветру).

Рассмотрите беседку. Кто притаился на крыше? Кто изображен на флюгере? Что делают эти драконы? На кого они похожи своими частями тела? Какой характер у этих драконов? Что общего между всеми этими драконами и чем они отличаются? Какую работу выполняет каждый из драконов?

Пофантазируйте вместе с ребенком: как вы думаете, что делают драконы, когда люди уходят из парка? Чем они занимаются? Какой дракон главный в Драконьем царстве?

*Заключительный этап (рефлексия).*

Обсуждение итогов семейной прогулки. Постановка спектакля в теневом театре.

Работа проводится в музыкальном зале детского сада.

Педагог обращает внимание на экран с лампой. Уточняет что это и для чего предназначены эти предметы. Чтобы понять, как теневой театр работает – предлагается детям показать руками на экране какие-то простые фигуры – зайчик, собачка и прочее...

Педагог предлагает детям сесть на стульчики перед экраном и показывает фигуры драконов на экране теневого театра. Дошкольники работают со следующими изображениями: Драконий мост, Скрипучая беседка, Китайская деревня, Малый Китайский мост. Дети должны узнать дракона на экране теневого театра и назвать место его нахождения. При необходимости с помощью мультимедийной техники на экран выводится фотографии скульптурных объектов.

Обсуждается внешний вид драконов, части их тела, которые принадлежат другим животным. Воспитатель спрашивает «какие качества приобрели драконы вместе с частями тела других животных» (хитрость, смелость, силу, мудрость и т.д.).

Обобщив высказанные ответы, воспитатель предлагает ответить на вопрос «Для чего они сидят на мосту, на крышах мостов и домов?» (Охраняют мост и канал, жилища людей, звонят в колокольчик и т.п.).

Затем педагог предлагает придумать своих драконов. Дети подходят к столу, на котором лежат бумажные заготовки для теневого театра – контур тела драконы и отдельные элементы других животных (крылья, хвосты, шеи и пр.), а также клей. Все, что необходимо для изготовления своего дракона

для теневого театра. Организуется творческий процесс. Педагог предлагает сделать изображение дракона, используя предложенные материалы. В ходе работы дети объясняют, почему они выбрали те или иные части животных для создания образа дракона. Воспитанники также придумывают им имена, говорят о том, где они живут и чем будут заниматься – охранять объекты, помогать людям и т.д.

Когда фигуры готовы, педагог предлагает поиграть с ними в теневом театре. Но сначала он напоминает детям о китайской легенде, в которой говорится о том, что драконы, порезвившись в дождевых облаках, любят скатываться с крыш. Это похоже на то, как дети съезжают с горки. И чтобы драконы не падали во двор или в огород, а возвращались обратно в небо, углы крыши у домов стали делать изогнутыми. Задается вопрос: а хотят ли ваши дракончики покататься по крышам? Педагог предлагает детям придумать историю, о том, как дракон, живущий на крыше Скрипучей беседки, пригласил своих друзей в гости и что из этого получилось. Дети придумывают историю и разыгрывают ее. Если возникают затруднения, воспитатель может сам придумать начало истории: «Жил в парке Дракончик Дракоша. Он охранял Скрипучую беседку. Когда посетителей не было, Дракоша любил кататься с крыши. Одному было скучно кататься, и решил он пригласить к себе друзей. (Поставить силуэт беседки). Первым пришел дракончик (воспитатель подзывает ребенка)...»

После того, как дети покажут небольшое представление, воспитатель подводит итог – предлагая поиграть в подвижную игру «Дракон кусает свой хвост». Детям предлагается надеть костюм дракона. Правила игры: Игроки становятся друг за другом, держась за дракона. Первый ребенок – это голова дракона, последний – кончик хвоста. Пока звучит музыка, первый играющий пытается схватить последнего - дракон ловит свой хвост. Остальные дети цепко держатся друг за друга. Если музыка закончилась, а дракон не поймал свой хвост, то на роль головы дракона назначается другой человек (стоящий за головой). Включается музыка, игра начинается. (проигрывают 2 раза). В конце игры воспитатель спрашивает: понравилась ли игра?

### ***Пример № 2. Культурно-образовательный проект «Путешествие с синичкой»<sup>7</sup>***

Все мы знаем, что дети очень любят смотреть мультфильмы и стоит произнести заветное слово «мультфильм», как дети бросаются к телевизору, Ведь мультик – это ожившая сказка, настоящее волшебство. Этот живой интерес дошкольника к мультипликации необходимо использовать в системе дошкольного образования и воспитания. Еще не так давно, всего лишь каких-то лет 20-25 лет назад, мультфильмы были для нас чем-то сказочным, нереальным. Создание мультфильма таило в себе немало секретов. Но с

---

<sup>7</sup> Автор методической разработки: Сабирова Инна Михайловна, воспитатель ГБДОУ № 5 Пушкинского района Пушкинского района

появлением современных технологий стало возможным окунуться в мир мультипликации и даже научиться создавать свои мультфильмы.

Создание мультфильма является неоспоримой инновацией в деятельности ДОУ, универсальным образовательным пространством, внутри которого, благодаря особой системе взаимоотношения взрослых и детей, происходит целостное развитие личности ребенка, раскрытие внутреннего мира каждого воспитанника.

