

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №46
ПУШКИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ГБДОУ №46 Пушкинского района СПб
Протокол от «31» августа 2023 г. №1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом заведующего
от «31» августа 2023 г. № 123 - ОД

С учётом мнения
Совета родителей
(законных представителей)
Воспитанников ГБДОУ №46
Пушкинского района СПб

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
по обучению рисованию
детей старшего дошкольного возраста
«Акварелька»**

**Возраст учащихся: 5 – 6 лет
Срок освоения: 1 год**

Разработчик:
заместитель заведующего по УВР Кропивницкая Ю.П.

2023 г.

№	Содержание	Страница
1	1. Пояснительная записка <i>Направленность, уровень освоения, объём и срок освоения, нормативные документы</i>	3
1.1.	Актуальность Программы	4
1.2.	Отличительные особенности Программы	4
1.3.	Адресат Программы	4
1.4.	Цель и задачи Программы	5
1.5.	Организационно-педагогические условия реализации Программы	5
1.6.	Особенности реализации программы	5
1.7.	Условия набора и формирования групп	6
1.8.	Планируемые результаты освоения Программы	6
1.9.	Материально-техническое оснащение	6
2.	Учебный план	7
3.	Календарный учебный график	10
4.	Рабочая Программа	11
4.1.	Особенности организации образовательного процесса	12
4.2.	Задачи	12
4.3.	Планируемые результаты	12
4.4.	Календарно-тематическое планирование для учащихся возрастной группы 5-6 лет в том числе с ОВЗ (ТНР)	13
5.	Методические и оценочные материалы	30
6.	Методическое и дидактическое обеспечение	32
7.	Список литературы	32

1. Пояснительная записка

Направленность: художественная. Программа направлена на формирование художественных способностей (рисование, знакомство с жанрами живописи)

Уровень освоения: общекультурный

Объём и срок освоения: 1 год (сентябрь - май), 64 часа (2 раза в неделю)

Нормативно правовые акты в соответствии с которыми разработана общеразвивающая программа художественной направленности по обучению рисованию детей старшего дошкольного возраста «Акварелька» (далее Программа):

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

2. Федеральный закон от 31.07.2020 N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся".

3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 N 996-р.

4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 N 678-р.

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 N 114 "Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам".

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 N 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей".

9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 N 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых".

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 N 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ".

11. Распоряжение Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 25.08.2022 года N 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»

12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

13. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

14. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" национального проекта "Образование" (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 N 16).

15. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций".

1.1. Актуальность Программы

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Программа обусловлена тем, что происходит знакомство с нетрадиционными материалами и техниками исполнения. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

1.2. Отличительные особенности Программы

Отличительной особенностью данной Программы является тот факт, что изобразительная деятельность является эмоционально насыщенной, активизирующей все психические процессы (внимание, представление, воображение и пр.) деятельность, способствующая развитию мира чувств ребенка. Самое главное - не обучать рисованию, а познакомить детей с искусством через художественную деятельность. Предлагаемая концепция опирается на возрастные особенности детей, особенности их восприятия цвета, формы, объема. При этом особенно важно в этом возрасте идти от интересов и возможностей каждого ребенка к реализации его себя как творческой личности. Формируясь в художественно-изобразительной деятельности, воображение впоследствии проявится не только в каком-либо виде искусства, но в любой другой области жизни человека.

Программа так же может быть реализована с группой учащихся с ОВЗ (ТНР) и призвана помочь детям с ОВЗ (ТНР) реализовать потребность в самовыражении посредством изобразительной деятельности. Так же реализация Программы способствует развитию мелкой моторики, сенсорики данных учащихся.

1.3. Адресат Программы

Дети дошкольного возраста, учащиеся 5-6 лет, имеющие интерес (мотив) к изобразительной деятельности, а так же учащиеся с ОВЗ (ТНР).

1.4. Цель и задачи

Цель: Развитие у учащихся творческих способностей, фантазии, воображения средствами художественно-творческой деятельности.

Задачи:

- развивать художественный и эстетический вкус
- учить различать и называть способы различных техник рисования, в том числе и нетрадиционных,
- учить приемам работы с различными материалами для изображения
- знакомить с жанрами изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет);
- знакомить с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- учить основам перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- учить различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать творчество и фантазию, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление
- воспитывать любовь и уважение к изобразительному искусству;

1.5. Организационно-педагогические условия реализации Программы

Программа рассчитана на группы учащихся дошкольного возраста, а так же учащихся с ОВЗ (ТНР) от 5 до 6 лет. Программа отвечает основным принципам дидактики и составлена с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

Группы формируются в начале учебного периода. Добор в группу может проводиться в течение года в зависимости от укомплектованности группы.

Срок реализации программы 1 год.

Перенос занятий или изменение расписания производится после согласования с администрацией ДОУ.

Режим занятий и расписание составлены в соответствии с СанПиН 2.4.3648-20 от 24.12.20.

Продолжительность одного занятия составляет 25 минут. Занятия проводятся группами во второй половине дня.

Язык реализации – русский

Форма обучения - очная

Кадровое обеспечение - педагог дополнительного образования

1.6. Особенности реализации программы

Содержание Программы предусматривает развитие художественных и творческих способностей учащихся общеразвивающих групп и учащихся с нарушениями развития речи. При этом важным условием реализации содержания программы является развитие личности, мотивации и способностей детей в изобразительной деятельности.

