

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №46
ПУШКИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ
«ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ
ПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ»



Авторский коллектив:

Заведующий Ильина М.Н.
Заместитель заведующего по УВР Кропивницкая Ю.П.
Старший воспитатель Сапелкина Е.И.
Учитель-логопед Сакович Е.В.
Учитель-логопед Тезикова Н.Н.
Воспитатель Пауль Е.В.
Воспитатель Сережина М.Р.
Воспитатель Синьковская А.В.

Санкт-Петербург
2020

Здание Главного Адмиралтейства

Адмиралтейство – это одно из самых красивых зданий нашего города. На шпиле адмиралтейской башни находится один из главных символов нашего города – кораблик Адмиралтейства. Здание было построено по приказу царя Петра 1. В давние годы здесь строили военные корабли для русского флота.

Информация для детей дошкольного возраста

Адмиралтейство – это одно из самых красивых зданий нашего города. На шпиле адмиралтейской башни находится один из главных символов нашего города – кораблик Адмиралтейства. Слово «адмиралтейство» обозначает место, где строили военные корабли. Здание было построено по приказу царя Петра 1. В давние годы здесь строили военные корабли для русского флота.



Задачи

- Познакомить детей с Адмиралтейством, как одним из главных достопримечательностей нашего города.
- Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность, способствовать растяжке подъязычной связки (уздечки), укреплять кончик языка, учить удерживать язык узким («иголочка»).
- Учить детей укреплять дыхательные мышцы всей дыхательной системы, осуществлять вентиляцию легких во всех отделах.
- Развивать мимические мышцы лица.
- Закреплять умение согласовывать речь и движения.
- Развивать мелкую моторику рук.

Речевое содержание		Методические указания	
Пальчиковая гимнастика			
<p style="text-align: center;">«Адмиралтейство»</p> <p>В начале Невского стоит Прекрасно здание на вид: Колонны, статуи и шпиль, И только в вышине Горит кораблик золотой Весь в солнечном огне... (Г.Мартыненко)</p>		<p>Сложить руки над головой в виде «крыши»</p> <p>Соединить ладони «лодочкой».</p> <p>Скрестить руки, развести пальцы в стороны, образуя «солнышко с лучами».</p>	
Артикуляционная гимнастика			
<p>Упражнение для языка. «Иголочка»</p>		<p>Открыть рот, язык высунуть как можно дальше, напрячь его, сделать узким и удерживать в таком положении под счёт от 1 до 5-10.</p>	
Дыхательная гимнастика			
<p style="text-align: center;">«Кораблик»</p> <p>Расскажу тебе, родной, Про кораблик золотой... Тот кораблик – непростой: Высоко над головой, Раздувая паруса, Он несется в небесах. Полетать он так мечтает! Жалко, шпиль ему мешает: Не пуская никуда. Вертит им туда-сюда. (С. Скаченков)</p>		<p>Исходное положение - стоя. Туловище расслаблено. Сделать полный выдох носом, втягивая в себя живот, грудную клетку.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сделать полный вдох, выпячивая живот и ребра грудной клетки. 2. Задержать дыхание на 3-4 секунды. 3. Сквозь сжатые губы с силой выпустить воздух несколькими отрывистыми выдохами. <p>Повторить упражнение 3-4 раза.</p>	
Биоэнергопластика			
<p style="text-align: center;">«Маленький кораблик»</p> <p>Маленький кораблик В городе огромном, В небе над Невою Синем и просторном.</p> <p>Маленький кораблик Высоко плывёт – Это символ города, Здесь родился флот. (С.Быкова)</p>		<p>Движения рук</p> <p>Сложить ладони «лодочкой», совершать волнообразные движения.</p> <p>Кисти рук находятся горизонтально, ладонями вниз, пальцы выпрямлены и сомкнуты. Сжать пальцы в кулак, оставив выпрямленными только указательные пальцы.</p>	<p>языка</p> <p>Язык сложить «лодочкой» (боковые края подняты вверх).</p> <p>Вытянуть «острый» язык как можно дальше изо рта и удерживать его в таком положении.</p>
Речь с движением			
<p style="text-align: center;">«Кораблик»</p> <p>Плывёт в высоком небе Кораблик золотой, Плывёт он днём и ночью</p>		<p>Сложить руки «лодочкой», выполнять волнообразные движения.</p> <p>Волнистые, плавные движения</p>	

<p>Над царственной Невой. На шпиль Адмиралтейства Кораблик водружён. И всем ветрам и бурям Всегда послушен он. (М. Борисова)</p>	<p>расслабленных кистей рук. Поднять руки вверх, плавно покачивать ими.</p>
Мимические упражнения	
<p>Упражнения для щёк «Парус» Дует в парус ветерок, Помоги ему дружок, Чтоб кораблик с парусами Пролетел под небесами.</p>	<p>Поочерёдно надувать и втягивать щёки в спокойном темпе. Удерживать их в каждом положении 3-5 секунд. Губы сомкнуты.</p>

Российский государственный музей Арктики и Антарктики

Один из крупнейших в мире музеев, коллекция которого посвящена полярной тематике. В ней представлены археологические памятники и реликвии, научные приборы и экспедиционное снаряжение, письменные, картографические и печатные источники, фотодокументы, многочисленные модели, макеты, чучела животных и птиц, произведения живописи, графики, скульптуры и декоративно-прикладного искусства. Экспозиция музея и материалы, хранящиеся в его фондах, являются уникальными историческими памятниками, имеющими мировое значение.

История музея началась с серии Передвижных полярных выставок (1922-1935 гг.). В 1930г. образован Всесоюзный Арктический институт, а при нем в качестве отдела - Музей Арктики. После реконструкции и ремонта в 1937 г. Музей Арктики открывает двери для первых посетителей. В связи с началом научных исследований СССР в Антарктике в 1956-58 гг. музей открывает новый отдел "Антарктика" и получает новое имя, теперь это Музей Арктики и Антарктики.

Информация для детей дошкольного возраста

Это музей Арктики и Антарктики. Посетив его, вы узнаете много интересного о полярном мире. Что растет в Арктике? Какие животные там обитают? В каких условиях работают полярники? Так же вы можете познакомиться с самыми редкими представителями животного мира Арктики, занесенными в Красную книгу. Научитесь бережному отношению к природе и узнаете, что нужно делать для сохранения окружающей среды.



Задачи

- Познакомить детей с Российским государственным музеем Арктики и Антарктики, как одним из крупнейших музеев нашего города.
- Учить детей укреплять дыхательные мышцы всей дыхательной системы, осуществлять вентиляцию легких во всех отделах.
- Укреплять и развивать мимические мышцы лица.
- Закреплять умение согласовывать движения и речь.
- Развивать координацию движений, мелкую и общую моторику.
- Укреплять мышцы языка, выработать умение удерживать язык в свободном, расслабленном положении, лежащим на нижней губе.

Речевое содержание		Методические указания	
Пальчиковая гимнастика			
<p style="text-align: center;">«Кто на севере живет?»</p> <p>Кто на севере живет? Кто там ест и кто там пьет?</p> <p>Звери необычные к холоду привычные.</p> <p>Вот песец из норки смотрит.</p> <p>Белый мишка важно ходит,</p> <p>Ну, а морж, как капитан Покоряет океан. Гордый северный олень</p> <p>Грузы возит целый день.</p>		<p>Выполнять попеременно: хлопки - ладошки – кулачки.</p> <p>Сжать пальцы обеих рук в «замок».</p> <p>Поочерёдно соединять пальцы с большим на обеих руках, образуя «колечки».</p> <p>Выполнять движения указательными и средними пальцами по поверхности.</p> <p>Сложить ладони «лодочкой», выполнять волнообразные движения.</p> <p>Скрестить кисти рук над головой, широко раздвинув пальцы.</p> <p>Растирать ладони друг о друга.</p>	
Артикуляционная гимнастика			
<p style="text-align: center;">Артикуляционное упражнение. «Морж широко открывает рот и ловит планктон».</p>		<p>Широко открыть рот, одновременно раскрыть обе руки, широко растопырив пальцы. Под счет до 5 производить удержание статичной позы. Закрыть рот – собрать руки в кулаки. Упражнение повторить 3-4 раза.</p>	
Дыхательная гимнастика			
<p style="text-align: center;">«Ветер»</p> <p>Я ветер сильный, я лечу, Лечу, куда хочу.</p> <p>Хочу налево по свищу.</p> <p>Хочу направо по свищу.</p> <p>Могу и вверх,</p> <p>И в облака.</p> <p>Я тучи разгоняю слегка.</p>		<p>Руки опущены, ноги слегка расставлены, вдох через нос.</p> <p>Повернуть голову налево, губы сложить «трубочкой» и сделать выдох.</p> <p>Голова прямо, вдох, голова направо, губы «трубочкой», выдох.</p> <p>Голова прямо, вдох через нос, выдох через губы сложенные «трубочкой».</p> <p>Сделать вдох, опустить голову, подбородком касаясь груди, спокойно выдохнуть через рот.</p> <p>Выполнять круговые движения руками.</p>	
Биоэнергопластика			
<p style="text-align: center;">«Арктика»</p> <p>Где всюду холод, лед и тень,</p>		Движения рук	языка
		<p>Ладони рёбрами тесно прижаты друг к другу, пальцы выпрямлены.</p>	<p>Положить широкий язык на нижнюю губу («Лопаточка»).</p>

<p>Полгода – ночь, погода – день</p> <p>Из льда здесь люди строят дом,</p> <p>И океан покрыт весь льдом. Зверей здесь ты почти не встретишь, И птиц ты в небе не заметишь.</p> <p>Лишь мишка белый, словно иней</p> <p>Хозяин ледяной пустыни. (Н. Ясницкая)</p>	<p>Ладонями закрыть и открыть глаза.</p> <p>Сложить руки «домиком».</p> <p>Поставить ладони козырьком над глазами.</p> <p>Указательный и средний пальцы «шагают» по поверхности в заданном темпе.</p> <p>Ладони рёбрами тесно прижаты друг к другу, пальцы выпрямлены.</p>	<p>Производить движения языком вперёд – назад.</p> <p>Медленно открыть рот, поддержать рот открытым 5-10 секунд.</p> <p>Производить плавные движения языком от одного уголка рта к другому.</p> <p>Язык движется вверх-вниз, вверх-вниз, вверх-вниз.</p> <p>Положить широкий язык на нижнюю губу («Лопаточка»).</p>
Речь с движением		
<p style="text-align: center;">«Белые медведи»</p> <p>Белые медведи мороза не боятся,</p> <p>Нравится им в море ледяном купаться.</p> <p>Не страшны им в Арктике клыкастые моржи. На рыбу и тюленей охотятся они.</p>		<p>Положить руки на стол, ладошками вниз; разводить пальцы правой руки в стороны и обратно соединять их.</p> <p>Положить руки на стол, ладошками вниз; разводить пальцы левой руки в стороны и обратно соединять их.</p> <p>Поднимать пальцы правой руки по одному, начиная с большого пальца.</p> <p>Поднимать пальцы левой руки по одному, начиная с большого пальца.</p>
Мимическое упражнение		
<p style="text-align: center;">Упражнения для мышц лба.</p> <p>- Нахмурить брови, с угрозой произнести: «А-а!»</p> <p>- Удивленно-радостно вскинуть брови: «А-а!»</p>		<p>Упражнения выполняются перед зеркалом в спокойном темпе, без усилий. Следует избегать сопутствующих движений (работает только одна группа мышц).</p>

Зоологический музей Зоологического института Российской Академии Наук

Основан в 1832 г. на базе зоологических коллекций Натурального кабинета Кунсткамеры.

История коллекций Зоологического музея восходит к истории первого отечественного музея – Кунсткамеры, основанного в 1714 году. Из Москвы были перевезены естественноисторические коллекции, приобретенные Петром I во время его путешествия в Голландию в 1698 году, хранившиеся при Аптекарском приказе.

Коллекция различных типов животных, представленная в Зоологическом музее РАН, насчитывает примерно 30 000 экспонатов и является одной из трех крупнейших в мире. Наибольший интерес для посетителей представляют экспозиции кораллов и моллюсков в разделе «Беспозвоночные животные», уникальная коллекция тропических птиц, коллекция сумчатых млекопитающих, коллекции позвоночных животных Центральной Азии, собранные Н.М. Пржевальским и П.К. Козловым, и конечно, экспозиция «мамонтового» зала, со знаменитым чучелом Березовского мамонта, скелетом южного слона и мумиями мамонят, абсолютный возраст которых определяется примерно в 40 000 лет.

Информация для детей дошкольного возраста

Зоологический музей — один из самых крупных в мире музеев по зоологии. В музее можно увидеть различные типы животных: насекомых, китообразных, рыб, земноводных, птиц и многие другие. Посетив музей, можно узнать много нового и интересного о жизни животных разных континентов.



Задачи

- Познакомить детей с Зоологическим музеем Арктики и Антарктики, как одним из крупнейших музеев нашего города.
- Учить детей укреплять дыхательные мышцы всей дыхательной системы, осуществлять вентиляцию легких во всех отделах.
- Укреплять мышцы лица, развитие мимики лица.
- Закреплять умение согласовывать движения и речь.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Развивать артикуляционный аппарат, укреплять мускулатуру языка.
- Укреплять мышцы губ, развивать их подвижность, учить удерживать губы в заданной позиции.

Дыхательная гимнастика		
«Мишка» У медведя дом большой, У мышки маленький такой. Мышка к мишке в дом проходит А мишка к мышке не заходит.	Выпрямиться, встать на носочки, поднять руки вверх, потянуться, посмотреть на руки, сделать вдох. Присесть, обхватить руками колени, опустить голову, сделать выдох с произнесением звука «ш-ш-ш». Походить на носочках.	
Биоэнергопластика		
«Мишка»	Движения рук	языка
Мишки по лесу гуляли, Мишки ягоды искали. Вот так, вот так. Мишки ягодки искали. Сладку ягодку малинку Положили всю в корзинку. Вот так, вот так. Положили всю в корзинку. Как малинкой угостились, Все на травке развалились. Вот так, вот так. Все на травке развалились. А потом Мишки плясали, Лапки кверху поднимали. Вот так, вот так. (Е. Гомонова)	Имитация ходьбы пальчиками в заданном ритме и темпе.	Язык движется вверх-вниз, вверх-вниз, вверх-вниз.
	Переплетаем пальцы «корзинкой».	Скругленные края языка загнуты вверх «чашечкой».
	Ладони рёбрами тесно прижаты друг к другу, пальцы выпрямлены.	Рот открыт, язык свободно лежит на нижней губе.
	Локти, ладони соединены, пальцы подняты вверх.	Язык высовывается и напряженно тянется к носу.
Речь с движением		
«Мишка» Мишка вылез из берлоги, Огляделся на пороге. Чтоб скорей набраться сил, Головой медведь крутил. Наклонился взад-вперёд, Вот он по лесу идёт.	Дети ставят руки на пояс, выполняют повороты туловищем влево - вправо. Делают вращательные движения головой. Выполняют наклоны вперёд-назад. Ходят на месте.	
«Веселые зверята» Зайка скачет по кусточкам, По болоту и по кочкам. Белка прыгает по веткам, Гриб несет бельчатам-деткам. Ходит мишка косолапый, У него кривые лапы. Без тропинок, без дорожек Катится колючий ежик. (Н. Нищева)	Дети скачут на двух ногах, ладони приставлены к голове («ушки») Прыгают, согнув руки перед собой. Слегка согнувшись, идут «вперевалочку», «загребают» слегка согнутыми ногами. Двигаются в полуприседе, сделав круглые спинки.	
Мимические упражнения		
«В музее» Мы в музее побывали, Крокодила увидали. Он зубастый, так и знай! Выше брови поднимай!	Учимся приподнимать и опускать брови. Когда приподнимаем брови, выражение лица удивленное. Упражнение повторить 3-5 раз.	