Работа над созданием мультфильма несёт неоценимую пользу в развитии ключевых компетенций дошкольника: развивается творческое мышление, логика, внимательность, повышаются коммуникативные навыки, тренируется мелкая моторика рук, прививаются терпение и усидчивость. Общие знания о специфике работы над анимационным фильмом дают представление о технологиях создания кино, формируют уважительное отношение к коллективному труду и, что очень важно, повышается образование ребенка в контексте современного искусства.

Процесс создания мультфильма интересен и увлекателен, и в конце трудоемкой работы ребёнок получает результат в форме законченного видеопродукта.

*Адресная группа:* дети 5-7 лет

*Цель:* развитие коммуникативных и творческих способностей воспитанников в процессе создания авторского мультфильма, посвященного своему родному городу.

*Задачи:*

- расширить знания детей о городе, в котором они живут;
- формировать начальные представления о мире мультипликации;
- познакомить их с профессиями художника-мультипликатора, оператора, диктора;
- содействовать освоению дошкольниками техники создания мультфильма;
- развивать у дошкольников творческую активность, инициативность, самостоятельность в реализации творческого замысла;
- учить детей ответственно относиться к своей работе, понимать ее значимость в общем деле;
- формировать вкус к художественной деятельности, умение видеть и создавать красивое.

*Особенности (специфика) работы:* из технических устройств обязательным условием является наличие фотоаппарата, компьютера с программой для создания мультфильмов, штатива и дополнительных источников света.

*Постановка приоритетных целей и задач* является основополагающим условием деятельности по созданию мультфильмов, определяющим направление работы взрослого и ребенка, написание текста, технику исполнения. После определения цели и задач мультипликационной

деятельности с детьми, встает проблема написания текста, соответствующего по содержанию поставленной цели.

Текст должен соответствовать следующим требованиям:

- простота и четкость ритма (если оно имеет стихотворную форму), - небольшой объем,
- простота и ясность знакомых детям образов,
- отсутствие описательного и созерцательного моментов при ярко выраженной действенности.

Организация наблюдения и экспериментирования в процессе создания мультфильма заключается в побуждении ребенка к активному предварительному исследованию и изучению изображаемых объектов и явлений с целью правдоподобной их передачи.

*Организация продуктивной деятельности* ребенка в процессе создания мультфильма заключается в совместной со взрослым работе над изготовлением персонажей, декораций из различных материалов. Выбор материала предоставляется детям.

*Материалы и оборудование:* телефон, фотоаппарат, ноутбук с программой для создания слайд шоу ProShow Producer, мультимедийное оборудование.

#### *Реализация проекта*

##### *Предварительный этап:*

Привлечение родителей для реализации проекта – включение в состав творческой группы (при необходимости – обучение техники съемки мультфильма).

Беседы с детьми «История возникновения мультипликации», «Какие бывают мультфильмы?», «Мой любимый мультфильм».

Просмотр презентации «Профессии в мультипликации» (знакомство с профессиями: сценарист, режиссер-мультипликатор, художник-мультипликатор, звукорежиссер, оператор).

Просмотр мультфильма «Секреты фиксиков. Как создается мультфильм?» и знакомство с этапами создания мультфильмов.

Беседы о городских достопримечательностях.

Чтение художественной литературы.

Семейные образовательные путешествия.

*Практический этап:* выбор мультипликационного героя, создание персонажей и декорации для съемки мультфильма (рисование).

На первой встрече творческой группы, родители познакомились с основами мультипликации: узнали, как можно создавать мультфильм своими руками, какие бывают техники, как осуществляется съёмка, звукозапись и монтаж.

Процесс создания мультфильма можно разделить на 6 шагов.

*1 шаг – идея, создание сценария мультфильма.*

Сценарий первого мультфильма стал совместным творчеством педагога и родителей на тему «Достопримечательности г. Пушкина». После утверждения сценария обсудили и распределили роли.

*2 шаг - выбор техники создания мультфильма.*

Наиболее удобна для реализации техника «перекладка» (рисование персонажей на бумаге и вырезание, для каждого кадра вырезанные картинки двигаются). Выбор на данную технику не был случайным, а исходил из возрастных особенностей детей - воспитанники 5-7 лет уже умеют хорошо рисовать.

*3 шаг - подготовительный.*

Предварительная работа в группе заключалась в создании детьми декорации для мультфильма – воспитанники рисовали фон и главных героев, вырезали созданных на бумаге персонажей.

*4 шаг – съёмка.*

Для съёмки мультфильма потребовалось самое простое оборудование: фотоаппарат, штатив, (который необходим для статичности съёмки), освещение - лампу.

Далее организовывалась покадровая съёмка мультфильма.

*5 шаг – озвучивание мультфильма.*

На данном этапе дети учили текст, с помощью родителей отработывали выразительность речи, темп и тембр голоса. А после этого родители записывали голоса детей дома. Когда фото и голоса детей были перенесены на компьютер – был сделан монтаж с использованием специальной программы ProShow Producer.

*Презентационный этап:* Презентация мультфильмов для их создателей и воспитанников других групп образовательной организации «Памятник Екатерине I», «Московские ворота», «Школа № 500».

В результате реализации данного проекта были созданы мультфильмы: «Памятник Екатерине I», «Московские ворота», «Школа № 500». Сюжеты мультфильмов были построены на описании достопримечательностей города, поисковых вопросов в мультфильмах не было.