Для учащихся с тяжёлыми нарушениями речи педагогом дополнительного образования могут быть предусмотрены различные виды корригирующих гимнастик и игр: пальчиковые игры, дыхательные упражнения, артикуляционная гимнастика в процессе физминуток на

занятиях. Развитие мелкой моторики в процессе работы с изобразительными материалами так же способствует речевому развитию.

1.7. Условия набора и формирования групп

Группы формируются по завершении записи и проведения родительского и организационного собраний. Занятия по данной программе осуществляются во второй половине дня

1.8. Планируемые результаты освоения Программы

Промежуточные результаты освоения Программы формулируются путём раскрытия динамики формирования художественных и интегративных качеств учащихся в каждый возрастной период освоения Программы по направлениям художественного развития учащихся.

Целевые ориентиры формируются как результат полноценно прожитого учащимся детства, как результат правильно организованных условий реализации Программы.

Педагог имеет право проводить оценку особенностей развития учащихся и усвоения ими программы в рамках педагогической диагностики:

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей	Наблюдение, беседа	2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь, май

Планируемые результаты:

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

- овладеть навыками рисования, в том числе нетрадиционными;
- самостоятельно или с помощью взрослого выбирать средства выразительности для изображения более точного образа;
- применять в рисовании разные материалы и способы создания изображений;
- ориентироваться в получении новых цветов и оттенков;
- ориентироваться в жанрах живописи и знать разные виды изобразительного искусства;
- получать эмоциональное удовлетворение от художественного процесса
- высказывать эстетические суждения о произведениях искусства;
- создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений;
- создавать сюжетные композиции из 2, 3 и более изображений.

1.9. Материально-техническое оснащение

- Магнитная доска
- Иллюстрации и репродукции с различными жанрами живописи.
- Предметные, сюжетные картинки по темам занятий
- Картинки, схемы, иллюстрирующие различные способы рисования.
- Картотека видеоматериалов.

- Фонотека записей музыкальных произведений
- Картотека игр и упражнений физкультминуток.
- Картотека художественного слова

2. Учебный план

Занятия строятся на единых принципах, которые обеспечивают целостность педагогического процесса, и в соответствии с рекомендуемыми требованиями СанПиН: объёмом учебной нагрузки, продолжительностью занятия с учётом возраста учащихся.

Программой предусмотрен **учебный план**, в котором отражены названия тем, количество теоретических и практических часов, а также учтены формы контроля.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	практика	теория	
I раздел.					
Основы знаний о художественном творчестве.					
Задачи раздела: познакомить детей с различными художественными материалами и техниками рисования.					
1.	Вводные занятия. Диагностика художественных компетентностей учащихся - беседа о профессии художника - беседа о жанрах живописи - диагностические игры «Что нужно художнику», «Путешествие в музей», «В мастерской у художника»	2	2	0	Беседа, наблюдение в игровой деятельности
2.	Вводные занятия. Основы художественного творчества. - Рассказ о художественных профессиях - Ознакомление с художественными материалами Просмотр презентаций	2	0	2	Беседа, наблюдение
3.	Рисование «Лето». Свободная художественная деятельность. Выявление умений и предпочтений учащихся	2	2	0	Беседа, наблюдение
4.	«Волшебные цветы» Экспериментирование со смешиванием цвета. Создание цветочных композиций с помощью палитры	2	2	0	Беседа, наблюдение

5.	Рисование «Волшебные цветы» - Работа с палитрой - смешивание красок на примере гуаши - рисование осенних листьев по выбору из представленных иллюстраций	2	2	0	Беседа, наблюдение, презентация
6.	- Работа с палитрой - смешивание красок на примере акварели - рисование фруктов и овощей по выбору из представленных иллюстраций	2	2	0	Наблюдение
7.	«Ягоды рябины» - Работа с палитрой - тонирование фона - выбор художественных материалов - поэтапное рисование на тонированном фоне оформление рамки	2	2	0	Наблюдение, оказание помощи в составлении дополнительных цветовых сочетаний
8.	«Знакомство с пейзажем. Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения»	2	2	0	Наблюдение
9.	«В сосновом лесу». Рисование деревьев с передачей характерных особенностей строения с прорисовыванием кроны методом «тычка»	2	2	0	Наблюдение
10.	«Лесные жители».Рисование по замыслу с выбором рисования текстуры шерсти: мазками или «тычками»	2	2	0	Наблюдение
11.	«Осенний дождь» Формирование умения рисования акварельными красками. Рисование на увлажнённом листе.	2	2	0	Наблюдение
12.	«Осенний натюрморт». Знакомство с жанром натюрморта. Формирование навыка рисования восковыми мелками	2	2	0	Наблюдение
13.	«Подводный мир». Рисование восковыми мелками с	2	2	0	Наблюдение