Центральный музей связи имени А. С. Попова

Один из старейших научно-технических музеев мира, основанный в 1872 году как Телеграфный музей. Тематически посвящён истории развития различных видов связи, включая почту, телеграф, телефон, радиосвязь, радиовещание, телевидение, космическую связь, современные технологии связи. В музее хранится Государственная коллекция знаков почтовой оплаты.

Информация для детей дошкольного возраста

Музей связи. Здесь вы сможете больше узнать о современной почтовой связи, узнать, что такое почтовый конверт, почтовая марка, почтовый транспорт, кто и как доставляет письмо, как выглядит современный почтальон. Узнаете, как люди передавали сообщения в разные времена. Сможете познакомиться с работой почтальона. В музее можно увидеть макеты почтового транспорта, отправить письмо по пневмопочте. А еще, посетив музей связи, можно попробовать себя в роли художника и создать свой эскиз почтовой марки.



Задачи

- Познакомить детей с Центральным музеем связи имени А. С. Попова.
- Учить детей укреплять дыхательные мышцы всей дыхательной системы, осуществлять вентиляцию легких во всех отделах.
- Укреплять мышц лица, развитие мимики лица.
- Закреплять умение согласовывать движения и речь.
- Развивать артикуляционный аппарат.
- Укреплять мышцы языка, подготавливать его к выработке вибрации, растягивать подъязычную связку (уздечку).
- Развивать координацию движений пальцев рук.

Речевое содержание		Методические указания	
Пальчиковая гимнастика			
<p style="text-align: center;">«Почтальон»</p> <p>В дом приходит почтальон, Нам журналы носит он, Телеграммы и газеты, В письмах от родных приветы. Сумку держит на плече, Почтальона знают все! (Г. Трапезникова)</p> <p style="text-align: center;">«Почтовый ящик»</p> <p>Почтовый ящик открываем. Сколько писем посчитаем? Кате, Ване, Михаилу, Александрю и Данилу.</p>		<p>Соединять одноимённые пальцы рук, начиная с больших пальцев, соприкасаясь подушечками.</p> <p>Дети сжимают и разжимают кулачки.</p> <p>Загибают поочередно пальцы на одной руке, затем на другой.</p>	
Артикуляционная гимнастика			
<p>Упражнение для языка. «Лошадка»</p>		<p>Улыбнуться, открыть рот и пощёлкать кончиком языка («лошадка цокает копытами»).</p>	
Дыхательная гимнастика			
<p>Упражнение «Паровозик».</p> <p>Упражнение «Насос».</p>		<p>Ходить по комнате, делая попеременные махи согнутыми в локтях руками, приговаривая «чух-чух-чух». Повторять упражнение в течение 20–30 с.</p> <p>Встать прямо, ноги вместе, руки опущены. Вдох, затем наклон туловища в сторону - выдох, руки скользят вдоль туловища, при этом произносить звук «с-с-с-с-с». Сделать 6–8 наклонов в каждую сторону.</p>	
Биоэнергопластика			
<p style="text-align: center;">«Что принес нам почтальон?»</p> <p>Почтальон шагает Что нам доставляет? Письмо, журнал, газету, В бандероли две кассеты. И письмо от тети Вали Чтоб ее приезда ждали.</p>		<p style="text-align: center;">Движения рук</p> <p>Имитация ходьбы пальчиками в заданном ритме и темпе.</p> <p>Ладони рёбрами тесно прижаты друг к другу, пальцы выпрямлены.</p>	<p style="text-align: center;">языка</p> <p>Движения языка: вверх-вниз, вверх-вниз, вверх-вниз.</p> <p>Рот открыт, язык свободно лежит на нижней губе («Лопаточка»).</p>
Речь с движением			
<p style="text-align: center;">«Письма»</p> <p>На скамейку я встаю, Еле ящик достаю. Открываю ящик Голубой, блестящий. Посыпались из ящика Письма настоящие. (Е. Благинина)</p>		<p>Дети поднимаются на носочки и тянутся за руками вверх.</p> <p>Изображают, что открывают почтовый ящик.</p> <p>Приседают, встают с поднятыми руками вверх.</p>	
Мимические упражнения			
<p>Мимическое упражнение “Огорчились”.</p>		<p>Хмурим брови, при этом нижняя часть лица должна быть неподвижна.</p>	

Летний сад

Парковый ансамбль, памятник садово-паркового искусства. В 1704 году Петр I приказал разбить для себя большой сад, подобный прославленным западноевропейским паркам того времени, и сам наметил его первоначальный план. Над осуществлением проекта работали русские и иностранные архитекторы и садовники. Уже через несколько лет своего существования Летний сад стал центром политической и официальной жизни, придворных церемониалов и торжеств.

Информация для детей дошкольного возраста

На свете много есть чудес.
Но вот прекрасный сад:
С деревьями в одном ряду
Скульптуры там стоят.
А вдалеке, по глади вод,
Вокруг пруда большого,

Два белых лебедя плывут,
Приветствуя любого.
Дорожки чинно нас ведут.
Вдоль мраморных богов.
В тенистом чудном уголке.
Сидит поэт Крылов.
(В. Блейков)

Летний сад - это первый сад в городе. Царь Петр I сам занимался его строительством. В саду можно видеть одно из первых строений – Летний дворец царя Петра. В саду много мраморных статуй, которыми все любят. Много деревьев, которые спасают от жары, много цветов. Есть пруд, где плавают лебеди. В Летнем саду есть памятник Ивану Андреевичу Крылову. Окружен Летний сад красивой, ажурной решеткой. Многие любят гулять в Летнем саду.



Задачи

- Познакомить детей с Летним садом, как одним из главных достопримечательностей нашего города.
- Учить детей укреплять дыхательные мышцы всей дыхательной системы, осуществлять вентиляцию легких во всех отделах.
- Укреплять мышц лица, развитие мимики лица.
- Закреплять умение согласовывать движения и речь.
- Развивать артикуляционный аппарат.
- Укреплять мышцы губ, развивать их подвижность. Выбатывать умение удерживать губы в улыбке, обнажая нижние и верхние передние зубы.
- Улучшить координацию движений пальцев рук.

Речевое содержание	Методические указания	
Пальчиковая гимнастика		
<p style="text-align: center;">«Пальчики»</p> <p>Пошли пальчики гулять, А вторые догонять. Третьи пальчики бегом, А четвертые пешком, Пятый пальчик поскакал И в конце пути упал.</p>	<p>Соединять одноименные пальцы рук начиная с больших пальцев, соприкасаясь подушечками.</p>	
Артикуляционная гимнастика		
<p>Упражнения для губ «Заборчик» Что такое Летний сад? Это кружево оград.</p>	<p>Улыбнуться без напряжения так, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Удерживать губы в таком положении под счёт от 1 до 5-10.</p>	
Дыхательная гимнастика		
<p style="text-align: center;">«Пион»</p> <p>Мы увидели пион, Как чудесно пахнет он. Воздух носом втянем дружно, Нам цветок понюхать нужно.</p>	<p>Учимся втягивать ноздри, делая глубокий вдох носом. Выражение лица довольное плечи не поднимаются. Повторить упражнение 3-5 раз.</p>	
Биоэнергопластика		
<p style="text-align: center;">«Осенние листья»</p> <p>Листья осенние тихо летят, И под ногами у нас листопад.</p> <p>И на земле под ногами шуршат, Будто опять закружиться хотят.</p>	Движения рук	языка
	<p>Сложить ладони «лодочкой». Ладони рёбрами тесно прижаты друг к другу, пальцы выпрямлены.</p>	<p>Язык сложить «лодочкой». Рот открыт, язык свободно лежит на нижней губе («Лопаточка»).</p>
	<p>Пальцы широко расставлены и попеременно двигаются.</p>	<p>Движения языком вверх-вниз (язык со скругленными краями).</p>
<p>Круговые движения кистями рук.</p>	<p>Рот открыт, язык облизывает обе губы, делает движения по кругу.</p>	
Речь с движением		
<p style="text-align: center;">«Листопад»</p> <p>В Летнем саду листопад. Листья в саду шелестят</p> <p>В канавке Лебязьей Купаются листья</p> <p>Газоны от листьев Дворники чистят Грустные статуи в тихих аллеях. В тихих аллеях осенью веет.</p>	<p>Дети кружатся на месте.</p> <p>Приседают, водят руками по полу.</p> <p>Взмахивают воображаемой метлой.</p> <p>Встают на носочки и замирают. Снова кружатся.</p>	

(Н.Нищева)

Мимическая гимнастика

«Одуванчик»

Одуванчик я сорвал,
От пыльцы весь желтым стал.
Даже в нос пыльца попала,
И в носу защекотало.

Выполнять движения кончиком носа
Повторить упражнение 3-5 раз.

Экспозиционно-выставочный комплекс «Вселенная Воды»

«Вселенная воды» — это необычный музейный комплекс, открытый в Санкт-Петербурге по инициативе ГУП «Водоканал». В 2002 году старинная водонапорная башня в центре города пережила масштабную реконструкцию, и отслужившее свой век инженерное сооружение зажило новой жизнью. В целом башня сохранила свой исторический облик, а стеклянная пристройка с северной стороны с панорамным лифтом и пожарной лестницей придала постройке современный вид. В 2003 году, к юбилею города, в здании башни на трех этажах открылась экспозиция «Мир воды» с любопытными предметами, рассказывающими об истории водоснабжения Санкт-Петербурга, его современном состоянии и перспективах развития.



Информация для детей дошкольного возраста

Перед вами Экспозиционно-выставочный комплекс «Вселенная воды». Он расположен в Водонапорной башне. Среди экспонатов музея вы сможете увидеть колодцы и деревянные трубы, медные умывальники и керамические рукомои, старинные чертежи и фотографии. В музее можно узнать о традициях пользования водой на Руси и в старом Петербурге. Узнать секрет превращения обычной воды в питьевую. Посетив музей можно совершить путешествие под землей, повторяющее путь воды до водопроводного крана. А еще познакомиться с главным героем музея – Невским раком.

Задачи

- Познакомить детей с музейным комплексом «Вселенная воды».
- Учить детей укреплять дыхательные мышцы всей дыхательной системы, осуществлять вентиляцию легких во всех отделах.
- Укреплять мышцы лица, развитие мимики лица.
- Закреплять умение согласовывать движения и речь.
- Развивать артикуляционный аппарат.
- Укреплять мышцы языка. Учиться удерживать язык за верхними зубами. Укреплять мышцы щёк.
- Улучшить координацию движений пальцев рук.
- Научить выражать свои чувства и эмоции.

Речевое содержание		Методические указания	
Пальчиковая гимнастика			
«Рыбки»			
Рыбки в озере резвятся, Среди камешков кружатся. Вниз и вверх плывут они,- Как им весело, смотри.		Сложить ладони, пальцы прижать друг к другу. Изобразить плывущую рыбку. Движения рук – плавные.	
Артикуляционная гимнастика			
Упражнение для языка «Парус» Из тетрадного листочка Я кораблик смастерю, В путешествие отправлю По весеннему ручью. (М. Новицкая)		Улыбнуться, широко открыть рот поставить язык за верхние зубы так, чтобы кончик языка крепко упирался в зубы Удерживать 5-10 секунд.	
Дыхательная гимнастика			
«Ветер»			
Я ветер сильный, я лечу, Лечу, куда хочу. Хочу налево поsville.		Руки опущены, ноги слегка расставлены, вдох через нос. Повернуть голову налево, губы сложить «трубочкой» и сделать выдох.	
Могу подуть направо.		Голова направо, вдох, голова направо, губы «трубочкой», выдох.	
Могу и вверх. И в облака.		Голова прямо, вдох через нос, выдох через губы сложенные «трубочкой».	
Ну а пока я тучи разгоню слегка.		Сделать вдох, опустить голову, подбородком касаясь груди, спокойно выдохнуть через рот. Выполнять круговые движения руками.	
Биоэнергопластика			
«Дождь»			
Капля раз, капля два. Очень медленно сперва, А потом, потом, потом Всё бегом, бегом. Мы зонты свои раскрыли, От дождя себя укрыли.		Движения рук	языка
		Пальцы широко расставлены и попеременно двигаются. Ладони рёбрами тесно прижаты друг к другу, пальцы выпрямлены.	Движения языком вверх-вниз. Широкий распластанный язык лежит на нижней губе.
Речь с движением			
«Большая птица»			
Вот летит большая птица, Плавно кружит над рекой. Наконец, она садится На корягу над Невой.		Дети отводят руки за спину, машут кистями рук. Садятся на несколько секунд в глубокий присед.	
Мимическое упражнение			
«Рыбка»			
Не нужны сейчас улыбки – Делай ротик, как у рыбки.		Учиться втягивать щёки. Удерживать их в таком положении 3-5 секунд.	

Петропавловская крепость

Крепость в Санкт-Петербурге, расположенная на Заячьем острове. Петропавловская крепость заложена 27 мая 1703 года. По преданию, Петр I сам выбрал место для новой крепости – небольшой Заячий остров, расположенный в устье реки Невы. Цитадель в форме шестиконечной звезды сооружалась по проекту, составленному французским инженером Ж.Г. Ламбером при участии царя. Шесть куртин соединяют шесть мощных бастионов названных именами сподвижников Петра I.

