

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №46 ПУШКИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Образовательного учреждения
Протокол от «31» августа 2022г. №1

УТВЕРЖДЕНА
Заведующий ГБДОУ №46
Пушкинского района СПб
Ильина М.Н.
Приказ от «31» августа 2022г. №94-ОД



Рабочая программа

старшей группы общеразвивающей направленности
«Лучики» (5-6 лет)

Воспитатели:

Матвеева Л. В., Кузенко А.А.

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детский сад № 46 Пушкинского района Санкт-Петербурга
на 2022- 2023 учебный год

Содержание

I	Целевой раздел	
1.	Пояснительная записка	3
1.1	Цели и задачи реализации рабочей программы	4
1.2	Принципы и подходы к реализации рабочей программы	4
1.3	Значимые возрастные характеристики и индивидуальные особенности развития детей группы.	6
1.4.	Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения Программы по образовательным областям в старшей группе	7
Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений		
1.5.	Цель и задачи Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений	14
1.6.	Принципы и подходы к формированию Программы, в части формируемой участниками образовательных отношений	18
1.7.	Целевые ориентиры освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений	18
1.8.	Система оценки результатов диагностики части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	19
II	Содержательный раздел	
2.1.	Содержание образовательной работы с воспитанниками	20
2.2.	Способы и направления поддержки детской инициативы	85
2.3.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	86
2.4.	Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения воспитанниками планируемых результатов рабочей программы	90
2.5.	Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.	92
Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений		
III	Организационный раздел	
3.1.	Организация образовательной деятельности	101
3.2.	Система физкультурно-оздоровительной работы	107
3.3.	Организация двигательной активности	108
3.4.	Режим дня	110
3.5.	Структура реализации образовательной деятельности по образовательным областям	111
3.6.	Календарный учебный график	117
3.7.	Учебный план	118
3.8.	Организация развивающей предметно-пространственной среды группы	119
3.9.	Методическое обеспечение образовательной деятельности	120
Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений		
3.10	Календарный план воспитательной работы Приложение №1	

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

Рабочая программа педагогов старшей группы «Лучики» общеразвивающей направленности Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №46 Пушкинского района Санкт-Петербурга (далее - Программа), разработана на основе образовательной программы дошкольного образования Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №46 Пушкинского района Санкт-Петербурга (далее - ГБДОУ №46).

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности детей на уровне дошкольного образования и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, сохранение и укрепление здоровья детей.

Рабочая программа реализуется на русском языке, в течении всего времени пребывания ребенка в дошкольном учреждении (12 – часового пребывания), пятидневной дневной рабочей недели. Срок реализации рабочей программы 1 год.

Рабочая программа включает три основных раздела, в каждом из которых отражается обязательная часть Рабочей программы и часть, формируемая участниками образовательных отношений: выбор представленных парциальных программ обусловлен запросами родителей, с учетом специфики условий осуществления образовательной деятельности; потребностей и интересов детей; возможностей педагогического коллектива, дополнительный раздел и приложения.

Целевой раздел – определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Рабочей программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел – включает содержание образовательной деятельности по образовательным областям: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Организационный раздел – описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Рабочей программы, особенности организации образовательной деятельности, а именно описание психолого-педагогических, кадровых, материально-технических и финансовых условий, особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды, особенностей разработки режима дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Дополнительный раздел – включает аннотацию к Рабочей программе.

Содержание рабочей программы предполагает комплексность подхода, охватывая развитие детей во всех взаимодополняющих образовательных областях, с учетом их интеграции:

- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

<p>1.1 Цель и задачи</p>	<p>Цель: проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.</p> <p>Цель Программы достигается через решение следующих задач:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия. 2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса. 3. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром. 4. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. 5. Формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности. 6. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей. 7. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. 8. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования. <p>Задачи воспитательной работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – усвоении знаний основных норм, которые общество выработало на основе базовых ценностей современного общества (в усвоении ими социально значимых знаний); – развитие позитивных отношений к этим ценностям (в развитии их социально значимых отношений); – приобретение соответствующего этим ценностям опыта поведения, применения сформированных знаний и отношений на практике (в приобретении опыта социально значимых дел). – создание организационно-педагогических условий в части воспитания, личностного развития и социализации детей дошкольного возраста.
<p>1.2 Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p>	<p>В соответствии с ФГОС ДО Программа построена на следующих принципах:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Поддержка разнообразия детства</i> предполагает: понимание уникальности каждого ребенка в способностях и темпе развития, выстраивание образовательной работы в соответствии с индивидуальными склонностями, интересами, возможностями и потребностями каждого ребенка, готовности поддерживать детей с

	<p>различными предпосылками развития с помощью индивидуализации и дифференциации обучения.</p> <p>Выстраивание образовательной деятельности с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития воспитанников, их возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.</p> <p>Признание разнообразия окружающего мира как ценности, образовательного ресурса, который можно использовать для обогащения образовательного процесса. Развитие умения ориентироваться в мире разнообразия.</p> <p>– <i>Сохранение уникальности и самоценности детства</i> как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.</p> <p>– <i>Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия</i> взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.</p> <p>– <i>Индивидуализация дошкольного образования</i> предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.</p> <p>– <i>Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.</i> Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы</p> <p>– <i>Принцип позитивной социализации.</i> Освоение ребенком культурных ценностей, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми,</p>
--	---

	<p>приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Сотрудничество с семьей.</i> Сотрудничество с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах. – <i>Сетевое взаимодействие с организациями</i> социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей для обогащения детского развития. – <i>Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.</i> Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Данный принцип раскрывается в <u>рабочей программе воспитания ГБДОУ №46</u> – <i>Возрастная адекватность образования.</i> Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности. – <i>Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.</i> В соответствии ФГОС ДО Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.
<p>1.3. Значимые возрастные характеристики</p>	<p>- у детей появляется произвольность основных психических процессов: способность целенаправленно управлять своим</p>

<p>и индивидуальные особенности развития детей старшей группы</p>	<p>поведением, восприятием, вниманием, памятью, формируется монологическая речь;</p> <ul style="list-style-type: none"> - происходит осмысление и осознание многих закономерностей окружающей жизни, законов, регулирующих поведение людей в социуме; - активно совершенствуется техника выполнения основных движений; - в играх детей присутствует полноценный развёрнутый сюжет, протяжённый во времени.
--	---

1.4. Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения рабочей программы по образовательным областям в старшей группе

Образовательная область	Планируемые результаты
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Расширяются представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (формируется ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Расширяются традиционные гендерные представления. Формируется положительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. Развито умение выражать свое отношение к окружающему, с уважением относиться к мнениям других людей, стремление в своих поступках следовать хорошему примеру. Воспитано уважение к традиционным ценностям, принятым в обществе. Расширяются представления о малой Родине, о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях. Расширяются представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитана любовь к Родине, гордость за ее достижения, героическое прошлое. Сформированы представления о том, что Российская Федерация (Россия) — большая многонациональная страна. Знает народные традиции и обычаи (с учетом региональных особенностей и национальностей детей группы). Знает, что Москва — столица России. Знаком с флагом и гербом России, мелодией гимна. Умеет решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей. В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш. Объясняет правила игры сверстникам. После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.</p>

	<p>Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).</p> <p>Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада</p> <p>Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.</p> <p>Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение. Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный»</p> <p>Сформированы основы экологической культуры и безопасного поведения в природе, понимание того, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.</p> <p>Сформированы основы безопасности собственной жизнедеятельности</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p><u>Сенсорное развитие</u></p> <p>Совершенствуется восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (<i>цвет, форма, величина, расположение в пространстве</i> и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.</p> <p>знаком с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (<i>хроматические</i>) и белый, серый и черный (<i>ахроматические</i>).</p> <p><u>Развитие познавательных действий</u></p> <p>Развит познавательно-исследовательский интерес, внимание, воображение, мышление, умение понимать поставленную задачу (<i>что нужно делать</i>), способы ее достижения (<i>как делать</i>).</p> <p>Умеет использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий.</p> <p>Принимает участие в проектной деятельности: исследовательских, творческих и нормативных проектах</p> <p><u>Формирование элементарных математических представлений</u></p> <p>Количество и счет.</p> <p>Может создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.</p> <p>Считает до 10, знаком с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10</p> <p><i>Величина.</i></p> <p>Может устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (<i>высоты, ширины</i>) или толщины:</p>

	<p>систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру <i>Форма.</i></p> <p>Знает и сравнивает овал на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Имеет представления о четырехугольнике.</p> <p>Развита у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы.</p> <p><u>Ориентировка в пространстве.</u> Умеет ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу.</p> <p><u>Ориентировка во времени.</u></p> <p>Знает части суток</p> <p>Устанавливает последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра</p> <p><u>Предметное окружение</u></p> <p>Сравнивает предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицирует их по различным признакам (<i>посуда -фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая</i>).</p>
	<p><u>Природное окружение, экологическое воспитание.</u></p> <p>Сформирована инициатива и творчество в познании природного мира, умеет наблюдать, взаимодействовать, исследовать и экспериментировать с объектами живой и неживой природы (не нанося им вред).</p> <p>Умеет устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (<i>сезон — растительность — труд людей</i>).</p> <p>Сформированы представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Фиксирует в календаре природы время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т. д.).</p> <p>Сформированы первичные представления о климатическом и природном многообразии планеты Земля (климатические зоны)</p> <p>Классифицирует животных: млекопитающие, птицы, рыбы, насекомые, земноводные, пресмыкающиеся или рептилии, паукообразные, ракообразные</p> <p>Знает типичных представителей животного мира различных климатических зон</p> <p><u>Социальное окружение.</u></p> <p>Имеет представления об учебных заведениях (<i>детский сад, школа, колледж, вуз</i>). детьми 5–6 лет</p> <p>Знаком с культурными явлениями (<i>цирк, библиотека, музей</i> и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.</p> <p>Имеет представления о таких сферах человеческой деятельности как <i>наука, искусство, производство, сельское хозяйство</i></p> <p>Имеет представление о многообразии народов мира. Знаком с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаях (<i>национальные блюда</i>), государствами (<i>название, флаг, столица</i>)</p>

<p>Речевое развитие</p>	<p>некоторых народов мира</p> <p><u>Формирование словаря.</u> Владеет существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду</p> <p><u>Звуковая культура речи.</u> Различает на слух и отчетливо произносит сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: <i>с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.</i> Умеет определять место звука в слове (<i>начало, середина, конец</i>). <u>Грамматический строй речи.</u> Согласовывает слова в предложениях: существительные с числительными и прилагательные с существительными. Умеет выделить ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, знаком с разными способами образования слов</p> <p><u>Связная речь.</u> Развито умение поддерживать беседу. Развита монологическая форма речи. Может связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Может (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развито умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Сформировано умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.</p> <p><u>Приобщение к художественной литературе</u> Развит интерес детей к художественной литературе. Умеет внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Сформировано эмоциональное отношение к литературным произведениям.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Сформирован интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству, воспитано бережное отношение к произведениям искусства. Развита эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, умение выделять их выразительные средства. Может соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Умеет выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр.</p> <p><u>Рисование.</u> Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения. Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполняет узоры</p>

	<p>по мотивам народного декоративно-прикладного искусства. Знает особенности изобразительных материалов.</p> <p><u>Лепка.</u> Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы. Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. Создает изображения по мотивам народных игрушек.</p> <p><u>Аппликация.</u> Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник). Вырезает круг из квадрата, овал - из прямоугольника, умеет плавно срезать и закруглять углы. Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.</p> <p><u>Музыкальная деятельность.</u> Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты). Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении). Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям. Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе.</p> <p><u>Конструктивно-модельная деятельность</u></p> <p>Устанавливает связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создаёт разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Выделяет основные части и характерные детали конструкций</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p><u>Становление ценностей здорового образа жизни</u></p> <p>Имеет представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма, об особенностях своего организма и здоровья</p> <p>Знает компоненты ЗОЖ и придерживается их</p> <p><u>Воспитание культурно-гигиенических навыков</u></p> <p>Сформирована привычка следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.</p> <p>Закреплено умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.</p> <p>Умеет правильно пользоваться столовыми приборами (<i>вилкой, ножом</i>)</p> <p><u>Физкультурные занятия и упражнения.</u></p> <p>Сформирована правильная осанка, умение осознанно выполнять движения.</p> <p>Умеет легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Бегают наперегонки, с преодолением препятствий.</p>

	<p>Лазает по гимнастической стенке, меняя темп. Прыгает в длину, в высоту с разбега, умеет правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Сочетает замах с броском при метании, подбрасывает и ловит мяч одной рукой, отбивает его правой и левой рукой на месте и ведёт при ходьбе. <u>В бассейне.</u> К шести годам дети уже достаточно освоились в воде. Продолжается усвоение и совершенствование плавательных движений. <i>К концу года дети могут:</i> Погружать лицо и голову в воду, открывать глаза в воде. Выполнять вдох над водой и выдох в воду с неподвижной опорой. Выполнять серии выдохов в воду, упражнение на задержку дыхания «Кто дольше». Нырять в обруч, проплывать тоннель, подныривать под гимнастическую палку. Доставать предметы со дна, выполнять игровое упражнение «Ловец», «Водолазы». Скользить на груди с работой ног, рук. Пытаться скользить на спине, лежать с плавательной доской. Выполнять упражнения «Звездочка» на груди, на спине. Выполнять упражнение «Поплавок». Гигиенические навыки: самостоятельно раздеваться, одеваться и вытираться; принимать душ, знать личные вещи. Правила поведения: знает основные правила поведения, соблюдает их; реагирует на замечания инструктора, выполняет его требования.</p>
--	---

Целевые ориентиры ФГОС ДО

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Планируемые результаты воспитания детей в дошкольном возрасте

В процессе воспитания к окончанию дошкольного возраста (к семи годам) предполагается достижение следующих результатов, основанных на целевых ориентирах

<i>Направления воспитания</i>	<i>Ценности</i>	<i>Показатели</i>
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.

Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико- эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

Календарный план воспитательной работы - **приложение №1** к рабочей программе

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений
1.5. Цель и задачи Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

1. Парциальная программа «Первые шаги. Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет»

Г.Т. Алифанова. СПб, Паритет, 2008 г. (*третий год реализации – старшая группа*)

Цель: воспитание у дошкольников любви и интереса к родному городу; осознания ценности памятников культуры и искусства; воспитание петербуржца в лучших традициях петербургской культуры.

Образовательная область	Задачи
Социально-коммуникативное развитие	-Закрепление у детей знания о правилах поведения в общественных местах (на экскурсиях, выставках, в музеях и театрах); -Осознание ценности памятников культуры и искусства, воспитание петербуржца в лучших традициях культурного наследия города.
Познавательное развитие	Знакомство детей с ближайшим окружением (город, как среда обитания): дом, здание, транспорт, улица, сквер, район; с основными памятниками искусства, архитектуры и скульптуры.
Речевое развитие	Развитие культуры общения, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Санкт-Петербурга
Художественно-эстетическое развитие	Формирование эстетически развитой личности, эмоционально отзывчивой на исторические факты становления и развития родного города, его традиций и обычаи
Физическое развитие	Развитие двигательной активности детей через использование подвижных игр по теме «Петербург»

2. «Ладушки» И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева Изд. «Композитор» 2007г.

Цель: Музыкально-творческое развитие в процессе различных видов музыкальной деятельности.

Образовательная область	Задачи
Социально-коммуникативное развитие	Обучение детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
Познавательное развитие	-Знакомство детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме; -Обогащение детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре -Приобщение детей к музыкальному творчеству родного края; воспитание любви к родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Санкт-Петербурга
Речевое развитие	Развитие коммуникативных способностей (общение детей друг с другом, творческое исполнение музыкальных впечатлений в повседневной жизни)
Художественно-эстетическое развитие	-Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений; -Приобщение детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре; -Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям; -Развитие детского творчества во всех видах музыкальной деятельности
Физическое развитие	Развитие эмоциональной свободы, физической выносливости, смекалки, ловкости через традиционные игры и забавы

«Система обучения плаванию детей дошкольного возраста» А.А. Чеменева, Т.В. Толмакова. СПб: «Детство-пресс», 2011

Цель: Обучение детей дошкольного возраста плаванию; закаливанию и укреплению детского организма; обучение каждого ребенка осознанно заниматься физическими упражнениями; создание основы для разностороннего физического развития (развитие и укрепление опорно - двигательного аппарата, сердечно-сосудистой, дыхательной и нервной систем).

Образовательная область	Задачи
Социально-коммуникативное развитие	-Приобщение к ценностям физической культуры: формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; -Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной деятельности; -Формирование навыков безопасного поведения в бассейне
Познавательное развитие	Расширение кругозора в части представлений о физкультуре и спорте, ЗОЖ человека

Речевое развитие	Формирование у дошкольников в процессе обучения плаванию элементарных технических навыков, коммуникативной компетентности
Художественно-эстетическое развитие	Развитие музыкально-ритмических движений на основе групп основных движений
Физическое развитие	Содействие гармоничному развитию всех мышц тела ребенка, укрепление его опорно-двигательного аппарата, повышение функций сердечно-сосудистой и дыхательной систем

«Мир без опасности» Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста, издательский дом «Цветной мир», 2017, 112 стр. Рецензия ФГАУ «ФИРО» № 32 от 13 февраля 2017 г.

Цель программы «Мир Без Опасности» — становление культуры безопасности личности в процессе активной деятельности, расширение социокультурного опыта растущего человека, содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я-концепции».

Задачи
<p>1) Создание условий для формирования культуры безопасности личности в процессе деятельностного познания ребенком окружающего мира (природы, общества, культуры) и самого себя (своего тела, здоровья, потребностей, особенностей, интересов, способностей).</p> <p>2) Расширение опыта и практических навыков безопасного поведения в различных жизненных ситуациях (дома, в детском саду, на улице, в транспорте, в общественных местах, в путешествии и др.).</p> <p>3) Создание условий для системного ознакомления ребенка с разными видами безопасности (витальная, социальная, экологическая, дорожная, пожарная, информационная и др.).</p> <p>4) Создание условий для осмысления и практического освоения ребенком норм и правил безопасного поведения в организации своей жизни, в общении с природой и другими людьми, в процессе использования материалов, предметов, инструментов, оборудования как достижений культуры.</p> <p>5) Содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру во всем его многообразии и становлению в сознании ребенка целостной картины мира (опасно/безопасно, страшно/не страшно, болезнь/здоровье, больно/приятно, грустно/весело, слабый/сильный, разрушение/ созидание, движение/покой, жизнь/смерть, часть/целое и др.).</p> <p>6) Развитие восприятия, мышления, воображения как эмоционально-интеллектуального процесса открытия ребенком окружающего мира и норм взаимодействия с другими людьми, природой, культурой.</p> <p>7) Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как уникальной личности.</p>

5-6 лет
<ul style="list-style-type: none"> • Обеспечить эмоционально комфортный микроклимат в группе детского сада, поддерживать потребность детей в положительных эмоциях, активности и самостоятельности. • Расширять и систематизировать представления о разных видах безопасности — витальной, социальной, экологической, дорожной, пожарной, информационной и др. • Дать начальные представления о безопасности личности, общества и государства. • Поддерживать интерес к выявлению причин опасностей, освоению практических

навыков и основных способов преодоления опасностей. Помочь установить связи между опасностями и поведением человека.

- Развивать умение избегать опасных для здоровья ситуаций, знакомить со способами привлечения внимания взрослых в случае их возникновения.
- Помочь детям составить начальное представление о правиле как общественном договоре людей. Создавать условия для осмысления, принятия и адекватного применения правил безопасного поведения в разных ситуациях (дома и в детском саду, на улице и в общественных местах, в транспорте и во время путешествий).

Витальная безопасность

- Системно приобщать к физической культуре; обогащать двигательный опыт. Расширять представления о ценности движений, о значении ловкости, силы, быстроты для безопасности жизни и здоровья человека.
- Углубить представление о жизни и здоровье как безусловных человеческих ценностях. Обогащать представления и совершенствовать навыки безопасного поведения детей по отношению к жизни и здоровью (своему и других людей).
- Продолжать развивать интерес к своему телу и здоровью. Воспитывать потребность в самостоятельном и постоянном соблюдении правил здоровьесберегающего поведения.
 - Расширять и систематизировать представления о важности для здоровья гигиенических и закаливающих процедур, соблюдения режима дня, физических упражнений, сна, пребывания на свежем воздухе.
- Дать начальные представления о факторах, разрушающих здоровье человека (нарушение режима дня, недостаток сна, движений и свежего воздуха, переедание, плохое настроение, курение и др.).
- Поддерживать стремление самостоятельно и качественно выполнять культурно-гигиенические процедуры.
 - Помочь осмыслить необходимость обращения за помощью к взрослым в случае травмы или недомогания, умения описывать свое самочувствие; знакомить с приемами оказания элементарной помощи себе и другим людям при небольших ушибах, синяках, ссадинах.