	последующим покрытием поверхности листа акварелью				
14.	«Наш город». Рисование домов и улиц цветными карандашами. Знакомство с понятием «Городской пейзаж»	2	2	0	Наблюдение. Вопросы
15.	«Волшебные снежинки». Декоративное рисование простым карандашом с последующим обведением восковыми мелками. Построение кругового узора из центра по 6 лучевым осям	2	2	0	Наблюдение
16.	«Новогодняя игрушка». Декоративное рисование по замыслу с выбором художественных материалов.	2	2	0	Наблюдение
17.	Рисование с натуры «Еловые ветки». Создание новогодней коллективной композиции «Новогодний венок»	2	2	0	Наблюдение
18.	Знакомство с жанром портрета. Создание портрета из готовых форм, раскрашивание элементов	2	2	0	Наблюдение
<p>Раздел II. Формирование навыков и умений художественной деятельности занятий Задачи раздела: развивать художественные умения, включая нетрадиционные техники рисования. Способствовать эмоциональному раскрепощению, развивать творчество.</p>					
19.	«Портрет папы». Расширять представления о портретном жанре. Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешности.	2	2	0	Беседа наблюдение
20.	«Подарок папе». Декоративное рисование в виде открытки. Формирование навыка тонирования, оформления рамки различными техниками (ватные палочки, трафареты и т.д.) .	2	2	0	Наблюдение вопросы
21.	Продолжение темы «Подарок папе». Рисование на заготовленной форме открытки	2	2	0	Наблюдение. вопросы
22.	«Февраль». Рисование зимнего пейзажа	2	2	0	Наблюдение вопросы
23.	«Блюдо для мамы» Декоративное рисование на	2	2	0	Наблюдение вопросы

	заготовленной форме с чередованием декоративных орнаментов				
24.	«Весенний букет». Рисование гуашью с частичным использованием «печатей»	2	2	0	Наблюдение вопросы
25.	Коллективная работа «Весенний луг». Рисование цветов с последующим составлением коллективной композиции	2	2	0	Наблюдение вопросы
26.	«Встречаем птиц». Рисование птиц с передачей характерных особенностей строения. Составление наброска с раскрашиванием	2	2	0	Наблюдение вопросы
27.	«Космические просторы». Рисование на тонированном чёрном листе белой гуашью	2	2	0	Наблюдение вопросы
28.	«Любимые игрушки». Рисование по замыслу с выбором техник рисования (тычком, с помощью ватных палочек, губки и т.д.)	2	2	0	Беседа, вопросы, наблюдение
29.	«Подводный мир». Рисование восковыми мелками с последующим тонированием акварелью	2	2	0	Беседа, вопросы, наблюдение
30.	«Наш весёлый детский сад» Сюжетное рисование по замыслу	2	2	0	Беседа, вопросы, наблюдение
31.	«Салют Победы». Рисование на тонированном листе с помощью набрызга, печати, губки.	2	2	0	Беседа, вопросы, наблюдение
32.	Контрольные и тоговые занятия. Рисование по замыслу. Диагностика	2	2	0	Беседа, вопросы, наблюдение
Итого:		64	62	2	

3. Календарный учебный график

Программа в условиях дополнительного образования учащихся ориентирована на обучение рисованию детей дошкольного возраста от 5 - 6 лет и рассчитана на 1 год с учётом календарного учебного графика

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов (ч)	Режим занятий
--------------	-----------------------------------	----------------------------	----------------------	-------------------------	------------------------------	---------------

		программе				
1 год	04 сентября группы «Звёздочки», «Всезнайки», «Веснушки»	07 мая	32	64	64	2 раза в неделю
1 год	04 сентября группы «Затейники»	16 мая	32	64	64	2 раза в неделю
1 год	04 сентября Группы «Фантазёры»	17 мая	32	64	64	2 раза в неделю

4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

4.1. Особенности организации образовательного процесса

Возрастные особенности детей 5 - 6 лет

На шестом году развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Возрастные особенности учащихся с ОВЗ (ТНР). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки. Расширяется словарный запас.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д

Основные принципы

- Принцип дифференцированного подхода
- Принцип индивидуализации процесса обучения
- Принцип преемственности ДООУ и семьи
- Принцип доступности и постепенности (осваивание навыков от простого к сложному с учетом индивидуальных и возрастных особенностей)
 - Принцип систематичности
 - Принцип наглядности

Методы и приемы

- показ, прорисовывание способом имитации в воздухе;
- использование средств наглядности;
- индивидуальная помощь;
- оценка (самооценка) своих действий;
- эмоциональность подачи материала;
- контрольные задания.

4.2. Задачи

- развивать художественный и эстетический вкус
- учить различать и называть способы различных техник рисования, в том числе и нетрадиционных,
- учить приемам работы с различными материалами для изображения
- знакомить с жанрами изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет);
- знакомить с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- учить основам перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- учить различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать творчество и фантазию, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление
- воспитывать любовь и уважение к изобразительному искусству;

4.3. Планируемые результаты

В конце обучения по программе учащиеся умеют:

- владеть навыками рисования, в том числе нетрадиционными;
- самостоятельно или с помощью взрослого выбирать средства выразительности для изображения более точного образа;
- применять в рисовании разные материалы и способы создания изображений;
- ориентироваться в получении новых цветов и оттенков;
- ориентироваться в жанрах живописи и знать разные виды изобразительного искусства;
- получать эмоциональное удовлетворение от художественного процесса
- высказывать эстетические суждения о произведениях искусства;
- создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений;
- создавать сюжетные композиции из 2, 3 и более изображений;
- выполнять декоративные композиции способами наклепа и рельефа.