Информация для детей дошкольного возраста

В нашем городе есть крепость. Крепость эту велел построить царь Петр I. Долго он думал какое место ему выбрать. Но однажды высадился царь на острове, что на реке Неве находился. Остров тот назвали Заячьим, а крепость Петр I назвал Петропавловской. Стены Петропавловской крепости выкладывали из камня. А защищали крепость пушки. Пушки и сейчас можно услышать. Они стреляют каждый день в 12 часов.



Задачи:

- Познакомить детей с Петропавловской крепостью, уточнять знания детей о символах нашего города.
- Учить детей укреплять дыхательные мышцы всей дыхательной системы, осуществлять вентиляцию легких во всех отделах.
- Укреплять мышц лица, развитие мимики лица.
- Закреплять умение согласовывать движения и речь.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Развивать артикуляционный аппарат.
- Укреплять мышцы языка, отрабатывать его подвижность.

Речевое содержание	Методические указания	
Пальчиковая гимнастика		
<p style="text-align: center;">«Крепость»</p> <p>Нам построить крепость нужно, Вместе, собранно и дружно. Элементы вырезаем, А затем соединяем. Украшаем и потом, Посмотрите-ка, она – Не пропустит к нам врага!</p>	<p>Сжимать и разжимать кулаки.</p> <p>Соединить обе руки в рукопожатии.</p> <p>Изобразить ножницы указательным и средним пальцем.</p> <p>Соединить одинаковые пальцы обеих рук.</p> <p>Развести руки в стороны, ладони вверх.</p> <p>Соединить ладони рёбрами, пальцы вверх.</p>	
Артикуляционная гимнастика		
<p>Упражнение для языка «Часики» Тик-так, тик- так – Ходят часики - Вот так!</p>	<p>Улыбнуться, приоткрыть рот, высунуть язык как можно дальше и производить им плавные движения от одного уголка к другому. Двигается только язык – нижняя челюсть неподвижна.</p>	
Дыхательная гимнастика		
<p>Дыхательное упражнение «Часики».</p>	<p>Ноги расставить на ширине плеч, руки опустить вниз. Размахивая прямыми руками вперёд и назад, произносить: «тик - так» Выполнять упражнение 10-12 раз.</p>	
Биоэнергопластика		
<p style="text-align: center;">«Петропавловская крепость»</p> <p>На Заячьем острове крепость стоит, И ангел над крепостью этой парит. Каждый день в крепости пушка палит. «В городе полдень!», - она говорит. Пушка палит. Всем понятно без слов: Полдень. Пробило двенадцать часов! (Е. Ефимовский)</p>	<p style="text-align: center;">Движения рук</p> <p>Движения влево - вправо выполнять указательными пальцами.</p>	<p style="text-align: center;">языка</p> <p style="text-align: center;">«Часики»</p> <p>Приоткрыть рот и кончиком языка поочередно касаться левого и правого уголка рта.</p>
Речь с движением		
<p style="text-align: center;">«По болоту Петр шел»</p> <p>По болоту Петр шел Остров заячий нашел. Он собрал рабочий люд И построил крепость тут.</p>	<p>Дети идут по кругу.</p> <p>Останавливаются, приставляют ладонь к лбу. «Созывают» руками.</p> <p>Сгибают руки в локтях, делают «лесенку», двигаясь снизу - вверх. Изображают, что строят крепость.</p>	

Крепость новая стоит
Пушками врагу грозит.
Бам, бам, бам, бам!
Не осталось зайцев там.

Соединяют ладони над головой – делают «крышу».
Грозят пальцем ведущей руки.
Стучат указательным пальцем правой руки по левой ладошке.
Разводят руки в стороны.

Мимические упражнения

Упражнение «Пароход»
Быстро по реке плывет
И гудит наш пароход - “ыыыы”!

Приоткрыть рот и длительно произносить звук “ыыыыыы” - имитация гудка парохода
Обратить внимание ребенка на широкий кончик языка, прижать его к небу
Язык не двигается.

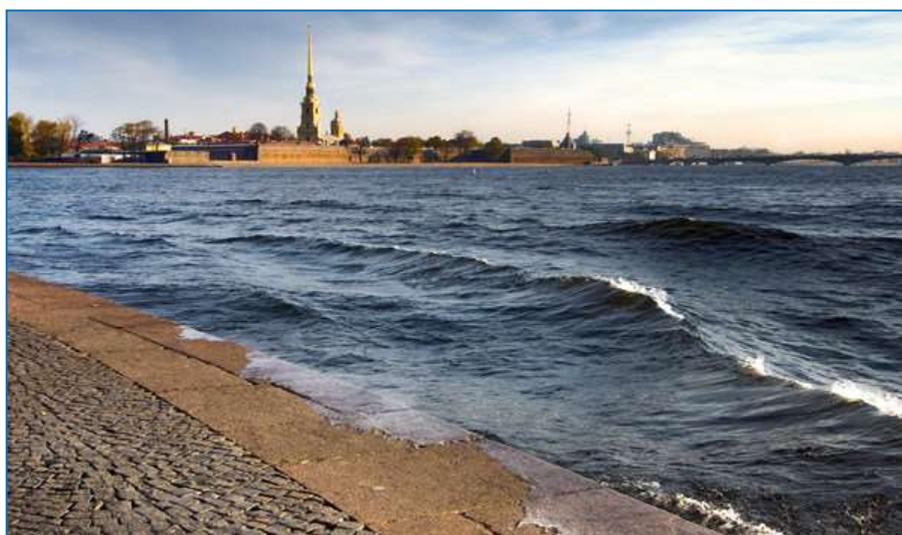
Река Нева

Река в России, протекающая по территории Ленинградской области и Санкт-Петербурга соединяющая Ладожское озеро с Невской губой Финского залива Балтийского моря.

Длина 74 км, площадь собственного бассейна 5 тыс. км². Нева — это единственная река вытекающая из Ладожского озера. На берегах Невы расположены четыре города: Шлиссельбург, Кировск, Отрадное, Санкт-Петербург и несколько десятков других населённых пунктов. Судоходна на всём протяжении, является частью Волго-Балтийского водного пути и Беломорско-Балтийского канала.

Информация для детей дошкольного возраста

Нева - это главная река Санкт-Петербурга. Именно река Нева дала жизнь нашему городу. Город раскинулся на ее берегах и островах. К Неве раскрываются его площади, ведут улицы. Наша Нева стремительна и полноводна. По пути к морю в нее впадает много рек. Поэтому Нева очень глубокая и широкая. Река Нева - одна из самых красивых рек мира.



Задачи:

- Расширять знания детей о родном городе Санкт-Петербурге.
- Познакомить детей с Невой, как главной рекой в нашем городе.
- Вырабатывать более глубокий вдох и более длительный выдох.
- Укреплять мышцы лица, развивать мимику лица.
- Укреплять мышцы языка, учить удерживать язык за верхними зубами.
- Улучшить координацию движений пальцев рук.
- Закреплять умение согласовывать движения и речь.

Речевое содержание	Методические указания	
Пальчиковая гимнастика		
<p style="text-align: center;">«Прогулка по городу»</p> <p>1,2,3,4,5 пойдем по городу гулять</p> <p>Солнце отражается в воде</p> <p>Теплоходы плывут по Неве Мы решили покататься И Невой полюбоваться</p> <p>Соединяют берега Невы Широкие и длинные мосты.</p>	<p>Сжимать, разжимать кулаки на обеих руках.</p> <p>Скрестить руки, развести в стороны пальцы – «солнце».</p> <p>Сложить ладони «лодочкой», выполнять руками волнообразные движения.</p> <p>Соединить ладони, пальцы прижать друг к другу.</p>	
Артикуляционная гимнастика		
<p style="text-align: center;">Упражнение для языка «Парус».</p> <p>Лодочка под парусом по реке плывет. На прогулку лодочку язычок зовет.</p>	<p>Улыбнуться, широко открыть рот поставить язык за верхние зубы так, чтобы кончик языка крепко упирался в зубы Удерживать 5-10 секунд.</p>	
Дыхательная гимнастика		
<p style="text-align: center;">"Кораблик"</p> <p>Ветерок, ветерок, натяни парусок! Кораблик гони до Невы-реки.</p>	<p>Улыбнуться, приоткрыть рот. Установить язык «горкой» («парус»), а затем спокойно и плавно подуть посередине языка. Воздух должен быть холодным.</p> <p>Для контроля воздушной струи можно дуть на пальчик.</p>	
Биоэнергопластика		
<p style="text-align: center;">«Нева»</p> <p>У красавицы Невы Ожерелье из листвы Из гранитов самых лучших Сшито платье на века.</p> <p>Но совсем не белоручка Знаменитая река: Баржи, лодки, пароходы На себе несет Нева.</p> <p>И в трубе водопроводной Тоже плещется Нева. (М. Борисова)</p>	Движения рук	языка
	<p>Ладони рёбрами тесно прижаты друг к другу, пальцы выпрямлены.</p> <p>Сложить ладони «лодочкой». Руки совершают волнообразные движения.</p> <p>Сложить пальцы обеих рук в щепоть.</p>	<p>Рот открыт, язык свободно лежит на нижней губе.</p> <p>Язык сложен «лодочкой» (боковые края поднять вверх).</p> <p>Вытянуть сомкнутые губы вперед «трубочкой».</p>

Речь с движением

<p>«Теплоход»</p> <p>От зеленого причала Оттолкнулся теплоход</p> <p>Раз, два, Он шагнул назад сначала</p> <p>Раз, два, А потом шагнул вперед, Раз, два, И поплыл, поплыл по речке, Набирая полный ход.</p>	<p>Дети стоят на месте, руки на поясе. Машут поднятыми руками.</p> <p>Делают ритмичные хлопки. Шагают назад.</p> <p>Делают ритмичные хлопки. Шагают вперед.</p> <p>Делают ритмичные хлопки. Выполняют волнообразные движения руками.</p> <p>Ходят на месте.</p>
---	---

Мимическая гимнастика

<p>«Рыбка»</p> <p>Капризуля наша Люба Как карась надула губы. Говорит карась большой: - Дуться так нехорошо!</p>	<p>Учимся надувать губы. Выражение лица капризное. Повторяем упражнение 3-5 раз.</p>
--	--

Ботанический сад Петра Великого

Ботанический сад Петра Великого в Санкт-Петербурге ведёт свою историю от Аптекарского сада, или Аптекарского огорода. Современное название остров получил в 1726 году, а до этого назывался Диким или Еловым островом.

Он был основан по приказу Петра I в 1714 году. Главная цель этого сада состояла в разведении лекарственных трав. Позднее при саде были основаны научно-исследовательский институт и музей.

В Ботаническом саду Петра Великого разработана серия игровых программ для детей от 4 до 14 лет. Информация адаптирована под возраст и особенности детского восприятия. Экскурсии проходят круглый год, включая каникулы. Сотрудники сада покажут хрупкое равновесие экосистем, помогут осознать ответственность человека перед миром, в котором он живёт.

Информация для детей дошкольного возраста

В Ботаническом саду выращивают и изучают растения из разных уголков нашей планеты. Путешествуя по тропинкам этого необычного музея, вам встретятся коты и кошки, сидящие под растениями. Они охраняют сад от мышей. Сотрудники сада расскажут вам о взаимосвязях в природе, научат замечать особенности растений, дадут советы по уходу за ними.



Задачи

- Через демонстрацию разнообразия растительного мира нашей планеты, формировать бережное отношение ко всему живому.
- Развивать мелкую мускулатуру пальцев руки, точную координацию движений.
- Развивать подвижность языка (умение делать язык широким и узким, удерживать широкий язык за нижними резцами, поднимать за верхние зубы, отодвигать его назад, вглубь рта)
- Научиться удерживать язык в положении, необходимом для произношения свистящих звуков.
- Выбатывать длительную, направленную струю воздуха.
- Совершенствовать общую моторику, выработка четких движений во взаимодействии с речью.
- Развивать умение владеть и управлять мышцами лица, расслабление его мускулатуры.

Речевое содержание	Методические указания
Пальчиковая гимнастика	
<p style="text-align: center;">«Кактус»</p> <p>Я с виду колючий, но добрый внутри, Не бойся, дружок, на меня посмотри. Хоть я и погладить себя не даю, Зато всех на свете я очень люблю. (Ткаченко Т.А.)</p>	<p>Развести пальцы в стороны.</p> <p>Соединить обе руки в рукопожатии.</p> <p>Погрозить пальцем ведущей руки.</p> <p>Поочерёдно соединять пальцы обеих рук с большим пальцем, начиная с указательных.</p>
Артикуляционная гимнастика	
<p style="text-align: center;">Упражнение для языка «Кошка»</p> <p>Кошка очень любит молоко, она его лакает из блюдца язычком. Вот так...</p> <p>Кошка молоко лакала, После ротик облизала. Умылась кошка и пошла на охоту. Возле норки лежит, Мышку в норке сторожит. Вылезет мышка из норки, а кошка ее – хватить! И поймает. Вот так...</p>	<p>Высунуть «широкий» язык изо рта Поднять кончик языка вверх «чашечкой» и спрятать язык в рот. При этом ладони рук можно сложить в виде чаши и, поднеся ее к лицу, изобразить что это миска с молоком.</p> <p>Облизать обе губы, делая языком движения по кругу.</p> <p>Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу.</p> <p>Улыбнуться, медленно высовывать изо рта заостренный кончик языка, затем «поймать мышку» – прикусить язык зубами (язык изображает мышку, а зубы – кошку).</p>
<p>Кошку Мурку мы похвалим, Бантик розовый подарим. Вот такой...</p>	<p>Открыть рот, упереться широким кончиком языка в нижние зубы, а среднюю часть языка выгнуть в виде «горки», «выкатить» язык изо рта наружу, затем прикусить его верхними зубами; зажата между зубами часть языка будет напоминать «бантик».</p>
Дыхательная гимнастика	
<p style="text-align: center;">«В лесу»</p> <p>Представьте, что вы заблудились в густом лесу. Сделав вдох, на выдохе произнесите «ау».</p>	<p>Меняя интонацию и громкость голоса дети выполняют повороты влево – вправо.</p> <p>Упражнение повторить 5-6 раз.</p>
<p style="text-align: center;">«Цветы»</p> <p>Каждый бутончик склониться бы рад Направо, налево, вперёд и назад.</p>	<p>Дети стоят по кругу.</p> <p>Ритмично под чтение стиха поворачивают голову («бутончики») направо, налево, наклоняют её вперёд отводят назад, чередуя вдох и выдох.</p>

От ветра и зноя бутончики эти
Спрятались живо в цветочном букете.

Дети поднимают руки вверх, склоняя кисти над головой: «бутончики» (головы) спрятались.
Упражнение повторить 6-8 раз.