Социальная безопасность

- Создавать условия для позитивной социализации каждого ребенка с учетом его индивидуальности.
- Продолжать знакомить детей с нормами и правилами безопасного поведения и доверительного общения в социуме. Дать представление о том, что у разных народов и в разных культурах нормы могут быть различными, но это не мешает людям общаться и понимать друг друга.
- Содействовать формированию опыта безопасного сотрудничества и сотворчества в разных видах деятельности на основе принятых и осмысленных социокультурных норм.
- Воспитывать культуру общения, желание выполнять общепринятые нормы и правила взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.
- Дать представление о том, что каждый человек (личность) обладает определенными обязанностями и правами. Познакомить с правами ребенка и способами их защиты.

Дорожная безопасность

- Продолжать знакомить с дорогой как явлением культуры («Как человек проложил дорогу, изобрел колесо и сконструировал транспорт?»). Уточнить представление о строении городской дороги и сооружениях для безопасного движения.
- Расширять представления о транспорте, его видах, значении, возможных опасностях и правилах поведения.
 - Формировать практические навыки безопасного поведения на дороге и в транспорте.
- Познакомить с работой экстренных служб, связанных с безопасностью в транспорте и на дороге.

Пожарная безопасность

- Продолжать знакомить с огнем как явлением культуры и его значением в жизни

человека («Как человек приручил огонь и где его поселил?»).

- Расширить представления о том, как человек управляет огнем (конструкции для огня; профессии, связанные с огнем (повар, кузнец, металлург, стеклодув и др.); бытовые электроприборы); какие опасности при этом могут возникнуть и как их избежать.
- Познакомить с работой экстренных служб, связанных с пожарной безопасностью.

Экологическая безопасность

- Содействовать установлению причинно-следственных связей между опасными явлениями природы и рисками для людей, природы, архитектурных сооружений, транспорта, заводов (гололед, гроза, метель, ураган, наводнение, извержение вулкана и др.).
- Продолжать формировать основы экологической культуры, экологически грамотного поведения в окружающей среде, формировать первые навыки ресурсосбережения (Н.А. Рыжова), природоохранные навыки поведения в природных условиях и в населенных пунктах (уносить мусор с собой после отдыха или бросать в урны; не пугать животных в парках, лесах, лугах, на берегах водоемов).

1.6. Принципы и подходы к формированию Программы, в части формируемой участниками образовательных отношений

– *Принцип системности.* Программа рассчитана на три года (средняя, старшая и подготовительная группы). Работа проводится весь учебный год системно, при гибком распределении содержания программы в течение всего дня. Большая роль отводится родителям, с которыми дети совершают экскурсии, родители опираются в своей деятельности на консультативные материалы, предоставленные воспитателями.

– *Принцип учета условий проживания.* С детьми старшего возраста проходят экскурсии в пределах микрорайона, по мере взросления ребенка, расширяется радиус городских путешествий.

– *Принцип возрастной целесообразности.* Содержание программы усложняется по мере взросления ребёнка и готовности родителей к новым открытиям. Используются методы соответствующие возрастным особенностям детей.

– *Принцип вариативности.* Воспитатель учитывает особенности контингента своей группы, подбирает различные задания (экскурсии, создание альбома, собирание коллекции открыток, создание макетов, поделок), варьируется список литературы для чтения детям, выбирается иллюстративный материал, подбираются необходимые презентации.

– *Принцип интеграции.* Программа «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» выступает как парциальная программа в рамках реализуемой образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ №46. Её содержание вплетается в систему образовательной работы, охватывая области познавательного развития, речевого развития, художественно-эстетического и социально-коммуникативного развития.

Принцип преемственности и взаимодополняемости семьи и ДОУ. Все разделы программы доступны родителям, которые продолжают беседы с ребёнком на предложенные педагогом темы.

1.7. Целевые ориентиры освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

Парциальная программа «Первые шаги. Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г.Т. Алифанова.

5 – 6 лет

Знают и называют домашний адрес, имена, отчества и фамилии своих родственников, сотрудников детского сада, группы. Имеют представления об улице, микрорайоне, районе, городе, о доме, ценности памятников культуры и искусства Санкт-Петербурга, о истории своего района, о гербе Санкт-Петербурга, гимне города, о том, что связано с основанием Санкт-Петербурга: Петр 1 (Великий), расположение города, первоначальные застройки, первая площадь – Троицкая, Летний сад – первый сад, Марсово поле; о скульпторах, архитекторах, знаменитых людях Санкт-Петербурга, Колпино. Умеют -определять на схемах месторасположения памятников города, ориентироваться в своем районе. Проявляют умения адекватно оценивать поступки (свои и других людей), положительно-созидательное отношение ко всему окружающему и к себе. Проявляют чувства любви к родному городу, гордости (Я - петербуржец!).

Парциальная программа «Ладушки» И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева

5 – 6 лет
<p>К концу года ребенок:</p> <p>Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка и т.д.). Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты). Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении). Самостоятельно инсценирует содержание песен,</p>

«Система обучения плаванию детей дошкольного возраста» А.А. Чеменева, Т.В. Толмакова

5 – 6 лет
<p>К концу года ребенок умеет:</p> <p>Погружать лицо и голову в воду, открывать глаза в воде. Бегать парами. Нырять в обруч, проплывать тоннель, подныривать под гимнастическую палку. Доставать предметы со дна, выполнять игровое упражнение «Ловец». Выполнять вдох над водой и выдох в воду с неподвижной опорой. Выполнять серии выдохов в воду, упражнение на задержку дыхания «Кто дольше». Выполнять прыжок ногами вперед, пытаться соскакать в воду головой вперед. Скользить на груди с работой ног, с работой рук. Пытаться скользить на спине, лежать с плавательной доской. Продвигаться с плавательной доской с работой ног на груди. Выполнять упражнения «Звездочка» на груди, на спине. Выполнять упражнение «Поплавок».</p> <p>Гигиенические навыки: самостоятельно раздеваться, одеваться и вытираться; принимать душ, знать личные вещи.</p> <p>Правила поведения: знать основные правила поведения, соблюдать их; реагировать на замечания преподавателя, выполнять его требования.</p>

«Мир без опасности» Лыкова И.А.

К 6 годам
• знает и соблюдает общепринятые нормы и правила поведения (дома, в детском саду, в

общественных местах, на улице, в природе); знает и старается соблюдать основные правила личной безопасности;

- имеет представления о здоровом образе жизни, может ответить на вопрос, что нужно, чтобы быть здоровым (делать зарядку, заниматься физкультурой, есть полезную еду, посещать врача, закаляться и т.п.); начинает понимать ценность жизни и здоровья;
- самостоятельно и правильно выполняет основные гигиенические процедуры (моет руки после прогулки, перед едой, пользуется салфеткой, носовым платком, старается быть опрятным и аккуратным), самостоятельно одевается и раздевается, имеет представление о том, как связаны гигиена и здоровье человека;
- осторожен, осмотрителен с новыми вещами, знает, что сначала нужно узнать о них, а затем уже начинать пользоваться;
- умеет привлечь внимание взрослого в случае болезни, травмы или недомогания; может охарактеризовать свое самочувствие;
- может оценить в соответствии с общепринятыми правилами свои поступки и поступки окружающих людей (детей и взрослых), отрицательно относится к нарушению общепринятых норм и правил поведения;
- чувствует переживания близких людей, понимает эмоциональное состояние окружающих, проявляет сочувствие и готовность помочь;
- умеет договариваться со сверстниками, обмениваться предметами, распределять действия при сотрудничестве, роли в игре, стремится конструктивно и комфортно (с помощью речи) решать спорные ситуации; • умеет объяснять простейшие причинно-следственные связи, пытается рассуждать о последствиях при изменении тех или иных условий;
- проявляет любознательность, познавательную активность, которая выражается в совершении множества пробных действий, интересе к экспериментированию, в вопросах: «Почему?», «Зачем?», «Как?», «Откуда?»;
- стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения, сохраняя позитивный настрой; знает и пытается использовать различные способы преодоления затруднения;
- обнаруживает достаточный уровень развития физических качеств и основных движений, соответствующий возрастно-половым нормативам;
- бережно относится к животным и растениям, проявляет желание участвовать в природоохранной деятельности (помочь птицам зимой, посадить растения, полить растение, покормить животное и т.п.), во время прогулок на территории детского сада любит цветы, бабочками, первыми листочками и т.п., умеет слышать звуки природы; • применяет на практике некоторые навыки экологически безопасного поведения и ресурсосбережения, знает о существовании опасных (ядовитых) растений, животных, грибов.

1.8. Система оценки результатов диагностики части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Парциальная программа	Педагогическая диагностика (мониторинг) парциальной программы
«Первые шаги. Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г.Т. Алифанова. СПб, Паритет, 2008 г. (реализуется в младшей, средней, старшей, подготовительной группе)	О.В. Солнцева, Е.В. Коренева-Леонтьева Измерительные материалы для освоения программы краеведческого содержания «Город – сказка, город – быль» СПб 2013 г.
«Ладушки» И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева Изд. «Композитор» 2007г.	Педагогическая диагностика уровня музыкальных способностей, двигательных и певческих навыков, интерес к слушанию музыки и чувство ритма, проводится по

<i>(реализуется в группе раннего возраста, младшей, средней, старшей, подготовительной группе)</i>	программе И. Каплунова, И. Новоскольцева ЛАДУШКИ Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста Рекомендовано Комитетом по образованию г. Санкт-Петербурга 2010.
«Мир без опасности» Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста, издательский дом «Цветной мир», 2017, 112 стр. Рецензия ФГАУ «ФИРО» № 32 от 13 февраля 2017 г.	Диагностика к программе «Мир без опасности»

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Содержание образовательной работы с воспитанниками

Содержание образовательной деятельности с детьми старшей группы (от 5 до 6 лет)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности), формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).

Формирование первичных ценностных представлений

Образ Я	Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Развивать инициативность, стремление творчески подходить к любому делу, поддерживать проявление инициативы во всех видах детской деятельности.
Нравственное воспитание	Продолжать формировать умение оценивать свои поступки и поступки других людей, воспитывать стремление «поступать хорошо». Воспитывать стремление к честности и справедливости. Развивать умение детей выражать свое отношение к окружающему, с уважением относиться к мнениям других людей. Воспитывать стремление в своих поступках следовать хорошему примеру. Продолжать воспитывать уважение к традиционным ценностям, принятым в обществе. Формировать умение уважать старших, заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей

	<p>семье. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Формировать умение создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Интересоваться, какие у ребенка есть постоянные обязанности по дому.</p>
Патриотическое воспитание	<p>Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.).</p> <p>Воспитывать любовь к Родине, гордость за ее достижения, героическое прошлое, уверенность в счастливом будущем. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — большая многонациональная страна, знакомить с народными традициями и обычаями (с учетом региональных особенностей и национальностей детей группы). Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины.</p> <p>Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Показывать Россию на карте, глобусе. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.</p>

Развитие коммуникативных способностей

Развитие общения, готовности к сотрудничеству	<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, внимательное отношение к окружающим (взрослым и сверстникам), умение проявлять заботу, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Формировать умение создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Интересоваться, какие у ребенка есть постоянные обязанности по дому.</p>
--	---

	Формировать умение решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.
Формирование детско-взрослого сообщества	Продолжать развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ). Продолжать формировать интерес к детскому саду, воспитывать отношение к нему как ко второму дому. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить понимать и объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам, использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.).

Развитие регуляторных способностей

Усвоение общепринятых правил и норм	Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Продолжать воспитывать у детей осознанное отношение к выполнению общепринятых норм и правил. Важно, чтобы дети понимали, что правила создаются для того, чтобы всем было лучше (проще, комфортнее, безопаснее и пр.). Обсуждать с ними, что будет, если те или иные правила не будут соблюдаться. Поощрять детей к нормотворчеству, то есть к выработке групповых правил самими детьми.
Развитие целенаправленности, саморегуляции	Развивать целенаправленность и саморегуляцию собственных действий; воспитывать усидчивость. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, доводить начатое дело до конца. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Формирование социальных представлений, умений и навыков

Развитие навыков самообслуживания	Продолжать развивать навыки самообслуживания. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Формировать умение правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, ножом, вилкой). Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для
--	--

	занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.
Приобщение к труду.	<p>Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда и творчества. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и на занятиях творчеством. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т.п. Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т.д.). Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы. Формировать умение достигать запланированного результата. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.</p>
Формирование основ безопасности	<p>Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понимание того, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с правилами поведения при грозе. Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с элементарными правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Формировать осознанное отношение к соблюдению правил дорожного движения. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Велосипедная дорожка». Закреплять основы безопасности собственной жизнедеятельности.</p> <p>Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на</p>

	<p>велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.</p> <p>Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103». Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей, домашний адрес, телефон. Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.</p>
--	---

Развитие игровой деятельности

<p>Сюжетно-ролевые игры</p>	<p>Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.</p> <p>Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.</p> <p>Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.</p> <p>Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.</p> <p>Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.</p> <p>Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.</p> <p>Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.</p>
------------------------------------	--

Подвижные игры	Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми. Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.
Театрализованные игры	Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.
Дидактические игры	Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-

следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений об окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

Развитие когнитивных способностей

Сенсорное развитие	Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по насыщенности, правильно называть их. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы сложных форм. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.
Развитие познавательных действий	Развивать познавательно- исследовательский интерес, внимание, воображение, мышление, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать). Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий. Побуждать детей исследовать окружающий мир, применяя различные средства и инструменты. Создавать условия для детского экспериментирования, направленного на выявление скрытых свойств объектов. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Развивать умение детей читать (понимать) и составлять схемы, модели и алгоритмы собственной деятельности.
Проектная деятельность	Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.).
Дидактические игры	Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Формировать умение сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать

	детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально положительный отклик на игровое действие. Формировать умение подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.
--	--

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет	<p>Формировать умение создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.</p> <p>Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).</p> <p>Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10).</p> <p>Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.</p> <p>Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.</p>
Величина	Формировать умение устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру (розовая лента — самая широкая, фиолетовая —

	немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент и т.д.). Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Формировать умение называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.
Форма	Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.
Оrientировка в пространстве	Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов (я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры); обозначать в речи взаимное расположение предметов (справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина). Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).
Оrientировка во времени	Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Формировать умение на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра

Ознакомление с окружающим миром

Предметное окружение	Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость. Побуждать сравнивать предметы (по
-----------------------------	--

	<p>назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их по различным признакам (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей (Откуда пришел стол? Как получилась книжка? и т.п.). Объяснять, что предметы имеют прошлое, настоящее и будущее. Знакомить с некоторыми предметами прошлых времен, с тем «как жили наши предки».</p>
<p>Природное окружение, экологическое воспитание</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к миру природы, расширять и уточнять их представления. Создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, учить наблюдать, развивать любознательность. Развивать желание исследовать и экспериментировать с объектами живой и неживой природы (не нанося им вред).</p> <p>Создавать условия для детской исследовательской деятельности, развивать восприятие, внимание, память, наблюдательность, способность анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений в процессе ознакомления с природой. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, знакомить с народными приметами. Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природой, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.</p> <p>Неживая природа. Показывать взаимодействие живой и неживой природы. Формировать умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).</p> <p>Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Формировать умение фиксировать в календаре природы время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т.д.). Формировать первичные представления о климатическом и природном многообразии планеты Земля: холодные климатические зоны (арктика, антарктика), умеренный климат (леса, степи, тайга), жаркий климат (джунгли, саванна, пустыня). Познакомить детей с картой и глобусом, показать некоторые зоны с характерным климатом (например, Африку, где всегда жарко; Северный Полюс, где всегда холодно и все всегда покрыто снегом и льдом; среднюю полосу России, где привычный нам климат).</p> <p>Обсудить, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни; рассказать о существовании драгоценных и полудрагоценных камней, познакомить с коллекцией камней в уголке науки.</p> <p>Мир животных. Расширять и систематизировать знания о животном мире. Расширять первичные представления о классификации животного мира: млекопитающие, птицы, рыбы, насекомые, земноводные (лягушки, жабы, тритоны), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи), паукообразные (пауки, скорпионы, тарантулы, клещи), ракообразные (раки, крабы, омары, креветки). Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости</p>

от человека. Дать представление о том, откуда взялись домашние животные, как древний человек приручил их; познакомить с некоторыми «дикими родичами» домашних животных (волк, лисица, шакал, собака — семейство псовых; тигр, лев, пантера, кошка — семейство кошачьих). Воспитывать у детей ответственное отношение к домашним питомцам. Познакомить с некоторыми типичными представителями животного мира различных климатических зон: в жарких странах (Африка) — слоны, жирафы, верблюды, львы; в Арктике (Северный полюс) — белые медведи, в Антарктике (Антарктида) — пингвины, в наших лесах — медведи, волки, лисы, зайцы и другие, уже знакомые детям дикие животные.

Мир растений. Расширять представления детей о растениях. Знакомить детей с многообразием родной природы: деревьями, кустарниками, травянистыми растениями. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Развивать познавательный интерес детей, расширяя их представления о лесных животных: где живут (нора, берлога, дупло, гнездо), чем питаются, как готовятся к зиме (зайчик линяет, белки запасают корм на зиму); как некоторые звери готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге, змеи заползают в разные расщелины и пустые норы, лягушки закапываются в ил на дне водоемов и т.д.). Дать представление о хищных зверях и птицах.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные-маслята, опята лисички и т. п.; несъедобные - мухомор, ложный опенок).