4.3. Календарно-тематическое планирование для учащихся возрастной группы в том числе с ОВЗ (ТНР) 5-6 лет 2023-2024 учебный год

Группы «Звёздочки», «Всезнайки», «Веснушки»

Календарно-тематическое планирование для каждой учебной группы

Количество учебных часов: 64

Теория – 2, практика – 30, всего – 32

Месяц	Неделя, даты	Формы работы тема	Содержание	В неде лю	В мес яц
-------	--------------	----------------------	------------	-----------------	----------------

І раздел. Основы знаний о художественном творчестве. Задачи раздела: познакомить детей с различными художественными материалами и техниками рисования.					
Сентябрь	1. 04,05 сентяб ря	Занятия №1, 2 Диагностика художественных компетентностей учащихся	- беседа о профессии художника - беседа о жанрах живописи - диагностические игры «Что нужно художнику», «Путешествие в музей», «В мастерской у художника»	2	8
	2. 11,12 сентяб ря	Занятия № 3, 4 Вводные занятия. Основы художественного творчества.	Теоретические занятия - Рассказ о художественных профессиях - Ознакомление с художественными материалами - Просмотр презентаций	2	
	3. 18,19 сентяб ря	Занятия № 5, 6 «Лето»	- Рисование «Лето». Свободная художественная деятельность. Выявление умений и предпочтений учащихся	2	
	4. 25,26 сентяб ря	Занятия 7, 8 «Волшебные цветы»	- Экспериментирование со смешиванием цвета. Создание цветочных композиций с помощью палитры	2	
Октябрь	1. 02,03 октябр я	Занятия 9,10 «Осенние листья».	- Работа с палитрой - смешивание красок на примере гуаши - рисование осенних листьев по выбору из представленных иллюстраций	2	10
	2. 09,10 октябр я	Занятия 11, 12 «Дары осени»	- Работа с палитрой - смешивание красок на примере акварели - рисование фруктов и овощей по выбору из представленных иллюстраций	2	
	3. 16,17 октябр я	Занятие № 13, 14 «Ягоды рябины»	- Работа с палитрой - тонирование фона - выбор художественных материалов - поэтапное рисование на тонированном фоне - оформление рамки	2	
	4. 23,24 октябр я	Занятие № 15, 16 «Деревья в парке»	Знакомство с пейзажем. Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения	2	

	5. 30, 31 октябр я	Занятие № 17,18 «В сосновом лесу».	Рисование деревьев с передачей характерных особенностей строения с прорисовыванием кроны методом «тычка»	2	
Ноябрь	1. 13,14 ноября	Занятие № 19, 20 «Лесные жители».	Рисование по замыслу с выбором рисования текстуры шерсти: мазками или «тычками»	2	6
	2. 20,21 ноябр я	Занятие № 21, 22 «Осенний дождь»	- Формирование умения рисования акварельными красками. Рисование на увлажнённом листе.	2	
	3. 27,28 ноябр я	Занятие № 23, 24 «Осенний натюрморт»	- Знакомство с жанром натюрморта. Формирование навыка рисования восковыми мелками	2	
Декабрь	1. 04,05 декабр я	Занятие № 25, 26 «Подводный мир»	- Рисование восковыми мелками с последующим покрытием поверхности листа акварелью	2	8
	2. 11,12 декабр я	Занятие № 27,28 «Наш город»	- Рисование домов и улиц цветными карандашами. Знакомство с понятием «Городской пейзаж»	2	
	3. 18,19 декабр я	Занятие № 29, 30 «Волшебные снежинки»	Декоративное рисование простым карандашом с последующим обведением восковыми мелками. Построение кругового узора из центра по 6 лучевым осям	2	
	4. 25,26 декабр я	Занятие № 31, 32 «Новогодняя игрушка»	- Декоративное рисование по замыслу с выбором художественных материалов.	2	
Январь	1. 15,16 января	Занятие № 33, 34 Рисование с натуры «Еловые ветки».	Создание новогодней коллективной композиции «Новогодний венок»	2	6
	2. 22,23 января	Занятие № 35, 36 Знакомство с жанром портрета.	Создание портрета из готовых форм, раскрашивание элементов	2	
	3. 29,30 января	Занятие №37, 38 «Портрет	- Расширять представления о портретном жанре. Рисование мужского портрета с передачей	2	