Биоэнергопластика

	Движения рук	языка
<p>«Лопатка» Язычок наш как лопатка Очень ровный, очень гладкий. А такой лопаткой И копать приятно.</p>	<p>Ладони рёбрами тесно прижаты друг к другу, пальцы выпрямлены.</p>	<p>Положить широкий передний край языка на нижнюю губу.</p>

Речь с движением

<p>«Вместе по лесу идём» Вместе по лесу идём, Не спешим, не отстаём. Вот выходим мы на луг. Тысяча цветов вокруг! Вот ромашка, василёк, Медуница, кашка, клевер. Расстилается ковёр. И направо и налево.</p> <p>К небу ручки протянули, Позвочник растянули. Отдохнуть мы все успели И на место снова сели.</p>	<p>Дети ходят на месте.</p> <p>Потягиваются – руки в стороны.</p> <p>Выполняют хлопки по коленам на каждое название цветка. Наклоняются и касаются правой рукой левой ступни, потом наоборот – левой рукой правой ступни.</p> <p>Потягиваются – руки вверх.</p> <p>Садятся на свои места.</p>
--	---

Мимические упражнения

<p>Я пришёл в волшебный сад Всем цветам я очень рад. Как же здесь они растут Их растить нелёгкий труд. Но на радость всем гостям Они растут и здесь и там.</p>	<p>Улыбка</p> <p>Удивление</p> <p>Улыбка</p>
--	--

Музей гигиены Городского центра медицинской профилактики

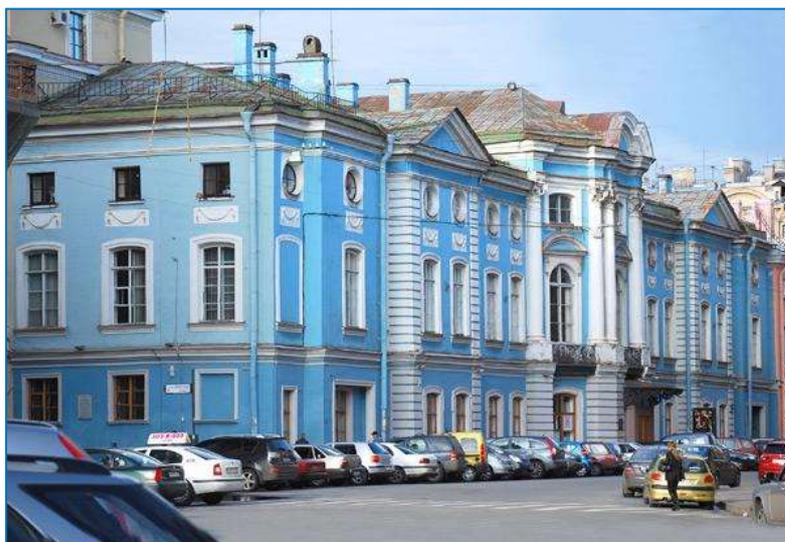
Проблема сохранения здоровья настойчиво напоминает о себе, и каждый человек должен владеть минимумом информации о причинах и следствиях, попадая в те или иные жизненные ситуации и выстраивая свой стиль жизни.

Посетив музей как одиночный посетитель, с детьми, с семьей или друзьями Вы узнаете больше о рациональном питании, предупреждении стрессов в современных условиях, о необходимости физических упражнений, о профилактике инфекционных заболеваний и многое другое. Посмотрев видеофильмы и мультипликационные фильмы, еще раз убедитесь, что сохранение здоровья зависит и от Вашего повседневного поведения.

Выставочная коллекция доступна посетителям любого возраста (от 3-4 лет), различных интересов, профессий, уровня интеллектуального развития и поделена на разделы. Все экскурсоводы в музее – врачи.

Информация для детей дошкольного возраста

Вместе с мальчиком Клёпой вы отправитесь в путешествие по залам Музея Гигиены. Во время путешествия вы узнаете, где могут жить микробы и как защититься от них, рассмотрите модели человеческого тела и отдельных органов, сможете узнать, как защитить себя от болезней и травм, и сохранить здоровье



Задачи:

- Формирование у воспитанников приверженности к здоровому образу жизни и компетенций в вопросах самосохранения здоровья.
- Развивать мелкую мускулатуру пальцев руки, совершенствовать зрительно–двигательную координацию и ориентировку в микропространстве.
- Вырабатывать движение губ в разном направлении, укреплять мышцы губ, их подвижность.
- Вырабатывать длительную, направленную струю воздуха.
- Укреплять мышцы языка, развивать подвижность и гибкость кончика языка, умение им управлять.
- Совершенствовать общую моторику, выработка четких движений во взаимодействии с речью.
- Отрабатывать движение языка вниз, развивать его подвижность. Укреплять мышцы языка.
-

Речевое содержание	Методические указания
Пальчиковая гимнастика	
<p style="text-align: center;">«Кто зубы не чистит»</p> <p>Кто зубы не чистит, Не моется с мылом</p> <p>Тот вырасти может Болезненным, хилым. Дружат с грязнулями Только грязнули Которые сами В грязи утонули У них вырастают Противные бляки,</p> <p>За ними гоняются Злые собаки</p> <p>Грязнули боятся Воды и простуд,</p> <p>А иногда и вообще не растут! (М.Котин)</p>	<p>Соединить все пальцы рук с большими пальцами, начиная с указательных.</p> <p>Руки ставить одну над другой, изображая рост ребенка. Сжать пальцы обеих рук в «замок».</p> <p>Имитировать движения пловца.</p> <p>Руки согнуть в локтях, ладони поставить друг за другом около носа, «дразнимся».</p> <p>Руки вытянуть вперед, правую ладонь положить на левую, пальцы немного согнуть, касаться каждым пальцем правой руки одноименного пальца левой, «пасть».</p> <p>Руки скрестить перед собой. Выполнять волнообразные движения руками касаясь носа указательным и большим пальцами.</p> <p>Погрозить указательным пальцем ведущей руки.</p>
Артикуляционная гимнастика	
<p style="text-align: center;">«Моё лицо»</p> <p>Где же ротик? Вот он ротик.</p> <p>Где же губки? Вот они.</p> <p>Где же зубки? Вот и зубки.</p> <p>А за зубками – язык, Он облизывать привык. (В.Селиванов)</p>	<p>Широко открыть рот.</p> <p>Указательными пальцами погладить обе губы в направлениях от центра к уголкам.</p> <p>Улыбнуться, показать передние верхние и нижние зубы, постучать зубами.</p> <p>Открыть рот, облизать языком обе губы, делать движения по кругу.</p>
Дыхательная гимнастика	
<p>«Вырасти большой»</p>	<p>Встать прямо, ноги вместе, поднять руки вверх. Хорошо потянуться, подняться на носки — вдох, опустить руки вниз, опуститься на всю ступню — выдох. Выдыхая, произносить «у-х-х-х-х». Повторить упражнение 4–5 раз.</p>

Биоэнергопластика

«Чистим зубы»	Движения рук	языка
Мы, конечно, очень любим Аккуратно чистить зубы,	Ладони направлены вниз, опустить кисти рук вниз и выполнять движения из стороны в сторону.	Опустить кончик языка за нижние передние зубы выполнять движения из стороны в сторону.
Раз, два, три, четыре, пять – Будем ротик очищать.	Поднять ладони вверх, выполнять движения из стороны в сторону.	Поднять кончик языка вверх за верхние передние зубы выполнять движения из стороны в сторону.
Чищу зубы чисто, чисто И снаружи, и внутри; Я хочу, чтобы всегда Были белые они.	Поднять ладонь вверх и так же выполнять движения из стороны в сторону.	Поднять кончик языка вверх и так же выполнять движения из стороны в сторону.

Речь с движением

<p style="text-align: center;">«Что есть у меня»</p> <p>Есть на пальцах наших ногти, На руках – запястья, локти. Темя, шея, плечи, грудь И животик не забудь. Бёдра, пятки, двое стоп, Голень и голеностоп. Есть колени и спина, Но она всего одна. Есть у нас на голове Уха два и мочки две. Брови, скулы и виски, И глаза, что так близки. Щёки, нос и две ноздри, Губы, зубы – посмотри! Подбородок под губой. Вот что знаем мы с тобой!</p>	<p>Проговаривание стихотворения сопровождается чётким указанием на упоминаемую часть тела.</p>
---	--

Мимические упражнения

<p>«Глазки спят»</p> <p>Спи, глазок, спи, другой. Засыпай, правый глаз. Засыпай, левый глаз. Просыпайтесь сразу, оба глаза!</p> <p style="text-align: center;">«Язык здороваётся с подбородком»</p> <p>Просыпается язык — Долго спать он не привык.</p> <p>И спросил у подбородка: — Эй, какая там погодка?</p> <p>(В.Слыну)</p>	<p>Закрывать по очереди глаза. Движения выполнять, в соответствии с текстом. Заданную позу удерживать 3–5 секунд.</p> <p>Выполнять движения языком, губы неподвижны. Не подворачивать нижнюю губу внутрь. Улыбнуться, приоткрыть рот и узким языком тянуться вниз (к подбородку), затем убрать язык в рот. Выполнять упражнение 5-10 раз.</p>
--	---

Музей хлеба

Единственный в России и тринадцатый в мире Санкт-Петербургский музей хлеба был создан в 1988 году. В 1993 году он получил статус государственного. Музей размещается в доме купца Пастухова на улице Михайлова 2.

Название музея отражает его суть. Экспозиция музея дает нам возможность увидеть быт и нравы наших предков через "хлеб наш насущный". Наряду с экспонатами, характеризующими высокую культуру хлебопечения в древности, здесь показана история хлебопекарного дела в Петербурге.

Отдельная экспозиция посвящена блокадному Ленинграду. Тяжесть того времени показана через бедную обстановку обычной комнаты и суточный паёк на одного человека. Желающие могут ознакомиться с его составом.

Информация для детей дошкольного возраста

А вы знаете, ребята, кто и как раньше выпекал хлеб? Для чего нужна ступа Бабы Яги? В чём когда-то варили кашу?

Посетив музей хлеба, вы побываете в магазине сладостей и на городской кухне, познакомитесь с русской печью, печной утварью и кухонными предметами. С помощью кукол-петрушек разыграете сказку «Колобок».



Задачи:

- Познакомить детей с ролью хлеба в жизни человека, дать представление о том, откуда и как появляется хлеб в магазинах.
- Развивать мелкую мускулатуру пальцев руки, совершенствовать зрительно-двигательную координацию и ориентировку в микропространстве.
- Выбатывать умение четко переключаться с одного движения губ на другое (оскал - рупор).- Выбатывать длительную, направленную струю воздуха- Выбатывать умение удерживать язык в свободном, расслабленном положении, лежащим на нижней губе.
- Совершенствовать общую моторику, выработка четких движений во взаимодействии с речью.
- Укреплять мускулатуру щек. Развивать координацию движений.

Речевое содержание	Методические указания	
Пальчиковая гимнастика		
<p style="text-align: center;">«Каша»</p> <p>Каша в поле росла, К нам в тарелку пришла.</p> <p>Всех друзей угостим, По тарелке дадим, Птичке - невеличке, Зайцу и лисичке, Кошке и матрешке - Всем дадим по ложке. (В. Степанов)</p>	<p>Поднять руки вверх, совершать колебательные движения пальцами.</p> <p>Делать шагающие движения указательным и средним пальцами.</p> <p>Поводить указательным пальцем правой руки по левой ладонке.</p> <p>Загибать пальчики на обеих руках, начиная с больших пальцев, при назывании каждого друга.</p> <p>Разжать кулаки, подняв пальцы обеих рук вверх.</p>	
Артикуляционная гимнастика		
<p>Упражнения для щёк и губ «Хомячок-толстячок».</p> <p>Показать, какие толстые щёчки у хомячка, который несёт в норку запасы зерна. Хомячок высыпал зерно в норке.</p> <p>«Спрятать зёрнышки попеременно за левую и за правую щёчки»</p> <p>Чередование упражнений</p>	<p>Надуть обе щеки. Губы сомкнуты.</p> <p>Втянуть обе щеки. Удерживать в каждом положении 3-5 секунд.</p> <p>Поочередно надувать правую и левую щёки, как бы перегоняя воздух из одной щеки в другую. Рот закрыт. Губы и нижняя челюсть неподвижны.</p>	
Дыхательная гимнастика		
<p>Вдыхаем аромат пшеничного хлеба, затем ржаного.</p>	<p>Вдох носом, пауза, под счёт «раз», «два», «три» выдох ртом.</p>	
Биоэнергопластика		
<p style="text-align: center;">«Блинчик»</p> <p>Мы испечь блины решили, Много теста замесили. Чтобы было веселей, Пригласили всех друзей. (Р.Г. Бушлякова)</p>	<p style="text-align: center;">Движения рук</p> <p>Ладони рёбрами тесно прижаты друг к другу, пальцы выпрямлены.</p>	<p style="text-align: center;">языка</p> <p>Широкий расслабленный язык лежит на нижней губе.</p>
Речь с движением		
<p style="text-align: center;">«Колоски»</p> <p>Вырос в поле колосок, Он не низок, не высок.</p> <p>Налетел ветерок, Закачался колосок. Мы в поле придем, Колоски соберем,</p>	<p>Дети приседают.</p> <p>Постепенно встают, руки медленно поднимают вверх.</p> <p>Покачивают кистями рук над головой.</p> <p>Ходят на месте.</p> <p>Наклоняются.</p>	

Муки натолчем, Каравай испечем, Гостей приглашаем, Караваем угощаем.	Стучат кулаком правой руки по ладони левой руки. Сжимают пальцы на обеих руках. Разводят руки в стороны. Вытягивают руки вперед, ладони вверх.
«Мельница» За работу жернова, Зёрна перетрём сперва. Чтобы сделать каравай, Жернова быстрее вращай . Крепче трём зерну бока, Получается – мука!	Дети разводят руки в стороны, выполняют вращательные движения кулаками. Вращают руками со сжатыми кулаками на уровне груди. Прижимают ладони друг к другу: делают перетирающие движения (вперёд-назад).
«Колобок» Колобок, Колобок, Колобок — румяный бок. По дорожке покатился И назад не воротился. Встретил Мишку, волка, зайку, Всем играл на балалайке. У лисы пел на носу. Больше нет его в лесу. (Е. Черепанова)	Дети идут в полуприседе, поставив руки на пояс. Бегут на носочках, держат руки на поясе. Встав лицом в круг, изображают медведя, волка, зайца. Изображают, как играют на балалайке. Пляшут вприсядку. Разводят руки в стороны.
«Трактора» Тара – тара – тара – ра! Выезжают трактора. Будем землю пахать, Будем хлеб засеивать! Будем рожь молотить! Малых детушек кормить.	Дети ритмично хлопают. «Держат» руль. Ритмично притопывают ногами. Изображают, что пахут землю. Изображают, что сеют хлеб. Изображают, что молотят рожь. Ритмично хлопают.
Мимические упражнения	
«Хомячок (толстячок) – худышка» Вот толстяк — надуты щёки И, наверно, руки в боки. Вот худышка — щёки впали: Видно, есть ему не дали. (О.И. Крупенчук)	Губы сомкнуты. Ребёнок поочерёдно надувает и втягивает щёки в спокойном темпе, удерживая их в каждом положении 3-5 секунд.