Экологическое воспитание. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о том, что человек - часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Формировать умение укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

<p>Социальное окружение</p>	<p>Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз). Формировать потребность в получении знаний, стремление к дальнейшему обучению. Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Расширять представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Обогащать представления детей о профессиях. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.</p> <p>Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, музыкой, предметами декоративного искусства). Воспитывать чувство благодарности к человеку за его труд.</p> <p><i>Наша планета.</i> Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Дать представление о многообразии народов мира. Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаев (национальные блюда), государствами (название, флаг, столица) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии — индусы, китайцы, японцы; в Африке — бедуины, египтяне, жители Конго, в Южной Америке — бразильцы, мексиканцы, в Северной Америке — американцы, канадцы. Показывать заинтересовавшие детей страны на карте, глобусе. Поощрять детей к проектно-исследовательской деятельности на темы народов мира.</p>
------------------------------------	--

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Развитие речи

<p>Развивающая речевая среда</p>	<p>Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).</p>
---	--

	<p>Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.). Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.</p>
Формирование словаря	<p>Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.</p>
Звуковая культура речи	<p>Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Развивать умение различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с—з, с—ц, ш—ж, ч—ц, с—ш, ж—з, л—р. Продолжать развивать фонематический слух. Формировать умение определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>
Связная речь	<p>Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Развивать умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.</p>
Приобщение к художественной литературе	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Развивать умение внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Формировать умение вслушиваться в</p>

	ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.
--	---

Примерный список литературы для чтения детям

Русский фольклор	<p>Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».</p> <p>Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова «Рифмы», авторизованный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.</p>
Фольклор народов мира	<p>Песенки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).</p> <p>Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).</p>
Произведения поэтов и писателей России	<p>Поэзия. И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веревочках»</p> <p>Проза. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».</p> <p>Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».</p>

<p>Произведения поэтов и писателей разных стран</p>	<p>Поэзия. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.</p> <p>Литературные сказки. Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака А. Линдгрена. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.</p>
<p>Произведения для заучивания наизусть</p>	<p>«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».</p> <p>Для чтения в лицах</p> <p>Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».</p>
<p>Дополнительная литература</p>	<p>Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».</p> <p>Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.</p> <p>Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».</p> <p>Поэзия. Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».</p> <p>Литературные сказки. А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В.Смирнова Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».</p>

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

<p>Приобщение к искусству</p>	<p>Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр. Знакомить (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Продолжать знакомить с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятием «народное искусство». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька..»; Э. Успенский. «Разгром».</p>
<p>Изобразительная деятельность</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и</p>

	<p>закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).</p> <p>В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивать чувство формы, цвета, пропорций, учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</p> <p>Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p>
Рисование	<p>Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Формировать умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут поразному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т.д.). Формировать умение передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т.п.). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Формировать умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Развивать умение рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении</p>

	<p>дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. Формировать умение создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал, воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Формировать умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т.п.).</p>
<p>Лепка</p>	<p>Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Формировать умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Формировать умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять умение тщательно мыть руки по окончании лепки.</p>
<p>Аппликация</p>	<p>Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.</p>

<p>Прикладное творчество</p>	<p>Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, над- резать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно- ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>
<p>Народное декоративно-прикладное искусство</p>	<p>Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (дымковской, филимоновской, городецкой, полхов-майданской, гжельской, каргопольской росписью), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Формировать умение составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством на основе региональных особенностей (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской,</p>

	каргопольской и др.). Формировать умение обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Формировать умение расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.
--	---

Музыкальная деятельность

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей

Слушание	Формировать умение различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка)
Пение	Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.
Песенное творчество	Формировать умение импровизировать мелодию на заданный текст. Формировать умение у детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
Музыкально-ритмические движения	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных

	животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Формировать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.
Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.
Театрализованные игры	Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Формировать умение создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Конструктивно-модельная деятельность

Конструктивно-модельная деятельность	<p>Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т.п.).</p> <p>Формировать умение выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.</p> <p>Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.</p> <p>Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Формировать умение заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.</p>
---	--

	Формировать умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Создавать условия коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Развивать умение применять конструктивные умения, полученные на занятиях.
--	--

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Становление ценностей здорового образа жизни	<p>Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.</p> <p>Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения).</p> <p>Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.</p>
---	--

Физическая культура

Физкультурные занятия и упражнения	<p>Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Развивать умение прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Формировать умение сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.</p>
---	--

Спортивные и подвижные игры	Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Продолжать знакомить с различными видами спорта. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке. Формировать умение ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы. Развивать умение кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Формировать умение ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.
------------------------------------	---

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Основные движения

Ходьба	Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедро), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя.
Упражнения в равновесии	Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5-3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках. Кружение парами, держась за руки.
Бег	Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена, мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, враспынную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5-2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80-120 м в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5-5,5 секунды (к концу года — 30 м за 7,5-8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.
Ползание, лазанье	Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переполнением через препятствия; ползание на четвереньках, толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.
Прыжки	Прыжки на двух ногах на месте (по 30–40 прыжков 2–3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед—другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3–4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и

	продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5–6 предметов—поочередно через каждый (высота 15–20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30–40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).
Бросание, ловля, метание	Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4–6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5–6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3–4 м.
Групповые упражнения с переходами	Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне—на вытянутые руки вперед, в шеренге—на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком
Ритмическая гимнастика	Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса	Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед—вверх; поднимать руки вверх—назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.
Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника	Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены и касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться).
Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног	Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат)
Статические упражнения	Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков

(приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.
--

Спортивные упражнения

Катание на санках. Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске.

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения.

Ходьба на лыжах. Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнять повороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, спускаться с нее в низкой стойке. Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию 1–2 км.

Игры на лыжах. «Кто первый повернется?», «Слалом», «Подними», «Догонялки».

Катание на велосипеде и самокате. Самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой, выполнять повороты налево и направо. Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой.

Плавание. Двигать ногами вверх—вниз, сидя в воде на мелком месте, и лежа, опираясь руками. Выполнять разнообразные движения руками в воде. Скользить на груди и на спине, выполнять выдох в воду. Плавать произвольным способом.

Игры на воде. «Фонтан», «Коробочка», «Море волнуется», «Качели», «Поезд в тоннеле», «Поймай воду», «Волны на море».

Гидроаэробика. Двигаться в воде, выполняя повороты, прыжки.

Спортивные игры

Городки. Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3–4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2–3 м) и кона (5–6 м).

Элементы баскетбола. Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

Бадминтон. Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.

Элементы футбола. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

Элементы хоккея. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах

Подвижные игры

С бегом. «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

С прыжками. «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

С лазаньем и ползанием. «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

С метанием. «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».

Эстафеты. «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?». Народные игры. «Гори, гори ясно!» и др.

Календарно-тематическое планирование работы на год

Даты	Темы	Содержание работы	Итоговые мероприятия
------	------	-------------------	----------------------

Сентябрь			
01, 02, 05-09	День знаний	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).	2 сентября- «День Знаний»
12-16	Урожай	Расширять представления о сферах деятельности человека (сельское хозяйство), о сборе урожая. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).	Оформление в группе фото-коллажа: «Что нам лето подарило» Выставка совместного творчества «Осенний вернисаж»
19-23	Дары леса	Расширять и уточнять представления о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».	Беседа. Тема: «Дары леса».
26-30	Осенняя пора	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять	

		представления о неживой природе.	
Октябрь			
03-07	Домашние животные, комнатные растения	Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.	Беседа-игра: «Мое любимое животное».
10-14	Птицы	Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.). Некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края)	Презентация: «Наши пернатые друзья».
17-21	Животные леса	Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге).	Осенние праздники
24-28	Я и моя семья	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).	Оформление коллажей: «Скатерть-самобранка» Оформление фотогазет и альбомов: «Моя семья».
31.10-03.11	Мои вещи (одежда,	Закреплять представление о свойствах некоторых материалов.	Выставка рисунков: «Наряды для

	головные уборы, обувь)	Расширять представления воспитанников об одежде, обуви и головных уборах. Формировать умение видеть их отличительные особенности, используемый для их изготовления материал, необходимость для человека.	кукол».
Ноябрь			
07-11	Мой дом (посуда). Столовый этикет.	Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость -мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость. Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.	4 ноября - День народного единства. Тематические занятия, выставка детского творчества «Я, ты, он, она – вместе дружная семья».
14-18	Дом, в котором я живу (мебель, бытовая техника)		Выставка совместного творчества «Чудо-салфетка»
21-25	Мой город. Транспорт	Расширять представления о видах транспорта и его назначении (автобус, поезд, самолёт, теплоход). Расширять представления о правилах поведения в городе, правилах дорожного движения	23ноября-«День Матери». Тематические беседы, Музыкально-спортивные развлечения «Моя спортивная мама»

28.11 – 02.12	Профессии	<p>Обогащать представления детей о профессиях.</p> <p>Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).</p> <p>Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.</p> <p>Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.</p> <p>Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.</p> <p>Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).</p> <p>Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.</p>	Музыкальные и спортивные досуги «Я – Неболейка»
Декабрь			
05-09	Моя страна	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну,	Презентация «Моя семья».

		любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины.	
12-16	Зима	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.	Конкурс семейного творчества «Волшебница – зима»
19-23	Покормите птиц зимой	Расширять представления о птицах, их разновидностях, среде обитания.	Совместная работа. Кормушки для птиц.
26-30	Здравствуй, Новый год!	Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	Новогодние праздники
Январь			
01-09	Зимний оздоровительный период.		
09-13	Зимние забавы Зимние виды спорта	Расширять представления детей о зиме (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры). Формировать первичный	Итоговое мероприятие: «Прощание с ёлочкой».

		исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой, снегом, льдом. Расширять представление о ЗОЖ, зимних видах спорта	
16-20	День снятия блокады Ленинграда	Формировать у детей понятие исторической важности событий своей страны. Пробудить у детей любовь к своей Родине, чувство гордости за свой народ, его боевые заслуги.	Тематические беседы: «День снятия блокады Ленинграда».
23-27	Спит лес, укрытый снегом	Расширять представление об изменении в жизни зверей и птиц зимой. Познакомить с воплощение зимней природы в произведениях искусства, литературе.	
Февраль			
30.01 – 03.02	Животные и растения Севера	Знакомить с животными и растениями разных климатических зон. Арктика, Антарктика	
06-10	Животные и растения Южных климатических зон	Познакомить с некоторыми животными жарких стран.	
13-17	Родины нашей защитники	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	Тематические занятия, вечер встреч: «Папа и я - верные друзья», выставка совместного творчества: «Военная техника»
20-22	Международный женский день	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской,	Выставка совместного творчества: «Подарок мамам».

		продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.	
Март			
27.02 – 03.03	Мамин день	Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	Праздничные утренники: «Международный женский день».
06,07,09,10	Весна	Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).	Выставка рисунков «Портрет любимой мамочки».
13-17	Вода и её обитатели	Показать, как человек в своей жизни использует воду. Продолжать формировать представление о водных объектах: реках, озёрах, морях и т.д. Знакомить с водоёмами ближайшего окружения. Формировать представления о водных обитателях. Познакомить с устным народным творчеством, отражающим отношение человека к воде, её значением в жизни людей.	Коллективный коллаж: «Вода и ее обитатели».
20-24	Театральная неделя	Расширять представление о жанрах детской литературы. Формировать любовь к чтению.	Книжная неделя «Поляна сказок». Тематические развлечения, тематические

			выставки книг и иллюстраций
Апрель			
27-31	Встречаем птиц	Продолжать формировать представление о перелётных птицах, вызвать желание заботиться о них.	День смеха. Развлечения.
03-07	Покорение космоса	Расширять представление о Дне Космонавтики, о первом полёте человека в космос, о профессии космонавта, о планетах Солнечной системы и т.д.	Выставка совместного творчества «Космос»
10-14	Народные промыслы	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Пол-хов-Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.	Оформление в группе мини-выставок народных игрушек.
17-21	Устное народное творчество	Продолжать знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	
24-28	Весенняя страда	Расширять представления о том, как хлеб пришёл на наш стол с процессом выращивания хлеба	Выставка детского творчества из солёного теста: «Хлеб всему голова»
Май			
02-05	День Победы	Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	Тематические беседы, экскурсии к памятным местам Великой Отечественной войны.
10-12	Моя семья	Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, её истории. Учить составлять простейшее	Тематические беседы ко дню семьи.

		генеологическое дерево с опорой на историю семьи.	
15-19	Здравствуй, лето!	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.	
22-26	День города	Расширять представления о празднике, традициях празднования, воспитывать любовь к городу, расширять представления о ближайшем социальном окружении.	Экскурсии по микрорайону
29-31	Здравствуй, лето!	Закрепить знания детей о лете, о летних признаках, расширить представления детей о растениях, насекомых, птицах.	Презентация: «Лето красное!»

**Перспективное планирование занятий на год
старшая группа «Лучики»**

Образовательные области	Развернутое содержание работы	Цели
Сентябрь		
«День знаний» 01,02, 05-09 сентября		
Познавательное развитие	ФЭМП. Занятие 1 «Счет в пределах 5. Геометрические фигуры», Помораева И.А., Позина В.А, зан.1, стр.13	Закреплять навыки счёта в пределах 5; умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. Совершенствовать умение различать и называть плоские и объёмные фигуры: <i>круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр.</i>

	ФЦКМ 1.Тема: «Детский сад», Дыбина О.В, стр.28	Поговорить с детьми о том, почему детский сад называется именно так. Показать общественную значимость детского сада.
	ФЦКМ 2.Петербурговедение. Тема: «Люди- дети неба и земли» Алифанова Г.Т стр 122	Воспитывать у детей любовь к родному краю, к родному городу, продолжать знакомить детей с традициями русского народа.
Речевое развитие	РР 1.Тема: «Мы – воспитанники старшей группы», Гербова В.В., стр.30	Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи.
	РР 2.Тема: «Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвостун» и присказки «Начинаются наши сказки...», Гербова В.В., стр.32	Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц-хвостун» (в обработке О. Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки...».
Художественно-эстетическое развитие	Рисование. Тема: «Знакомство с акварелью», Комарова Т.С, стр.31	Знакомить детей с акварельными красками, их особенностями. Учить способам работы с акварелью.
	Лепка. Тема: «Вылепи свою любимую игрушку», Комарова Т.С., стр.51	Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки: ладошками и пальцами.
«Урожай» 12-16 сентября		
Познавательное развитие	ФЭМП. Занятие 2. «Счет в пределах 5. Сравнение предметов по длине и ширине», Помораева И.А., Позина В.А, стр.15	Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов, сравнение предметов по двум параметрам.
	ФЦКМ 1.Тема: «Во саду ли, в огороде», Соломенникова О. А., стр.36	Расширять представления детей об многообразии мира растений; об овощах, фруктах и ягодах. Учить узнавать их и правильно называть.

	ФЦКМ 2.ОБЖ. Тема: «Взаимная забота и помощь в семье». стр. 8	Способствовать формированию дружелюбных отношений в семье, осознанию родителями важности психологической безопасности ребенка.
Речевое развитие	РР 1. Тема: «Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени», Гербова В.В., стр.35	Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.
	РР 2. Тема: «Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – с», Гербова В.В., стр. 34	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з– с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование. Тема: «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду», Комарова Т.С, стр.34	Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, изображать много золотых яблок.
	Аппликация. Тема: «Огурцы и помидоры лежат на тарелке», Комарова Т.С, стр.35	Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления.
«Дары леса» 19-23 сентября		
Познавательное развитие	ФЭМП. Занятие 3. «Счет в пределах 5. Сравнение предметов по длине», Помораева И.А., Позина В.А, стр.18	Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов.
	ФЦКМ 1. Тема: «Прогулка по лесу» Соломенникова О. А. стр.42.	Расширять представления детей об многообразии мира растений. Формировать бережное отношение к природе.
	ФКЦМ 2.ЧХЛ Тема: «Стихотворение. Трутневой «Осень» Ушакова О. С. стр.140	Познакомить с новым стихотворением Трутневой «Осень», учить внимательно слушать, развивать речь детей.
Речевое развитие	РР 1. Тема: «Пересказ сказки «Заяц-хвостун»», Гербова В.В., стр.33	Помочь детям составить план пересказа сказки; учить

		пересказывать сказку, придерживаясь плана.
	РР 2. Тема: «Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень»», Гербова В.В., стр.37	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень» (в сокращении).
Художественно-эстетическое развитие	Рисование. Тема: «Осенний лес», Комарова Т.С., стр.36	Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья. Учить по-разному изображать деревья, листья, траву.
	Лепка. Тема: «Грибы», Комарова Т.С., стр.29	Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки.
«Осенняя пора» 26-30 сентября		
Познавательное развитие	ФЭМП. Занятие 4. «Множество. Геометрические фигуры», Помораева И.А., Позина В.А, стр.19	Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями.
	ФЦКМ 1. Тема: «Осенины», Соломенникова О.А., стр.45	Формировать представление о чередовании времен года. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе.
	ФКЦМ 2.Петербургведение. Тема: «Здесь будет город заложен» Алифанова Г.Т стр.124	Обогащать представления детей об основании города.
Речевое развитие	РР 1. Тема: «Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней», Гербова В.В., стр.38	Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.
	РР 2. Тема: «Веселые рассказы Н. Носова», Гербова В.В., стр.40	Познакомить детей с новыми веселыми произведениями Н. Носова.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование. Тема: «Деревья в нашем парке», Лыкова И. А., стр.32	Учить рисовать лиственные деревья, передовая характерные особенности строения ствола и кроны

		(берёза, дуб, ива, осина), цвета.
	Аппликация. Тема: «Осенний ковер» Вариант 2, Комарова Т.С., стр.38	Продолжать отрабатывать приемы вырезания круглой и овальной формы.
Октябрь		
«Домашние животные» 03-07 октября		
Познавательное развитие	ФЭМП. Занятие 5. «Счет в пределах 6. Сравнение предметов по длине», Помораева И.А., Позина В.А, стр.21	Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6.
	ФЦКМ 1. Тема: «Как животные помогают человеку», Соломенникова О.А., стр.55	Расширять представления детей о животных разных стран и континентов.
	ФЦКМ 2. ОБЖ «Опасные предметы», стр. 11	Формировать у дошкольника представления об опасных для жизни и здоровья предметах, которые встречаются в быту.
Речевое развитие	РР 1. Тема: «Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель»», Гербова В.В., стр.40	Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением-перевертышем.
	РР 2. Тема: «Учимся вежливости», Гербова В.В., стр.41	Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование. Тема: «Усатый-полосатый», Комарова Т.С., стр.63	Учить детей передавать в рисунке образ котенка.
	Лепка. Тема: «Котенок», Комарова Т.С., стр.56	Учить детей создавать образ животного, умение лепить фигуру по частям.
«Птицы» 10-14 октября		
Познавательное развитие	ФЭМП. Занятие 6. «Счет в пределах 7. Сравнение предметов по ширине», Помораева И.А., Позина В.А, зан.3, стр.23	Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7.
	ФЦКМ 1. Тема: «Пернатые друзья», Соломенникова О.А., стр.49	Формировать представление детей о зимующих и перелетных птицах.

	ФКЦМ 2.ЧХЛ «Ненецкая сказка «Кукушка»,	Познакомить детей с новой ненецкой сказкой «Кукушка», учить внимательно слушать, развивать речь детей.
Речевое развитие	РР 1. Тема: «Обучение рассказыванию: описание кукол», Гербова В.В., стр.43	Помочь детям составить план описания куклы; учить дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом.
	РР 2. Тема: «Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ц», Гербова В.В., стр.44	Закрепить правильное произношение звуков с – ц; учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками с и ц; развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе. Познакомить детей с новой загадкой.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование. Тема: «Птицы синие и красные», Комарова Т.С., стр.58	Передавать в рисунке поэтический образ, красиво располагать птиц на листе бумаги.
	Аппликация. Тема: «Сказочная птица», Комарова Т.С., стр.87	Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения.
«Животные леса» 17-21 октября		
Познавательное развитие	ФЭМП. Занятие 7. «Счет в пределах 6 и 7. Сравнение предметов по высоте», Помораева И.А., Позина В.А, стр.25	Продолжать учить считать в пределах 6 и 7, знакомить с порядковым значением чисел 6 и 7. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте.
	ФЦКМ 1. Тема: «Берегите животных», Соломенникова О.А., стр.41	Расширять представление детей о многообразии животного мира. Закреплять знания детей о животных родного края. Расширять представления о взаимосвязях животных со средой обитания.

	ФКЦМ2.Петербургведение. Тема: «Символы города» Алифанова Г.Т стр. 126	Обогащать представление детей о символике города.
Речевое развитие	РР 1. Тема: «Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней», Гербова В.В., стр.46	Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить детей самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана.
	РР 2. Тема: «Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный»», Гербова В.В., стр.47	Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И. Карнауховой), помочь понять ее смысл.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование. Тема: «Нарисуй своё любимое животное», Комарова Т.С., стр.72	Учить выразительно передавать образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию.
	Лепка. Тема: «Зайчик», Комарова Т.С., стр.67	Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки.
«Я и моя семья» 24-28 октября		
Познавательное развитие	ФЭМП. Занятие 8. «Счет в пределах 8. Счет на слух в пределах 7», Помораева И.А., Позина В.А, стр.27.	Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 7 и 8.
	ФЦКМ 1. Тема: «Моя семья», Дыбина О.В., стр.22	Продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи. Побуждать называть имена, отчества членов семьи; рассказывать об их профессиях, о том, какие они, что любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.
	ФКЦМ 2.ОБЖ. Тема: «Опасные ситуации дома», стр.13	Рассказать и объяснить ребёнку где, когда и как он может встретиться с опасностью.

Речевое развитие	РР 1. Тема: «Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет»», Гербова В.В., стр.48	Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение Р. Сефа «Совет», научить читать его выразительно.
	РР 2. Тема: «Литературный калейдоскоп», Гербова В.В., стр.49	Выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование. Тема: «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой», Комарова Т.С., стр.92	Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями; закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка.
	Аппликация. Тема: «Моя семья», ЭОР	Совершенствовать навык складывания бумаги пополам, резания ее по линиям сгиба и аккуратного наклеивания деталей.
«Мои вещи (одежда, головные уборы, обувь)» 31.10 октября - 03.11 ноября		
Познавательное развитие	ФЭМП. Занятие 9 «Счет в пределах 9. Геометрические фигуры», Помораева И.А., Позина В.А, стр.29	Учить считать в пределах 9, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 8 и 9.
	ФЦКМ 1. Тема: «Наряды для куклы Тани», О.В. Дыбина, стр.31.	Познакомить детей с разными видами ткани, с разнообразием головных уборов и их назначением. Продолжить обсуждение профессий людей, закрепление имеющихся знаний по профессиям. Закрепить знания детей головных уборов, относящихся к определенным профессиям.
	ФКЦМ 2.ЧХЛ. Тема: «Русская народная сказка «Хаврошечка», стр.253 Ушакова О.С.	Познакомить детей с русской народной сказкой «Хаврошечка», учить детей внимательно слушать, отвечать на вопросы по содержанию.
Речевое развитие	РР 1. Тема: «Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение»», Гербова В.В., стр.50	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений.