		папы».	характерных особенностей внешности.		
Раздел II. Формирование навыков и умений художественной деятельности					
Задачи раздела: развивать художественные умения, включая нетрадиционные техники Рисования. Способствовать эмоциональному раскрепощению, развивать творчество.					
Февраль	1. 05,06 февра ля	Занятие №39, 40 «Подарок папе».	- Декоративное рисование в виде открытки. Формирование навыка тонирования, оформления рамки различными техниками (ватные палочки, трафареты и т.д.) .	2	8
	2. 12,13 февра ля	Занятие №41, 42 Продолжение темы «Подарок папе».	- Рисование на заготовленной форме открытки	2	
	3. 19,20 февра ля	Занятие №43, 44 «Февраль». Рисование зимнего пейзажа	Рисование белой и голубой гуашью на тонированной бумаге. Передача характерных зимних оттенков в рисунке.	2	
	4. 26,27 февра ля	Занятие №45, 46 «Блюдо для мамы»	Декоративное рисование на заготовленной форме с чередованием декоративных орнаментов	2	
Март	1. 04,05 марта	Занятие №47, 48 «Весенний букет».	- Рисование гуашью с частичным использованием «печатей»	2	8
	2. 11,12 марта	Занятие №49, 50 Коллективная работа «Весенний луг».	- Рисование цветов с последующим составлением коллективной композиции	2	
	3. 18,19 марта	Занятие № 51, 52 «Встречаем птиц».	- Рисование птиц с передачей характерных особенностей строения. Составление наброска с раскрашиванием	2	
	4. 25,26 марта	Занятие № 53, 54 «Космические просторы».	- Рисование на тонированном чёрном листе белой гуашью	2	
Апрель	1. 01,02 апреля	Занятие №55, 56 «Любимые игрушки».	- Рисование по замыслу с выбором техник рисования (тычком, с помощью ватных палочек, губки и т.д.)	2	8
	2. 08,09 апреля	Занятие № 57, 58 «Подводный мир».	- Рисование восковыми мелками с последующим тонированием акварелью	2	

	3. 15,16 апреля	Занятие № 59, 60 «Наш весёлый детский сад» Сюжетное рисование по замыслу	- Закрепление умения передавать в рисунке впечатления от событий детского сада - Способствование оздоровлению посредством создания хорошего настроения, положительных эмоций	2	
	4. 22,23 апреля	Занятие № 61, 62 «Салют Победы».	- Рисование на тонированном листе с помощью набрызга, печати, губки.	2	
Май	1. 06,07 мая	Занятие № 63,64 Контрольное итоговое занятие	- Рисование по замыслу. Диагностика	2	2

Календарно-тематический план групп «Затейники»

Месяц	Неделя, даты	Формы работы тема	Содержание	В неделю	В месяц
І раздел.					
Основы знаний о художественном творчестве.					
Задачи раздела: познакомить детей с различными художественными материалами и техниками рисования.					
Сентябрь	1. 04,07 сентября	Занятия №1, 2 Диагностика художественных компетентностей учащихся	- беседа о профессии художника - беседа о жанрах живописи - диагностические игры «Что нужно художнику», «Путешествие в музей», «В мастерской у художника»	2	8
	2. 11,14 сентября	Занятия № 3, 4 Вводные занятия. Основы художественного творчества.	Теоретические занятия - Рассказ о художественных профессиях - Ознакомление с художественными материалами - Просмотр презентаций	2	
	3. 18,21 сентября	Занятия № 5, 6 «Лето»	- Рисование «Лето». Свободная художественная деятельность. Выявление умений и предпочтений учащихся	2	
	4. 25,28 сентября	Занятия 7, 8 «Волшебные цветы»	- Экспериментирование со смешиванием цвета. Создание цветочных композиций с помощью палитры	2	
Октябрь	1. 02,05	Занятия 9,10 «Осенние	- Работа с палитрой - смешивание красок на примере	2	9

ябрь	октябрь	листья».	гуаши - рисование осенних листьев по выбору из представленных иллюстраций		
	2. 09, 12 октябрь	Занятия 11, 12 «Дары осени»	- Работа с палитрой - смешивание красок на примере акварели - рисование фруктов и овощей по выбору из представленных иллюстраций	2	
	3. 16, 19 октябрь	Занятие № 13, 14 «Ягоды рябины»	- Работа с палитрой - тонирование фона - выбор художественных материалов - поэтапное рисование на тонированном фоне - оформление рамки	2	
	4. 23, 26 октябрь	Занятие № 15, 16 «Деревья в парке»	Знакомство с пейзажем. Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения	2	
Ноябрь	1. 30 октябрь 2 ноября	Занятие № 17, 18 «В основном лесу».	Рисование деревьев с передачей характерных особенностей строения с прорисовыванием кроны методом «тычка»	2	9
	2. 07, 09 ноября	Занятие № 19, 20 «Лесные жители».	Рисование по замыслу с выбором рисования текстуры шерсти: мазками или «тычками»	2	
	3. 13, 16 ноября	Занятие № 21, 22 «Осенний дождь»	- Формирование умения рисования акварельными красками. Рисование на увлажнённом листе.	2	
	4. 20, 23 ноября	Занятие № 23, 24 «Осенний натюрморт»	- Знакомство с жанром натюрморта. Формирование навыка рисования восковыми мелками	2	
	5. 27, 30 ноября	Занятие № 25, 26 «Подводный мир»	- Рисование восковыми мелками с последующим покрытием поверхности листа акварелью	2	
Декаб	1. 04, 07	Занятие № 27, 28	- Рисование домов и улиц цветными карандашами. Знакомство с	2	8