В результате работы над проектом у наших воспитанников сформировались представления о мультипликации, о том, как появляются мультфильмы, как живут в нем герои, как можно «оживить» картинки и героев. Дети получили мощный стимул к развитию творческого воображения и познавательного интереса. У дошкольников развились личностные качества: самостоятельность, ответственность, инициативность, уважение к сверстникам. Развилась речь, мелкая моторика, творчество, фантазия.

Таким образом, проектная деятельность дала возможность проявить себя, стимулировала детей к достижению цели, сформировала коммуникативные и познавательные навыки, нравственные качества.

Родителей, детей очень увлек первый опыт создания мультфильмов. Ребята с радостью и большой увлечённостью стали заниматься творчеством, проявляя при этом активность и инициативу.

### ***Пример № 3. Семейное образовательное путешествие «Для чего городу вокзал?»<sup>8</sup>***

*Адресная группа:* дети старшей группы (5-6 лет), дети подготовительной к школе группы (6-7 лет).

*Цель:* развитие личности дошкольника в процессе организованного взаимодействия с объектом культурного наследия города Пушкина – железнодорожным вокзалом.

*Основные задачи:*

- создать условия для познавательного и социально-коммуникативного развития дошкольника;

- способствовать формированию у детей представления о предназначении здания железнодорожного вокзала.

*Необходимое оборудование:* маршрутный лист с описанием семейной прогулки выходного дня.

*Ход педагогической работы*

*Подготовительный этап:* беседа по теме «Транспорт», организованная образовательная деятельность (ООД), рассматривание книг, иллюстраций с видами города Пушкина. Чтение художественной литературы о транспорте. Выставка по теме «Транспорт». Продуктивная деятельность – лепка, рисование, аппликация и конструирование по теме.

*Основной этап(семейная прогулка выходного дня).*

Родители получают маршрутный лист и идут со своим ребенком на прогулку.

*Содержание маршрутного листа.*

Уважаемые родители! В течение года мы с вами путешествовали улицам нашего города, любовались парками, улицами и бульваром. Изучали городское пространство и растения, украшающие парки и клумбы нашего города. Предлагаем подвести небольшой итог наших прогулок и посетить привокзальную площадь. Подойдите с ребенком на привокзальную площадь и остановитесь в начале Широкой улицы. Попросите ребенка оглядеться. Пусть внимательно посмотрит на здания, стоящие на площади.

Спросите: «Какое здание отличается от других?» (вокзал) Обратите внимание на размер, цвет здания, его форму.

- Из скольких частей состоит здание ? ( трех)

- Сколько этажей у центрального здания, сколько этажей у боковых павильонов?

---

<sup>8</sup> Автор методической разработки: Грачева Наталья Геннадьевна, воспитатель ГБДОУ № 5 Пушкинского района Санкт-Петербурга

- Чем украшено здание? колоннами, балконом, арками, лепниной)

По пешеходному переходу перейдите ближе к зданию. Спросите у своего ребенка: «Ты знаешь, что это за здание? Если ответ отрицательный: «Как ты думаешь, что в нем может находиться? Что может подсказать ответ?»

- Предложите подумать, для чего нужны часы, расположенные под крышей вокзала.

Зайдите в центральные двери и поверните налево. Дайте время ребенку оглядеться. Задайте вопросы: «Как ты думаешь, что это за зал? Что могут люди здесь делать? Зачем они подходят к окошкам?». Подведите итог – это железнодорожные кассы, люди покупают билеты для поездки на электричке.

Выйдите обратно из зала и пройдите на правую сторону от входа (зал ожидания). Попросите ребенка также осмотреться, можно присесть на скамейку. Для чего они нужны?

- Чем отличается второй зал от первого? Как он думает, для чего он? Расскажите о назначении этого помещения.

Спросите: «Как ты думаешь, это – современное здание? Почему? Чем тебе понравилось оформление залов?». Расскажите ребенку немного об истории вокзала.

Выйдя из зала, наблюдайте за работой турникета и контролера. Обсудите, для чего они нужны?

Можно купить билет и пройти через турникет на платформу № 1, рассмотрите, как она устроена. Спросите у ребенка, как он думает: для чего над платформой большая крыша? Зачем нужны скамейки, ведь есть зал ожидания? Послушайте информацию диктора. Обсудите: для кого она? Обратите внимание на электронное табло. Что из него можно узнать? (куда идет электрички, когда приезжает, когда прибывает следующая)

Сделайте несколько фотографий.

Дома обсудите с ребенком, что ему понравилось, запомнилось. Предложите нарисовать или построить из кубиков здание вокзала.

*Заключительный этап (Рефлексия).* Фоторепортажи, фотоотчеты, семейная газета, рисунки детей, коллективные работы. Сочинение рассказов, сказок, стихотворений, в семейном кругу и дома. Презентация своих путешествий детям других групп и.т.д.

Результаты проведенного родителями образовательного путешествия показали, что в его ходе развиваются эмоционально-личностные отношения в семье; социально-коммуникативные и исследовательские навыки ребенка; навыки взаимодействия с объектом городского пространства – вокзалом; такие психические процессы как внимание, мышление и воображение детей старшего дошкольного возраста.



### 3.2. Образовательный модуль «Моя страна»

В качестве практических примеров педагогической работы по формированию ключевых компетенций дошкольника в рамках данного образовательного модуля приведем три методические разработки образовательных событий, реализованных педагогами ГБДОУ детский сад № 23 Пушкинского района Санкт-Петербурга, ГБДОУ детский сад № 25 Пушкинского района Санкт-Петербурга.