	РР 2. Тема: «Рассказывание по картине», Гербова В.В., стр.51	Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы-матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование. Тема: «Девочка в нарядном платье» Комарова Т. С., стр. 43	Учить рисовать фигуру человека, передавать форму платья, форму расположение частей, соотношение по величине более точно.
	Лепка. Тема: «Лепка по замыслу», Комарова Т. С., стр. 81	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приёмы лепки.
Ноябрь		
«Мой дом (посуда). Столовый этикет» 07-11 ноября		
Познавательное развитие	ФЭМП. Занятие 10 «Числа 8 и 9. Сравнение предметов по величине», Помораева И.А., Позина В.А, стр.30	Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?»
	ФЦКМ 1. Тема: Путешествие в «Страну этикета», ЭОР	Формирование навыков культурного поведения у детей; воспитание в них нравственной личности. Закрепление правил поведения в общественных местах, обучение речевому общению в коллективе.
	ФЦКМ 2. Петербурговедение. Тема: «Мы горожане» Алифанова Г.Т, стр. 132	Обогащать представление детей о парках, садах, храмах, заводах и фабриках города.
Речевое развитие	РР 1. «Чтение русской народной сказки «Хаврошечка»», Гербова В.В., стр.52	Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка» (в обработке А. Н. Толстого), помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.

	РР 2. Тема: «Звуковая культура речи: работа со звуками ж – ш», Гербова В.В., стр.53	Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками <i>жи ш;</i> развивать фонематический слух: упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки <i>ж– ш</i> в словах; учить находить в рифмовках и стихах слова со звуками <i>ж– ш;</i> совершенствовать интонационную выразительность речи; отрабатывать речевое дыхание.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование. Тема: «Роспись кувшинчиков, Комарова Т.С., стр. 84	Учить детей расписывать глиняные изделия. Используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики.
	Аппликация. Тема: «Большой и маленький бокальчики», Комарова Т.С., стр. 59	Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Развивать чувство ритма, цвета, композиции.
«Дом, в котором я живу (мебель, бытовая техника)» 14-18 ноября		
Познавательное развитие	ФЭМП. Занятие 11. «Образование числа 10. Части суток», Помораева И.А., Позина В.А, стр. 32	Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?». Закреплять представления о частях суток. Совершенствовать представления о треугольнике.
	ФЦКМ 1. Тема: «Предметы, облегчающие труд человека в быту», Дыбина О.В., стр.20	Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; обратить внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления о том, что

		предметы имеют разное назначение.
	ФЦКМ 2.ОБЖ. Тема: «О правилах пожарной безопасности», стр.20	Формировать у дошкольников представления о правилах пожарной безопасности, учить детей соблюдать правила при использовании электроприборов.
Речевое развитие	РР 1. Тема: «Обучение рассказыванию», Гербова В.В., стр.55	Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айюга» (в обработке Д. Нагишкина; в сокращении).
	РР 2. Тема: «Завершение работы над сказкой «Айюга»», Гербова В.В., стр.56	Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование. Тема: «Мебель», ЭОР	Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей.
	Лепка. Тема: «По замыслу», Галицына НГ. С. Стр.386	Закреплять знание приёмов лепки из целого куска пластилина и по частям. Воспитывать инициативу, самостоятельность, развивать творческие способности.
«Мой город. Транспорт» 21-25 ноября		
Познавательное развитие	ФЭМП. Занятие 12. «Счет в пределах 10. Сравнение 8 предметов по высоте», Помораева И.А., Позина В.А, стр.34	Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: <i>вперед, назад, налево, направо.</i>
	ФЦКМ 1. Тема: «Транспорт. На чем люди ездят», Голицына Н.С., стр.70	Закрепить знания детей об обобщающем понятии «транспорт», познакомить с классификацией транспорта: наземный, воздушный, водный.

	ФЦКМ 2. ЧХЛ. Тема: «Рассказ Г.Скребицкого «Осень», О.С. Ушакова, стр.236	Познакомить детей с рассказом Г.Скребицкого «Осень», развивать у детей внимание, память, речь.
Речевое развитие	РР 1.Тема: «Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков»», Гербова В.В., стр.56	Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б. Житкова «Как я ловил человечков».
	РР 2.Тема: «Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»», Гербова В.В., стр.57	Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование. Тема: «Автобус, украшенный флажками, едет по улице» Комарова Т.С, стр.47	Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение.
	Аппликация. Тема: «Паровозик из Ромашкова» Голицына Н. С., стр.81	Закрепить представление о железнодорожном транспорте. Учить составлять многоэтажную композицию, учить дополнять изображение.
«Профессии» 28 ноября -02 декабря		
Познавательное развитие	ФЭМП. Занятие 13. «Счет в пределах 10. Четырехугольники», Помораева И.А., Позина В.А, стр.36	Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10). Познакомить с цифрами 1 и 2. Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника.
	ФЦКМ 1. Тема: «В гостях у художника», Дыбина О.В., стр.43	Формировать у детей представление о профессии художника, об общественной значимости труда художника, его необходимости.
	ФКЦМ 2. Петербурговедение. Тема: «По Неве на корабле», Алифанова Г.Т.стр.138	Дать детям представление об основных достопримечательностях нашего города.
Речевое развитие	РР 1.Тема: «Чтение стихотворений о зиме», Гербова В.В., стр.60	Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии.

	РР 2. Тема: «Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе»», Гербова В.В., стр.61	Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета («Хоккей»); вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту («Кафе»).
Художественно-эстетическое развитие	Рисование. Тема: «Это он, это он, ленинградский почтальон», Комарова Т.С, стр.91	Создание в рисунке образа героя литературного произведения.
	Лепка. Тема: «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин», Комарова Т.С, стр.32	Закреплять умение передавать в лепке разнообразную форму овощей.
Декабрь		
«Моя страна» 05-09 декабря		
Познавательное развитие	ФЭМП. Занятие 14. «Свойства и виды треугольников и четырехугольников. Счет в пределах 10», Помораева И.А., Позина В.А, стр.38	Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов. Познакомить с цифрой 3. Познакомить с названиями дней недели.
	ФЦКМ 1. Тема: «Россия – огромная страна», Дыбина О.В., стр.46	Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российской Федерация (Россия), в ней много городов и сел. Познакомить с Москвой – главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями.
	ФЦКМ 2. ОБЖ. Тема: «Небезопасные зимние забавы», стр.25	Дать представление детям о правилах поведения на льду, горках в зимний период.
Речевое развитие	РР 1. Тема: «Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела»», Гербова В.В., стр.63	Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела» (обработка В. Глоцера и Г. Снегирева), учить пересказывать ее.
	РР 2. Тема: «Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ш», Гербова В.В, стр.64	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение

		звуков с – ш, на определение позиции звука в слове.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование. Тема: «Широка страна моя родная», Голицына Н. С., стр. 248	Обобщать представления о своей стране. Формировать гражданское чувство принадлежности к родной стране.
	Аппликация. Тема: «Люблю берёзку русскую», Голицына Н. С., стр. 249	Дать представление о берёзе как одном из символов России. Формировать основы гражданских чувств. Закреплять умение вырезать округлые формы, создавать выразительный образ.
«Зима» 12-16 декабря		
Познавательное развитие	ФЭМП. Занятие 15. «Сравнение рядом стоящих чисел в пределах 5. Цифра 4», Помораева И.А., Позина В.А., стр.40	Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 5 и понимать отношение между ними. Познакомить с цифрой 4.
	ФЦКМ 1. Тема: «Зимние явления в природе», Соломенникова О.А., стр.57	Расширять представления о зимних изменениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах.
	ФЦКМ 2. ЧХЛ. Тема: «Сказка В.Одоевского «Мороз Иванович», Ушакова О.С., стр.267	Познакомить детей со сказкой В.Одоевского «Мороз Иванович», учить детей пересказу отрывка из сказки, развивать речь детей.
Речевое развитие	РР 1. Тема: «Чтение сказки П.Бажова «Серебряное копытце», Гербова В.В., стр.66	Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце»
	РР 2. Тема: Заучивание стихотворения С.Маршака «Таёт месяц молодой», Гербова В.В., стр.66	Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Таёт месяц молодой».
Художественно-эстетическое развитие	Рисование. Тема: «Зима», Комарова Т.С, стр.55	Передача в рисунке картины зимы в поле, в лесу, в поселке.
	Аппликация. Тема: «Зимний пейзаж», Голицына Н. С., 237	Учить передавать в аппликации своеобразие зимнего пейзажа. Побуждать использовать дополнительные материалы, технику мятой бумаги.
«Покормите птиц зимой» 19-23 декабря		

Познавательное развитие	ФЭМП. Занятие 16. «Сравнение рядом стоящих чисел в пределах 8. Цифра 5», Помораева И.А., Позина В.А, стр.43	Продолжать сравнивать рядом стоящие числа в пределах 8 и понимать отношение между ними. Познакомить с цифрой 5.
	ФЦКМ 1. Тема: «Покормим птиц», Соломенникова О.А., стр.53	Расширять представление детей о зимующих птицах родного края. Учить узнавать по внешнему виду и называть птиц, проявлять заботу.
	ФЦКМ 2. Петербурговедение. Тема: «Мой город родной» Алифанова Г.Т. стр.143	Дать детям представление о районах нашего города.
Речевое развитие	РР 1. Тема: «Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К. Фофанова «Нарядили елку...», Гербова В.В., стр.68	Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания.
	РР 2. Тема: «Дидактические игры со словами», Гербова В.В., стр.69	Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование. Тема: «Птицы на кормушке», ЭОР	Закрепить и уточнить знания детей о зимующих птицах. Формировать умение детей изображать выбранную зимующую птицу на основе сложившихся представлений о птицах.
	Лепка Тема: «Птицы на кормушке (воробьи и голуби, вороны и грачи)», Комарова Т.С., стр.86	Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц; сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям.
«Здравствуй, Новый год!» 26-30 декабря		
Познавательное развитие	ФЭМП. Занятие 17. «Сравнение рядом стоящих чисел 9 и 10. Цифра 6», Помораева И.А., Позина В.А, стр.46	Продолжать учить понимать отношение между рядом стоящими числами 9 и 10. Познакомить с цифрой 6. Ориентироваться в пространстве, называть дни недели.
	ФЦКМ 1. Тема: «Новый год у ворот», Галицына Н.С., стр.200	Познакомить с обычаями празднования Нового года в России и других странах. Дать понятие о народной традиции. Формировать чувство сопричастности к своему народу.

	ФЦКМ 2. ОБЖ Тема: «Твои помощники на дороге», стр. 42	Беседа на тему безопасности на дороге, выработать у ребёнка стереотип безопасного поведения.
Речевое развитие	РР 1. Тема: «Беседа на тему: «Я мечтал...». Дидактическая игра «Подбери рифму», Гербова В.В., стр.70	Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания.
	РР 2. Тема: «Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза», Гербова В.В., стр.71	Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование. Тема: «Наша нарядная елка», Комарова Т.С., стр.63	Передавать в рисунке впечатление от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки.
	Аппликация. Тема: «Приглашение на ёлку», Голицына Н. С., стр. 210	Упражнять в делении на 2 части, учить составлять аппликативный рисунок пригласительного билета.
Январь		
«Зимние забавы. Зимние виды спорта» 09-13 января		
Познавательное развитие	ФЭМП. Занятие 17. «Сравнение рядом стоящих чисел 9 и 10. Цифра 6», Помораева И.А., Позина В.А, стр.46	Продолжать учить понимать отношение между рядом стоящими числами 9 и 10. Познакомить с цифрой 6. Ориентироваться в пространстве, называть дни недели.
	ФЦКМ 1. Тема: «Зимние игры», ЭОР	Уточнить знания о зимних видах игр, забав. Закреплять знания детей о элементарных основах безопасности жизни деятельности.
	ФЦКМ 2. ЧХЛ Тема: «Рассказ Н. Носова «Живая шляпа», Ушакова О. С., стр. 228	Познакомить детей с рассказом Н. Носова «Живая шляпа», учить детей слушать, отвечать на вопросы по содержанию, развивать речь.
Речевое развитие	РР 1. Тема: «Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения», Гербова В.В., стр.72	Учить детей целенаправленному рассматриванию картины; воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.

	РР 2. Тема: «Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово»», Гербова В.В., стр.74	Познакомить детей с необычной сказкой Б. Шергина «Рифмы» и стихотворением Э. Мошковской «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование. Тема «Весело качусь я под гору в сугроб», Лыкова И.А., стр.116	Учить представлять сюжет доступными графическими средствами. Показать средства изображения сюжетной связи между объектами.
	Лепка. Тема «Зимние забавы», Лыкова И.А., стр.114	Закреплять способ лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра (валика), надрезанного с двух концов.
«День снятия блокады Ленинграда» 16-20 января		
Познавательное развитие	ФЭМП. Занятие 18. «Равенство групп предметов. Цифра 7», Помораева И.А., Позина В.А, стр.48	Формировать представление о равенстве групп предметов, составление групп предметов по заданному числу; знакомство с цифрой 7 .
	ФЦКМ 1. Тема: «За оборону Ленинграда» ЭОР	Обогатить знания детей о героическом прошлом нашего города - блокаде; дать представления о тяжелых и героических днях в истории родного города; воспитывать патриотизм, уважение к истории своей страны.
	ФЦКМ 2. Петербурговедение. Тема: «Никто не забыт, ничто не забыто», Алифанова Г. Т. стр. 129	Дать представление о блокаде Ленинграда. Прививать гордость за свою Родину.
Речевое развитие	РР 1. Тема: «Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – ж», Гербова В.В., стр.75	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з – ж.
	РР 2. Тема: «Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и Вороненок»», Гербова В.В., стр.76	Учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям).
Художественно-эстетическое развитие	Рисование. Тема: «Солдат на посту», Комарова Т.С., стр.76	Учить создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия.

	Аппликация. Тема: «Матрос с сигнальными флажками», Комарова Т.С., стр.75	Упражнять в изображении человека, в вырезании частей костюма.
«Спит лес, укрытый снегом» 23-27 января		
Познавательное развитие	ФЭМП. Занятие 19. «Состав числа 3. Цифра 8», Помораева И.А., Позина В.А., стр.50	Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц; познакомить с цифрой 8. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.
	ФЦКМ 1. Тема: «Зима в лесу. Как зимуют звери в ожидании весны?», Галицына Н.С., стр.226	Закрепить представления о жизни животных в лесу зимой, способах их приспособления и защиты. Учить группировать птиц: зимующие, кочующие, перелетные.
	ФЦКМ. ОБЖ Тема: «Дорожные знаки»», стр. 43	Научить ребёнка различать и понимать, что обозначают некоторые дорожные знаки.
Речевое развитие	РР 1. Тема: «Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И. Сурикова «Детство»», Гербова В.В., стр.77	Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И. Сурикова «Детство» (в сокращении).
	РР 2. Тема: «Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?»», Гербова В.В., стр.79	Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова
Художественно-эстетическое развитие	Рисование. Тема: «Деревья в инее», ЭОР	Учить передавать в рисунке красоту природы.
	Лепка. Тема: «По сказке «Зимовье зверей», Голицына Н. С., стр. 237	Учить передавать несложный сюжет, объединяя фигу общим содержанием. Упражнять в использовании разных приёмов лепки.
Февраль		
«Животные и растения Севера» 30 января – 03 февраля		
Познавательное развитие	ФЭМП. Занятие 20. «Состав чисел 3 и 4. Цифра 9», Помораева И.А., Позина В.А., стр.52	Познакомить с количественным составом цифр 3 и 4 из единиц. Познакомить с цифрой 9.
	ФЦКМ 1. Тема: «Путешествие на север», ЭОР	Дать детям более полные представления о диких

		животных Севера и особенностях их приспособления к окружающей среде.
	ФЦКМ 2. ЧХЛ. Тема: «Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масленый»», Ушакова О. С., стр.115	Познакомить детей с русской народной сказкой, учить детей пересказывать текст, отвечать на вопросы по содержанию.
Речевое развитие	РР 1. Тема: «Беседа на тему «О друзьях и дружбе»», Гербова В.В., стр.80	Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности.
	РР 2. Тема: «Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение «Подскажи слово»», Гербова В.В., стр.82	Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование. Тема: «Белый медведь и северное сияние», ЭОР	Расширить представление о жизни полярного медведя, о его приспособленности жизни на крайнем севере, способствовать развитию художественного восприятия и эстетического вкуса; формировать умение изображать животных, точно передавая особенность внешнего вида и пропорции.
	Аппликация. Тема: «Пингвин» ЭОР	Учить детей вырезать пингвина, используя приём силуэтного вырезания и знакомые приёмы. Знакомство с техникой обрывной аппликации. Закреплять умения обращения с простейшими орудиями труда – ножницами.
«Животные и растения Южных климатических зон» 06-10 февраля		
Познавательное развитие	ФЭМП. Занятие 21 «Состав числа 5. Цифры от 1 до 9», Помораева И.А., Позина В.А, стр.54	Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. Продолжать знакомить с цифрами от 1 до 9. Совершенствовать представление о треугольниках и четырехугольниках.

	ФЦКМ 1. Тема: «Там, где нет зимы», ЭОР	Расширение представлений детей о животных жарких стран.
	ФЦКМ 2. Петербурговедение. Тема: «Железная дорога» Алифанова Г. Т. стр. 153	Дать представление детям о том, как появилась железная дорога в Санкт-Петербурге.
Речевое развитие	РР 1. Тема: «Чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка», Гербова В.В., стр.83	Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна-лягушка» (в обработке М. Булатова).
	РР 2. Тема: «Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч – щ», Гербова В.В., стр.83	Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование. Тема: «Рисование по замыслу», Комарова Т.С., стр.60	Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка.
	Лепка. Тема: «Жираф», Колдина Д.Н., стр.25	Лепить животного, передавая пропорции и характерные детали.
«Родины нашей защитники» 13-17 февраля		
Познавательное развитие	ФЭМП. Занятие 22. «Состав числа 5. Счет в прямом и обратном порядке в пределах 5», Помораева И.А., Позина В.А, стр.56	Закреплять представление о количественном составе числа 5 из единиц. Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 5.
	ФЦКМ 1. Тема: «Российская армия», Дыбина. О.В., стр. 38	Продолжать расширять знания детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину.
	ФЦКМ 2.ОБЖ. Тема: «О правилах поведения в транспорте», стр. 45	Воспитывать навыки безопасного поведения в транспорте.
Речевое развитие	РР 1. Тема: «Пересказ сказки А. Н. Толстого «Еж»», Гербова В.В., стр.84	Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи.
	РР 2. Тема: «Чтение стихотворения Ю. Владимирова «Чудаки»», Гербова В.В., стр.86	Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование. Тема: «Пограничник с собакой», Комарова Т.С., стр.79	Упражнять в изображении человека и животного, передавая характерные особенности.