р ь	декабрь	«Наш город»	понятием «Городской пейзаж»		
	2. 11, 14 декабрь	Занятие № 29, 30 «Волшебные снежинки»	Декоративное рисование простым карандашом с последующим обведением восковыми мелками. Построение кругового узора из центра по 6 лучевым осям	2	
	3. 18,21 декабрь	Занятие № 31, 32 «Новогодняя игрушка»	- Декоративное рисование по замыслу с выбором художественных материалов.	2	
	4. 25, 28 декабрь	Занятие № 33, 34 Рисование с натуры «Еловые ветки».	- Создание новогодней коллективной композиции «Новогодний венок»	2	
Январь	1. 15, 18 января	Занятие № 35, 36 Знакомство с жанром портрета.	Создание портрета из готовых форм, раскрашивание элементов	2	5
	2. 22, 25 января	Занятие №37, 38 «Портрет папы».	- Расширять представления о портретном жанре. Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешности.	2	
Раздел II. Формирование навыков и умений художественной деятельности					
Задачи раздела: развивать художественные умения, включая нетрадиционные техники Рисования. Способствовать эмоциональному раскрепощению, развивать творчество.					
Февраль	1. 29 января 01 февраля	Занятие №39, 40 «Подарок папе».	- Декоративное рисование в виде открытки. Формирование навыка тонирования, оформления рамки различными техниками (ватные палочки, трафареты и т.д.) .	2	7
	2. 05, 08 февраля	Занятие №41, 42 Продолжение темы «Подарок папе».	- Рисование на заготовленной форме открытки	2	
	3. 12, 15 февраля	Занятие №43, 44 «Февраль». Рисование зимнего пейзажа	Рисование белой и голубой гуашью на тонированной бумаге. Передача характерных зимних оттенков в рисунке.	2	
	4. 26,29 февраля	Занятие №45, 46 «Блюдо для мамы»	- Декоративное рисование на заготовленной форме с чередованием декоративных орнаментов	2	

Март	1. 04,07 марта	Занятие №47, 48 «Весенний букет».	- Рисование гуашью с частичным использованием «печатей»		8
	2. 11,14 марта	Занятие №49, 50 Коллективная работа «Весенний луг».	- Рисование цветов с последующим составлением коллективной композиции	2	
	3. 18,21 марта	Занятие № 51, 52 «Встречаем птиц».	- Рисование птиц с передачей характерных особенностей строения. Составление наброска с раскрашиванием	2	
	4. 25,28 марта	Занятие № 53, 54 «Космические просторы».	- Рисование на тонированном чёрном листе белой гуашью	2	
Апрель	1. 01,04 апреля	Занятие №55, 56 «Любимые игрушки».	- Рисование по замыслу с выбором техник рисования (тычком, с помощью ватных палочек, губки и т.д.)	2	8
	2. 08,11 апреля	Занятие № 57, 58 «Подводный мир».	- Рисование восковыми мелками с последующим тонированием акварелью	2	
	3. 15,18 апреля	Занятие № 59, 60 «Наш весёлый детский сад» Сюжетное рисование по замыслу	- Закрепление умения передавать в рисунке впечатления от событий детского сада - Способствование оздоровлению посредством создания хорошего настроения, положительных эмоций	2	
	4. 22,25 апреля	Занятие № 61, 62 «Салют Победы».	- Рисование на тонированном листе с помощью набрызга, печати, губки.	2	
Май	1. 13,16 мая	Занятие № 63,64 Контрольное итоговое занятие	- Рисование по замыслу. Диагностика	2	2

Календарно-тематический план группы «Фантазёры» ОВЗ (ТНР)

Месяц	Неделя, даты	Формы работы тема	Содержание	В неделю	В месяц
-------	--------------	-------------------	------------	----------	---------

І раздел. Основы знаний о художественном творчестве. Задачи раздела: познакомить детей с различными художественными материалами и техниками рисования.					
Сентябрь	1. 04,08 сентяб ря	Занятия №1, 2 Диагностика художественных компетентностей учащихся	- беседа о профессии художника - беседа о жанрах живописи - диагностические игры «Что нужно художнику», «Путешествие в музей», «В мастерской у художника»	2	8
	2. 11,15 сентяб ря	Занятия № 3, 4 Вводные занятия. Основы художественного творчества.	Теоретические занятия - Рассказ о художественных профессиях - Ознакомление с художественными материалами - Просмотр презентаций	2	
	3. 18,22 сентяб ря	Занятия № 5, 6 «Лето»	- Рисование «Лето». Свободная художественная деятельность. Выявление умений и предпочтений учащихся	2	
	4. 25,29 сентяб ря	Занятия 7, 8 «Волшебные цветы»	- Экспериментирование со смешиванием цвета. Создание цветочных композиций с помощью палитры	2	
Октябрь	1. 02,06 октябр я	Занятия 9,10 «Осенние листья».	- Работа с палитрой - смешивание красок на примере гуаши - рисование осенних листьев по выбору из представленных иллюстраций	2	9
	2. 09, 13 октябр я	Занятия 11, 12 «Дары осени»	- Работа с палитрой - смешивание красок на примере акварели - рисование фруктов и овощей по выбору из представленных иллюстраций	2	
	3. 16,20 октябр я	Занятие № 13, 14 «Ягоды рябины»	- Работа с палитрой - тонирование фона - выбор художественных материалов - поэтапное рисование на тонированном фоне - оформление рамки	2	
	4. 23,27 октябр я	Занятие № 15, 16 «Деревья в парке»	Знакомство с пейзажем. Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения	2	