Российский этнографический музей (РЭМ)

В центре Санкт-Петербурга, на площади Искусств, в едином архитектурном комплексе с Русским музеем расположен уникальный музей этнографии народов России и сопредельных с нею стран. Он существует более ста лет. Все вещи музея подлинные, собранные в среде самих народов многими поколениями музейных сотрудников.

Информация для дошкольников

Посетив этот музей вы узнаете о том, как люди разных народностей трудились, как строили и обустраивали свое жилье, отдыхали, воспитывали детей, одевались, чем питались.



Задачи

- Пробуждать интерес к историческим корням собственной культуры, способствуя пониманию необходимости уважительного отношения к устоям жизни, нравам и обычаям других народов.
- Развивать мелкую мускулатуру пальцев руки, точную координацию движений.
- Отрабатывать подвижность языка и подготавливать его к вибрации, необходимой для звука «р».
- Отрабатывать движение широкой передней части языка в форме чашечки вверх.
- Укреплять круговую мышцу рта, развивать умение вытягивать вперед округленные губы
- Вырабатывать длительную, направленную струю воздуха.
- Вырабатывать умение делать язык узким, напрягая его мышцы.
- Укреплять круговую мышцу рта, развивать умение удерживать губы в улыбке.
- Совершенствовать общую моторику, выработка четких движений во взаимодействии с речью.
- Развивать мышечную силу и подвижность губ.

Речевое содержание	Методические указания
Пальчиковая гимнастика	
<p style="text-align: center;">«Наша обувь»</p> <p>Посчитаем первый раз, Сколько обуви у нас. Туфли, тапочки, сапожки Для Наташки и Серёжки, Да ещё ботинки Для нашей Валентинки, А вот эти валенки Для малышки Галеньки.</p>	<p>На каждое название обуви загибают по одному пальчику, начиная с большого пальца.</p>
<p style="text-align: center;">«Мы ребята – мастера»</p> <p>Стул сломали мы вчера</p> <p>Мы – ребята – мастера Молотком тук-тук стучали Гвозди долго забивали</p> <p>Получилось как-то криво Отпилили мы красиво Зачищали шкуркой долго Покрывали лаком стойким Верх узором украшали Папу посмотреть позвали (Е. Алябьева)</p>	<p>Пальцы одной руки приставить к локтю другой руки. Указать на себя. Постучать кулаками друг о друга. Стучать кулаком об указательный палец.</p> <p>Рука по диагонали. Имитировать работу с пилой. Тереть ладонь о ладонь. Имитировать работу нанесения лаком. Рисовать в воздухе. Приложить ладонь ко лбу.</p>
<p style="text-align: center;">«Строим дом»</p> <p>Целый день тук да тук- Раздаётся звонкий стук. Молоточки стучат,</p> <p>Строим домик для ребят (зайчат, бельчат).</p> <p>Вот какой хороший дом, Как мы славно заживём.</p>	<p>Руки сжаты в кулаки, большой палец поднят вверх, постукивает по указательным пальцам. Стучать кулаками друг о друга.</p> <p>Пальцы соединить, показать «крышу»</p> <p>Сжимать-разжимать пальцы. Вращать кистями рук.</p>
Артикуляционная гимнастика	
<p>Упражнение для языка «Шитье на разных швейных машинках».</p>	<p>Широко открыть рот. Поднять язык за верхние зубы, боковые края прижать к коренным зубам и произносить: «Д-д-д-д» (шьем на электрической швейной машинке) «Т-т-т-т» (шьем на ручной швейной машинке).</p>
<p>«Строчка»</p>	<p>Кончик языка «иглолочкой», ритмично касается верхней губы, начиная с уголка рта.</p>
<p style="text-align: center;">«Чаепитие»</p> <p>Мы друзей к себе позвали, Угостим их чашкой чая. Вот и чайник закипел, Свою песенку запел.</p>	<p>Надуть щеки и произнести звук [П] три раза подряд. Вытянуть хоботком губы и высунуть между</p>

Пар пускает – раз, два, три...

Посмотри и повтори.
Из горячего колодца
Через нос водица льется.

Где же чашки? Вот они.
Посмотри и повтори.

Подожди – не убирай!
Наливаю в чашку чай.

Чай мы в чашечки налили.
Сахар тоже положили.
Ложки чайные возьмем,
Помешаем и попьём.
К чаю есть у нас блины.
А к блинам – варенье,
Просто объеденье!
Хороши блины с вареньем,
Лучше всякого печенья.
Осталось губки облизать
И «спасибо» всем сказать!

ними язык, сложенный трубочкой, медленно выдуть изо рта воздух через эту «трубочку». Высунуть изо рта широкий язык, придав ему форму чаши.

Ребенок удерживает язык в форме чашечки, а взрослый делает вид, что наливает чай подносит ладонь, сложенную щепотью, к рту ребенка и произносит звук [С].

Открыть рот и облизать губы круговым движением языка по часовой стрелке – сначала верхнюю губу, а потом нижнюю. Положить на нижнюю губу широкий расслабленный язык. Почмокать губами.

Облизать широким кончиком языка верхнюю губу в направлении сверху вниз.

Открыть рот и облизать губы круговым движением языка по часовой стрелке – сначала верхнюю губу, а потом нижнюю.

Дыхательная гимнастика

«Гладим белье»

Скользить правой ладонью по левой ладони делая вдох; на выдохе произносить: «Пш-ш-ш-ш!». Повторить упражнение 3-4 раза.

«Каша кипит»

Сидя на стуле, одна рука – на животе, другая – на спине. Втягиваем живот и набираем воздух в легкие, опускаем грудь и выдыхаем воздух, произнося звук «ф-ф-ф-ф».

Биоэнергопластика

«Чашечка»

Движения рук

языка

Эту чашечку, дружок,
Сделал ловкий язычок.
Нужно нам как можно дольше
Поддержать вот этот ковшик

Руки соединены ребрами ладоней «чашечкой».

Скругленные края языка загнуты вверх «чашечкой».

Речь с движением

«Теремок»

В чистом поле теремок
Был не низок, ни высок.
Звери разные там жили,
Жили дружно, не тужили

Дети приседают.
Встают, руки вытягивают вперед.
Выполняют поклон.

<p>Там и мышка</p> <p>И лягушка</p> <p>Зайчик</p> <p>С лисонькой – подружкой</p> <p>Серый волк – зубами щёлк</p> <p>В дружбе знали они толк.</p> <p>Но набрел на теремок</p> <p>Мишка косолапый</p> <p>Раздавил он теремок</p> <p>Своей огромной лапой.</p> <p>Звери очень испугались,</p> <p>Поскорее разбежались</p> <p>А потом собрались снова</p> <p>Чтоб построить терем новый.</p>	<p>Руки вытягивают перед собой, стоят на носочках.</p> <p>Приседают.</p> <p>Прыгают на месте.</p> <p>Вертят «хвостиками»</p> <p>Показывают руками пасть волка.</p> <p>Кланяются.</p> <p>Изображают повадки медведя.</p> <p>Ударяют кулаками друг о друга.</p> <p>Бегут на месте.</p> <p>Садятся на свои места.</p>
--	--

Мимические упражнения

<p>Чашку мы сперва разбили</p> <p>После новую купили.</p> <p>Мы с тобой попили чай,</p> <p>Со стола всё убирай</p>	<p>Выразить мимикой чувства: радость огорчение, радость.</p>
--	--

Большой пруд в Екатерининском парке

Пруд в центре Екатерининского парка — самый крупный из водоёмов города Пушкина. Его размеры около 16 га. Был вырыт в начале XVIII века и заполнен водой из протекавшего здесь ручья Вангази, который был перегорожен запрудой. По проекту С. И. Чевакинского пруд поначалу приобрёл форму восьмиугольника. Позднее правильная конфигурация его берегов изменилась, вокруг выросли павильоны и постройки, что придало ему особую живописность.

Зал на острове. В XVIII веке павильон служил для музыкальных и танцевальных вечеров.

Чесменская колонна. Чесменская колонна поставлена посреди Большого пруда в честь победы русского флота в 1770 году в Чесменском сражении над турецким флотом.

Адмиралтейство. Адмиралтейство — симметричный ансамбль из трёх кирпичных павильонов в голландском стиле, стоящих на берегу Большого пруда. Прежде при Адмиралтействе существовал ажурный причал для лодочных прогулок по озеру, в центральном корпусе хранились лодки и шлюпки.

Мраморный (Палладиев) мост. Мост является копией Мраморного моста из Уилтонского парка. Он представляет собой колоннаду, установленную на гранитном основании, с расходящимися лестницами с обеих сторон.

Турецкая баня. Павильон Екатерининского парка Царского села, построенный в 1852 году в честь победы в войне России с Турцией 1828—1829 годов.

Фонтан «Девушка с кувшином».

Статуя исполнена известным скульптором П. П. Соколовым на сюжет басни Ж. Лафонтена «Молочница, или Кувшин с молоком» и отлита из бронзы в мастерской Императорской Академии художеств. «Девушка с кувшином» воспета А. С. Пушкиным в стихотворении 1830 года «Царскосельская статуя».

Информация для детей дошкольного возраста

Перед вами Большой пруд Екатерининского парка. Гуляя по его берегам, мы можем увидеть интересные и необычные постройки: Адмиралтейство, Палладиев мост, Пирамиду, Турецкую баню. Одним из самых популярных парковых сооружений является скульптура «Девушка с кувшином». Александр Сергеевич Пушкин посвятил этому памятнику стихотворение:

Урну с водой уронив, об утёс её дева разбила.

Дева печально сидит, праздный держа черепок.

Чудо! не сякнет вода, изливаясь из урны разбитой;

Дева, над вечной струёй, вечно печальна сидит.



Задачи

- Познакомить детей с названиями архитектурных сооружений, расположенных вокруг Большого пруда в Екатерининском парке; историей их создания.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Развивать мускулатуру языка, укреплять кончик языка.
- Развивать умение пользоваться мимической мускулатурой, формировать проприоцепцию.
- Научиться дуть по середине языка плавно и длительно.
- Вырабатывать умение согласовывать движения и речь.

Речевое сопровождение	Методические указания	
Пальчиковая гимнастика		
«Мосты» Знаю я и знаешь ты, Бывают разные мосты: Мосты красивые, цепные, Мосты с секретом – разводные. Мосты украшены конями. Мосты, что сделаны из камня. Мосты, что тайны все хранят И никому не говорят. (С.Сивцова)	Сжимать – разжимать кулаки на обеих руках. Концы пальцев обеих рук соединить под прямым углом. Поочерёдно соединять пальцы с большим пальцем на правой руке. Поочерёдно соединять пальцы с большим пальцем на левой руке. Подушечки пальцев обеих рук сомкнуть.	
Артикуляционная гимнастика		
Упражнения для языка «Мостик» Улыбаюсь, рот открыт – Там язык лежит, свернувшись. В зубы нижние угкнувшись, Мостик нам изобразит.	Улыбнуться. Приоткрыть рот, кончик языка поставить за нижние зубы, широкий язык «мостиком». Удерживать в таком положении под счёт от 1 до 5-10.	
«Мостик построим – мостик разрушим»	Улыбнуться, установить кончик языка за нижние зубы, напрячь язык, чтобы он принял положение мостика («Мостик построим») затем расслабить его («Мостик разрушим») Удерживать язык в расслабленном и напряжённом состоянии по 3-5 секунд.	
Дыхательная гимнастика		
Упражнение «Песенка холодной водички»: «с-с-с».	Улыбнуться, приоткрыть рот. Установить язык «горкой», а затем спокойно и плавно подуть по «желобку». Воздух должен быть холодным. Для контроля воздушной струи можно дуть в бутылочку («кувшинчик»).	
Биоэнергопластика		
«Прогулка по парку» Однажды пальчики пошли в парк: топ-топ-топ. Подошли к пруду. Его поверхность ровная-ровная, гладкая-гладкая. Около пруда растёт большое дерево. Вот его крона.	Движения рук Имитация ходьбы пальчиков в заданном ритме, темпе. Ладони рёбрами тесно прижаты друг к другу, пальцы выпрямлены. Локти, ладони Локти, ладони соединены, пальцы	языка Язык движется вверх-вниз, вверх-вниз вверх-вниз. Рот открыт, язык свободно лежит на нижней губе. Язык высовывается и напряженно тянется и

Крона состоит из веток и листьев.	подняты вверх. Пальцы чуть согнуты. Пальцы напряженно вытянуты и широко расставлены. Ладони соединяются «чашечкой».	носу. Скругленные края Скругленные края языка загнуты вверх «чашечкой». Язык в позе чашечки.
Листья, которые так весело играют с ветерком летом, осенью опадают.	Пальцы широко расставлены и попеременно двигаются. Кисти расслаблены, руки свободно опущены вдоль туловища.	Движения языком вверх-вниз (язык со скругленными краями). Язык расслабленно опускается на нижнюю губу.
Вот его корни.	Кисти рук тыльной стороной соединяются у запястья. Пальцы напряжённо тянутся вниз.	Язык напряжённо тянется вниз.
На дереве гнездо.	Руки соединены рёбрами ладоней «чашечкой».	Язык «чашечкой».
В нём живёт птица. Она то влетает в гнездо, то вылетает из него. Ей надо кормить птенцов.	Большие пальцы то опускаются на дно чашечки, то разводятся в стороны.	Язык движется вверх-вниз и попеременно в стороны или убирается за зубы.
Под деревом растут грибы. У одних грибов ножки толстые, у других – тонкие.	Щёпоть одной руки показывает толстую ножку, а ладонь другой руки – шляпку. Положение рук меняется: то, что делала правая рука, делает левая, и наоборот. Указательный палец одной руки – ножка, а ладонь другой руки – шляпка; положение рук меняется.	Язык сначала мягко присасывается к твёрдому нёбу, затем напряжённо (гриб растёт).
Дерево растёт.	Руки тянутся вверх, к солнышку.	Язык тянется к носу.
И грибы растут.		Чередовать: язык то присасывается к нёбу то прогибается «чашечкой».
Собираем их в корзину.	Переплетаем пальцы «корзинкой»	Язык - «чашечкой».