	Аппликация. Тема: «Галстук для папы», Лыкова И. А. стр. 138	Вызывать у детей к подготовке подарков и сувениров. Показать способы изготовления галстука из цветной бумаги для оформления папиного портрета.
«Международный женский день» 20-22 февраля		
Познавательное развитие	ФЭМП. Занятие 23. «Счет по образцу. Счет в прямом и обратном порядке в пределах 10», Помораева И.А., Позина В.А, стр.59	Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу. Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 10.
	ФЦКМ 1. Тема: «Мамы разные нужны, мамы разные важны», Голицына Н.С., стр.306	Закрепить знания о труде мамы дома и на работе. Воспитывать чувство любви, уважения и заботы о женщине.
	ФЦКМ 2. ЧХЛ. Тема: «Стихотворение С.Михалкова «Дядя Степа»», Ушакова О.С., стр.124	Формировать умение понимать характер героев произведений, устанавливать взаимосвязь описанного с реальностью.
Речевое развитие	РР 1. Тема: «Обучение рассказыванию по картине «Зайцы»», Гербова В.В., стр.87	Продолжать учить детей рассказывать о картине (картина «Зайцы» из серии «Дикие животные» П. Меньшиковой, придерживаясь плана.
	РР 2. Тема: «Чтение стихотворения Ю. Владимирова «Чудаки»», Гербова В.В., стр.88	Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование. Тема: «Панно «Красивые цветы»» (с элементами аппликации), Комарова Т.С., стр.85	Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, передавать ощущение праздника.
	Лепка. Тема: «Кувшинчик для мамы», Комарова Т. С., стр. 83	Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска пластилина.
Март		
«Мамин день»		

27 февраля – 03 марта		
Познавательное развитие	ФЭМП. Занятие 24. «Порядковое значение чисел первого десятка. Цифра 0», Помораева И.А., Позина В.А, стр.61	Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. Познакомить с цифрой 0.
	ФЦКМ 1. Тема: «Мамин праздник», ЭОР	Расширять представления детей о весеннем празднике – 8 марта.
	ФЦКМ 2. Петербурговедение. Тема: «Рынки» Алифанова Г.Т. стр. 156	Дать представление о том, как появились рынки в нашем городе.
Речевое развитие	РР 1. Тема: «Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворений Е. Благининой «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном», Гербова В.В., стр.91	Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.
	РР 2. Тема: «Составление рассказа по картинкам «Купили щенка», Гербова В.В., стр.92	Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование. Тема: «Милой мамочки портрет», Лыкова И. А., стр.142	Учить рисовать женский портрет. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).
	Аппликация. Тема: «Весенний букет», Лыкова И. А., стр.146	Учить детей вырезать цветы(венчики тюльпанов) и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам.
«Весна» 06,07,09,10 марта		
Познавательное развитие	ФЭМП. Занятие 25. «Запись числа 10. Деление круга», Помораева И.А., Позина В.А, стр.64	Познакомить с записью числа 10. Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть.
	ФЦКМ 1. Тема: «За что мы любим весну», Голицына Н.С., стр. 377	Закрепить знание о весенних явлениях природы. Уточнить и расширить представление об изменениях в жизни растений и животных с наступлением весны.
	ФЦКМ 2. ОБЖ. Тема: «Правила безопасного поведения на улицах», стр. 40	Расширять знания детей о правилах безопасного поведения на улицах; учить

		предвидеть ситуации, которые могут быть опасными.
Речевое развитие	РР 1. Тема: «Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днем». Дидактическая игра «Где мы были, мы не скажем...»», Гербова В.В., стр.93	Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать.
	РР 2. Тема: «Составление сюжетного рассказа по набору игрушек», О. С. Ушакова, стр. 99	Учить составлять сюжетный рассказ, выбирая для него соответствующих персонажей (игрушка); давать описание и характеристику персонажей, вводить в повествование диалог.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование. Тема: «Ранняя весна», Голицына Н. С., стр. 301	Учить передавать в рисунке красоту природы весной, её колорит. Учить придумывать композицию рисунка
	Лепка. Тема: «Весенний ковёр», Лыкова И. А., стр. 166	Продолжать знакомить детей с видами народного декоративно – прикладного искусства. Развивать мелкую моторику и синхронизировать движения обеих рук.
«Вода и её обитатели» 13-17 марта		
Познавательное развитие	ФЭМП. Занятие 26. «Деление квадрата. Счет в пределах 10», Помораева И.А., Позина В.А, стр.66	Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать навыки счета в пределах 10, умение обозначать число цифрами.
	ФЦКМ 1. Тема: «Водные ресурсы Земли», Соломенникова О.А., стр. 69	Расширять представления о разнообразии водных ресурсов: родники, озера, реки, моря.
	ФЦКМ 2. ЧХЛ. Тема: «Стихотворение Г. Новицкой «Вскрываются почки»	Познакомить детей с стихотворением Г. Новицкой «Вскрываются почки», учить детей слушать, отвечать на вопросы по содержанию, развивать речь.
Речевое развитие	РР 1. Тема: «Чтение рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов». Дидактическая игра «Закончи предложение»», Гербова В.В., стр.94	Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчиненные предложения.

	РР 2. Тема: «Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов»», Гербова В.В., стр.95	Учить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г. Снегирева «Про пингвинов» (по своему выбору).
Художественно-эстетическое развитие	Рисование. Тема: «Наш аквариум», Голицына Н. С., стр. 349	Совершенствовать навыки рисования акварелью. Учить рисовать кистью плавными движениями.
	Аппликация. Тема: «Красивые рыбки в аквариуме», Комарова Т.С., стр.71	Развивать чувство композиции, развивать цветовое восприятие.
«Театральная неделя» 20-24 марта		
Познавательное развитие	ФЭМП. Занятие 27. «Деление круга на 4 равные части», Помораева И.А., Позина В.А, стр.67	Продолжать знакомить с делением круга на четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов.
	ФЦКМ 1. Тема: «Профессия – артист», Дыбина О.В., стр.50	Познакомить детей с творческой профессией актера театра. Дать представление о том, что актерами становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре, в кино, на эстраде. Рассказать о деловых и личностных качествах человека этой творческой профессии.
	ФЦКМ 2. Петербурговедение. Тема: ««Аэропорт» Алифанова Г.Т. стр. 157.	Познакомить детей с возникновением аэропорта в Петербурге
Речевое развитие	РР 1. Тема: «Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства»», Гербова В.В., стр.95	Познакомить детей с рассказом В. Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика.
	РР 2. Тема: «Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц – ч. Чтение стихотворения Дж. Ривза «Шумный Бабах»», Гербова В.В., стр.96	Учить детей дифференцировать звуки ц – ч; познакомить со стихотворением Дж. Ривза «Шумный Ба-бах» (перевод М. Боровицкой).

Художественно-эстетическое развитие	Рисование. Тема: «Домики трех поросят», Комарова Т.С., стр.80	Учить детей рисовать картинки по сказке, передавать характерные особенности.
	Лепка. Тема: «Сказочное животное», Комарова Т.С., стр.101	Формирование умения лепить разнообразных сказочных героев.
Апрель		
«Встречаем птиц» 27-31 марта		
Познавательное развитие	ФЭМП. Занятие 28. «Деление квадрата на 4 равные части. Сравнение предметов по высоте», Помораева И.А., Позина В.А., стр.70	Познакомить с делением квадрата на четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.
	ФЦКМ 1. Тема: «Пришла весна, прилетели птицы», ЭОР	Формировать представления детей старшего дошкольного возраста о перелётных птицах.
	ФЦКМ 2. ОБЖ. «Правила первой помощи», стр. 37	Знакомить с правилами первой помощи.
Речевое развитие	РР 1. Тема: «Чтение сказки «Сивка-Бурка»», Гербова В.В., стр.97	Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка-бурка» (обработка М. Булатова).
	РР 2. Тема: «Звуковая культура речи: дифференциация звуков л – р», Гербова В.В., стр.98	Упражнять детей в различении звуков л – р в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование. Тема: «Голубь», Колдина Д.Н., стр.19	Учить обводить контур ладошки цветным карандашом, учить передавать знакомому предмету новый образ.
	Аппликация. Тема: «По замыслу», Голицына Н. С., стр. 325	Учить определять тему работы, материалы, использовать знакомые приёмы вырезания.
«Покорение космоса» 03-07 апреля		

Познавательное развитие	ФЭМП. Занятие 29. «Счет в пределах 10. Ориентация на листе бумаги», Помораева И.А., Позина В.А, стр.72	Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношение рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10; закреплять умение обозначать их цифрами. Ориентирование на листе бумаги.
	ФЦКМ 1. Тема: «Первый в космосе», Голицына Н.С., стр. 365	Дать представление о космических полетах, первом космонавте – гражданине России Юрии Гагарине.
	ФЦКМ 2. ЧХЛ. Тема: Беседа о творчестве А. Пушкина. Чтение. «Сказка о рыбаке и рыбке»	Формировать умение понимать характер героев произведений, устанавливать взаимосвязь описанного с реальностью.
Речевое развитие	РР 1. Тема: «Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово»», Гербова В.В., стр.99	Продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.
	РР 2. Тема: «Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм»», Гербова В.В., стр.101	Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование. Тема: «Что увидел космонавт из ракеты», Голицына Н. С., стр. 373	Закреплять представления о космосе и о космических полётах. Учить передавать в рисунке характерные особенности космического корабля.
	Лепка. Тема: «Космические продукты», Голицына Н. С., стр. 374	Расширять и обобщать представления о космосе и космических полётах, закреплять навыки лепки.
«Народные промыслы» 10-14 апреля		
Познавательное развитие	ФЭМП. Занятие 30. «Отношение рядом стоящих чисел в пределах 10. Сравнение предметов», Помораева И.А., Позина В.А, стр.74	Продолжать учить понимать отношение рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению.
	ФЦКМ 1. Тема: «Россия богата талантами «Русские мастера», Голицына Н.С., стр.435	Обобщить знания о декоративно-прикладном искусстве России.
	ФЦКМ 2. Петербурговедение. Тема: «Подарки Санкт – Петербургу», Алифанова Г. Т., стр. 158	Рассказать детям какие подарки получил город в свой праздник. Прививать

		любовь и гордость к своему городу.
Речевое развитие	РР 1. Тема: «Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...»», Гербова В.В., стр.102	Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...».
	РР 2. Тема: «Пересказ «Загадочных историй» (по Н. Сладкову)», Гербова В.В., стр.103	Продолжать учить детей пересказывать.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование. Тема: «Городецкая роспись», Комарова Т.С., стр.44	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью
	Аппликация. Тема: «А водица далеко, а ведёрко велико...», Лыкова И. А., стр. 162	Вызвать интерес к созданию простого сюжета аппликативными средствами. Учить изображению женской фигуры в народной стилистике.
«Устное народное творчество» 17-21 апреля		
Познавательное развитие	ФЭМП. Занятие 31. «Состав числа 5. Дни недели», Помораева И.А., Позина В.А, стр.76	Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Закреплять умение последовательно называть дни недели.
	ФЦКМ 1. Тема: «Малые фольклорные формы. Поговорки, пословицы, загадки, скороговорки», Ушакова О.С., стр.125	Формировать представление о жанровых особенностях произведений малых фольклорных форм.
	ФЦКМ 2. ОБЖ. Тема: «Правила поведения на природе», стр. 47	Рассказать детям о жизни насекомых, растений, животных: как они передвигаются и спасаются от врагов, чем питаются.
Речевое развитие	РР 1. Тема: «Чтение рассказа К. Паустовского «Кот-ворюга»», Гербова В.В., стр.104	Познакомить детей с рассказом К. Паустовского «Кот-ворюга».
	РР 2. Тема: «Дидактические игры со словами. Чтение небылиц», Гербова В.В., стр.104	Активизировать словарь детей.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование. Тема: «Моя любимая сказка», Комарова Т.С., стр.51	Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько

		персонажей в определенной обстановке)
	Лепка. Тема: «Красная шапочка несет бабушке гостинцы», Комарова Т.С., стр.103	Учить детей создавать в лепке образы сказочных героев. Закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа.
«Весенняя страда» 24-28 апреля		
Познавательное развитие	ФЭМП. Занятие 27. «Деление круга на 4 равные части», Помораева И.А., Позина В.А, стр.67	Продолжать знакомить с делением круга на четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов.
	ФЦКМ 1. Тема: «Весенняя страда», Соломенникова О.А., стр.73	Закреплять знания детей о весенних изменениях в природе. Расширять представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период.
	ФЦКМ 2. ЧХЛ. Тема: «Рассказ Драгунского В. «Тайное становится явным», Ушакова О. С., стр. 159	Учить детей правильно понимать нравственный смысл изображенного, мотивированно оценивать поступки героя рассказа; углублять представления детей о соответствии названия текста его содержанию.
Речевое развитие	РР 1. Тема: «Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик»», Гербова В.В., стр.105	Познакомить детей со сказкой В. Катаева «Цветик-семицветик».
	РР 2. Тема: «Литературный калейдоскоп», Гербова В.В., стр.106	Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование. Тема: «По украинской народной сказке «Колосок», Голицына Н. С., стр. 434	На примере сказки воспитать трудолюбие и уважение к чужому труду.
	Аппликация. Тема: «Цветы луговые», Лыкова И. А., стр. 198	Продолжать учить детей вырезать розетковые цветы из бумажных квадратов, сложенных знакомым

		способом «дважды по диагонали».
Май		
«День Победы» 02-05 мая		
Познавательное развитие	ФЭМП. Занятие 28. «Деление квадрата на 4 равные части. Сравнение предметов по высоте», Помораева И.А., Позина В.А, стр.70	Познакомить с делением квадрата на четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.
	ФЦКМ 1. Тема: «Этот День победы», Голицына Н.С., стр. 399	Закрепить представления о том, как защищали русские люди свою Родину в годы войны, как хранят память о них.
	ФЦКМ 2. Петербурговедение. «Зоологический музей» Алифанова Г.Т. стр. 163	Виртуальная экскурсия в зоологический музей. Познакомить детей с составляющей музея.
Речевое развитие	РР 1. Тема: «Обучение рассказыванию по картинкам», Гербова В.В., стр.107	Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.
	РР 2. Тема: «Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок». Лексические упражнения», Гербова В.В., стр.107	Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование. Тема: «Салют над городом в честь праздника Победы», Комарова Т.С., стр.101	Учить детей отображать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху – салют.
	Лепка. Тема: «По замыслу». КТЗ, Голицына Н.С., стр. 407	Закреплять представление о празднике Победы.
«Моя семья» 10-12 мая		
Познавательное развитие	ФЭМП. Занятие 29. «Счет в пределах 10. Ориентация на листе бумаги», Помораева И.А., Позина В.А, стр.72	Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношение рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10; закреплять умение обозначать их цифрами. Ориентирование на листе бумаги.

	ФЦКМ 1. Тема: «Моя семья», Голицына Н.С., стр. 148	Закреплять представления о том, что такое семья, о некоторых родственных отношениях. Дать представление о родословной.
	ФЦКМ 2. ОБЖ Тема: «Опасные насекомые», стр. 49	Продолжать знакомить детей с насекомыми, их средой обитания, строение и передвижение. Познакомить детей с опасными насекомыми, правилами поведения при встрече с ними
Речевое развитие	РР 1. Тема: «Лексические упражнения», Гербова В.В., стр.108	Проверить, насколько богат словарный запас детей.
	РР 2. Тема: «Чтение русской народной сказки «Финист – Ясный сокол»», Гербова В.В., стр.109	Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить с волшебной сказкой «Финист – Ясный сокол».
Художественно-эстетическое развитие	Рисование. Тема: «Мама, папа, я – отличная семья», Голицына Н. С., стр. 156	Закрепить знание понятия «семья», состава семьи; закреплять умение рисовать фигуры людей.
	Аппликация. Тема: «Веселые портреты», Лыкова И.А., стр.18	Вырезание овала (лица) из бумаги, сложенной вдвое; оформление прически обрывной аппликацией.
«Здравствуй, лето!» 15-19 мая		
Познавательное развитие	ФЭМП. Занятие: «Отношение рядом стоящих чисел в пределах 10. Сравнение предметов», Помораева И.А., Позина В.А, стр.74	Продолжать учить понимать отношение рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению.
	ФЦКМ 1. Тема: «Здоровье – наше богатство», Голицына Н.С., стр.410	Закреплять представление о правилах поведения на улицах города, уточнить знания некоторых дорожных знаков, сигналов светофора и действий пешеходов.
	ФЦКМ 2. ЧХЛ. Тема: «Стихотворение С. Есенина «Черемуха», Ушакова О.С., стр. 131	Учить выразительно читать наизусть стихотворение, самостоятельно подбирать сравнения для образного описания картин весенней природы.

Речевое развитие	РР 1. Тема: «Звуковая культура речи (проверочное)», Гербова В.В., стр.109	Проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их.
	РР 2. Тема: «Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни»», Гербова В.В., стр.110	Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование. Тема: «Бабочки летают над лугом», Комарова Т.С., стр.105	Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе.
	Лепка. Тема: «Мы на луг ходили, мы лужок лепили», Лыкова И. А., стр. 200	Учить детей лепить по выбору луговые растения (ромашку, василёк, одуванчик, колокольчик, землянику, травы, злаки), и насекомых (бабочек, жуков, пчёл, стрекоз), передавая характерные особенности их строения и окрас.
«День города» 22-26 мая		
Познавательное развитие	ФЭМП. Занятие 31 «Состав числа 5. Дни недели», Помораева И.А., Позина В.А, стр.76	Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Закреплять умение последовательно называть дни недели.
	ФЦКМ 1. «Мой родной город», Голицына Н.С., стр.43	Закреплять представления о родном городе, познакомить с историей возникновения, именем основателя, древними постройками.
	ФЦКМ 2. Петербурговедение. «Летний сад» Алифанова Г.Т. стр.162	Виртуальное посещение Летнего сада. Познакомить детей с скульптурами, растениями, находящимися в саду.
Речевое развитие	РР 1. Тема: «Сочинение на тему «Приключение зайца» Ушакова О. С., стр.101	Учить придумывать сказку по предложенному плану, не отступая от темы, не повторяя сюжетов товарищей; учить подбирать прилагательные и глаголы к существительному <i>заяц</i> .

	РР 2. Тема: «Пересказ сказки В. Сутеева «Кораблик», Ушакова О. С., стр. 111	Учить связно рассказывать сказку, выразительно передавать диалог персонажей; соблюдать композицию сказки; учить понимать и объяснять смысл поговорок.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование. Тема: «Праздничный город», Галицына Н. С., стр. 120	Учить передавать конструктивные особенности сооружений, отражать их праздничное убранство.
	Аппликация. Тема: «Машины на улицах города», Лыкова И. А., стр. 36	Учить детей вырезать машины из прямоугольников, сложенных пополам (автобусы, трамваи, троллейбусы, и легковые машины).
«Здравствуй, лето!» 29-31 мая		
Познавательное развитие	ФЭМП. Занятие 31 «Состав числа 5. Дни недели», Помораева И.А., Позина В.А., стр.76	Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Закреплять умение последовательно называть дни недели.
	ФЦКМ 1. «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья», Соломенникова О. А., стр. 77	Закреплять представления детей о сезонных изменениях в природе, показать влияние природных факторов на здоровье человека.
	ФЦКМ 2. ОБЖ. Тема: «Ядовитые растения», стр. 51.	Дать детям представление о ядовитых растениях, учить узнавать их. Закрепить у детей знания о лекарственных растениях и простейших способах использования некоторых из них для лечения.
Речевое развитие	РР 1. Тема: «Звуковая культура речи (проверочное)», Гербова В.В., стр.109	Проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их.
	РР 2. Тема: «Звуковая культура речи (проверочное)», Гербова В.В., стр.109	Проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование. Тема: «Радуга – дуга», Лыкова И. А., стр. 202	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных

		явлениях различными изобразительно – выразительными средствами.
	Лепка. Тема: «Овощи и фрукты – полезные продукты», Голицына Н. С., стр. 420	Закреплять знания об овощах, их пользе для здоровья, закреплять навыки лепки разных по форме овощей.

Летний оздоровительный период

ИЮНЬ		
«Здравствуй, лето!»	-	День защиты воспитанников
«Сказки»	-	
«Край родной, навек любимый»	-	
«В здоровом теле - здоровый дух»	-	
«Безопасность дорожного движения»	-	
ИЮЛЬ		
«Вместе с мамой, вместе с папой. Летние игры и забавы»	-	День ВМФ
«Животный мир нашего края»	-	
«Мир растений»	Расширять знания и представления о фауне Ленинградской области, воспитывать экологическое сознание, формировать знания о безопасном поведении в природе.	
«Я на флот служить пойду»	Формировать привычку к ЗОЖ. Дать представление о летних факторах закаливания.	
АВГУСТ		
«Безопасность дорожного движения». День светофора	Продолжать формировать знания о правилах дорожного движения и безопасном поведении на дорогах	День физкультурника. День Российского флага.
«Лето дарит нам здоровье». День физкультурника	Расширять представление о летних видах спорта, прививать привычку к ЗОЖ	
«Во саду ли, в огороде»	Продолжать знакомить с дарами осени, урожаем. Расширение представлений о народном фольклоре. Развивать умение слушать, понимать смысл, пересказывать и обыгрывать народные сказки	
«Спасибо, лето!»	Расширять представления о ближайшем социальном и природном окружении. Воспитывать экологическое мировоззрение.	

2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять в

соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Позиция педагога - поддерживать и поощрять инициативу ребенка в эмоциональном общении (всегда откликаться на стремление малыша получить доброжелательное внимание, поддержку, ласку). Поощрять инициативные и самостоятельные действия детей.

Основной способы поддержки детской инициативы - создание предметно-пространственной среды для проявления самостоятельности при выборе ребенка деятельности по интересам.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому Программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Направления поддержки детской инициативы и самостоятельности:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата
- поощрять познавательную активность каждого ребенка, развивать стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов.