#### ***Пример № 1. Проект «Большая страна. Посткроссинг между садами России»***

*Адресная группа:* дети старшей группы (5-6 лет), дети подготовительной к школе группы (6-7 лет).

*Цель:* знакомство детей старшего дошкольного возраста с родной страной Россией через участие в проекте «Посткроссинг между детскими садами России».

*Основные задачи:*

- способствовать развитию познавательной активности детей;
- познакомить с географией и городами посредством почтовой переписки (Кто как не сами жители смогут лучше всех рассказать о своем родном городе?);
- познакомить с графическими обозначениями на карте: моря, реки, озера, города, области;
- активизировать интерес и желание обучаться грамоте,
- прививать интерес к эпистолярному жанру общения между людьми, познакомить детей с возможностями рукописного письма;
- воспитывать патриотические чувства, любовь и гордость за свою Родину.

*Особенности (специфика) работы:* обязательным условием данной практики является поиск и создание базы участников проекта среди детских садов других городов России, проведение с детьми вводных бесед по данной теме.

*Ход реализации проекта (практики):*

*Подготовительный этап (сентябрь - октябрь):*

- Информирование, родителей и детей о предстоящем проекте.
- Поиск и создание базы участников проекта среди детских садов других городов России.
- Составление приглашения.
- Рассылка приглашения на адреса детских садов России
- Подбор почтовых открыток, фотографий города.

*Основной этап (ноябрь - март):*

- Беседы с детьми о проекте.
- Беседа «9 октября – международный день почты».

- Выставка «Почтальоны России»
  - Составление текста послания письма Деду Морозу (18 ноября – день рождения).
  - Экскурсия к почтовому ящику.
  - Общее знакомство с картой России (отметить размеры страны, найти и отметить родной город Павловск, столицу России – город Москва, рассмотреть реки, моря и т.д.)
  - Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Почта»
  - Оформление открыток ко Дню матери.
  - Отправление открыток для мам (экскурсия на почту)
  - Составление текста послания детям детских садов других городов России.
  - Составление презентации о родном городе Павловске
  - Работа с полученными письмами
  - Чтение писем
  - Беседа о городе, из которого пришло письмо (какой город старше, на какой реке стоит, что понравилось и т.д.)
  - Поиск города на карте России.
- Заключительный этап (апрель):*
- Составление коллекции открыток
  - НОД «Письмо от друзей»
  - Интеллектуальная игра-викторина «Наша Родина – Россия»
  - Подведение итогов проекта
- Анализ результатов реализации проекта (практики):*
- Дети получили базовые знания из области географии;
  - Познакомились с картой России: смогли различать на карте участки суши и водоемы, узнали названия крупных городов, рек России и т.д.;
  - Возросло уважение и гордость к своей Родине;
  - Заинтересовались эпистолярным жанром общения: узнали, как пишутся и отправляются открытки;
  - Создали коллекцию открыток.

## **Пример №2 «Книга памяти - 900 дней «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ»**

*Адресная группа:* дети дошкольного возраста 5-7 лет

*Цель:* расширять знания детей о героическом подвиге жителей блокадного Ленинграда в годы Великой отечественной войны.

*Задачи:*

1. Воспитывать патриотизм, чувство гордости за свою страну и народ;
2. Формировать у детей осознанный интерес к историческому прошлому нашей страны.
3. Обогащать знания детей о героические прошлые города Ленинграда;

4. Знакомить детей с музыкальными произведениями военной тематики;

5. Активизировать словарный запас детей;

6. Развивать интонационную выразительность речи при чтении стихов.

*Особенности (специфика) работы:*

Реализация сбора информации о жителях и героях России блокадного Ленинграда. Вызвать у детей чувство гордости за свою страну, воспитывать интерес к её героическому прошлому.

*Необходимое оборудование:* аудиозаписи, видео клипы, презентации, свеча «Памяти», карта-схема «блокадного кольца», пилотка и руль шоферу, иллюстрации с памятниками, проектор

*Ход реализации проекта:*

1 этап: «Подготовительный»

- Определение цели и задач проекта, изучение методической литературы, составление плана мероприятий по организации детской деятельности, плана работы с родителями.

- Подбор детской и методической литературы, наглядного материала (иллюстрации, фотографии, зарисовки); дидактических игр, занятий.

- Подготовка материала для продуктивной деятельности.

- Подбор информации через интернет (презентации, фильмы, мультфильмы о блокадном Ленинграде).

- Пополнение предметно-развивающей среды.

- Знакомство родителей с проектом в родительском уголке.

2 этап: «Основной» (работа над проектом)

С детьми:

- Беседы: «Блокадный Ленинград», «Что мы знаем о блокаде?», «Что рассказывают о блокаде бабушки и дедушки?», «Дорога жизни».

- Чтение художественной литературы: Е.Благинина «Шинель», Л.Кассиль «Твои защитники» (отрывки), Э.Фонякова «Хлеб той зимы», В.Карасёва «Кирюшка», Т.Цимберг «Седьмая симфония», О.Бергольц «Мы – ленинградцы», С.Алексеев «Рассказы о ленинградцах и подвиге Ленинграда», Н.Ходза. «Дорога жизни» И.Миксон. «Жила, была».