Идём по парку дальше.		Язык как в первом упражнении.
Пришли к пристани (топ-топ, топ-топ-топ).	Руки в стороны: плавные движения от плеч к пальцам.	Широкий язык лежит на нижней губе, как «лопаточка».
Увидели лодку.	Сложить ладони «лодочкой». Руки совершают волнообразные движения.	Язык сложит «лодочкой» (боковые края поднять вверх).
Приплыли на остров.		Рот открыт, язык свободно лежит на нижней губе.

Речь с движением

Ряды колонн, повисших над водою, Как в зеркало бездонное глядят. В его оправе, блестящей красою, Они – бесценный, сказочный наряд.	Руки опущены вниз, вдоль туловища. Руки перед собой, согнутые в локтях. Круговые движения руками. Развести руки над головой.
Они сродни всему, что душу греет. Они от всех красот – живой росток... Как будто бы кусочек галереи Взял и уплыл на дальний бережок. (Е. Груданов)	Руки прижаты к груди. Руки тянутся вверх. Ладони сложить «лодочкой». Руки выполняют волнообразные движения.

Мимические упражнения

<p>Формирование понимания эмоциональной направленности текста.</p> <p>Игра «Волшебное письмо»</p> <p>Недалеко от Машиного дома был небольшой пруд. На пруду жила стая уток. Маша очень любила ходить на пруд и наблюдать за птицами. Особенно ей нравилось подкармливать уток крошками хлеба! Утки с удовольствием ели кусочки хлеба. Маша каждый день навещала уток и полюбила их.</p> <p>Но однажды, когда девочка пришла на пруд, она заметила, что утки не подплывают к берегу. Присмотревшись внимательно, Маша поняла, что на пруду нет ни одной утки. Маша расстроилась и испугалась: что произошло с её любимцами?</p> <p>Вдруг откуда-то сверху Маша услышала крики уток. Подняв голову, она заметила утиную стаю. «Это утки улетают в тёплые края!» - успокоилась и обрадовалась девочка. «Так они прощаются со мной», - подумала Маша.</p> <p>«До свиданья, утки! – весело прокричала девочка вслед улетающим птицам и помахала им рукой.</p>	<p>Ребёнку предлагается прослушать текст - «письмо». Опираясь на ключевые слова высказывания, ему нужно зашифровать «письмо» при помощи пиктограмм (радость, печаль, страх, радость).</p>
--	---

Мосты Санкт-Петербурга

Мосты – одна из главных достопримечательностей Санкт-Петербурга.

В Петербурге и пригородах насчитывается около 800 мостов, более 300 из них расположены на территории города. Самые знаменитые мосты – разводные. Их насчитывается – 17.

Информация для детей дошкольного возраста

Санкт-Петербург – город на островах. Вначале, чтобы перебраться с острова на остров, люди плавали на лодках, но потом стали строить мосты. Мостов в нашем городе более 300, и все они очень красивы. Построены они из камня, металла и бетона. В черте города все мосты через реку Неву разводные.

У петербургских мостов очень красивые ограды. Их выполняли знаменитые художники и архитекторы.



Задачи

- Познакомить детей с названиями мостов, историей их создания.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Развивать мускулатуру языка, укреплять кончик языка. Научиться удерживать язык в положении, необходимом для произношения свистящих звуков.
- Выбатывать умение удерживать в свободном расслабленном положении.
- Научиться дуть по середине языка плавно и длительно.
- Развивать мимические мышцы лица.
- Выбатывать умение согласовывать движения и речь.

Речевое сопровождение		Методические указания	
Развитие мелкой моторики («Банковский мост»)			
«Банковский мост»			
<p>Как на Банковском мосту Есть грифоны на посту. Я грифонов не боюсь По мосту сто раз пройдуся.</p>		<p>Концы пальцев обеих рук соединить под прямым углом. Имитировать ходьбу пальцами рук в заданном ритме и темпе.</p>	
Артикуляционная гимнастика («Дворцовый мост»)			
<p>Упражнения для языка. Вот широкая река, У неё есть берега.</p> <p>Левый - слева, правый - справа,</p> <p>Между ними переправа. Смело можно здесь ходить, Груз, людей перевозить.</p>		<p>Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Улыбнуться, приоткрыть рот, высунуть язык как можно дальше и производить им плавные движения от одного уголка рта к другому. Улыбнуться. Приоткрыть рот, кончик языка поставить за нижние зубы, широкий язык «мостиком».</p>	
Дыхательная гимнастика («Троицкий мост»)			
<p>Упражнение «Ветерок дует с мостика»</p>		<p>Улыбнуться, приоткрыть рот. Установить язык «горкой», а затем спокойно и плавно подуть по середине языка. Воздух должен быть холодным. Для контроля воздушной струи можно дуть на пальчик.</p>	
Биоэнергопластика («Аничков мост»)			
		Движения рук	языка
<p>Мы сейчас пойдём гулять, За мостами наблюдать:</p> <p>Вот каналы, вот река. Широка река Нева.</p> <p>К Аничкову подъезжаем И коней мы там встречаем.</p>		<p>Имитация ходьбы пальчиков в заданном ритме, темпе. Ладони ребрами тесно прижаты друг к другу, пальцы выпрямлены. Сложить ладони «лодочкой». Руки совершают волнообразные движения. Локти, ладони</p>	<p>Язык движется вверх-вниз, вверх-вниз, вверх-вниз. Рот открыт, язык свободно лежит на нижней губе. Язык сложить «лодочкой» (боковые края подняты вверх).</p>
<p>Остановимся, смотри: Как решётки хороши! Кто такими их создал? Кто так дивно расписал?</p> <p>На решётке конь морской, Покатаемся с тобой.</p>		<p>Локти, ладони соединены, пальцы подняты вверх. Пальцы рук смыкаются и</p>	<p>Улыбнуться без напряжения так, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Улыбнуться, открыть рот и пощёлкать</p>

<p>Русалки на решётках Здесь живут. Покой мостов нам стерегут.</p>	<p>размыкаются. Пальцы рук сложить в щёпоть.</p>	<p>кончиком языка. Вытянуть сомкнутые губы вперёд «трубочкой»</p>
<p>Речь с движением («Мост Ломоносова»)</p>		
<p>Мост нагнулся над рекой Над водою ровной: «Ах красивый я какой, Ах, какой огромный!»</p>	<p>Дети нагибаются, доставая кончиками пальцев до пола. Разводят руки, согнутые в локтях от груди в разные стороны, показывая ровную воду. Маршируют на месте. Разводят руки над головой, показывая большой мост.</p>	
<p>Мимические упражнения («Львиный мост»)</p>		
<p>Пластический этюд на тему: «Как много необычных памятников» Я люблю гулять по улицам и проспектам моего города. Вокруг столько необычных памятников! Вот огромные, будто живые, львы на Львином мосту. Вот крохотная фигура птички – это Чижик-Пыжик. Как красив мой город! Сколько в нём прекрасных фонтанов, великолепных садов и необыкновенных мостов! Я горжусь своим городом!</p>	<p>Ребёнку предлагается передать с помощью выразительных движений и мимики эмоции, которые возникают во время прослушивания текста (выражение радости, удивления и восхищения).</p>	

Музей космонавтики и ракетной техники

Экспозиция Музея космонавтики и ракетной техники им. Глушко знакомит с историей ракетно-космического двигателестроения. Космонавтика России зарождалась в городе на Неве, где в 30-х была создана Газодинамическая лаборатория, в которой проводились опыты под руководством Валентина Глушко – основоположника ракетно-космического двигателестроения.

Информация для детей дошкольного возраста

Музей космонавтики. Если ты мечтаешь увидеть скафандры, полётные костюмы космонавтов и другие космические реликвии - стоит посетить именно этот музей. Он находится в Петропавловской крепости.

Один из самых интересных экспонатов музея - спускаемый аппарат космического корабля «Союз-16», побывавший в космосе.



Задачи

- Познакомить детей с историей ракетно-космического двигателестроения.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Развивать мускулатуру языка, укреплять кончик языка. Научиться делать язык узким и удерживать его в таком положении.
- Вырабатывать умение удерживать в свободном расслабленном положении.
- Научиться дуть по середине языка плавно и длительно.
- Развивать мимические мышцы лица.
- Вырабатывать умение согласовывать движения и речь.

Речевое сопровождение		Методические указания	
Пальчиковая гимнастика			
<p>В космической ракете С названием «Восток» Он первым на планете Подняться к звездам смог.</p> <p>Поет об этом песни Весенняя капель: Навеки будут вместе Гагарин и апрель. (В. Степанов)</p>		<p>Соединить руки, прижав пальцы друг к другу, - «ракета».</p> <p>Пальцы левой руки развести в стороны пальцы правой руки ввести между пальцами левой и сжать, - «звезда».</p> <p>Соединить одинаковые пальцы рук.</p> <p>Соединить обе руки в рукопожатии.</p>	
Артикуляционная моторика			
Упражнения для языка: «Ракета»		Вытянуть «острый» язык как можно дальше изо рта и удерживать его в таком положении (под счёт до «пяти – шести»).	
Дыхательная гимнастика			
Упражнение «Самолёт»: «у-у-у».		Руки развести в стороны. Вдох носом, на выдохе произнести звук: «У-у-у!».	
Биоэнергопластика			
<p>Вот немного подрасту, На ракете полечу.</p> <p>Космонавтом буду я,</p> <p>Звёзды в небе ждут меня.</p>	Движения рук		языка
	Руки тянутся вверх. Соединить руки, пальцы прижаты друг к другу.		Язык тянется к носу. Язык вытянут вперёд как можно дальше изо рта.
	Имитация ходьбы пальчиков в заданном ритме, темпе.		Язык движется вверх-вниз, вверх-вниз, вверх-вниз.
Пальцы левой руки развести в стороны, пальцы правой руки ввести между пальцами левой и сжать.		Рот открыт, язык свободно лежит на нижней губе.	
Речь с движением			
<p>«На ракете мы летим»</p> <p>На ракете мы летим, В невесомости парим. Смотрим все в иллюминатор Ищем для посадки кратер. Вдруг пошел метеоритный Дождь космический магнитный. Мы на кнопку нажимаем И ракету опускаем.</p>		<p>Дети складывают руки над головой в виде крыши.</p> <p>Выполняют наклоны в стороны.</p> <p>Прикладывают руки ко лбу.</p> <p>Выполняют повороты влево - вправо.</p> <p>Резко машут кулаками в стороны.</p> <p>Изображают действие нажатия на кнопки.</p> <p>Приседают.</p>	

Повреждений вроде нету,

Мы выходим на планету!

Встают, руки ставят на пояс, выполняют повороты туловища.

Маршируют.

Мимические упражнения

Пластический этюд на тему: «Ура! Мы в космосе».

Надеваем космические костюмы. Мы – в ракете. Взлетаем! Ура! Мы – в космосе!

Вокруг сверкают яркие звёзды! Как интересно и удивительно!

Выразить свои чувства при помощи движений.

Невский проспект

Невский проспект-главная и самая знаменитая магистраль Санкт-Петербурга. Она связывает Дворцовую площадь с площадью Александра Невского.

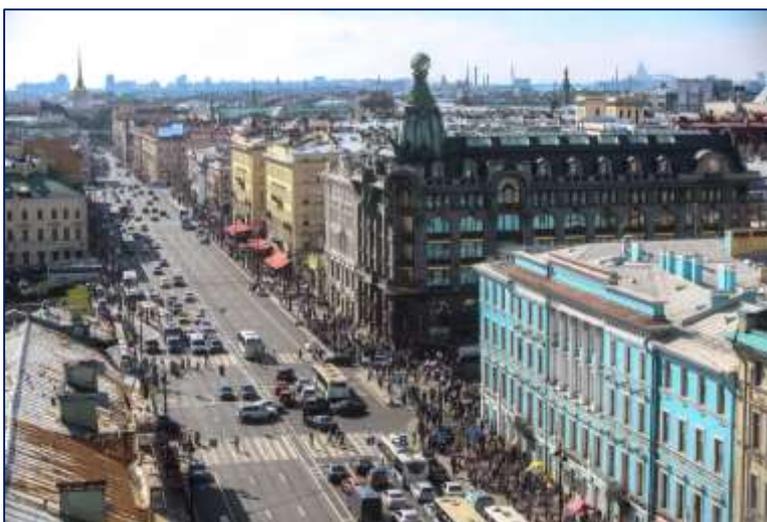
Необходимость его строительства возникла вскоре — после основания города для соединения промышленного центра города - Адмиралтейства с Новгородским трактом ведущим к Москве и Новгороду. Свое современное название Невский проспект обрел в 1781 году, которое произошло от названия Александро-Невской Лавры. До этого он назывался дорогой к Невскому монастырю или Большой Невской перспективой. На Невском проспекте каждый дом является памятником истории. Сегодня Невский проспект-сосредоточение культурной и общественной жизни Санкт-Петербурга.

Информация для детей

Красивый и просторный,
Широкий и большой
Идет он от Дворцовой,
Встречается с Невой.

По главному проспекту.
А как его зовут?
Мост Александра Невского,
Задерживает путь.

Начинать знакомство с Петербургом лучше всего с Невского проспекта. Русский писатель Гоголь говорил: «Нет ничего лучше Невского проспекта, по крайней мере, в Петербурге; для него он составляет все». А Льюис Кэрролл. Написавший сказки про Алису в стране чудес, с восхищением называл невский проспект «одной из самых прекрасных улиц в мире».



Задачи:

- Познакомить детей с Невским проспектом, как одной из главных достопримечательностей Санкт-Петербурга
- Развивать мелкую моторику рук, закреплять умения согласовывать речь с движениями
- Развивать подвижность языка и силу, объем движений и способность к переключению, закреплять умение выполнять упражнения комплекса общей артикуляционной гимнастики.
- Развивать умение пользоваться мимической мускулатурой, формировать проприоцепцию
- Развивать координацию движений
- Развивать речевое дыхание
- Формировать темп и ритм речи
- Тренировать умение употреблять разные виды интонации
- Расширять и активизировать словарный запас по теме
- Развивать слуховое внимание, память, зрительно-пространственные ориентировки.