Ноябрь	1. 30 октябр я 03 ноября	Занятие № 17,18 «В сосновом лесу».	Рисование деревьев с передачей характерных особенностей строения с прорисовыванием кроны методом «тычка»	2	6
	2. 13, 17 ноября	Занятие № 19, 20 «Лесные жители».	Рисование по замыслу с выбором рисования текстуры шерсти: мазками или «тычками»	2	
	3. 20, 24 ноября	Занятие № 21, 22 «Осенний дождь»	- Формирование умения рисования акварельными красками. Рисование на увлажнённом листе.	2	
	4. 27 ноября 01 декабр я	Занятие № 23, 24 «Осенний натюрморт»	- Знакомство с жанром натюрморта. Формирование навыка рисования восковыми мелками	2	
Декабрь	1. 04, 08 декабр я	Занятие № 25, 26 «Подводный мир»	- Рисование восковыми мелками с последующим покрытием поверхности листа акварелью	2	9
	2. 11, 15 декабр я	Занятие № 27,28 «Наш город»	- Рисование домов и улиц цветными карандашами. Знакомство с понятием «Городской пейзаж»	2	
	3. 18,22 декабр я	Занятие № 29, 30 «Волшебные снежинки»	Декоративное рисование простым карандашом с последующим обведением восковыми мелками. Построение кругового узора из центра по 6 лучевым осям	2	
	4. 25, 29 декабр я	Занятие № 31, 32 «Новогодняя игрушка»	- Декоративное рисование по замыслу с выбором художественных материалов.	2	
Январь	1. 15,19 января	Занятие № 33, 34 Рисование с натуры «Еловые ветки».	- Создание новогодней коллективной композиции «Новогодний венок»	2	5
	2. 22,26 января	Занятие № 35, 36 Знакомство с	Создание портрета из готовых форм, раскрашивание элементов	2	

		жанром портрета.			
	3. 29 января 02 феврал я	Занятие №37, 38 «Портрет папы».	- Расширять представления о портретном жанре. Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешности.	2	
Раздел II. Формирование навыков и умений художественной деятельности					
Задачи раздела: развивать художественные умения, включая нетрадиционные техники Рисования. Способствовать эмоциональному раскрепощению, развивать творчество.					
Февраль	1. 05,09 февра ля	Занятие №39, 40 «Подарок папе».	- Декоративное рисование в виде открытки. Формирование навыка тонирования, оформления рамки различными техниками (ватные палочки, трафареты и т.д.) .	2	7
	2. 12,16 февра ля	Занятие №41, 42 Продолжение темы «Подарок папе».	- Рисование на заготовленной форме открытки	2	
	3. 19,26 февра ля	Занятие №43, 44 «Февраль». Рисование зимнего пейзажа	Рисование белой и голубой гуашью на тонированной бумаге. Передача характерных зимних оттенков в рисунке.	2	
Март	1. 01,04 марта	Занятие №45, 46 «Блюдо для мамы»	- Декоративное рисование на заготовленной форме с чередованием декоративных орнаментов	2	8
	2. 11,15 марта	Занятие №47, 48 «Весенний букет».	- - Рисование гуашью с частичным использованием «печатей»		
	3. 18,22 марта	Занятие №49, 50 Коллективная работа «Весенний луг».	- Рисование цветов с последующим составлением коллективной композиции	2	
	4. 25,29 марта	Занятие № 51, 52 «Встречаем птиц».	- Рисование птиц с передачей характерных особенностей строения. Составление наброска с раскрашиванием	2	
Ап	1.	Занятие № 53,	- Рисование на тонированном	2	9

рель	01,05 апреля	54 «Космические просторы».	чёрном листе белой гуашью -		
	2. 08,12 апреля	Занятие №55, 56 «Любимые игрушки».	- Рисование по замыслу с выбором техник рисования (тычком, с помощью ватных палочек, губки и т.д.)	2	
	3. 15,19 апреля	Занятие № 57, 58 «Подводный мир».	- Рисование восковыми мелками с последующим тонированием акварелью	2	
	4. 22,26 апреля	Занятие № 59, 60 «Наш весёлый детский сад» Сюжетное рисование по замыслу	- Закрепление умения передавать в рисунке впечатления от событий детского сада - Способствование оздоровлению посредством создания хорошего настроения, положительных эмоций	2	
	5. 29 апреля 03 мая	Занятие № 61, 62 «Салют Победы».	- Рисование на тонированном листе с помощью набрызга, печати, губки.	2	
Май	1. 13,17 мая	Занятие № 63,64 Контрольное итоговое занятие	- Рисование по замыслу. Диагностика	2	3

5. Методические и оценочные материалы

Система контроля результативности обучения, направлена на оценивание условий в процессе образовательной деятельности.

Программа предоставляет педагогу право самостоятельного выбора инструментов педагогической оценки.

Результаты изобразительной деятельности, материализуются в форме конкретного продукта (рисунка), объективно отражают динамику художественного и общего развития детей, визуализируют процесс формирования эстетических эмоций, художественного вкуса и общей культуры каждого ребенка.

Формы подведения итогов реализации программы

- Составление альбома фотографий лучших работ.
- Проведение выставок детских творческих работ, конкурсов.
- Проведение открытых занятий

Диагностика художественно-творческих способностей дошкольников.