- Прослушивание музыкальных произведений, посвящённых блокаде Ленинграда: Д. Шостакович «Ленинградская симфония», Харитонов - «Не стареют душой ветераны», гр. «Ленинград» - «Город-герой Ленинград», минута молчания «Вечная память героям Великой Отечественной войны», песни военных лет.

- Дидактическая игра «Разрезные картинки», «Что изменилось?».

- Рассматривание иллюстраций, фотографий с изображением блокадного Ленинграда.

- Просмотр презентаций «Блокада», «900 дней блокады»

- Просмотр фильмов и мультфильмов о блокаде:

- мультфильмы: «Воробушек», «Шарфик», «Один день в блокадном Ленинграде»;

- документальные фильмы: «Блокада Ленинграда» (для детей), «Непокорённые», «Дети блокадного Ленинграда», «Голоса»;

- художественные фильмы: «Жила-была девочка», «Ладога», «Зимнее утро».

- Подвижные игры «Разведчики», «Полоса препятствий».
- Лепка «Разорванное кольцо».
- Конструирование «Грузовая машина на Дороге Жизни».
- Рисование «Разорванное кольцо», «Памятник детям блокады»,

коллективные работы: «Дорога жизни», «Путешествие по дороге жизни».

- Аппликация «Разорванное кольцо».

С родителями:

- Папки – передвижки: «Блокада Ленинграда».
- Консультации: «Блокадный Ленинград»

3 этап: «Заключительный»

- Анализ полученных результатов и обобщение опыта.
- Выставка коллективных работ «Дорога жизни... названа»,

«Путешествие по дороге жизни»

- Проведение досуга «Блокадный Ленинград».

Анализ результатов реализации проекта (практики)

1. Расширять знание детей о героическом подвиге жителей блокадного Ленинграда.

2. Развивать интерес детей к истории отечества в годы Великой Отечественной войны.

3. Умение рассказывать о блокаде Ленинграда, используя в своих рассказах поэзию и музыкальные произведения, посвященные Блокаде Ленинграда.

### **Пример № 3 Образовательный проект «Музейная педагогика»**

*Адресная группа:* дети дошкольного возраста 5-7 лет

*Цель:* приобщение детей к ценностям русской культуры через знакомство с историей старинных предметов русского обихода.

*Задачи:*

1. Создать развивающую среду в группе, пробуждающую душу ребенка, воспитывающую в нем чувство красоты, любознательности.

2. Воспитывать уважение к ценностям русской культуры.

3. Знакомить детей с обрядами, ритуалами, играми, обычаями русской народной культуры России.

4. Приобщить детей к традициям народной культуры.

5. Развивать художественный вкус, уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук .

*Особенности (специфика) работы*

- Организация интерактивных выставок (экспонаты и предметы выставки созданы руками детей, воспитателей и родителей)
  - Создание совместных проектов (детских, семейных, межгрупповых, общесадовых)
  - Организация праздников
  - Работа с родителями (творческие клубы, семинары, встречи)
  - Игротека для детей, педагогов и родителей
  - Организация совместной художественной деятельности
  - Авторские художественные выставки групп детского сада
  - Мини-беседы с детьми
  - Экскурсии для детей и родителей
  - Самостоятельное рассматривание экспонатов
  - Мастер-класс по изготовлению экспонатов
  - Работа творческой группы по пополнению музея экспонатами
  - Творческие игры
  - Образовательные путешествия
  - Чтение художественной литературы.
  - Исследовательская деятельность, экспериментирование.
  - Музицирование, прослушивание аудио- материалов, просмотр минипрезентаций
    - проектирование,
    - ролевые игры,
    - креативная деятельность,
    - «сократовский способ»,
    - поисковая стратегия,
    - театрализация,
    - ситуация «погружения», путешествие.

#### *Ход реализации проекта*

##### Типы музейных экскурсий:

- обзорная (ознакомительная);
- образовательная;
- развивающая;
- воспитательная.

##### *Обзорная экскурсия*

- ✓ Задачи ознакомительного характера.
- ✓ Сведения должны носить информационный характер и представлять всю экспозицию целиком от ее первых и до последних залов.
- ✓ Содержание и основные вопросы ознакомительной экскурсии можно сформулировать следующим образом:
  1. Знакомство с архитектурой и историей музейных зданий России.
  2. Знакомство с историей и содержанием музейной коллекции.
  3. Общее знакомство с основными разделами экспозиции музея.

4. Знакомство с отдельными выдающимися экспонатами, наиболее ярко представляющими музейную коллекцию и основные разделы экспозиции музея.

#### *Образовательная экскурсия*

✓ В зависимости от уровня подготовки зрителя и конкретной образовательной цели, экскурсия такого типа может решать различные образовательные задачи.

✓ Ведущая цель образовательной экскурсии — расширение познаний. При этом акцент должен быть перенесен с информативности на познание более глубокого уровня.

✓ Содержание образовательной экскурсии можно расширить, раскрывая следующие вопросы:

1. История, содержание и специфика музейной коллекции.
2. История изобразительного искусства.
3. Творчество отдельных мастеров искусства на примере представленных в музейной коллекции произведений.
4. Некоторые вопросы теории изобразительного искусства.

#### *Экскурсия развивающего типа*

✓ В ее основе лежит развивающая функция обучения.

✓ Ведущей целью экскурсии развивающего типа является развитие необходимых психических качеств и способностей личности, обеспечивающих полноценное восприятие музейных памятников (умение наблюдать, сравнивать, эмоционально переживать, анализировать и обобщать свои наблюдения; сенсорные способности — видение цвета, формы, чувства фактуры, ритма и пр.)