Создание условий для поддержания детской инициативы на основе специфических особенностей дошкольного возраста:

1. Обеспечение эмоционального благополучия:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2. Поддержка индивидуальности и инициативы детей:

- создание условий для свободного выбора деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
 - недирективная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3. Установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные

ситуации со сверстниками;

- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4. Построение вариативного развивающего образования, направленного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (зона ближайшего развития каждого ребенка):

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

- организация видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

- поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательной программе, методических пособиях, соответствующих принципам и целям ФГОС ДО и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Образовательный процесс строится в следующих моделях:

Занятия – реализуется в процессе организации различных видов деятельности или их интеграции с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей детей, и решения поставленных образовательных задач.

Организовывается согласно учебному плану и расписанию занятий.

Совместная деятельность и образовательная деятельность в режимных моментах – партнерская позиция взрослого и ребенка, построенная на диалогическом общении, продуктивном взаимодействии со взрослым и сверстниками, основанная на интересе ребенка.

Организовывается согласно циклограмме совместных видов деятельности

Самостоятельная деятельность – предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно – пространственной среды, обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам, содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком задач. Самостоятельная деятельность позволяет освоить, закрепить материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Индивидуальная работа – это деятельность педагога, осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка и проводимая индивидуально.

Данные формы работы могут включать:

–различные виды игр

–взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой

–проекты различной направленности, прежде всего исследовательские

–праздники, социальные акции и т.п.

–использование образовательного потенциала режимных моментов

Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно инициируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Способы реализации Программы

<p>Дошкольный возраст (3 года – 7 лет)</p> <ul style="list-style-type: none"> – игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, – коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), – познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), – восприятие художественной литературы и фольклора, – самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), – конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал – изобразительная (рисование, лепка, аппликация), – музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); – двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.
--

Социально-коммуникативное развитие

Возрастная группа	Совместная деятельность с педагогом	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
	<i>Групповая</i>	<i>Подгрупповая и индивидуальная</i>	<i>Подгрупповая и индивидуальная</i>
Старшая группа (5-6 лет)	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдения; - беседы; - рассказ; - рассматривание и обсуждение; - исследовательская деятельность; - проектная деятельность; - игры дидактические и развивающие; - экскурсии; - ситуации морального выбора 	<ul style="list-style-type: none"> - образовательная ситуация общения; - рассматривание; - наблюдение; - беседы; - проблемно-игровые ситуации; - дежурство; - ситуативный разговор; - обсуждение с детьми правил безопасного поведения в природе; - труд на участке детского сада совместно с воспитателем; - игры-этюды 	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно - ролевые игры; - режиссерские игры; - игры с готовым содержанием и правилами; - настольно-печатные игры

Познавательное развитие

Возрастная группа	Совместная деятельность с педагогом	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
	<i>Групповая</i>	<i>Подгрупповая и индивидуальная</i>	<i>Подгрупповая и индивидуальная</i>
Старшая группа (5-6 лет)	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдения; - беседы; - рассказ; - рассматривание и обсуждение; - исследовательская деятельность; - проектная деятельность; - игры дидактические и развивающие; - экскурсии; - ситуации морального выбора 	<ul style="list-style-type: none"> - образовательная ситуация общения; - рассматривание; - наблюдение; - беседы; - проблемно-игровые ситуации; - дежурство; - ситуативный разговор; - обсуждение с детьми правил безопасного поведения в природе; - труд на участке детского сада совместно с воспитателем; - игры-этюды 	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно - ролевые игры; - режиссерские игры; - игры с готовым содержанием и правилами; - настольно-печатные игры

Речевое развитие

Возрастная группа	Совместная деятельность с педагогом	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
	<i>Групповая</i>	<i>Подгрупповая и индивидуальная</i>	<i>Подгрупповая и индивидуальная</i>
Старшая группа (5-6 лет)	<ul style="list-style-type: none"> - беседа; обсуждение; - рассказ; - рассматривание иллюстраций; - дидактические игры; - игровые ситуации с персонажами театра; - чтение (рассказывание); - драматизации; 	<ul style="list-style-type: none"> - образовательные ситуации общения; - разговоры с детьми в ходе режимных моментов; - беседы; - игры; - использование художественного слова; - разговоры воспитателя с детьми по 	<ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры; - сюжетно- ролевые игры; - хороводные игры; - игры с пением; - игры-драматизации; - подвижные игры с текстом; - продуктивная деятельность

	<ul style="list-style-type: none"> - подвижные игры с текстом; - досуги; - проектная деятельность; - посещение библиотеки 	<ul style="list-style-type: none"> - интересам; - мнемотехника 	
--	---	--	--

Художественно-эстетическое развитие

Возрастная группа	Совместная деятельность с педагогом	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
	<i>Групповая</i>	<i>Подгрупповая и индивидуальная</i>	<i>Подгрупповая и индивидуальная</i>
Старшая группа (5-6 лет)	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение; - беседа об эстетических объектах, изобразительных техниках и инструментах; - чтение познавательной литературы; - рассматривание красочных энциклопедий; - рассматривание эстетических объектов, создание выставок, поделок для украшения группы, предметов для игр; - дидактические игры; - посещение выставок, музеев 	<ul style="list-style-type: none"> - упражнения и игры; - рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстетически привлекательных предметов, элементов росписи (альбомы, листы) 	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание; - игры; - изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры; - театрализованные игры

Физическое развитие

Возрастная группа	Совместная деятельность с педагогом	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
	<i>Групповая</i>	<i>Подгрупповая и индивидуальная</i>	<i>Подгрупповая и индивидуальная</i>

Старшая группа (5-6 лет)	подвижные игры; - упражнения; - дидактические игры; - физкультминутки; - ситуативные разговоры; - игровые ситуации; - игровая беседа с элементами движений; - беседы и рассказы о здоровом образе жизни; - проектная деятельность; - досуги; - экскурсия в медицинский кабинет	- утренняя гимнастика; - бодрящая гимнастика; - дидактические и подвижные игры; - гимнастика после сна с простыми элементами движений; - игровая беседа с элементами движений; - ситуативные разговоры; - проблемные ситуации; - беседы и рассказы о здоровом образе жизни; - рассматривание; - чтение детской художественной литературы; - двигательная активность на прогулке	- упражнения и подвижные игры; - двигательная активность на прогулке; - продуктивная деятельность на темы физкультуры и здоровья. - рассматривание иллюстраций; - дидактические игры
-------------------------------------	--	---	--

2.4. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения воспитанниками планируемых результатов рабочей программы

Оценивание качества, т.е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой ГБДОУ №46, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных ГБДОУ №46 условий в процессе образовательной деятельности.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности ГБДОУ №46 на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

Не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- критерии промежуточного и итогового мониторинга.

Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений Программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится 2 раза в год (начало и конец учебного года) по методике «Диагностики педагогического процесса...», - автор-составитель Верещагина Н.В.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится по пяти образовательным областям:

- «Социально-коммуникативное развитие»
- «Познавательное развитие»
- «Речевое развитие»
- «Художественно-эстетическое развитие»
- «Физическое развитие»

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) фиксируются 2 раза в год (сентябрь, май).

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи) в рамках договора о сотрудничестве с ГБУ ДО ЦППМС Пушкинского района Санкт-Петербурга.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения воспитанников в контексте образовательных областей: "Социально-коммуникативное развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Физическое развитие".	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности	2 раза в год	1 -2 недели	13.09.2022 г. – 24.09.2022г. 18.04.2023 г. – 29.04.2023 г.

2.5. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Месяц	Тема	Ответственные
-------	------	---------------

Сентябрь	Папка-передвижка «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста»	Воспитатели
	Памятка по ПДД	
	Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников»	
	Выставка «Дары осени»	
Октябрь	Родительское собрание «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет)»	Воспитатели
	Памятка «Витаминный календарь осени»	
	Книжная выставка «Творчество и произведения В. Бианки»	
	Педагогический всеобуч «Что надо знать о своём ребёнке»	
	Коллаж для родителей «Познакомьтесь, это я!» Рисунки родителей и детей	
Ноябрь	Папка-передвижка «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности»	Воспитатели
	Консультация «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания»	
	Памятка «Приглашаем к сотрудничеству»	
Декабрь	Папка-передвижка «Зимушка-зима»	Воспитатели
	Родительское собрание «Развитие речи детей старшего дошкольного возраста»	
	Памятка «Безопасные шаги на пути к безопасности на дорогах зимой»	
	Мастерская Деда Мороза. Изготовление новогодних игрушек всей семьей.	
Январь	Выставка детских рисунков «У леса на опушке, жила Зима в избушке...»	Воспитатели
	Акция «Азбука дорожного движения»	
	Консультация «Ребёнок и компьютер»	
Февраль	Выставка рисунков «Папа, мама, я – очень дружная семья»	Воспитатели
	Папка-передвижка «Какие родители, такие и дети!»	
	Круглый стол «Поощрять или наказывать» обмен мнениями и опытом.	
	Тематическая выставка «Внимание улица!» книги, дидактические пособия, игры	
	Творческие работы детей и родителей к 8 марта «Мама, моё солнышко»	Воспитатели

Март	Памятка «Весна – Красна снова в гости к нам пришла(стихи местных поэтов о весне, весенние приметы, народные праздники, рисунки о весне)	
	Консультация «Математическое развитие детей в семье»	
	Фитодизайн: создание «Огорода на подоконнике» - совместный труд детей, родителей и педагогов	
	Консультация «Развитие словесно-логической памяти детей 5-6 лет»	
Апрель	Памятка «Развиваем мелкую моторику рук»	Воспитатели
	Консультация «Как провести выходной день с ребёнком»	
	Папка-передвижка «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка»	
	Родительское собрание по итогам года	
Май	Оформление альбома «Бессмертный полк»	Воспитатели
	Консультация «Мой ребенок-будущий первоклассник»	
	Выставка детского рисунка «Дорожная азбука»	
	Акция «Дарю игрушку для летних игр»	

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

«Первые шаги. Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г.Т. Алифанова. СПб, Паритет, 2008 г.

Программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Санкт-Петербурга, с целью развития духовно-нравственной культуры ребенка, формирования ценностных ориентаций средствами знакомства с историей родного города.

Программа предназначена для детей 3 до 7 лет, работа проводится в течение 3-х лет, начиная с младшей до подготовительной к школе группы.

Программа содержит разработки занятий с детьми, позволяющие воспитателю выбрать и тему, и форму, наиболее интересную, с его точки зрения, для детей. Есть возможность самому придумать методический прием на основе предложенных вариантов. Многообразие тем позволяет формировать интерес к родному городу.

Старшая группа (5-6 лет)	-Занятия - Образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом,	- Групповая; - подгрупповая - индивидуальная	<i>Словесные:</i> рассказ, беседа, описание, объяснение, разбор, указание, оценка действий <i>Наглядные:</i>	Фотоальбомы с иллюстрациями, фотографии, репродукции картин, макеты, атрибуты для сюжетно-ролевых игр,
---------------------------------	---	--	--	--

	самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа); -Досуг, праздник		показ, видеоматериалы, плакаты, картотека игр <i>Практические:</i> игровой метод	художественная литература, видео материалы
--	---	--	--	--

Старшая группа

Социально-коммуникативное развитие	<i>Направление</i> : Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения (ОБЖ/ПДД) *Реализуется в играх, режимных моментах, развлечениях или интегрируется в другие образовательные области	Образовательные ситуации («Правила поведения со сверстниками», «Найдем волшебные слова», «Доставим людям радость добрыми делами», «Чудо-Вещи вокруг нас», «Мои братья и сестры», «Мои друзья», «Встретим друга после болезни», «Поможем помощнику воспитателя в уборке группы», «Путешествие по городу» -Уроки вежливости и этикета «Я учу малыша пользоваться носовым платком», «Если заболел	- Сюжетно-ролевые Игры «Салон красоты», «Торговый центр», «Семья», «Теплоход», «Зоопарк», «Транспорт» (сухопутный, водный, воздушный), «Магазин» (кондитерский), «Медицинский центр», «Поликлиника», «Аптека», «Аэропорт», «Строим цирк», «Рыболовецкое судно», «Ателье», «Почта», «Кафе», «Мы строим	- Экскурсии, прогулки «В уборе золотом» (Летний сад осенью), «Зоологический музей», «Русский музей» (родная природа в произведениях русских художников); «Зоопарк зимой», «Площадь Победы» (мемориал защитника города), «Пробуждение природы» (Летний сад весной), «Русский музей» (продолжение знакомства с русскими художниками), «День рождения нашего города» (посещение	Наглядность в группе: создать уголок «Мой город Санкт-Петербург», выставку книг, альбомов о Санкт-Петербурге, альбомы с иллюстрациями достопримечательностей, с которыми познакомились дети, детские работы (рисунки, макеты, лепка), карта города, коллекции: марок, значков, календарей и пр. с Петербургской тематикой -Подготовка атрибутов для с/р игр -Игровые ситуации «Правила дорожного движения», «Уроки вежливости и этикета», «К нам пришли гости» (сервировка), «Строим Санкт-Петербург» -Выставка художественной
---	--	--	---	--	---

		друг, мама, бабушка», «Я умею пользоваться столовыми приборами», «Я встречаю гостей», Как вести себя в гостях», «Как принимать подарок»	Санкт-Петербург», «Уличное движение», «В театре», «В ботаническом саду»	праздничных мероприятий район, города) - Практические задания Закреплять знание правил уличного движения;	литературы о Санкт-Петербурге -Фотоальбомы (сделанные родителями) «Где мы были» -Фотоальбомы (сделанные воспитателями) «Медный всадник», «Ботанический сад», «Петропавловская крепость» -Альбомы с рисунками детей «Русские просторы», «Рождество», «Сказки Пушкина», «Мой любимый город»
Познавательное развитие	<i>Направление</i> : Петербурговедение (в форме игры-путешествия) Примерные темы: - «Здесь будет город заложен» (царь Петр I основание города, причины, имя города, выбор места); - «Символы города» (герб, гимн, флаг, символы); - «Все флаги в гости будут к нам» (география города, карта, понятие «остров», создание флота); - «Никто не забыт, ничто не забыто» (подвиг	-Целевые прогулки, виртуальные экскурсии: «Город осенью» (прогулка по Октябрьскому бульвару), «Невский проспект», «Дворцовая площадь», «Медный всадник», «Убранство города к Новому году», «Народному ополчению — подвиг города в дни блокады», «Весенняя уборка города», «Петропавловская крепость основание города»	-Игры дидактические «Разрезные картинки», «Архитектурная мимика», «Что перепутано», «Обведи и раскрась», «Найди лишнее», «Путаница», «Путешествие по Неве», «Узнай картинку по ее части»	в течение года совершать с ребенком походы в ТЮЗ, Театр сказки, в Мариинский театр оперы и балета (по выбору родителей); Составлять альбомы «Моя семья», «Мы отдыхаем», «Где мы были», «Золотая осень» (Летний сад), «Зима в зоопарке», «Наш город-герой», «Праздник нашего города» -Сделать вместе с детьми: макет моста,	

	<p>Ленинграда в дни блокады); - «Мы горожане» (профессии, транспорт, зоопарк, ботанически й сад, цирк, музеи, правила поведения); - «По Неве на корабле» (первые постройки — домик Петра I Петропавло вская крепость, Адмиралтей ство, дворец Меньшиков а, Летний сад, понятие «архитектор »); - «Мой город родной...» (жизнь города, центр и окраина, мой район, город и природа, «живой город»); - «Блистатель ный Санкт- Петербург» (богатство Санкт- Петербурга — музеи, дворцы, заводы, люди,</p>			<p>дома, памятника (конкретно го); -Рисунки о родном городе (после прогулок и экскурсий); - Информаци я для родителей Краткое содержание и основные цели рекомендов анных экскурсий и прогулок с детьми: «В уборе золотом», «Зоологиче ский музей», «Русский музей», «Площадь Победы», «Зоопарк зимой», «Пробужде ние природы», «Праздник нашего города» - цели, историческ ая справка, рекомендац ии к просмотру -В течение года: информаци я о репертуара х театров</p>	
--	--	--	--	---	--

	понятие «я — петербуржец»)			нашего города, о выставках в Русском музее;	
Речевое развитие	<p><i>Направление</i></p> <p>: Развитие речи</p> <p>- Рассматривание картин (И.Э.Грбарь «Осенний день», И.И.Левитан «Золотая осень», И. И. Шишкин «Утро в сосновом лесу», «Корабельная роща», В. Ван-Гог «Корзина с яблоками», И. Бродский «Опавшие листья», М. Кончаловский «Поднос и овощи», Т.Сорокина «Семья», Ю.Кучач «В субботу», «Семья», И.Э.Грбарь «Зимний пейзаж», К.Ф.Юон «Волшебница-зима», Б.М.Кустодиев «Масленица», Л.И.Бродская «Март», серия картинок «Как дети</p>	<p>-Чтение художественной литературы</p> <p>Дополнительная литература по Санкт-Петербургу: М. Басина «Мы идем по Ленинграду», М.Борисова «Мы гуляем по Летнему саду», А. Ишимова «История России в рассказах для детей», З.А.Серова «Петербургский задачник для малышей»);</p> <p>-Беседы «Мой родной город», «Моя семья», «Мое настроение», «Кто живет в нашем подъезде, на лестничной площадке», «Я еду в гости» (на разных видах транспорта), «Как помочь</p>	<p>- Словесные игры, направленные на уточнение представлений детей, активизацию словаря «Узнай и назови», «Назови и опиши», «Чего не стало»</p>	<p>постоянная информация о работе, которая проводится в группе, в детском саду;</p> <p>выставки: фотоальбомы, сделанные родителями и фотоальбомы, сделанные воспитателями;</p> <p>макеты, рисунки</p>	

	спасали птвичку», А. М. Герасимов «Последний снег», А.К.Саврасо в «Грачи прилетели»	пожилому человеку», «Как я ехал в метро», «Мое любимое занятие дома», «Мы дружим», «Профессии моих родители», «Кем я буду», «Выходной день в нашей семье», «Я живу в Санкт-Петербурге» , «Как я летел на самолете», «Любимый город – Санкт-Петербург», «Что ты покажешь гостям в Санкт-Петербурге» , «Мы пришли в музей»			
Художественно-эстетическое развитие	<i>Направления</i> : Рисование «Наш город» (осенью, весной) Лепка «Народная игрушка» Аппликация «Улицы нашего города» Музыка Музыкальная гостиная	-Творческие игры «Устроим выставку картин, изображающих Москву и Санкт-Петербург», «Твоих оград узор чугунный» (придумай узор для решетки)	- Художественно творческая деятельность «Мой город», «Моя улица»		

	(прослушивание музыкальных произведений о городе)				
Физическое развитие	Динамические паузы «Дружно маме помогаем...», «Рисовали, рисовали...» и т.д.	Пальчиковые игры Подвижные игры По теме Петербурговедение «Городки», «Ловкий пешеход», «Автомобили и пешеходы», «Наш друг светофор!»	Подвижные игры «По болоту Петр шел», «Городки», «Ловкий пешеход», «Автомобили и пешеходы», «Наш друг светофор!»		

Перспективный план работы по Петербурговедению

Месяц	Содержание
Сентябрь	«Люди- дети неба и земли» Алифанова Г.Т стр 122 Тема:«Здесь будет город заложен» Алифанова Г.Т стр.124 Обогащать представления детей об основании города
Октябрь	«Символы города» Алифанова Г.Т стр. 126 Обогащать представление детей о символике города. «Все флаги в гости идут к нам» Алифанова Г.Т стр. 128 Обогащение представлений детей о реках и озерах нашего города.
Ноябрь	«Мы горожане» Алифанова Г.Т, стр. 132. Обогащать представление детей о парках, садах, храмах Заводах и фабриках города. «По Неве на корабле» Алифанова Г.Т. стр.138 Дать представление об основных достопримечательностях нашего города.
Декабрь	«Мой город родной» Алифанова Г.Т. стр. 143 Дать представление о районах нашего города. «Пожарные команды» Алифанова Г.Т. стр. 149 Дать представление детям как появились пожарные команды в городе на Неве

Январь	«Никто не забыт, ничто не забыто». Алифанова Г. Т. с.рр. 129 Дать представление о блокаде Ленинграда
Февраль	«Железная дорога» Алифанова Г.Т. Стр. 153 Дать представление детям о том, как появилась железная дорога в Санкт-Петербурге. «Цирк» Алифанова Г.Т. стр. 155 Дать представление как появился цирк в нашем городе.
Март	«Рынки» Алифанова Г.Т. стр. 156 Дать представление о том, как появились рынки в нашем городе «Аэропорт» Алифанова Г.Т. стр. 157. Познакомить детей с возникновением аэропорта в Петербурге
Апрель	«Подарки Санкт – Петербургу», Алифанова Г. Т., стр. 158 Рассказать детям какие подарки получил город в свой праздник. Прививать любовь и гордость к своему городу. «Зоологический музей» Алифанова Г.Т. стр. 163 Виртуальная экскурсия в зоологический музей. Познакомить детей с составляющей музея.
Май	«Летний сад» Алифанова Г.Т. стр.162 Виртуальное посещение Летнего сада. Познакомить детей с скульптурами, растениями находящимися в саду.