Речевое содержание	Методические указания
Пальчиковая гимнастика	
<p>Люблю по Невскому гулять, Люблю смотреть, Люблю считать, Адмиралтейство – раз, Казанский – два, Три – на дом Зингера скорей посмотри, А четыре – двор Гостиный, Он торговый и старинный. Пять – устал, перекушу.</p>	<p>Имитировать ходьбу пальцами рук в заданном ритме и темпе. Сложить пальцы «в бинокль» и посмотреть через него, Поочередно сгибать пальцы правой руки, начиная с большого пальца, при назывании каждого объекта.</p>
<p>Шесть – к Казанскому схожу На колонны погляжу. Семь – конечно, кони Клодта Хороша его работа! Восемь – яркие витрины, Кафе, музеи, магазины. Девять – множество туристов, Людей простых и изредка артистов. Десять – а в конце вокзал Московский.</p>	<p>Поочередно сгибать пальцы левой руки, начиная с большого пальца, при назывании каждого объекта.</p>
<p>Он на вид совсем не броский.</p>	<p>Разжать кулаки. Развернуть руки ладонями вверх.</p>
Артикуляционная гимнастика	
<p>1, 2, 3, 4, 5, Мы идем по Невскому проспекту гулять. Проспект берет свое начало от Адмиралтейства, в небо устремляется его шпиль- игла, а на его вершине «кораблик»- один из символов нашего города. Проспект очень длинный и широкий Гуляя по проспекту мы увидим Думскую башню- она очень высокая и стройная, обязательно подойдем к Казанскому собору, посчитаем его колонны, Остановимся у магазина купцов Елисеевых</p>	<p>Язык движется вверх-вниз, вверх-вниз, вверх-вниз. Открыть рот, язык высунуть как можно дальше напрячь его, сделать узким («иголочка»). Открыть рот, язык сложить «лодочкой» (боковые края поднять вверх). Чередование упражнений: «лопаточка» «иголочка». Открыть рот, язык высунуть как можно дальше напрячь его, сделать узким («иголочка»). Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу («лопаточка») Открыть рот, кончиком языка тянуться вверх. Открыть рот, кончиком языка касаться передней стороны верхних и нижних зубов, как бы пересчитывая их Кончиком языка выполнять круговые движения</p>

и полюбуемся на его витрину	как бы облизывая губы.
Пройдем по Аничкову мосту	Улыбнуться, приоткрыть рот, кончик языка поставить за нижние зубы, широкий язык установить «мостиком».
Рассмотрим скульптуры человека и коня	Улыбнуться, открыть рот и пощёлкать кончиком языка («лошадка цокает копытами»).
А закончим свою прогулку по Невскому проспекту у Московского вокзала, и посмотрим, как прибывают и отъезжают поезда	Чередовать упражнения: «улыбка» «трубочка».

Дыхательная гимнастика

Невский проспект — длинный и широкий	Плавно и длительно дуть на «широкий» - язык.
Здесь всегда теплее, чем в других частях города	Детям предлагается спеть песенку «теплого ветерка», длительно и плавно произнося звук [ш]

Биоэнергопластика

	Движения рук	языка
От славного в веках Адмиралтейства С Фрегатом — символом на золотой игле, Главную улицей Петра Великого наследства, Берёт проспект своё начало по земле.	Соединить ладони, изображая шпиль.	Языком выполнять упражнение «иголочка».
Не слишком он широк, но и не узок.	Соединить ладони в форме «лодочки».	Положить широкий язык на нижнюю губу.
Построен он с присущим предкам вкусом.	Кистями обеих рук выполнять вращательные движения.	Кончиком языка выполнять круговые движения, как бы облизывая губы.
Украшен не высокими домами, Меж них прекрасными твореньями — дворцами.	Сложить руки «домиком».	Язык присасывается к твёрдому нёбу («грибок»)
Идёт он прямо, перекинув через Мойку мост. И мимо череды красивых зданий,	Пальцами обеих рук выполнять имитацию ходьбы.	Выполнять движения кончиком языка вверх-вниз.
Показывая всем, как он не прост, Спешит к Казанскому Собору на свиданье	Руки развернуть ладонями к себе, пальцы смотрят вверх.	Языком провести по внешней стороне верхних и нижних зубов, как бы пересчитывая их.
Чрез Грибоедова Канал переходя, Идёт мимо Гостиного Двора, Екатерининского сквера,	Пальцами обеих рук выполнять имитацию ходьбы.	Выполнять движения кончиком языка вверх-вниз.
Приветствуя Великую царицу, Хранящую свою столицу.	Приветственно махать ладонями обеих рук.	Улыбнуться, приоткрыть рот

Стоящую на пьедестале во весь рост, Над окружением особ вельможных с гордою осанкой (Л. Кочеткова)		высунуть язык как можно дальше и производить им плавные движения от одного уголка рта к другому («часики»).
И направляется к известной всем Фонтанке, Чтоб показать Аничков мост. Изящный мост построен здесь и ныне,	Пальцами обеих рук выполнять имитацию ходьбы.	Выполнять движения кончиком языка вверх- вниз.
Красуясь статуями вздыбивших коней,	Кистями обеих рук изобразить «мост».	Улыбнуться, приоткрыть рот кончик языка поставить за нижние зубы, широкий язык установить «мостиком».
Проспект нам говорит, что молод он и в силе Идёт он дальше к площади «Восстания»,	Кистями обеих рук имитировать движение «управление скачущей лошадью».	Улыбнуться, открыт рот и пощёлкать кончиком языка («лошадка цокает копытами»).
На ней вокзал и кругом здания. (Л. Кочеткова)	Пальцами обеих рук выполнять имитацию ходьбы.	Выполнять движения кончиком языка вверх- вниз.
	Указательными пальцами обеих рук выполнять круговые движения.	Круговыми движениями кончик языка облизываем губы.

Речь с движением

На экскурсию мы едем	Дети шагают на месте, крутя воображаемый руль.
Город свой узнать хотим.	Шагают на месте, разводят руки в стороны.
Вдоль по улицам поедем	Шагают на месте, крутя воображаемый руль.
Вправо, влево поглядим	Останавливаются, поворачивают голову влево –вправо.
Мы на Невский выезжаем	Шагают на месте, крутя воображаемый руль.
Дружно вертим головой	Останавливаются, поворачивают голову влево –вправо.
Что хотим сказать мы — Ой	Шагают на месте, разводят руки в стороны.
Так вокруг все интересно,	Останавливаются, прижимают ладони к щекам.
Вот игла- Адмиралтейство,	Поднимают руки вверх.

Вот- Казанский ,

Дальше — Клодт
На мосту коней поставил,
Весь народ к нему идет

Погоуляли, рассмотрели
И опять пора домой!

Поднимают руки над головой, показывают купол, опускают руки, изображают коллонаду.

Шагают, руками показывают мост и выполняют подскоки на месте.

Шагают на месте, подносят сложенные «биноклем» руки к глазам, затем махают руками, прощаясь.

Мимическая гимнастика

Жил- был маленький мальчик, его звали Петя. Однажды мама взяла его с собой в Гостиный двор. Пете не хотелось гулять по магазинам, и он хмурил брови и морщил нос, что бы мама заметила, как ему грустно. Но как только Петя с мамой вышли на Невский проспект, мальчик широко улыбнулся- как красиво вокруг! Как шумно! Петя очень удивился, он думал, что его ждет скучный поход в магазин, а оказалось, он попал в одно из самых интересных мест в городе — на Невский проспект!

Дети сопровождают рассказ взрослого мимикой при необходимости контролируя свои движения с помощью зеркала.

Большой Санкт-Петербургский Государственный цирк на набережной реки Фонтанки

Большой Санкт-Петербургский Государственный цирк — первый каменный стационарный цирк России — открылся 26 декабря 1877 года. Одним из красивейших цирков Европы назвали это здание цирковые артисты того времени. Инициатором его постройки был итальянский подданный, глава большой цирковой семьи, артист цирка — Гаэтано Чинизелли.

Здание цирка являлось уникальным техническим сооружением. Впервые в мире при возведении купола не были применены поддерживающие внутренние колонны, что создавало необычайный пространственный эффект. Принципиально новая сетчато-ребристая конструкция купола как гигантская опрокинутая чаша накрывает роскошно убранный зал. Это новое техническое решение стало впоследствии широко применяться в строительстве подобных сооружений.

Здание цирка Чинизелли очень скоро вошло в число главных достопримечательностей города.

Информация для детей

Угадаете ли, вы ребята о чем стихотворение, которое я прочитаю?

Это сказочный сверкающий шатёр.
Это кольцами играющий жонглёр,
Это лошади, танцующие вальс.
Это клоун, рассмешить сумевший нас,
Это смелые под куполом прыжки,
Это громкие и звонкие хлопки. (М. Пляцковский)
Что это?

Конечно, это цирк. Вы уже бывали на представлении в цирке? А знаете ли вы, что именно в Санкт-Петербурге был открыт первый каменный цирк в России. А знаменитая крыша, в виде купола стала в те годы таким техническим новшеством, что подобные конструкции стали устанавливать на крышах цирков во всем мире. Большой Санкт-Петербургский государственный Цирк – это мир улыбок, сказок и добра. Здесь зрители испытывают много эмоций - они смеются, удивляются, и мечтают попробовать себя в роли циркового артиста.



Задачи

- Познакомить детей с Большим Санкт-Петербургским Государственным цирком, как одной из главных достопримечательностей Санкт-Петербурга
- Развивать мелкую моторику рук
- Закреплять умения согласовывать речь с движениями
- Развивать подвижность языка и силу, объем движений и способность к переключению, закреплять умение выполнять упражнения комплекса общей артикуляционной гимнастики
- Развивать умение пользоваться мимической мускулатурой, формировать проприоцепцию
- Развивать координацию движений
- Развивать речевое дыхание
- Формировать темп и ритм речи
- Тренировать умение употреблять разные виды интонации
- Расширять и активизировать словарный запас по теме
- Развивать слуховое внимание, память, зрительно-пространственные ориентировки

Речевое содержание	Методические указания
Пальчиковая гимнастика	
<p>Вариант 1 По дорожке мы пойдем В цирк с тобою попадем Выше пальчик поднимай Дружно, весело шагай Руки быстро поменяем И опять мы зашагаем 1,2,3,4,5 Будем весело играть.</p>	<p>Поочерёдно пальцами обеих рук выполнять имитацию ходьбы в заданном темпе и ритме.</p>
<p>Вариант 2 На арене акробаты ох, и смелые ребята! Акробаты тут как тут, Вверх по лесенке ползут. Акробаты тут как тут, Вниз по лесенке ползут. Акробат по канату идёт, Он никогда не упадёт. На качелях вверх и вниз Эй, народ, посторонись! Дрессировщик выходил и собачек выводил. Каждую собачку он сажал на лавочку А собачки покачнулись, Лавки все перевернулись. Выходил на арену силач, Не просто силач, а ловкач. Силач штангу поднимает</p>	<p>Взять карандаш пальцами ведущей руки, как для письма.</p> <p>Выполнять упражнение: «Лесенка», пальцами двигаться по карандашу вверх-вниз.</p> <p>Упражнение: «Акробаты на канате» (большой и указательный пальцы обеих рук двигаются мелкими шажками по карандашу).</p> <p>Упражнение: «Качели» (взять карандаш указательным и средним пальцами, выполнять покачивающие движения).</p> <p>Взять катушки. Закрывать отверстие в катушке всеми пальцами по очереди.</p> <p>Упражнение: «Перевертыши», взять катушку между указательным и средним пальцами переворачивать ее.</p> <p>Упражнение: «Штанга» положив руки, ладонями на стол поднимать катушку, держа ее между указательным и средним пальцами.</p>

И из рук не выпускает

А в конце программы он-
Наш любимый клоун Бом.
По арене кувырком,
Закружился он волчком.
(А.Л. Лугарев)

Запускать волчки.
(О.Площенко)

Артикуляционная гимнастика

Цирк – веселье, шутки, смех!
Много радости для всех!
Цирк – улыбки до ушей
У больших и малышей.

Двери цирка открываются.
Представление начинается.

Вот арена цирковая.
Очень круглая, большая.

По канату взад – вперёд
Канатоходец здесь идёт.

Здесь воздушные гимнасты
Нам покажут номер классный
Там, под куполом, они
Трюки делают свои.

Акробат нам, без перил,
Ловко мостик смастерил.

На арену вышел слон.

Протянул нам хобот он.

Крутит обруч слон легко,
То внизу, то высоко.

На батуте мягче ваты
Крутят сальто акробаты.

По арене скачут кони.
Это маленькие пони.

Улыбнуться без напряжения, чтобы видны были верхние и нижние зубы. Следить, чтобы не подворачивалась внутрь верхняя или нижняя губа. Можно предложить ребёнку пропеть звук [И], и губы сами растянутся в улыбке (5-10 сек.). Слегка улыбнуться, медленно открыть рот. Язык спокойно лежит на дне ротовой полости. Кончик языка находится у нижних передних зубов (5 – 10 сек.).

Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать язык в таком положении 5- 10 сек.

Улыбнуться, приоткрыть рот, высунуть язык, как можно дальше и производить им плавные движения от одного угла рта к другому. Нижняя челюсть неподвижна. Следить, чтобы язык не касался нижней губы.

Улыбнуться, открыть рот и погладить твёрдое нёбо кончиком языка, делать плавные движения языком вперёд – назад. Следить за тем, чтобы амплитуда движений была достаточной: от передних резцов до конца твёрдого нёба.

Улыбнуться, приоткрыть рот, кончик языка поместить за нижние зубы, широкую спинку языка поднять горкой к твёрдому нёбу. (5-10 сек)

Вытянуть сомкнутые губы вперёд «трубочкой» Удерживать их в таком положении под счёт от 1 до 10.

Вытянуть губы вперёд «трубочкой», выполнить вращательные движения губами сначала в одну сторону, затем в другую по 5-10 раз в каждую.

Улыбнуться, широко открыть рот, кончиком языка облизывать верхнюю и нижнюю губу, меняя направления движения. 5 -10 раз в каждую сторону.

Улыбнуться, открыть рот и пощёлкать кончиком языка наверху. Темп убыстрается постепенно. Нижняя челюсть неподвижна, работает только язык.

Улыбнуться, широко открыть рот, присосать язык к нёбу, чтобы подъязычная связка была

Звонко цокают копытца
Пони – публики любимцы!

Удивить всех нас был рад,
Сделав стойку, акробат.
Выступал клоун Антошка.
Нам сыграл он на гармошке.

Акробаты сверху вниз
Совершают свой круиз.

Удивить публику смог
Дрессированный бульдог.

Выступали там мартышки.
В нас бросали сверху шишки.

Дрессировщик смог попасть
Головою львице в пасть.
(М. Алейник)

натянута. Удерживать язык в таком положении 5-10 сек.