✓ Тематика экскурсий: «Как смотреть картину», «Учись смотреть и видеть», «Как понимать произведения скульптуры», «Цвет в природе и цвет в картине», «Ритм и линия в природе и в художественном образе» и т. п.

#### *Воспитательные экскурсии*

✓ Целью воспитательных экскурсий является формирование познавательной активности, а также ценностных ориентаций личности.

✓ В экскурсиях рассматриваемого типа воспитательная функция и воспитательные задачи являются ведущими.

✓ Формирование нравственных качеств личности как ключевая цель экскурсий воспитательного типа определяет их тематическое своеобразие.

✓ Тематика экскурсий:

1. «Мы пришли в музей» (первое знакомство с художественным музеем);
2. «Как искусство «живет» в музее»;
3. «Как люди раньше жили»;
4. «Добрых рук мастерство» (по залам народного искусства);
5. «О чем рассказали вещи» (о декоративно-прикладном искусстве)

и др.

### *Анализ результатов реализации проекта:*

Музейная педагогика в последние десятилетия приобретает большую популярность в системе дошкольного образования и воспитания — создаются музейные программы, выходят книги, разрабатываются методические рекомендации. Сегодня мы ищем в музее партнера по решению задач, связанных с воспитанием и образованием детей, через осуществление музейно-педагогической деятельности, как в условиях музейной среды, так и в условиях детского сада. В этом случае сама предметная среда окружающего мира играет роль воспитателя.

Можно сказать, чем раньше и легче мы начнем приобщать детей к сфере культуры и высокого искусства, тем естественнее и органичнее в них будет вырабатываться «Российский инстинкт культуры»

### **3.3. Образовательный модуль «Мой выбор»**

Примеры реализации образовательного модуля «Мой выбор» на уровне конкретных методов и технологий работы представлены педагогами ГБДОУ № 46 Пушкинского района Санкт-Петербурга.

#### ***Пример № 1. Проект «Лэпбук «Профессии. Детский сад»<sup>9</sup>***

*Адресная группа:* средний дошкольный возраст

*Цель игрового пособия:* расширение и закрепление знаний о профессиях работников детского сада.

*Задачи:*

- развитие представлений о профессиях, связанных с детским садом: воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, врач, повар;
- формирование представлений об основных трудовых функциях работников детского сада;
- развитие лексических элементов речи, совершенствование грамматического строя по теме «Профессии»;
- расширение индивидуального словаря;
- обучение навыку составления простых и сложных предложений, характеризующих трудовые действия работников детского сада;
- развитие связной речи, умение строить диалог, отвечать и спрашивать развернуто и грамотно в рамках заданной темы;
- воспитание уважения к работникам детского сада

*Особенности (специфика работы)*

---

<sup>9</sup> Воспитатели: Жужма Анжелла Владимировна, воспитатель ГБДОУ № 46 Пушкинского района Санкт-Петербурга

Лэпбук помогает систематизировать материал по изучаемой теме в рамках комплексно-тематического планирования по теме «Профессии», тем самым способствуя организации индивидуальной, подгрупповой, самостоятельной, работы с детьми.

#### *Описание лэпбука*

Лэпбук представляет собой раскладывающуюся двухстороннюю папку, которую можно удобно разложить на столе, как в горизонтальном, так и в вертикальном положении.

Содержание лэпбука отражает тематику лексических тем и включает в себя различные развивающие и творческие задания, расположенные в «кармашках»:

1. Информацию о профессиях.
2. Мнемотаблицы, алгоритмы для составления описательных рассказов.
3. Наборы картинок.
4. Дидактические игры
5. Карточки пальчиковых игр.
6. Карточки загадок.
7. Карточки стихов, пословиц, примет.
8. Шаблоны для творчества.

Лэпбук помогает ребёнку по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме, лучше понять и запомнить материал. Дети учатся собирать информацию и пользоваться ею. Это отличный способ для повторения пройденного.

#### *Организация игровой деятельности*

Объединяя обучение и воспитание в целостный образовательный процесс, лэпбук даёт возможность строить деятельность на основе индивидуальных особенностей детей, создавать условия, при которых сам ребёнок становится активным участником в выборе содержания своего образования.

#### *Что сформировано?*

Включённость детей в работу с лэпбуками, позволяет расширить кругозор по изучаемой теме, обогатить жизненный опыт, обеспечить своевременное и эффективное развитие речи.

### ***Пример № 2. Маркеры игрового пространства «Многофункциональная ширма»<sup>10</sup>***

*Адресная группа:* старший дошкольный возраст.

*Цель:* развитие эмоционального отношения ребенка к миру профессий, открытие перед ним возможностей для проявления себя в игровой деятельности; создание условий совершенствования социально-игрового

---

<sup>10</sup> Авторы методической разработки: Арабаджиева Инна Ивановна, Протуренко Елена Викторовна, воспитатели ГБДОУ № 45 Пушкинского района



пространства дошкольного учреждения, посредством маркеров игрового пространства

*Задачи -*

*Развивающие:*

– развивать умение самостоятельно организовывать игры и упражнения;

– развивать познавательную активность детей, осваивать средства и способы познания,

– обогащать опыт деятельности и представления об окружающем.