Описание образовательной деятельности по реализации парциальной программы

«Ладушки» И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева

Парциальная программа «Ладушки» представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Программа отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности.

Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнению, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству. Данная программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, а также возрастных особенностей детей. Программа разработана в соответствии с ФГОС ДО.

Старшая группа (5-6 лет)	-Музыкальные занятия; -Образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом,	Словесные: рассказ, беседа, описание, объяснение, разбор, указание, оценка действий
---------------------------------	--	---

	индивидуальная работа); -Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка); -Театрализованная деятельность; -Вечера досуга; -Праздники и развлечения	<i>Наглядные:</i> показ, видеоматериалы, плакаты, картотека игр <i>Практические:</i> показ, музыкально – ритмические движения, упражнения на развитие чувства ритма, музицирование, пальчиковая гимнастика
--	---	--

Описание образовательной деятельности по реализации парциальной программы

«Система обучения плаванию детей дошкольного возраста»

А.А. Чеменева, Т.В. Столмакова.

Старшая группа (5-6 лет)	Занятия Образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа); -развлечение -праздник	- Групповая; - подгрупповая - индивидуальная	<i>Словесные:</i> рассказ, беседа, описание, объяснение, разбор, указание, оценка действий, команда. <i>Наглядные:</i> показ отдельного упражнения и техники плавания, видеоматериалы, жестикуляция, применение дополнительных ориентиров, плакаты, картотека игр и упражнений на воде. <i>Практические:</i> метод практических упражнений, соревновательный метод, игровой метод.	-Спортивный инвентарь: - резиновые игрушки; - тонущие кольца; - обручи; - обручи тонущие; - плавательные доски; - надувные круги; - резиновые мячи; - ласты; - нудлсы; - надувные ворота.
---------------------------------	--	--	---	---

Описание образовательной деятельности по реализации парциальной программы

«Мир без опасности» Лыкова И.А.

Воспитатель обсуждает с детьми, как следует заботиться о своем здоровье и не причинять вреда здоровью других детей (не брать еду грязными руками, не есть чужой ложкой или своей ложкой из чужой тарелки, закрывать лицо во время кашля или чихания и т.п.). Рассказывает детям, почему нельзя есть много сладкого, а нужно есть много фруктов и овощей, молочных продуктов. Напоминает, что любые лекарства и витамины можно принимать только с разрешения взрослого, что нельзя долго смотреть телевизор и т.п.

Обсуждает с детьми, как правильно одеться на прогулку по погоде, какую одежду следует выбирать для занятий физкультурой, как следует правильно падать (на бок, сгруппировавшись, не выставлять руки и др.). Воспитатель продолжает работу по развитию дружеских взаимоотношений между детьми; поощряет интерес и внимание к окружающим взрослым и детям, стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности. Накапливается опыт сотрудничества, дети участвуют в организованных воспитателем ситуациях совместной деятельности на разном содержании: игра, ручной труд, конструирование, физкультура, театрализация, коллективное рисование и аппликация. Воспитатель учит детей делиться с другими своими впечатлениями, радостью, говорить добрые слова. При поддержке воспитателя дети овладевают умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности, помогать друг другу в процессе деятельности, работать на «общий результат», делить ответственность, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, помогали друг другу, общались вежливо, построили красивый дом»). Продолжается работа по развитию умения понимать эмоциональные состояния разных людей, проявлять доброту, заботу о другом человеке. Воспитатель обучает детей определять связь между поведением людей и их эмоциональным состоянием, развивает стремление предвидеть и почувствовать эмоциональные состояния близких взрослых и детей и свои переживания в определенных ситуациях. Вместе с воспитателем дети участвуют в практических ситуациях, требующих проявления внимания и эмоциональной отзывчивости, решают, как помочь обиженному, испуганному, сердитому человеку. Расширяются представления детей о правилах культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам, в детском саду, дома, в общественных местах. Воспитываются элементарные навыки вежливости (уметь здороваться, прощаться, извиняться, обращаться по имени и отчеству, предлагать свою помощь). Воспитатель вовлекает детей в игровые и практические ситуации для построения моделей культурного поведения (как вежливо обратиться за помощью, как предложить помощь; как вести себя в транспорте, в театре, в магазине; как вручить подарок и т.д.). В процессе бесед воспитатель обсуждает с детьми правила культурного поведения, объясняет, зачем их нужно соблюдать. Педагог рассказывает детям о правилах безопасного поведения в транспорте (нельзя бегать по салону автобуса или троллейбуса, вагону поезда, во время движения нужно держаться за поручень); на тротуаре около проезжей части (нельзя играть в мяч, бегать, толкать других людей); на стоянках и парковках (быть внимательным, т.к. стоящая машина может начать движение) и т.п. Закрепляет правила перехода улицы на регулируемом переходе. Рассказывает о влиянии транспорта на состояние окружающей среды. Воспитатель знакомит детей с правилами поведения в общественных местах (что нужно делать, чтобы не потеряться, почему нельзя убежать от взрослых, громко кричать и т. д.). Напоминает правила поведения при встрече с незнакомыми людьми. Воспитатель формирует у детей элементарные навыки экологически безопасного и грамотного как для самого ребенка, так и для окружающей среды поведения, бережное отношение к объектам природы, формулирует вместе с ними некоторые правила поведения в природной и созданной человеком среде (что можно и чего нельзя делать на отдыхе, почему нужно выключать за собой свет, закрывать за собой двери в холодную погоду, не разбрасывать мусор, а убирать его, и т.п.), обращает внимание на то, что на участке детского сада много растений, чистый воздух и т. п., что в детском саду или дома используются фильтры для воды. Воспитатель проводит с детьми опыты и наглядно показывает, почему нужно сортировать мусор. Беседует с детьми о том, почему нужно использовать вещи вторично, не покупать лишнего. Детей учат экономно пользоваться вещами: брать столько еды, сколько сможешь съесть, столько бумаги, сколько нужно для конструирования игрушки или рисунка; уходя, гасить свет, не лить зря воду, не разбрасывать вещи и др. Воспитатель объясняет детям и родителям, как выбирать экологически безопасные места для отдыха в городе, в парке, на реке, вместе с детьми ищет такие места в ближайшем окружении. Закрепляет знание детьми

правил безопасного поведения на воде (необходимость пользования надувным кругом, нарукавниками, спасательным жилетом). Объясняет, как выбирать для прогулок и купания экологически безопасные участки. Формирует представления о связи между поведением людей и состоянием окружающей среды (если я и другие люди будем загрязнять речку, погибнут многие ее обитатели; если я оставлю мусор в лесу, то...) и на этой основе формирует навыки экологически грамотного и безопасного по отношению к природе и человеку поведения, а также навыки ресурсосбережения (экономия воды, энергии, тепла). Продолжает знакомить детей с опасными (ядовитыми) растениями, грибами, животными, объясняя в то же время необходимость их сохранения в природе. Рассказывает о том, почему нужно осторожно обращаться с птицами, в частности с голубями, и некоторыми другими животными, в том числе и домашними (они могут переносить ряд болезней). Обращает внимание на то, что после общения с животными, после работы на огороде необходимо мыть руки, показывает, как это делать. При организации наблюдений в природе воспитатель знакомит детей с современными правилами поведения («не навреди!»): нельзя рвать растения, собирать гербарий, убивать насекомых, пауков, разрушать муравейники, гнезда и т. п. При этом для запрещающих правил всегда дается альтернатива: нельзя разрушать муравейник, но можно наблюдать за муравьями, нельзя ловить бабочек, но можно наблюдать за их полетом и наслаждаться их красотой и т. п. К шестому году жизни у детей накоплен значительный опыт обследования предметов окружающего мира при наличии различных органов чувств. Воспитатель наполняет окружающее пространство предметами, несущими различную сенсорную информацию, и поощряет попытки самостоятельного познания детьми окружающих предметов, тем самым развивая интерес детей к познанию, помогая систематизировать и обобщать накопленный опыт чувственного познания окружающего мира

III. Организационный раздел

3.1. Организация образовательной деятельности

Образовательный процесс организуется согласно

– санитарным правилам и нормам СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

– санитарным правилам СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 мин
	от 3 до 4 лет	15 мин
	от 4 до 5 лет	20 мин
	от 5 до 6 лет	25 мин
	от 6 до 7 лет	30 мин

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 мин
	от 3 до 4 лет	30 мин
	от 4 до 5 лет	40 мин
	от 5 до 6 лет	50 мин или 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна

от 6 до 7 лет	90 мин
---------------	--------

При реализации образовательных программ дошкольного образования начало занятий, не ранее 8:00, окончание занятий, не позднее 17:00.

Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья.

При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня *физкультминуток* во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут

**Расписание занятий
старшая группа «Лучики»
2022-2023 учебный год**

Понедельник	
Время	Занятия
09.00-09.25	ФЦКМ 1
09.35-10.00	Аппликация/лепка
16.15-16.40	Физкультура (зал)
Вторник	
09.00-09.25	ФЭМП
11.50-12.15	Музыка
Среда	
09.00-09.25	Развитие речи
11.20-11.45	Физкультура (на улице)
16.15-16.40	ФЦКМ 2 (Петербурговедение/ОБЖ/ЧХЛ)
Четверг	
08.10-08.25 09.10-09.35 09.45-10.10	Бассейн
10.25-10.50	Развитие речи
Пятница	
09.00-09.25	Рисование
12.00-12.25	Музыка

Циклограмма совместных видов деятельности

	1-я половина дня	прогулка	2-я половина дня	прогулка
понедельник	<p>1. Коммуникативная и игровая деятельность (коммуникативные игры)</p> <p>2. Игровая и коммуникативная деятельность, (дид. игры, беседы по ознакомлению с окружающим)</p>	<p>1. Наблюдения за погодой</p> <p>2. Элементарная трудовая деятельность в природе</p> <p>3. Игровая деятельность по ознакомлению с неживой природой</p> <p>4. Самостоятельная деятельность детей</p> <p>5. Индивидуальная работа по физическому развитию</p> <p>6. Двигательная деятельность (подвижные игры)</p>	<p>1. Восприятие художественной литературы и фольклора</p> <p>2. Познавательно-исследовательская деятельность. (Игры-эксперименты)</p>	<p>1. Познавательно-исследовательская деятельность. (наблюдения за временными изменениями)</p> <p>2. Игровая деятельность (хороводные игры)</p> <p>3. Индивидуальная двигательная деятельность</p>
вторник	<p>1. Игровая деятельность по ФЭМП (дид. игры)</p> <p>2. Индивидуальная игровая и коммуникативная деятельность по ФЦКМ (дид. игры, беседы)</p>	<p>1. Наблюдения за живой природой</p> <p>2. Элементарная трудовая деятельность в природе</p> <p>3. Игровая деятельность по ознакомлению с живой природой</p> <p>4. Самостоятельная деятельность детей</p> <p>5. Индивидуальная работа по физическому развитию</p> <p>6. Двигательная деятельность (подвижные игры)</p>	<p>1. Игровая и коммуникативная деятельность по ОБЖ и ПДД.</p> <p>2. Конструирование</p>	<p>1. Игровая деятельность (игры с природным материалом)</p> <p>2. Двигательная деятельность (подвижные игры)</p> <p>3. Индивидуальная игровая и коммуникативная деятельность по ФЦКМ</p>

среда	<p>1. Игровая и коммуникативная деятельность, (дид. игры, беседы по ознакомлению с миром природы)</p> <p>2. Индивидуальная игровая и коммуникативная деятельность по речевому развитию (игры на обогащение словаря, развитие связной речи, диалогической и монологической речи)</p>	<p>1. Наблюдения за жизнью людей</p> <p>2. Элементарная трудовая деятельность</p> <p>3. Игровая деятельность по ознакомлению с окружающим</p> <p>4. Самостоятельная деятельность детей</p> <p>5. Индивидуальная работа по физическому развитию</p> <p>6. Двигательная деятельность (подвижные игры)</p>	<p>1. Игровая и коммуникативная деятельность по ознакомлению со средствами выразительности, практическая художественная деятельность.</p> <p>2. Индивидуальная коммуникативная и игровая деятельность по речевому развитию (ЗКР, интонационная культура речи, фонематический слух)</p>	<p>1. Познавательно-исследовательская деятельность. (наблюдение за деревьями)</p> <p>2. Двигательная деятельность (подвижные игры)</p> <p>3. Индивидуальная игровая деятельность по ФЭМП</p>
четверг	<p>1. Артикуляционная гимнастика, работа по ЗКР, дидактические и словесные игры на расширение словаря и развитие связной речи.</p> <p>2. Индивидуальная игровая деятельность по ФЭМП (дид. игры)</p>	<p>1. Наблюдения за рукотворным миром</p> <p>2. Элементарная трудовая деятельность</p> <p>3. Игровая деятельность. Речевые игры</p> <p>4. Самостоятельная деятельность детей</p> <p>5. Индивидуальная работа по физическому развитию</p> <p>6. Двигательная деятельность (подвижные игры)</p>	<p>1. Сюжетно-ролевые игры</p> <p>2. Индивидуальная изобразительная деятельность (лепка, аппликация).</p>	<p>1. Познавательно-исследовательская деятельность. Наблюдение за птицами</p> <p>2. Игровая деятельность. (творческие игры)</p> <p>3. Индивидуальная изобразительная деятельность</p>

Пятница	<p>1. Игровая и коммуникативная деятельность (беседы, дид. игры по формированию ЗОЖ).</p> <p>2. Индивидуальная игровая и коммуникативная деятельность по социально-коммуникативному развитию (дид. игры, беседы по ОБЖ, ПДД)</p>	<p>1. Наблюдения за общими сезонными изменениями (обобщение недели)</p> <p>2. Элементарная трудовая деятельность</p> <p>3. Игровая деятельность. Дидактические игры по ознакомлению с окружающим</p> <p>4. Самостоятельная деятельность детей</p> <p>5. Индивидуальная работа по физическому развитию</p> <p>6. Двигательная деятельность (подвижные игры)</p>	<p>1. Игровая и двигательная деятельность (музыкально-ритмические движения, музыкальные импровизации, хороводные игры и т.д.)</p> <p>2. Элементарный бытовой труд</p>	<p>1. Природоохранная деятельность</p> <p>2. Двигательная деятельность (подвижные игры)</p> <p>3. Индивидуальная коммуникативная деятельность</p>
----------------	--	--	---	---

3.2. Система физкультурно-оздоровительной работы

Направления работы	Содержание работы
1. Использование вариативных режимов пребывания ребенка в ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> • основной режим по возрастным группам (холодное время года) • щадящий (для воспитанников имеющих 2 и 3 гр. здоровья и после болезни) • адаптационный (для вновь поступивших воспитанников)
2. Психологическое сопровождение развития воспитанников	<ul style="list-style-type: none"> • создание психологически комфортного климата в группе ДОУ • обеспечение педагогами эмоционально-положительной мотивации для всех видов детской деятельности • реализация личностно-ориентированной модели взаимодействия педагога с воспитанниками • формирование основ коммуникативной культуры у воспитанников • индивидуальное психологическое сопровождение • консультирование родителей
3. Моделирование образовательной нагрузки	<p>Образовательная нагрузка в старшей группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • количество занятий в неделю - не более 12 • длительность - 25 минут • перерыв между занятиями - 10 минут

	<ul style="list-style-type: none"> • Общая нагрузка занятий - не более 75 минут
4. Система двигательной активности	<ul style="list-style-type: none"> • утренняя гимнастика 10 минут • физминутки во время занятий • во время занятий по физической культуре (3 раза в неделю) • во время музыкальных занятий (2 раза в неделю) • бодрящая гимнастика • индивидуальная работа по развитию движений • оздоровительный бег на улице в теплое время года • подвижные игры на воздухе и в помещении • спортивные праздники и досуги • самостоятельная двигательная активность воспитанников: на прогулке, в организации режима пребывания
5. Становление здорового образа жизни	<ul style="list-style-type: none"> • формирование культурно-гигиенических навыков, • воспитание интереса и любви к двигательной активности, • формирование основ безопасности жизнедеятельности, • приобщение к ведению здорового образа жизни.
6. Профилактическая работа	<p>Проведение профилактических мероприятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> • бактерицидное облучение помещений • режим теплового комфорта в выборе одежды для пребывания в группе, во время прогулок • световоздушные ванны и солнечные ванны в весеннее-летний сезон • соблюдение режима проветривания • проведение прививок с соблюдением календаря прививок (медицинские работники), • профилактика плоскостопия • проведение занятий по физкультуре в помещении и на улице • проведение бодрящей гимнастики после сна • длительное пребывание на свежем воздухе, • снижение физической нагрузки после перенесённых заболеваний (по рекомендациям врача)
7. Организация питания воспитанников	<ul style="list-style-type: none"> • соблюдение гигиенических требований к приёму пищи и сервировке • обеспечение сбалансированного питания в соответствии с действующими натуральными нормами • витаминизация третьего блюда

3. 3. Организация двигательной активности

<i>№ п/п</i>	<i>Виды двигательной активности</i>	<i>Группы раннего возраста</i>	<i>Младшие группы</i>	<i>Средние группы</i>	<i>Старшие группы</i>	<i>Подгот. группы</i>
<i>1. Физкультурно-оздоровительная работа</i>						
<i>1.1.</i>	Утренняя гимнастика	Ежедневно				
		3-5 минут	10 минут	10 минут	10 минут	10 минут
<i>1.2.</i>	Подвижные и спортивные игры и упражнения на	Подвижные игры 2-3 на прогулке по подгруппам	Подвижные игры 2-3 на прогулке по подгруппам	Подвижные игры 2-3 на прогулке по подгруппам	Подвижные и спортивные игры 2-3 на	Подвижные и спортивные игры 2-3 на

	прогулке	, 10 минут	, 15 минут	и фронтально, 20 минут	прогулке по подгруппам и фронтально, 20-25 минут	прогулке по подгруппам и фронтально, 20-25 минут
1.3.	Подвижные игры в группе	В режиме дня: между занятиями, по циклограмме совместных видов деятельности, по мере потребности воспитанников (исключая переутомление)				
1.4.	Физкультминутка (на каждом занятии, кроме физкультуры и музыки)	В зависимости от вида и содержания занятий, 1-2 минуты	В зависимости от вида и содержания занятий, 1-2 минуты	В зависимости от вида и содержания занятий, 2-3 минуты	В зависимости от вида и содержания занятий, 2-3 минуты	В зависимости от вида и содержания занятий, 2-3 минут
1.5.	Индивидуальная работа по развитию движений	Во время прогулки, до 3 минут на 1 ребёнка	Во время прогулки, до 5 минут на 1 ребёнка	Во время прогулки, до 8 минут на 1 ребёнка	Во время прогулки, до 10 минут на 1 ребёнка	Во время прогулки, до 10 минут на 1 ребёнка
1.6.	Гимнастика после сна в сочетании с воздушными ваннами	4-5 минут	5-6 минут	5-8 минут	7-8 минут	7-10 минут
2. Занятия						
2.1.	Занятия по физическому развитию	Два раза в неделю, по 10 минут	Три раза в неделю по 15 минут	Три раза в неделю по 20 минут (бассейн – 1)	Три раза в неделю (2 в зале, 1 на улице) по 25 минут (бассейн – 1)	Три раза в неделю (2 в зале, 1 на улице) по 30 минут (бассейн – 1)
2.2.	Занятия по художественно-эстетическому развитию (музыка)	Два раза в неделю по 10 минут	Два раза в неделю по 15 минут	Два раза в неделю по 20 минут	Два раза в неделю по 25 минут	Два раза в неделю по 30 минут
3. Самостоятельная двигательная активность						
3.1.	Самостоятельное использование спортивного и игрового оборудования	Ежедневно под руководством воспитателя, в помещении и на открытом воздухе. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных потребностей и интересов воспитанников				
3.2.	Самостоятельные подвижные и					

	спортивные игры					
<i>4. Активный отдых</i>						
4.1.	Физкультурный досуг	Один раз в месяц, 15-20 минут	Один раз в месяц, 15-20 минут	Один раз в месяц, 20-25 минут	Один раз в месяц, 25-30 минут	Один раз в месяц, 30-35 минут
4.2.	Музыкальный досуг	Один раз в месяц, 15-20 минут	Один раз в месяц, 15-20 минут	Один раз в месяц, 20-25 минут	Один раз в месяц, 25-30 минут	Один раз в месяц, 30-35 минут
4.3.	Физкультурные и музыкальные праздники	По годовому плану работы 20 минут	По годовому плану работы 25 минут	По годовому плану работы 30 минут	По годовому плану работы 35 минут	По годовому плану работы 40 минут
<i>5. Совместная физкультурно-оздоровительная работа ГБДОУ и семьи</i>						
Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада.						