Улыбнуться, приоткрыть рот, присосать язык к нёбу. Открывать и закрывать рот, растягивая подъязычную связку. Постепенно надскашивать рот всё шире, и дольше удерживать язык в верхнем положении

Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот. Положить широкий язык на нижние зубы. Удерживать язык в таком положении в течение 3-5 сек. Потом поднять широкий язык за верхние зубы, и так же удерживать 3-5 сек. Так поочередно менять положение языка 5-10 раз.

Чуть приоткрыть рот и поместить язык между губой и верхними зубами. Удерживать язык в таком положении в течение 5 сек

Чуть приоткрыть рот и поместить язык между нижней губой и нижними зубами. Удерживать его в таком положении в течение 5 секунд.

Открыть рот и производить узким языком движения вперёд-назад. Язык не касается нижней губы, а выдвигается вперёд. (5-10 раз)

Дыхательная гимнастика

Выступает фокус-покус
Маг! Волшебник! Чародей!
Восхищает фокус-покус
В цирке взрослых и детей!

Язык в форме «чашечки» вне рта, на кончик носа уложить кусочек ваты. Задача: сдуть ватку так, чтобы она полетела вверх.

Биоэнергостатика

Цирк. Арена.

Движение рук

языка

Тигры в клетке

Кисти рук держать перед собой ладонями вверх.

Рот открыт, язык свободно лежит на нижней губе.

Держать руки перед собой ладонями вверх, локти и ладони соединены, пальцы подняты вверх.

Улыбнуться без напряжения так, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы («заборчик»).

Акробатов ловит сетка

Пальцы чуть согнуты. Пальцы напряженно вытянуты и широко расставлены. Ладони соединяются «чашечкой».

Скругленные края языка загнуты вверх «чашечкой».

Речь с движением

Покажите мне скорей
Настоящий цирк зверей
Как танцует нам фокстрот
Неуклюжий бегемот,
Кувыркается мартышка,
На машине едет мишка

Дети вытягивают руки вперёд, ладонями вверх. Руки в стороны, выполняют поворот вокруг себя. Выполняют повороты пяткой правой и левой ноги, с опорой на носок (поочередно). Выполняют повороты вокруг себя. Имитируют движение «Крутим руль».

Словно шустрый белый мячик
По манежу скачет зайчик.
А в конце, все, как артисты
Поклонились в пояс низко

Выполняют прыжки на месте.

Выполняют поклон.

Мимическая гимнастика

Вариант 1

Клоун

Я могу быть веселым,
Могу удивляться,
Теперь загрущу,
И чего-то испугаюсь
И опять развеселюсь

Изобразить улыбку.

Изобразить удивление.

Изобразить плачь.

изображает испуг.

Изобразить улыбку.

Вариант 2

В цирке весело, смешно,
Все смеются о-хо-хо!
Ходим мы сюда с друзьями,
Чтобы посмеяться вместе с вами.
Перед нами пляшет клоун,
Поет песни, корчит рожи.

Изображать улыбку, смех, гримасы - по тексту.

Вариант 3

В цирк пойдем мы вместе дружно,
Веселее места нет!
Там и шумно, там не грустно
Клоун нам мигнет в ответ

Изображать улыбку, радость.

Изображать удивление, закрывая уши руками
(как бы от шума).

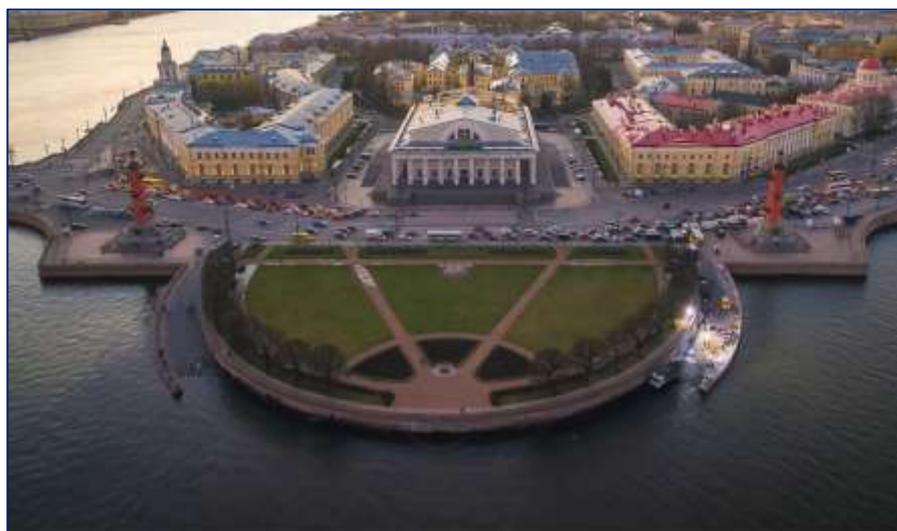
Подмигивать.

Стрелка Васильевского острова

Васильевский остров своей восточной оконечностью - «Стрелкой» разделяет Большую и Малую Неву, которые вливаются в широкое русло Невы. Долгое время Стрелка Васильевского острова использовалась как главный торговый порт. Доминирующее строение Стрелки Васильевского острова — Биржа. Так же в ансамбль Стрелки Васильевского острова входят: полукруглая площадь перед зданием Биржи и две Ростральные колонны. На Стрелке находятся несколько музеев. На Университетской набережной в Здании Кунсткамеры находится музей «Антропологии и этнографии», по соседству стоят Зоологический музей и Центральный музей почвоведения.

Информация для детей

Бывали ли вы, ребята на Стрелке Васильевского острова? Здесь Нева разветвляется на два русла, отсюда открывается вид на максимальное количество достопримечательностей: Биржевую площадь и само здание Биржи, Ростральные колонны, Кунсткамеру, виды Дворцовой набережной и Петропавловской крепости. Санкт-Петербург раскинулся на 42 островах, и самый большой из них — Васильевский.



Задачи

- Познакомить детей с историей и архитектурой Васильевского острова.
- Развивать мелкую моторику рук
- Закреплять умения согласовывать речь с движениями
- Развивать подвижность языка и силу, объем движений и способность к переключению, закреплять умение выполнять упражнения комплекса общей артикуляционной гимнастики
- Развивать умение пользоваться мимической мускулатурой, формировать проприоцепцию
- Развивать координацию движений
- Развивать речевое дыхание
- Формировать темп и ритм речи
- ренировать умение употреблять разные виды интонации
- Расширять и активизировать словарный запас по теме
- Развивать слуховое внимание, память, зрительно-пространственные ориентировки

Речевое содержание		Методические указания	
Пальчиковая гимнастика			
Острова мыс люди стрелкой назвали,		Соединить ладони на уровне груди, направив пальцы от себя.	
Архитектурный ансамбль создали:		Сжать пальцы в кулак.	
Здание Биржи-храм торговли старинный Высятся здесь, как хозяин единый.		Соединить пальцы обеих рук, в виде «крыши».	
Вот два пакгауза слева и справа, Словно два сторожа около храма.		Показать указательные пальцы на обеих руках, собрать все остальные в кулак.	
Чинно три здания рядом стоят, Светлыми окнами в реку глядят.		Показать указательный, средний и безымянный пальцы на ведущей руке, собрать все остальные в кулак.	
Артикуляционная гимнастика			
Васильевский остров На острове Васильевском Вы убедитесь сами:		Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу.	
Там вместо улиц - линии, И все - под номерами.		Улыбнуться, приоткрыть рот, узким кончиком языка проводить поочередно по верхней и по нижней губе.	
Гуляющий по острову Умнее может стать -		Улыбнуться, приоткрыть рот, выполнять движения кончиком языка вверх-вниз.	
Ведь здесь легко и просто вы Научитесь считать! (Надежда Радченко)		Улыбнуться, приоткрыть рот, выполнять движения кончиком языка вправо – влево касаясь углов рта.	
Дыхательная гимнастика			
Ветер с Балтики резкий студёный		Вдохнуть носом, вытянуть губы «трубочкой» дуть сильно и длительно.	
На Ростральные дует колонны, Но не дрогнут колонны и ростры Бережёт их Васильевский остров		Вдохнуть носом, положить язык на нижнюю губу и плавно, длительно подуть на кончик языка.	
Биоэнергопластика			
Ростральные колонны ...Ростральные колонны - две свечи и отраженья колоннады Биржи,	Движение рук	Движения языка	
	Показать указательные пальцы обеих рук, направив их вверх. Все остальные пальцы собрать в кулак.	Улыбнуться, приоткрыть рот узким языком тянуться вверх к носу.	
	Руки развернуть ладонями к себе, пальцы смотрят вверх.	Улыбнуться без напряжения так чтобы были видны передние верхние и	

на Стрелке	Соединить ладони на уровне груди, направив пальцы от себя.	нижние зубы («заборчик»). Открыть рот, язык высунуть как можно дальше, напрячь его, сделать узким («иголочка»).
они - стражи и ключи,	Руки развернуть ладонями к себе, соединить локти. Пальцы смотрят вверх.	Упражнение «заборчик»
воздушный портик, входы в «грот» и «нишу»... (Улекса фон Лу)	Соединить ладони «горстью».	Улыбнуться, приоткрыть рот, удерживать позу 5-10 секунд.

Речь с движением

Острова стрелка, как нос корабля,	Дети вытягивают руки перед собой, соединив ладони
Путь освещают ей два маяка: Вверх поднимаются красные свечи, Ярко горят они в праздничный вечер!	Поднимают обе руки вверх, ладонями внутрь. Шагают на месте.
И на колоннах, как будто отростки, Как украшенье топорщатся ростры.	Вытягивают руки перед собой, соединив ладони
Крепят колонны к земле якорями Бьются в подножие реки волнами: Волга и Днепр, Волхов, Нева- Реками наша Россия полна!	Ставят ноги на ширине плеч, руки плавно сгибают и разгибают в локтях, поднимая их к лицу.
Ночью и днем, из века в века Плещется в стрелку волнами Нева.	Вытягивают перед собой, выполняют плавные, волнообразные движения.
Зорко всмотришь и сумеешь понять, Что не одна она здесь -целых пять!	Шагают на месте, подносят к глазам, сложенные «биноклем» руки.
Сверху на город глядит царь морей- Это Нептун на четверке коней!	Шагают на месте, подносят ладонь ведущей руки ко лбу, как бы всматриваясь вдаль.

Мимическая гимнастика

Пряатель дорогой, здорово! Где ты был?» —	Приветственно махать рукой и улыбаться выражая радость.
В Кунсткамере, мой друг! Часа там три ходил;	Раскрыв руки в стороны, улыбаться.
Всё видел, высмотрел; от удивленья,	Изображать удивление.
Поверишь ли, не станет ни уменья Пересказать тебе, ни сил. Уж подлинно, что там чудес палата!	Прижать ладони обеих рук к груди изображать удивление.

Куда на выдумки природа даровата!
Каких зверей, каких там птиц я не видал!

Какие бабочки, букашки,
Козявки, мушки, таракашки!

Одни, как изумруд, другие, как коралл!

Какие крохотны коровки!
Есть, право, менее булавочной головки!

Раскрыть руки в стороны, мимикой
изображать удивление.

Большим и указательным пальцами ведущей
руки, показать насколько насекомых
маленького размера.

Поочередно разворачивать перед собой
ладони обеих рук, изображая восхищение.

Кончик большого пальца прижать к
подушечке указательного, показывая размер
Изображать удивление и восхищение.

Список используемых информационных источников:

1. Алябьева Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения: Метод пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2006. — 64 с.
 2. Бушлякова, Р. Г. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой / Р.Г. Бушлякова. — М.: Детство-Пресс, 2011
 3. Коноваленко, В. В. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения / В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. - М.: Гном, 2013.
 4. Кольцова М.М. Двигательная активность и развитие мозга ребёнка. М.М. Кольцова. - М.,1973.
 5. Воробьева, Т. А. Артикуляционная гимнастика / Т.А. Воробьева, О.И. Крупенчук. - М. Литера, 2016
 6. Левина Р.Е. Нарушения речи у детей дошкольного возраста / Р.Е. Левина. — М.: Наука, 2004 — 219 с.
 7. Лопатина Л.В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста. — СПб.: Союз, 2004.
 8. Лурия, А.Р., Юдович Ф.Я. Речь и развитие психических процессов у ребенка. — М.: Изд-во Акад. пед-х наук РСФСР, 1956. Нищева, Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи. [Текст] / Н.В. Нищева. — СПб., Детство-пресс, 2001. — 85 с.
 9. Макарова, Н. Ш. Коррекция неречевых и речевых нарушений у детей дошкольного возраста на основе логопедической ритмики [Текст] / Н. Ш. Макарова. — Спб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС 2009.
 10. Новиковская, О.А. Логоритмика. [Текст] / О.А. Новиковская. — СПб, — 2005.
 11. Османова Г.А. Позднякова Л.А. «Игры и упражнения для развития у детей общих речевых навыков (5-6 лет)» - С-Пб.: Каро, 2007.
 12. Савина, Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников.
 13. Сазонова, С.Н. Развитие речи дошкольников с общим недоразвитием речи (Комплексный подход). [Текст]. Учеб.пособие для пед.вузов. / С.Н. Сазонова. — М., АСADEMIA. 2003. — 14
 14. Сиротюк, А.Л. Упражнения для психомоторного развития дошкольников: практ.пособие, [2-е изд., испр.и доп.]. [Текст] / А.Л. Сиротюк. — М., АРКТИЙ 2009. — 59 с
 15. Тютюнова, В.И. Комплекс игр и упражнений «Биоэнергопластика» в коррекционной работе с детьми-логопатами [Текст] / В.И. Тютюнова // Херсонская академия непрерывного образования. Отдел образования Новокаховского городского совета. Городской методический кабинет. ДНЗ Детский сад №1 компенсирующего типа для детей с недоразвитием речи. - Новая Каховка, 2012.
 16. Ястребова, А.В. Комплекс занятий по формированию у детей речемышлительной деятельности и культуры устной речи. [Текст] / А.В. Ястребова., О.И. Лазаренко. М.,2000— 6 с.
- Интернет-ресурсы:
- ИНФОРУРОК <https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-po-risovaniyu-v-sredney-gruppe-tema-mishutkanetradicionnie-metodi-risovaniya-2636937.html>
 - ЛОГОПЕД ОНЛАЙН <https://www.sites.google.com/site/logopedonlain/logopediceskie-upraznenia/stihi-na-raznye-zvuki/stihi-na-bukvu-zvuk---s-2>
 - МААМ <https://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-otkrytogo-zanjatija-po-risovaniyu-v-srednei-grupe-netradicionym-metodom-tychkom-732011.html>