– обогащать сенсорный опыт детей, совершенствовать аналитическое восприятие.

*Обучающие:*

– формирование представлений детей о различных профессиях;

– обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности.

*Воспитательные:*

– воспитывать доброжелательное отношение со сверстниками в процессе совместной деятельности;

– содействовать гармоничному физическому развитию детей.

*Особенности (специфика работы)*

Маркеры обладают рядом достоинств и отвечают современным требованиям:

– легко трансформируются

– многофункциональны

– вариативны

– развивают детскую фантазию и воображение

– активизируют двигательную активность

– отвечают гигиеническим требованиям (легко моются, безопасны);

– имеют эстетический вид

– занимают мало места при хранении

– выполнены из недорогих и доступных материалов.

*Необходимое оборудование*

Для изготовления панелей ширмы были использованы следующие материалы: деревянная рейка, ламинированный оргалит, дверные петли. Ширма состоит из трех частей размером (55 см 122 см) каждая.

К рамам крепятся полотнища из ткани (фолк), они съемные, т. к. закрепляются на тесьму-липучку, что позволяет быстро и легко снять или закрепить полотна.

Имеются дополнительные элементы к сюжетно-ролевым играм или украшения, которые крепятся также на тесьму-липучку к полотнам ширмы

*Организация игровой деятельности*

Варианты игры:

1. Каждую секцию данной ширмы можно использовать для оформления сюжетно-ролевых игр с помощью иллюстраций на разные тематики, например «Магазин», «Больница», «Салон Красоты», «Авто-мастерская», «Заправка» «ПДД» и др.

2. Внутри ширмы можно создать уголок уединения, где дети могут отдохнуть, посмотреть книги, пообщаться, поиграть.

3. Боковины ширмы можно расположить под разными углами, использовать для разделения пространства, для игр по интересам

Можно использовать маркеры в комплексе, использовать дополнительный материал к ним, например, куски ткани (море, песок, оформление сцены и т.д.), таблички - подсказки, что наталкивает детей на новый сюжет, помогают развивать творчество, активность и детскую фантазию в игре. Игровой материал хранится в прозрачных коробках, на которых есть надпись и картинка для узнавания игры. Дети самостоятельно определяют, какую игру выбрать. Таблички можно прикреплять к маркерам с помощью липучек и прищепок. Все маркеры могут быть взаимосвязаны между собой по сюжету. Ребята могут сами расположиться и играть, либо разыгрывать в этом пространстве ситуацию с куклами, машинами и другими атрибутами, которые соответствуют той или иной профессии, сами без чьей-либо помощи могут установить маркер хоть, где, на столе, на полу, на мягких модулях, на стульчиках...без разницы. Если не знаете, что с ними делать, отдайте их детям, они вас научат как правильно и функционально их использовать.

*Что сформировано?*

Анализ результатов выявил:

- сформированность у детей представлений о мире профессий;
- сформированность ранних профориентационных склонностей;
- перенос детьми знаний о профессиональной деятельности взрослых в самостоятельную игровую деятельность:
  - обобщенное представление у дошкольников о структуре трудового процесса, понимание взаимосвязи между компонентами трудовой деятельности;
  - повышение познавательной активности детей дошкольного возраста, интереса к профессиям взрослых;
  - позиционирование ребенка в различных профессиях.

Таким образом, опробовав маркеры игрового пространства в работе с детьми, мы убедились, что появилась возможность приобщать всех детей к активной самостоятельной деятельности. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в любом центре, что обеспечивает разнообразие предметного содержания, доступность и удобство размещения материалов. Дети не конфликтуют между собой, не ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, поскольку увлечены интересной деятельностью. Положительный эмоциональный настрой детей свидетельствует об их жизнерадостности, открытости, желании посещать детский сад. Значительно

возросла продуктивность самостоятельной деятельности. Грамотно спланированная и организованная игра позволяет заложить основы для формирования личностных качеств, расширения кругозора дошкольников.

### ***Пример № 3. Социально-образовательный экскурсионный проект «Музей выходного дня»<sup>11</sup>***

*Адресная группа:* дети дошкольного возраста 5-7 лет

*Цель:* расширение представлений о профессиях и их истории в процессе приобщения к культуре и истории Санкт-Петербурга.

*Задачи:*

- развивать познавательную активность;
- приобщать к культурным ценностям и традициям города;
- формировать эмоциональное отношение к профессиональному миру посредством ближайшего окружения и городской среды;
- сформировать в процессе проектной деятельности детско-взрослое сообщество, объединённое общими интересами в решении задач ранней профориентации дошкольников;
- обеспечить социальное взаимодействие с музеями Санкт-Петербурга.

*Особенности (специфика работы)*

В работе с детьми и родителями старшего дошкольного возраста успешно реализуются социально-образовательные экскурсионные проекты «Музей выходного дня» с целью расширения представлений о мире профессий. Для данной работы выбираются музеи, которые отражают исторический и современный аспекты определённых профессий:

- Детский город профессий КидБург;
- Музей пожарной охраны;
- Музей медицины России и военно-медицинской службы;
- Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи;
- Музей подводных сил России им. А. И. Маринеско;
- Центральный музей связи им. А. С. Попова и другие.

*Необходимое оборудование*

Интерактивная доска для демонстрации презентаций и виртуальных экскурсий по музеям Санкт-Петербурга, фотоальбомы «Мир профессий», тематические альбомы «История профессий» и др.