3.4. Режим дня Холодный период

Мероприятия	Время проведения				
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Прием воспитанников, совместная и самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	07.00-08.15				
Утренняя гимнастика	08.15-08.25				
Подготовка к завтраку, завтрак	08.25 -08.50				
Самостоятельная деятельность	08.50-09.00				
Занятия	09.00-09.25 09.35-10.00	09.00-09.25 11.50-12.15	09.00-09.25 11.20-11.45	08.10-08.35 09.10-09.35 09.45-10.10 10.25-10.50	09.00-09.25 12.00-12.25
2 завтрак	10.10-10.25	10.10-10.25	10.10-10.25	10.15-10.25	10.10-10.25
Самостоятельная и совместная деятельность	10.25-10.35	10.25-10.35	10.25-10.35	10.50-11.10	10.25-10.35
Подготовка к прогулке	10.35-10.45	10.35-10.45	10.35-10.45	11.10-11.20	10.35-10.45
Прогулка	10.45-12.15	10.45-11.35	10.45-12.15	11.20-12.15	10.45-12.15
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к обеду	12.15-12.25				
Обед	12.25-12.50				

Подготовка ко сну. Дневной сон	12.50-15.20				
Постепенный подъем, корректирующая гимнастика, закаливающие процедуры	15.20-15.30				
Самостоятельная и совместная деятельность	15.30-15.55	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Полдник	15.55-16.15	16.00-16.15	16.00-16.15	16.00-16.15	16.00-16.15
Занятия	16.15-16.40		16.15-16.-40		
Подготовка к прогулке, прогулка	16.40-19.00				

Теплый период года

Мероприятия	Время проведения
Прием воспитанников, игры, утренняя гимнастика, прогулка	07.00-08.15
Утренняя гимнастика	08.20-08.25
Подготовка к завтраку, завтрак	08.25-08.50
Подготовка к прогулке	08.50-09.00
Прогулка занятия (на улице по погоде: музыкальное развитие, физическое развитие)	09.00-12.10
2 завтрак	10.00-10.15
Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка к обеду	12.10-12.30
Обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну. Дневной сон при открытой фрамуге (по погодным условиям и соблюдении температурного режима)	13.00-15.00
Постепенный подъем, корректирующая гимнастика, закаливание	15.00-15.25
Полдник	15.25-15.50
Самостоятельная и совместная деятельность	15.50-16.20
Прогулка, уход воспитанников домой	16.20-19.00

3.5. Структура реализации образовательной деятельности по образовательным областям

Организация режимных моментов и совместной деятельности педагогов с воспитанниками по образовательным областям

**Организация деятельности по образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»**

Образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Интеграция с другими образовательными областями
---	---	--

<p>Совместные с воспитателем и сверстниками игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевые - строительно-конструктивные - дидактические - подвижные <p>Игры на развитие коммуникации.</p> <p>Совместный труд (в природе). Самообслуживание. Трудовые поручения.</p> <p>Ситуативные разговоры, свободное общение о заботе/труде.</p> <p>Рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций, фотографий.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Хороводные, народные игры трудовой тематики («Баба сеяла горох», «Яблонька», «Завивайся, капуста», «А мы сеяли, сеяли лен» и др.)</p> <p>Чтение, обсуждение, инсценирование, драматизация рассказов, сказок, стихов.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры производственной и семейной тематики.</p> <p>Ситуативные разговоры с воспитанниками о правилах безопасного поведения на улице города, в природе, дома, при общении с незнакомыми людьми.</p>	<p>Совместные со сверстниками игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевые - режиссерские - театрализованные - дидактические - развивающие - интеллектуальные - подвижные - со строительным материалом. <p>Инсценирование, драматизация рассказов, сказок, стихов.</p> <p>Продуктивная деятельность: рисование, художественный и труд.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, фотографий и др.</p>	<p>со «Речевое развитие»:</p> <p>развитие свободного общения со взрослыми и воспитанниками в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения, в процессе освоения способов безопасного поведения, развитие свободного общения со взрослыми и воспитанниками в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых, использование художественных произведений для формирования ценностных представлений о трудовой деятельности взрослых и детей.</p> <p>«Познавательное развитие»:</p> <p>формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире, о возможных опасностях, способах их избегания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы.</p> <p>«Физическое развитие»:</p> <p>развитие игровой деятельности в части подвижных игр с правилами, формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека, развитие физических качеств ребенка в процессе освоения разных видов труда.</p>
--	--	---

		«Художественно-эстетическое развитие»: использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье и окружающем мире, использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области
--	--	---

Организация деятельности по образовательной области «Познавательное развитие»

деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Интеграция с другими образовательными областями
<p>Рассказы детям об интересных фактах и событиях; свободное общение на разные темы.</p> <p>Рассматривание, обследование, наблюдение (за небом, солнцем, птицами и др.).</p> <p>Опыты, игры-экспериментирования (с песком, снегом и др.), исследования.</p> <p>Решение проблемных ситуаций, занимательных задач; отгадывание загадок.</p> <p>Оформление уголка природы.</p> <p>Конструирование.</p> <p>Дидактические, развивающие интеллектуальные игры («Разложи по цвету», «Собери картинку»).</p>	<p>Рассматривание, обследование, наблюдение.</p> <p>Опыты, игры-экспериментирования.</p> <p>Строительно-конструктивные, дидактические, интеллектуальные развивающие игры.</p> <p>Рассматривание иллюстраций в детских познавательных книгах.</p> <p>Рассматривание тематических открыток, фотографий.</p>	<p>«Речевое развитие» (свободное общение в процессе познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности, восприятие литературных произведений, прозы и поэзии).</p> <p>Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в ходе освоения других образовательных областей:</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие» (представления о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы, о себе, семье, обществе, государстве, мире о труде взрослых и собственной трудовой деятельности);</p> <p>«Физическое развитие» (представления о здоровом</p>

		образе жизни, двигательной активности)
--	--	--

Организация деятельности по образовательной области «Речевое развитие»

Образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Интеграция с другими образовательными областями
<p>Ситуативные разговоры, свободное общение беседы на разные темы.</p> <p>Специальные коммуникативные игры.</p> <p>Словесные дидактические игры.</p> <p>Подвижные и хороводные игры с речевым сопровождением.</p> <p>Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек.</p> <p>Свободные диалоги с воспитанниками в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, фотографий.</p> <p>Разговоры с воспитанниками о событиях из личного опыта.</p> <p>Совместные досуги и праздники.</p> <p>Чтение и обсуждение;</p> <p>Рассматривание и обсуждение иллюстраций книг.</p>	<p>Совместные со сверстниками игры: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры-фантазирования, дидактические, развивающие, интеллектуальные, подвижные; игры со строительным материалом.</p> <p>Свободное общение по ходу разных видов деятельности</p> <p>Игры (дидактические, режиссерские, театрализованные).</p> <p>Продуктивная деятельность.</p> <p>Рассматривание иллюстраций книг.</p>	<p>Речевое развитие - средство и условие реализации содержания всех образовательных областей; организации совместной деятельности взрослого и детей, и детей со сверстниками.</p>

Организация деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Интеграция с другими образовательными областями
<p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций.</p> <p>Дидактические игры.</p>	<p>Рисование, лепка, аппликация.</p> <p>Художественный труд.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, репродукций картин, открыток и др.</p> <p>Дидактические игры.</p>	<p>«Речевое развитие»:</p> <p>развитие свободного общения со взрослыми и воспитанниками по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, по поводу музыки, использование музыкальных</p>

<p>Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций, произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.), детского творчества.</p> <p>Рисование, лепка, аппликация, художественный труд.</p> <p>Разнообразная интегративная деятельность.</p> <p>Использование музыки при проведении режимных моментов.</p> <p>Музыкальные подвижные игры.</p> <p>Утренняя гимнастика под музыку.</p> <p>Привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, фотографий.</p> <p>Музыкальные досуги и праздники.</p>	<p>Слушание музыкальных сказок, детских песен.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p>	<p>произведений как средства обогащения и усиления эмоционального восприятия художественных произведений.</p> <p><i>«Познавательное развитие»:</i> формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества, расширение представлений детей о музыке как виде искусства.</p> <p><i>«Социально-коммуникативное развитие»:</i> формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности, формирование трудовых умений и навыков, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности, формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.</p> <p><i>«Художественно-эстетическое развитие»:</i> использование музыкальных и художественных произведений для обогащения содержания изобразительной деятельности детей.</p> <p>Содержание и результаты всех областей Программы могут быть обогащены и закреплены с использованием средств продуктивной деятельности детей.</p> <p><i>«Физическое развитие»:</i> развитие физических качеств в музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения двигательной активности.</p>
--	---	---

Организация совместной образовательной деятельности педагогов с воспитанниками по образовательной области «Физическое развитие»

деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Интеграция с другими образовательными областями
<p>Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных книг о здоровье и ЗОЖ человека (Азбука здоровья)</p> <p>Рассматривание фотографий, иллюстраций.</p> <p>Наблюдения.</p> <p>Свободное общение на темы ЗОЖ, ситуативные разговоры с воспитанниками; решение игровых задач и проблемных ситуаций.</p> <p>Дидактические игры (Поможем Мойдодыру и др.)</p> <p>Тематические досуги: «В гостях у Айболита»;</p> <p>Проведение комплекса закаливающих процедур (воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам, полоскание горла и др.)</p> <p>Проведение различных видов гимнастик (утренняя, бодрящая, дыхательная).</p> <p>Пальчиковые игры.</p> <p>Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, считалок. (н-р «Умывалочка»)</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Игры-имитации, хороводные игры.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Свободное общение, ситуативные разговоры с воспитанниками о физической культуре и спорте.</p>	<p>Рассматривание познавательных книг о здоровье и ЗОЖ человека, иллюстраций, фотографий.</p> <p>Дидактические (настольно-печатные) игры.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Доктор», «Больница», «Зоолечебница».</p> <p>Драматизация отрывков из сказок, н-р, «Мойдодыр», «Доктор Айболит», и др.</p> <p>Отражение представлений о ЗОЖ человека в продуктивной деятельности.</p> <p>Рассматривание иллюстраций о физической культуре и спорте.</p> <p>Настольно-печатные игры.</p> <p>Подвижные игр, хороводные игры.</p> <p>Физические упражнения.</p> <p>Отражение впечатлений о физкультуре и спорте в продуктивных видах деятельности.</p> <p>Двигательная активность во всех видах самостоятельной деятельности детей.</p> <p>активности; поощрение проявлений смелости, находчивости, взаимовыручки, выдержки и пр., накопление опыта двигательной активности; расстановка и уборка физкультурного инвентаря и оборудования, формирование навыков безопасного поведения в подвижных и спортивных играх, при использовании спортивного инвентаря.</p>	<p><i>«Познавательное развитие»:</i></p> <p>формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровье и ЗОЖ человека, представлений о физкультуре и спорте.</p> <p><i>«Социально-коммуникативное развитие»:</i></p> <p>Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и ЗОЖ человека, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения в части ЗОЖ, основ безопасности собственной жизнедеятельности, в том числе здоровья, накопление опыта здоровьесберегающего поведения в труде, освоение культуры здорового труда, приобщение к ценностям физической культуры;</p> <p>Формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях;</p> <p>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности</p> <p><i>«Речевое развитие»:</i></p> <p>развитие свободного общения со взрослыми и воспитанниками по поводу здоровья и ЗОЖ человека, развитие свободного общения со взрослыми и воспитанниками на темы о физической культуре и спорте;</p> <p>подвижные игры с речевым сопровождением, использование художественных произведений для обогащения и закрепления закрепления знаний о здоровье, игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек,</p>

Игровые беседы с элементами движений. Физкультурные досуги и праздники. Дни и недели здоровья.		считалок; сюжетные физкультурные занятия). «Художественно-эстетическое развитие»: использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания о ЗОЖ
--	--	---

3.6. Календарный учебный график

<i>Содержание</i>	<i>старшая группа</i>
Недельная образовательная нагрузка	12
Дата начала учебного года	1 сентября 2022 года
Дата окончания учебного года	31 августа 2023 года
Продолжительность учебной недели	Пятидневная рабочая неделя
Продолжительность учебного года	52 недели
Режим работы ДОУ в учебном году	Выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни в соответствии с законодательством Российской Федерации. Режим работы 12 часов, с 7.00 до 19.00
Сроки проведения мониторинга достижения воспитанниками планируемых результатов освоения ООП	12.09.2022 г. – 23.09.2022 г. 17.04.2023 г. – 28.04.2023 г.
Адаптационный период групп раннего возраста	01-15 сентября 2022г.
Периодичность проведения общих родительских собраний	Родительские собрания: - вводные родительские собрания сентябрь - итоговые родительские собрания: апрель-май - тематические согласно рабочим программам групп в течение года
Проведение праздников с воспитанниками в период	Сентябрь – «День знаний» Октябрь – Осенние праздники Ноябрь – музыкально-спортивные развлечения «Моя спортивная мама» Декабрь – Новогодние праздники Январь – малые зимние Олимпийские игры для воспитанников старших, подготовительных групп Февраль – музыкально-физкультурные досуги и тематические занятия к 23 февраля Март - музыкальные праздники «8 марта» Май – День Победы Июль – Музыкально-спортивные праздники «День военно-морского флота»
Работа в летний	Рабочий период 17.07.2023– 31.08.2023

оздоровительный период	Во время летнего оздоровительного периода проводится следующая непрерывная образовательная деятельность: «Музыка», «Физкультура»
Мероприятия, проводимые в летний оздоровительный период	Июль – Музыкально-спортивные праздники «День военно-морского флота» Август – музыкальные праздники «До свидания, лето»

3.7. Учебный план

Образовательная область	Вид деятельности	Группы Количество занятий в неделю/учебный год					
		Группа кратковременного пребывания	Группа раннего возраста	Младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
Социально-коммуникативное развитие	Формирование основ безопасности	Реализуется в играх, режимных моментах, развлечениях или интегрируется в другие образовательные области				0,25/9	0,25/9
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность	Реализуется в совместной деятельности взрослого и детей (играх, режимных моментах, развлечениях или интегрируется в другие образовательные области)					
	Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)	0,5/18	1/36	1/36	1/36	1/36	2/72
	Ознакомление миром природы, предметное и социальное окружение (Формирование целостной картины мира ФЦКМ)	0,5/18	1/36	1/36	1/36	1,5/54	1,5/54
Речевое развитие	Развитие речи	1/36	2/72	1/36	1/36	2/72	1/36
	Подготовка к обучению грамоте	-	-	-	-	-	1/36
	Чтение художественной	-	-	-	-	0,25/9	0,25/9

	литературы (ЧХЛ)						
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	0,5/18	1/36	1/36	1/36	1/36	2/72
	Лепка	0,5/18	1/36	0,5/18	0,5/18	0,5/18	0,5/18
	Аппликация	-	-	0,5/18	0,5/18	0,5/18	0,5/18
	Музыка	1/43	2/86	2/86	2/86	2/86	2/86
	Конструктивно-модельная деятельность	Реализуется в совместной деятельности взрослого и детей (играх, режимных моментах, развлечениях или интегрируется в другие образовательные области)					
Физическое развитие	Физкультура (зал)	1/43	2/86	3/129	2/86	2/86	2/86
	Физкультура (бассейн)	-	-	-	1/43	1/43	1/43
Итого в неделю		5	10	10	10	12	14
Итого в учебный год*		194	388	395	395	467	539

3.8. Создание развивающей предметно-пространственной среды группы

Основой реализации рабочей программы является развивающая предметная среда, необходимая для развития всех детских видов деятельности. Развивающая предметно-пространственная среда (далее РППС) строится с учетом возрастных особенностей детей и предусматривает создание условий для различных видов детской деятельности.

Все элементы РППС соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной и электробезопасности, требованиям охраны труда воспитанников и работников.

Центр	Оснащение	Планируемое пополнение
Центр «Музыкального развития»	Музыкальные инструменты, аудиооборудование, фонотека народной, классической и современной музыки	Музыкальные инструменты Д/И "Три медведя", "Узнай и назови", "Наш оркестр".
Центр «Театрализации»	Костюмы, маски для театрализации (взрослые и детские), пальчиковый театр, театр «Бибабо», мини-сцена	Картотека аудиосказок.
Центр «Изобразительное искусство»	Краски, карандаши, пластилин, штампики, фломастеры, цветные мелки, трафареты, книжки-раскраски, образцы изделий народного творчества/иллюстрации	Образцы изделий народного творчества. Д/И «Цвета радуги», «Составь узор», «Зоркий глаз», «Дорисуй».
Центр «Речевого развития»	Настольно-печатные игры, наглядные картинки, художественная литература	Дидактические игры по ЗКР «Звуковые часы», «Пирамида», «Теремок». Д/и «Назови одним словом», «Четвёртый лишний»
Центр детского чтения (книжный уголок)	Художественная литература, портреты детских писателей, аудиокниги	Портреты детских писателей.
Центр «Познание»	Раздаточный счетный материал, наборы геометрических фигур, логико-математические игры, игры	Д/И «Числовые домики», «Цифры и точки», «Снежный шар», «Часть и

	с прищепками, комплект игровых панелей («Шнуровка-вышивание», «Лабиринт», «Мышь в сыре», «Магнитная доска»)	целое», «Направление» (лево - право).
Центр «Сюжетно-ролевых игр»	Куклы, коляски, одежда для кукол, посуда, предметы-заместители: овощей фруктов, хлеба, батонов, яичницы, пельменей, вареников, детская кухня, парикмахерская, аптека.	- «Прачечная», - Кафе «Ветерок», - «Супермаркет».
Центр «Конструктивно-строительных игр»	Конструкторы разных размеров и фактуры, фигуры для обыгрывания построек, картотека для обыгрывания построек, различные виды транспорта, инструменты.	- Схемы построек, - Конструктор
Центр «Познавательно-исследовательской деятельности»	Емкости для игр с водой, природный материал (семена, крупа, шишки, ракушки морские, песок), картотека опытов, серия иллюстраций	Коллекции: шишки, камешки, коллекции "Подарки" (зимы, весны, осени), "Ткани", "Бумага", "Пуговицы"
Центр «Безопасности по ПДД и ОБЖ»	Макет улицы, машины разного размера и марок, набор дорожных знаков, обучающие картинки, правила безопасного поведения при пожаре, набор иллюстраций с различными жизненными ситуациями	Макет «Улица с дорожными знаками»
«Центр природы»	Календарь природы, о временах года, наборы иллюстраций птиц, животных, дидактические игры экологической направленности	Алгоритм «Времена года»
«Центр здоровья»	Атрибуты для проведения утренней гимнастики: ленты, флажки, султанчики, косички. Атрибуты для игр с бросанием: кегли, кольцоброс, мешочки с песком, резиновые мячи. Атрибуты для игр с прыжками: скакалки. Атрибуты для профилактики плоскостопия: ребристые дорожки, резиновые коврики, иллюстрации для ознакомления детей с зимними, летними видами спорта.	- Тренажёры для дыхательной гимнастики - иллюстрированный материал по зимним видам спорта, - иллюстрированный материал по летним видам спорта, - дидактические игры «Спорт»

3.9. Программно-методическое обеспечение

Согласно образовательной программе дошкольного образования ГБДОУ №46

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Методическое обеспечение Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений представлено в образовательной программе дошкольного образования ГБДОУ №46