Известно, что детский рисунок может использоваться в качестве средства диагностики интеллектуального и эстетического развития ребенка, степени его подготовленности к школе. В связи с этим важно знать критерии оценки уровня овладения ребенком навыками изобразительной деятельности.

Анализ процесса деятельности

1. Характер линии.

Этот критерий включает четыре группы показателей:

а) характер линии

3 - слитная;

2 - линия прерывистая;

1 - дрожащая (жесткая, грубая);

б) нажим:

3 - средний;

2 - сильный, энергичный, иногда продавливающий бумагу;

1 - слабый, иногда еле видный;

в) раскрашивание (размах):

3 - мелкими штрихами, не выходящими за пределы контура;

2 - крупными размашистыми движениями, иногда выходящими за пределы контура;

1 - беспорядочными линиями (мазками), не уместающимися в пределах контура;

г) регуляция силы нажима:

3 - регулируется сила нажима, раскрашивание в пределах контура;

2 - не всегда регулируется сила нажима и размах;

1 - не регулируется сила нажима, выход за пределы контура. 2 Регуляция деятельности.

а) отношение к оценке взрослого:

3 - адекватно реагирует на замечания взрослого, стремится исправить ошибки, неточности;

2 - эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале радуется, темп работы увеличивается, при замечании - снижает, деятельность замедляется или вовсе прекращается);

1- безразличен к оценке взрослого (деятельность не изменяется); б) оценка ребенком созданного им изображения:

3- адекватна;

2- неадекватна (завышенная, заниженная);

1-отсутствует;

в) эмоциональное отношение к деятельности: насколько ярко (сильно, средне, безразлично) ребенок относится:

3- к предложенному заданию;

2- к процессу деятельности;

1- к продукту собственной деятельности.

3. Уровень самостоятельности:

3- выполняет задание самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами;

2- требуется незначительная помощь, с вопросами к взрослому обращается

1 - необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается.

4. Творчество:

а) самостоятельность замысла;

б) оригинальность изображения;

в) стремление к наиболее полному раскрытию замысла

Анализ продукта деятельности

1. Содержание изображения (полнота изображения образа). В этом критерии не выделены показатели уровня. Анализ детских работ представляет собой краткое описание созданного каждым ребенком изображения

2. Передача формы

3 - форма передана точно;

2 - есть незначительные искажения;

- 1 - искажения значительные, форма не удалась.
3. Строение предмета:
 3 - части расположены верно;
 2- есть незначительные искажения;
 1-части предмета расположены неверно.
4. Передача пропорции предмета в изображении:
 3- пропорции предмета соблюдаются;
 2- есть незначительные искажения;
 1- пропорции предмета переданы неверно.
5. Композиция.
 а) расположение изображений на листе:
 3-по всему листу; 2- на полосе листа; 1- не продумана, носит случайный характер;
 б) соотношение по величине разных изображений, составляющих картину:
 3- соблюдается пропорциональность в изображении предметов; 2- есть незначительные искажения; 1- пропорциональность разных предметов передана неверно.
6. Передача движения:
 1.движение передано достаточно четко;
 2.движение передано неопределенно, неумело;
 3.изображение статичное.
7. Цвет. В этом критерии выделены две группы показателей: первая характеризует передачу реального цвета предметов и образцов декоративного искусства, вторая — творческое отношение ребенка к цвету, свободное обращение с цветом:
 а) цветовое решение изображения:
 3 -передан реальный цвет предметов;
 2- есть отступления от реальной окраски;
 1- цвет предметов передан неверно;
 б) разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения:
 3 - многоцветная или ограниченная гамма: цветовое решение соответствует замыслу и характеристике изображаемого;
 2- преобладание нескольких цветов или оттенков в большей степени случайно,
 1-безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете или случайно взятыми цветами.

6. Методическое и дидактическое обеспечение

- Магнитная доска
- Иллюстрации и репродукции с различными жанрами живописи.
- Предметные, сюжетные картинки по темам занятий
- Картинки, схемы, иллюстрирующие различные способы рисования.
- Картотека видеоматериалов.
- Фонотека записей музыкальных произведений
- Картотека игр и упражнений физкультминуток.
- Картотека художественного слова

Материально-техническое обеспечение:

Перечень оборудования:

- краски акварельные - по количеству учащихся
- гуашь – по количеству учащихся
- восковые мелки - по количеству учащихся
- цветные карандаши – по количеству учащихся

- простые карандаши – по количеству учащихся
- бумага для рисования А-4
- ватман
- клей
- кисточки различного размера
- стирательные резинки
- ёмкости для воды

7.Список литературы

1. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» Часть 1 - Москва: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 80 с.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2 - Москва: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 78 с.
3. Краснушкин Е.В. «Изобразительное искусство для дошкольников. Натюрморт, пейзаж, портрет» - Москва: Мозаика-синтез, 2012. – 80 с.
4. Микляева М.В. «Рисование, аппликация, лепка в детском саду. Традиционные и нетрадиционные приемы и техники» - Москва: Аркти, 2020. – 208 с.
5. Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий» - Санкт-Петербург: Каро, 2016. – 96 с.