*Организация деятельности*

Посещение Центрального музей связи имени А. С. Попова.

Тема экскурсии: «Путешествие письма».

Проект состоит из четырёх частей:

---

<sup>11</sup> Авторы методической разработки: Пауль Екатерина Валерьевна, Синьковская Анна Владимировна, воспитатели ГБДОУ № 46 Пушкинского района

1. Подготовительная работа воспитанников в группе детского сада: беседа с просмотром презентаций «Путешествие в прошлое письма», «Виртуальная экскурсия в почтовое отделение»; просмотр мультфильма по стихотворению С. Я. Маршака «Почта»; изготовление настольной игры «Разнеси письма».

2. Экскурсия по экспозиции музея «История почтовой связи». Данная работа требует предварительного изучения педагогом экспонатов музея и темы экскурсии с целью правильной организации предварительной работы с детьми и взаимодействия с родителями. Так, например участники проекта заранее были подготовлены к творческому мастер-классу «Изготовление марки», во время посещения музея.

3. Совместное с родителями воспитанников и детьми изготовление атрибутов к сюжетно-ролевой игре «Почта»: почтовый ящик, конверты разных размеров, открытки, печать, коробки для посылок, пошив почтовой сумки и головного убора почтальона. Обыгрывание сюжета в группе.

*Что сформировано*

1. Познавательный интерес к профессии и её истории.

2. Сформирования знания об истории почтовой связи, с современных способах почтовых отправлений, пневматической почте, почтовой марке, почтовом транспорте, современных особенностях почты и т.д.

3. Сформировано эмоциональное отношение к профессиональному миру посредством ближайшего окружения и городской среды.

## Заключение

Присвоения ребенком социокультурного опыта – одна из существенных характеристик образовательного процесса в дошкольных учреждениях. Социокультурное развитие заключается в умении человека сопоставлять и соизмерять свою жизнь с социокультурными образцами (Н. Я. Большунова); это процесс усвоения ценностей культуры и общества, социальных норм и традиций (О. В. Федоскина); воспроизводство социальных норм и правил (Л. М. Захарова, Ю. В. Пурскалова).

Социокультурное развитие личности реализуется в контексте Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в соответствии с поставленными целями и задачами. ФГОС ДО основан на задачах приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, в нем отражается важность формирования у детей дошкольного возраста элементарных представлений о культурных традициях, о многообразии культур разных народов, в результате чего происходит социокультурное развитие детей. Стандарт ориентирует педагогов на увеличение доли совместной деятельности детей в образовательном процессе детского сада, ставит задачи развития общения и взаимодействия ребенка со сверстниками, формирования у детей дошкольного возраста готовности к совместной деятельности, уважительного отношения и чувства принадлежности к детскому сообществу.

В ходе социокультурного развития ребенок обретает ключевые компетенции, которые необходимы ему для дальнейшей успешной деятельности в разных сферах (учебы в школе, общение со сверстниками и взрослыми, повседневный быт и пр.).

Эффективность формирования ключевых компетенций дошкольника в рамках социокультурного развития зависит от ряда организационно-педагогических условий, среди которых

- системность педагогической работы;
- взаимодействие с семьями воспитанников;
- организация развивающей предметно-пространственной среды ОУ, ориентированной на освоение культурных ценностей и социальных норм;
- обращение к активным (деятельностным) методикам работы, позволяющим детям не только осваивать культурные ценности и социальные нормы, но и рефлексировать приобретенный опыт;
- использование недирективных форм общения с воспитанниками;
- использование ресурсов открытой социокультурной среды города;
- организация социального партнерства с образовательными, социокультурными и иными учреждениями района.

## Коротко об авторах

*Арабаджиева Инна Ивановна*, воспитатель ГБДОУ № 46 Пушкинского района Санкт-Петербурга

*Грачева Наталья Геннадьевна*, воспитатель ГБДОУ № 5 Пушкинского района Санкт-Петербурга

*Жужма Анжелла Владимировна*, воспитатель ГБДОУ № 46 Пушкинского района Санкт-Петербурга

*Зайцева Елена Васильевна*, старший воспитатель ГБДОУ № 5 Пушкинского района Санкт-Петербурга

*Захарова Людмила Петровна*, заместитель заведующего по УВР ГБДОУ детский сад № 25 Пушкинского района Санкт-Петербурга

*Иванкина Светлана Михайловна*, старший воспитатель ГБДОУ детский сад № 23 Пушкинского района Санкт-Петербурга

*Клишева Тамара Викторовна*, заведующий ГБДОУ № 5 Пушкинского района Санкт-Петербурга

*Кропивницкая Юлия Петровна*, старший воспитатель ГБДОУ № 46 Пушкинского района Санкт-Петербурга

*Протуренко Елена Викторовна*, воспитатель ГБДОУ № 46 Пушкинского района Санкт-Петербурга

*Пауль Екатерина Валерьевна*, воспитатель ГБДОУ № 46 Пушкинского района Санкт-Петербурга

*Сабирова Инна Михайловна*, воспитатель ГБДОУ № 5 Пушкинского района Санкт-Петербурга

*Синьковская Анна Владимировна*, воспитатель ГБДОУ № 46 Пушкинского района Санкт-Петербурга

*Шейко Наталия Геннадьевна*, к.п.н., заместитель заведующего по УВР ГБДОУ № 5 Пушкинского района Санкт-Петербурга